# 李义府是个什么样的人？为什么说李义府笑里藏刀

来源：网络收集 更新时间：2023-04-30

*“笑里藏刀”是形容阴险小人在人前和颜悦色，但实际上却是阴险毒辣。这个典故出自于唐朝，成语的代表人物是李义府，他曾是唐朝的宰相。李义府从小聪明伶俐，也写的一手好文章，二十几岁的时候得到别人的推荐，于是唐*

“笑里藏刀”是形容阴险小人在人前和颜悦色，但实际上却是阴险毒辣。这个典故出自于唐朝，成语的代表人物是李义府，他曾是唐朝的宰相。李义府从小聪明伶俐，也写的一手好文章，二十几岁的时候得到别人的推荐，于是唐太宗让他觐见，唐太宗让他以园林里的鸟为题让他吟诗。唐太宗听了他的诗句非常满意，便给他了一个典仪的官职，并在晋王府当差。之后，李义府的运气非常好，晋王升为太子，后来又当上了皇帝，他也跟着加官进爵。再后来，他帮助武媚娘当上了皇后，他那时的地位已经相当与宰相了。手握大全的李义府表面上看起来态度谦虚、温和待人，跟人说话的时候总是和颜悦色，但他的城府却是极深的，他心胸狭窄，如果有人有忤逆他的意思他便会马上陷害对方，他“笑里藏刀”的作风在当时也是路人皆知的。有人还给他取了绰号叫龙猫，意思就是看他外表温顺但暗藏杀机。

李义府又喜好美色，有一次他对牢中的一个女子起了色心，命毕正义将女子释放，然后让这位女子做了他的妾侍。又怕事情败落逼迫毕正义自杀，来确保自己的安危。李义府非常铺张浪费、欺男霸女，仗着自己是宰相竟然狂妄到迁了当时唐朝最奢侈的祖坟，这令朝中官员极大不满，李治便警告他让他自己小心谨慎点，但李义府却不以为然，继续我行我素。

李义府出生于一个小官僚家族中，并没有什么威望。李义府自小聪慧，擅长于写文章，所写的文章当时也被许多人认同，他后来被唐高宗器重也是凭借了他写文章的才华。贞观八年，李义府写文章的才能被巡查大使所赏识，便把他推荐坐门下省典仪，再后来得到他人的举荐，有幸在园林里见到了皇上。唐高宗听人说他写文做诗的才华了得，便让他以园林里的鸟为题做一首诗。李义府看到鸟便想到了自己的处境，随即作了一首诗，这首诗的内容是：“日里飏朝彩，琴中伴夜啼。上林如许树，不借一枝栖”。唐高宗听后眉开眼笑，非常欣赏他的才华，立即封他为监察御史，并让他一直跟随在晋王的身边。那这首诗到底是什么意思，为何会让唐高宗如此高兴又马上给他一个官衔呢?

这首诗的大致意思是这些鸟白天在阳光中映着朝霞，夜晚又伴随这琴声啼叫，园林里有这么多树木，却不知道哪个枝条能托付终身。仅仅只是简短的诗句，却表达了他自己此刻的心情，他如此远大的志向却没有一个人能读懂他。于是，在唐高宗听后便笑着回答他说：“岂止是一枝树木，我把这整个树木都给你都没关系。”由此可见唐高宗是非常欣赏他的才情的。李义府也非常开心，因为终于有读懂他内心的人了，他为唐高宗鞠躬尽瘁，为唐王朝奔走驱驰。

李义府，唐朝丞相，虽然他的人品和行为历年来众人都嗤之以鼻，但他所著的《度心术》却有极高的研究价值和实用价值，也是为众人所推崇的。李义府最初也是以自己出色的文学知识和文化素养得到了一个官位，虽然出生于一个小官僚的家族中，但却凭着“度心术”玩转与人世之中，一步步地加官进爵，在李治继位时期地位达到了高峰。据传他为人阴险毒辣，人们说他“笑里藏刀”，又为他起了绰号为“龙猫”或“李猫”。他所著的作品非常多，其中最有名的就是《度心术》。

在中国历史的发展的长河里，“度心术”作为一种生活技能和生存法则历来为人们所推崇。度心术教人们如何在心理上对付别人、瓦解别人，“度心术”是非常有用的谋略之一。这一技能说起来很简单，但是实际运用起来却很困难。历史上，能成大事者的人物能可以称得上是度心大师，他们有共同的特点就是善于攻心，这就是他们成功的秘诀。先天的条件是不能改变的，但是人能靠自己的努力来改变今后的命运。“度心术”就是让变得聪明的秘诀，因此很多人都想掌握和运用它。《度心术》一书分别从度心的背景、要义、方法等方面进行讲解，内容深刻、具体。他在书中所指的度心术不止要揣摩别人的心理，更重要的是驾驭它。他从度心、御心、擒心等方面进行描写，看似复杂的“度心术”变得既简单又有可操作性。

免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn