# 有颜值又有才华的潘安，为什么丢了性命还被夷三族？

来源：网络 作者：暖阳如梦 更新时间：2024-09-05

*潘岳，别名潘安、潘安仁，西晋时期文学家，中国古代四大美男之一，古代花样美男的代称，与石崇、陆机、刘琨、左思等并为“金谷二十四友”。接下来小编就给大家带来相关介绍，希望能对大家有所帮助。　　自古以来，对待美人，众人都会相对善良。爱美，是人...*

　　潘岳，别名潘安、潘安仁，西晋时期文学家，中国古代四大美男之一，古代花样美男的代称，与石崇、陆机、刘琨、左思等并为“金谷二十四友”。接下来小编就给大家带来相关介绍，希望能对大家有所帮助。

　　自古以来，对待美人，众人都会相对善良。爱美，是人们的天性，男子女子皆是如此。提及我国历史上的俊美男子，几乎都会想到我们今天要讲的这位——潘安。比较难得的是，他并不是空有颜值，亦富有才华，是晋代出名的文坛大家。这样出众的男子，自然是引得万千少女趋势若骛，是众人艳羡的对象。可惜，潘安却没有得到善终，不但自己丢了性命，还被诛杀三族，这又是为何呢?

　　潘安亦叫潘岳，字安仁，为世家子弟。少时跟随父亲一起游历中原，青年时期入太学读书，二十多岁入仕，颇有才名。如此出色的潘安，人生理应顺遂才对，但现实往往总是那么不尽如人意。

　　01才貌双全，官场失意

　　魏晋时期，虽然天下大乱、风起云涌，各路英豪群起，逐鹿中原。但不得不说，这个时代亦是精彩纷呈，血雨腥风中也有侠骨柔情，醉人诗文。

　　当代名士莫不是肥马轻裘，风流潇洒，仙人之姿。而潘安则是当中的翘楚，据说当时洛阳城中，只要听说潘安驾车而出，不论老幼皆纷纷而出，向车内投掷花果，疯狂程度让人咂舌。由此可见潘安的魅力，非同凡响。

　　虽然潘安以容貌闻名，但却绝不是徒有其表，其才华与容貌成正比，文采斐然，诗词歌赋，无一不精。按道理，潘安入仕之途应当平步青云，顺风顺水，可事实恰恰相反，他长年在中下层官职上徘徊，升迁艰难，饱尝心酸。

　　长期以往，潘安内心忧郁，亦不甘心。多年压制，使得他学会了趋炎附势，攀附权贵以求扶摇直上。可谁知一步错步步错，满盘皆落索，潘安成为了权贵们手中的利用的工具，亦因此葬送了自己及族人。

　　02争名逐利，铸成大错

　　老天许是公平的，给了潘安惊人的美貌与才华，却没有给到他一个完美的性格，长远的眼光。性格轻躁，趋附势利，永熙元年投入杨俊帐下，抱住了当朝皇帝岳父的大腿，原以为会志得意满，不料杨俊谋反失败，自己也受到波及，被罢官免职。

　　吃一堑，却没有长一智的潘安并没有反思，而是转头又攀附上了贾氏集团的贾谧，便是那臭名远播的贾后家侄子。潘安极尽献媚巴结之举，简直令人瞠目结舌，每每遇到贾谧的马车经过，远远地便对着车轮溅起的泥土而拜，这便是“望尘而拜”的缘起。

　　身为风流人物的潘安，竟是毫无风骨，不由让人失望，就连潘安的母亲亦是不能认可，屡屡劝导，可惜潘安只是嘴上答应，依然我行我素，不知悔改。

　　若潘安只是事事迎合，刻意奉承也就罢了，坏就坏在他为了权势不分黑白，不辨对错，一昧成为权贵手中的一把刀，终是将自己推向万劫不复之地。

　　03构陷太子，被夷三族

　　彼时的朝堂被贾家人只手遮天，呼风唤雨。时任皇后的贾南风妄想废掉当时的太子司马遹，便将其灌醉，安排神志不清的他抄写了一篇谋逆的文章，事后贾南风以此为证据，将太子拉下马并迫害致死。

　　而这篇满纸谋逆之言的文章原作者，正是潘安。虽然事情的主导者是贾南风一众，但潘安无疑成了那把最锋利的刀，直刺心脏，一刀毙命，这其中的作用，毋庸置疑。

　　奸后当权，将朝堂上下搅的是乌烟瘴气。贾后一党的所为没想到直接引发了“八王之乱”，将整个天下拖入了连年征战的动荡之中，狼烟四起，民不聊生。

　　潘安为追逐荣华，不惜泯灭天良，陷害太子，动摇国本，不仅没有所求皆如愿，反而事与愿违，为自己及亲人招来了杀身之祸。毒杀了兴风作浪的贾后，司马伦关押了潘安，不久便下令处死且夷其三族。

　　据说，侍母至孝的潘安在刑场上见到自己七十岁的老母亲后悲痛不已，泪流满面，对着母亲不住地磕头。一代才貌兼备的美男子，就此结束了一生。

　　潘安身处那个醉生梦死、动荡不安的年代，以姿容优美而闻名于世，以才华横溢为世人所喜，却毁于溜须拍马的人格，被卷入了政治斗争，终是自食其果，连累了自己与亲族的性命，不禁令人叹息。

　　漫漫人生，不如意之事十之八九，虽然很难，但亦要学着放下。在自己低谷时，不能放弃原则，大是大非面前，更不可轻易践踏自己，做人做事，要有分寸底线。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn