# 李蟠是谁：清代科举史上的“饽饽状元”与徐州文脉传奇

来源：网络 作者：雪域冰心 更新时间：2025-04-14

*在清代科举史上，李蟠以“饽饽状元”的诨名与“徐州唯一文状元”的身份独树一帜。这位生于书香门第的才子，不仅因考场携36个馒头应试的奇闻轶事流传后世，更以刚正不阿的品格与坎坷的仕途命运，成为解读清代官场生态与地方文化的重要符号。　　一、科举...*

　　在清代科举史上，李蟠以“饽饽状元”的诨名与“徐州唯一文状元”的身份独树一帜。这位生于书香门第的才子，不仅因考场携36个馒头应试的奇闻轶事流传后世，更以刚正不阿的品格与坎坷的仕途命运，成为解读清代官场生态与地方文化的重要符号。

　　一、科举传奇：从寒门书生到“饽饽状元”

　　李蟠（1655—1728），字仙李，号根庵，祖籍河北真定，明末迁居江苏徐州。其家族自祖父李向阳（天启年间举人）、父亲李弇（弘光年间拔贡）起，便以诗礼传家。康熙三十六年（1697年），43岁的李蟠在殿试中以《廷对制策》一文脱颖而出，其“对军政、吏治、河防”的独到见解深得康熙赏识，被钦点为状元，授翰林院修撰。

　　李蟠的“饽饽状元”之名源于一场意外。据《徐州府志》记载，他因家境贫寒，赴京应试时仅携36个馒头充饥。殿试当日，他从清晨奋笔至深夜，靠啃食馒头维持体力，最终完成2000余字的答卷。此事传为佳话，连探花姜宸英亦作诗调侃：“一般难学处，三十六饽饽。”

　　二、仕途沉浮：从顺天乡试主考到流放沈阳

　　李蟠的仕途高开低走，折射出清代官场的复杂生态。康熙三十八年（1699年），他任顺天府乡试主考官，秉持“以才取人”原则选拔出鄂尔泰、史贻直等名臣。然而，这一举动触怒了落第举子与权贵阶层，他们诬告李蟠“营私舞弊”，甚至编造孔尚任《通天榜传奇》诋毁其清誉。

　　康熙帝为平息舆论，下令复试举人，结果“无一落榜”，证实李蟠清白。但政治博弈的暗流并未平息，最终他仍被流放沈阳。三年后虽蒙恩返乡，却心灰意冷，终日吟诗作赋，再未踏入官场。

　　三、人格典范：清廉与孤高的双重注脚

　　李蟠的品格在清代官场堪称异类。他拒绝结党营私，坚持“不循私贿，任才唯贤”，甚至在乡试中因“不谙逢迎权贵”而遭中伤。这种清高亮节虽赢得后世赞誉，却使其成为政治斗争的牺牲品。

　　返乡后，李蟠以诗文抒发壮志未酬之憾。其《户部山探梅》一诗写道：“空山无伴已多年，独有寒梅伴我妍。”以梅花自喻，既见其坚守风骨，亦透出孤寂落寞。雍正六年（1728年），李蟠病逝于徐州，葬于城南焦山东麓。

　　四、文化余韵：从状元碑园到彭城七里

　　李蟠的文学成就与人格魅力，使其成为徐州文化的重要象征。今徐州丰县梁寨镇黄楼村建有状元碑园，云龙山有其手书碑文，户部山状元府遗址亦被列为文物保护单位。2025年，徐州博物馆举办“清状元李蟠史迹研讨会”，提出在“彭城七里”历史文化轴线上建设状元博物馆，以丰富城市文化内涵。

　　李蟠的诗文墨迹备受推崇，其《偶然集》虽已失传，但《东坡放鹤亭记》《金刚经》等书法作品仍被视为珍宝。他手书的《白燕十首》更被镌成诗碑，嵌于徐州市彭园碑廊，成为传承文脉的实物见证。

　　五、历史镜像：科举制度与官场生态的缩影

　　李蟠的命运，实为清代科举制度与官场生态的微观写照。他以寒门之身跻身权力核心，却因坚守原则而遭排挤，折射出“才德兼备者难容于浊世”的悲剧性。其“饽饽状元”的诨名，既是对其清贫苦学的戏谑，亦暗含对官场虚伪的讽刺。

　　正如徐州文史学者朱浩熙所言：“李蟠案实为诽谤案，应还原历史真相。”这位“一生不白之冤”的状元，最终以文学与品格在历史长河中留下浓墨重彩的一笔。

　　李蟠的一生，是科举制度下个体命运的悲歌，亦是文化传承的赞歌。从考场上的36个馒头到乡试中的公正取士，从流放途中的孤傲背影到诗文中的梅花风骨，他以独特的方式诠释了“士”的精神内涵。在徐州城南的焦山东麓，李蟠的墓碑静默矗立，见证着这座城市对文化根脉的永恒追寻。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn