# 北宋灭亡后三千宫女的悲惨下场

来源：网络收集 更新时间：2022-07-01

*女俘们被单独处理，有名号的妃嫔和公主等五十余人交由金国皇帝亲自分配，美貌的宫女由完颜宗翰分给金军将士，其余的分配给金国贵族为奴。这些女子无人能逃过被凌辱的命运。北宋灭亡后三千宫女的悲惨下场国破家亡之际*

女俘们被单独处理，有名号的妃嫔和公主等五十余人交由金国皇帝亲自分配，美貌的宫女由完颜宗翰分给金军将士，其余的分配给金国贵族为奴。这些女子无人能逃过被凌辱的命运。

北宋灭亡后三千宫女的悲惨下场

国破家亡之际，战争就不再只是男人们的事。而女人们往往要比男人承受更多的苦难，因为她们往往成为战争的战利品和敌人的玩物。

靖康二年(1127年)，金军将徽、钦二帝以及妃嫔、皇子、公主、宗室贵戚、大臣约三千余人押送北方。这其中，妇女占了很大的比例，比较著名的有宋徽宗皇后郑氏、宋钦宗皇后朱氏、宋高宗生母韦氏、宋高宗发妻邢氏，以及后来因为假冒之案而出名的柔福帝姬。

这里要特别提一下宋徽宗皇后郑氏。郑皇后为宋徽宗赵佶第二任皇后，她少年入宫，原为向太后身边的侍女，美貌出众。赵佶还是端王时，时常去拜见向太后，便对郑氏瞩目。向太后便干脆将郑氏赐给赵佶。郑氏当上皇后后，倒是很少干政，也严格约束娘家人，这点在日后她娘家带来意想不到的好处。金军攻破汴京，将皇室及大臣押送北方时，郑皇后向金军主帅完颜宗翰(粘罕)求情说：“妾有罪，当随行北迁，但妾家属从不干预朝政，请元帅将他们留下！”完颜宗翰同意了，所以郑皇后的父亲郑绅幸免于难。

这一大群俘虏北上时，正是农历四月，北方还很寒冷，宋徽宗、宋钦宗二帝和宋徽宗皇后郑氏、宋钦宗皇后朱氏衣服都很单薄，晚上经常冻得睡不着觉，只得找些柴火、茅草燃烧取暖。女子成为俘虏，其中所受的屈辱是不言而喻的。朱皇后当时二十六岁，艳丽多姿，经常受到金兵的调戏。在北上的路上，朱皇后还被强迫给金军唱歌助兴，数次面临被侮辱的危险。而这些曾经显赫一时的贵族女人，绝大多数没有自杀的勇气，为了苟且偷生，宁可逆来顺受，忍受各种各样的侮辱。

俘虏们到达金国后，金人举行了献俘仪式，命令徽、钦二帝及其后妃、宗室、诸王、驸马、公主都穿上金人百姓穿的服装，头缠帕头，身披羊裘，袒露上体，到金朝阿骨打庙去行“牵羊礼”。朱皇后忍受不了如此奇耻大辱，当夜自尽。

献俘结束后，男俘虏被分散为奴，每人每月发五斗稗子作为口粮，自己舂吃，舂完后，实际才有一斗八升。另外，每年每人发给五把麻，令自织麻为衣。这些人都是皇子皇孙和朝中显贵，平日养尊处优，五谷尚且不分，哪里会织麻为衣。因此好多人无衣可穿，终年裸体度日。北方天气寒冷，俘虏们有时候冷得受不了，便冒着奇寒，外出拾取柴禾，回来用柴禾烤火，结果一冻一热之下，耳鼻和手指脚趾往往自行脱落，痛苦非人所能忍受。许多人因此皮肉溃烂毒发而死。

女俘们被单独处理，有名号的妃嫔和公主等五十余人交由金国皇帝亲自分配，美貌的宫女由完颜宗翰分给金军将士，其余的分配给金国贵族为奴。这些女子无人能逃过被凌辱的命运。

柔福帝姬，小名嬛嬛，宋徽宗第十女，生母是极受宠爱的王贵妃。一般来说，皇帝的女儿被称为公主。北宋政和三年(1113年)因蔡京建议，宋朝廷仿照周代的“王姬”称号，宣布一律称“公主”为“帝姬”。这一制度维持了十多年，直到南宋初才恢复旧制。

柔福帝姬被掳北上时才十七岁，为宋徽宗未出阁公主中年纪最大者，金兵因而对她格外重视，打算将这一处女公主进献给金太宗。据一些野史记载，在北上的途中，柔福帝姬还是难免凌辱的命运，而凌辱她的金将也为擅自动了留给皇帝的女人而被残酷杀死。到达金国后，柔福帝姬被郑重其事地献给金国皇帝金太宗做侍妾。或许柔福帝姬并不是十分美貌，或许是她多次被凌辱后身体羸弱不堪，又或许是她不擅长逢迎，得罪了金太宗，总之，金太宗对她没产生任何兴趣，而是直接将她送到了上京浣衣院为奴。

这个名为“浣衣院”的地方，其实是一个金人寻欢作乐的官方妓院。除了柔福帝姬外，赵构的发妻邢秉懿、赵构的生母韦氏也在浣衣院中为奴，充当金人发泄性欲的工具。《呻吟语》记载说：“妃嫔王妃帝姬宗室妇女均露上体，披羊裘。”可见这些往日身份尊贵的女性受到了何等惨烈的侮辱，甚至比起金国的官妓还不如。不过，赵构即位为宋高宗后，韦氏身份变得特殊，所以很快离开了浣衣院，转送五国城，与她的丈夫宋徽宗关押在一起。

赵构即位为宋高宗后，还遥册原配邢秉懿为皇后，并给邢氏家族二十五人封官加爵。然而，皇后的虚衔并不能改变邢秉懿的悲惨命运。宋徽宗派臣子曹勋南归时，邢秉懿摘下金环，交给曹勋说：“幸为吾白大王(宋朝对皇子的称呼，这里指宋高宗赵构)，愿如此环，得早相见也。”可惜的是，她的丈夫是个懦弱无能的皇帝，只想苟且偷安保住他自己的富贵。

绍兴九年(1139年)，邢秉懿在无尽的折磨与屈辱中死去，时年三十四岁。金人刻意隐瞒邢秉懿的死讯，宋高宗遥册邢秉懿为皇后后，因不知道邢秉懿已死，一直没有再立皇后，中宫虚位长达十六年。直到赵构的生母韦氏归国后，才告知宋高宗真相，宋高宗才立宠妃吴氏为皇后。

柔福帝姬在浣衣院过了好几年的屈辱生活后，又被盖天大王完颜宗贤所得。完颜宗贤对柔福帝姬也没有太多的兴趣，但也没有太多侮辱她，而是从安置在五国城的汉人中选了一名叫徐还的男人，将柔福帝姬嫁了给他，柔福帝姬这才算结束了人尽可夫的“浣衣院”生涯。柔福帝姬大约死在绍兴十一年(1141年)，这一年她才三十一岁。根据《宋史·公主列传》中记载：“柔福在五国城，适徐还而薨。柔福薨在绍兴十一年，从梓宫来者以其骨至，葬之，追封和国长公主。”这是真实的柔福帝姬留在历史上的痕迹——像所有国破家亡时的女人一样悲惨不幸，是男人们无能的牺牲品。

就在柔福帝姬在北方受尽凌辱之时，中原却突然冒出个柔福帝姬。南宋高宗建炎四年(1130年)，宋官军剿匪之时，俘虏的匪眷中有一女子自称是柔福帝姬。柔福帝姬可是皇帝的妹妹，于是立即被送到临安。该女子自称从金国奔逃回来，其间历尽了风霜雨雪。

宋高宗确实记得宋徽宗有个公主叫嬛嬛，为王贵妃所生，被封为柔福帝姬。但阔别多年，他已经记不清楚公主面貌身材，于是命老宫女察验。老宫女都感觉这女子相貌确实很像当年的柔福帝姬，用宫中旧事盘问她，也能够回答得圆满。只有一个值得怀疑的地方，这女子有一双大脚，不似柔福帝姬的纤足。对此疑点，那女子泪流满面地解释说：“金人驱逐如牛羊，乘间逃脱，赤脚奔走到此，山河万里，岂能尚使一双纤足，仍如旧时模样？”事见《鹤林玉露》记载：“柔福帝姬至，以足大疑之。颦蹙曰：金人驱迫，跣行万里，岂复故态。上为恻然。”

宋高宗觉得言之有理，尤其是这女子能够一口叫出宋高宗的乳名，便不再怀疑，下诏让她入宫，授予福国长公主的称号。又为她选择永州防御使高世褭为驸马，赐予嫁妆一万八千缗。此后宠渥有加，先后赏赐达四十七万九千缗。

南宋与金国签订了“绍兴和议”后，高宗生母韦贵妃被金国放归。母子重逢，喜极而泣。韦贵妃回朝后，被宋高宗尊封为“显仁太后”。韦太后回国之后，听到柔福帝姬一事，不禁诧异说：“柔福已病死于金国，怎么又有一个柔福呢？”宋高宗便说了柔福由金逃回的情状。韦太后说：“金人都在笑话你呢！说你错买了颜子，真正的柔福早已经死了。”

颜子就是假货的意思。当时开封城有条街名叫颜家巷，街内有家松漆店，里面卖各种纸做的器具，表面松漆得极为精美，样式新颖，看上去十分炫目。但因为是纸做的，购买回去，不能经久使用，所以当时的人称其为“颜子”，后来演变成假货的代名词。

宋高宗听了母亲的话，勃然大怒，立即拘捕了柔福帝姬，交大理寺审问，严刑拷问之下，假柔福公主无可抵赖，只得一一供招。原来，她本是汴京流浪的女子名叫静善，生得颇为美貌。汴京攻破后，她被乱兵掠往北方。在路上遇到一个名叫张喜儿的宫女。张喜儿曾在王贵妃(柔福帝姬生母)宫中侍奉，知道许多宫闱秘事，一一都说给了静善听，尤其还说静善的相貌气质酷似柔福帝姬。静善对这个巧合十分动心，于是开始留心记忆各种宫闱秘事，而且刻意模仿张喜儿所说的公主形态。之后，静善在战乱中经历曲折，曾经三次被人拐卖，最后被土匪陈忠虏入盗伙，被迫嫁给了一名小土匪。

宋官军剿匪之时，抓住了静善，打算以匪眷的名义将她杀死。静善为了活命，称自己就是柔福帝姬。见到静善的气度，宋官军还真的被吓住了，于是将她送到临安。静善成功蒙骗过宋高宗后，得到了十多年的富贵。不料人算不如天算，韦太后回到京师，说破了此事，静善再也无从掩饰，只好老老实实地招认。

宋高宗知道柔福帝姬确实为假后，下令将假公主斩首于东市。最倒霉的是高士褭，先是奉旨娶了柔福帝姬，又因为柔福帝姬是假被削夺了驸马都尉的爵位，还因此被人们嘲笑说：“向来都尉，恰如弥勒降生时；此去人间，又到如来吃粥处。”

之前，宦官冯益曾指证柔福帝姬为真，为此也受牵连。《宋史·宦者列传·冯益》记载：“先是，伪柔福帝姬之来，自称为王贵妃季女，益自言尝在贵妃合，帝遣之验视，益为所诈，遂以真告。及事觉，益坐验视不实，送昭州编管，寻以与皇太后联姻得免。”

假柔福帝姬虽然被杀，民间却流言纷纷，为其抱屈者大有人在。当时就有史学家认为被杀的柔福帝姬其实是真正的公主，之所以被揭穿是因为宋高宗的生母韦太后自北方回来后，担心柔福帝姬说出自己在北方被凌辱被糟蹋的各种丑事，于是威胁宋高宗将柔福帝姬杀死灭口。宋高宗对柔福帝姬并无什么感情，奉了母亲严命，便牺牲了柔福帝姬。《四朝闻见录》《随国随笔》等笔记，都记载了这样的说法。而有力的佐证则是：当初柔福帝姬初来投奔之时，许多旧日宫人和太监冯益都断定公主是真的，即使假公主相貌长得再像，但如果没有十足把握，这些人决不敢乱说。而这些人后来相继改口，以及公主自认是假，则是因为严刑拷打的缘故。

大约是受了柔福帝姬还京传奇的影响，绍兴二年(1122年)，在柔福帝姬还宫后两年，发生了一起荣德帝姬假公主事件。

事情大概的经过是：一名姓易的商人妻因为贪图富贵，假冒宋钦宗亲妹、宋徽宗王皇后之女荣德帝姬，来到皇宫认亲。荣德帝姬小字金奴，最早封永庆公主，又封荣福公主，宋徽宗听从蔡京的建议，改“公主”为“帝姬”之后，又将她封为荣德帝姬。

荣德帝姬为宋徽宗第一任皇后王氏所生，在宋徽宗的儿女中年纪较长，北宋亡国之前就已经嫁给左卫将军曹晟为妻，后来被掳往金国。而后来这个假冒的公主的易氏颇有几分姿色，金军南下时，全家南逃，在半路与丈夫失散。就在这个兵荒马乱的时候，易氏意外遇到了荣德帝姬以前的侍卫。在聊天的时候，易氏从这些人口中了解到荣德帝姬的形貌举止，以及一些深宫秘事。到达南方后，易氏听说了柔福帝姬的故事。她艳羡皇家尊荣，竟然想到了冒充公主的主意，于是就来到南宋小朝廷，自称是逃归的荣德帝姬。宋高宗并不认识这个同父异母的姐姐荣德帝姬，干脆照葫芦画瓢，派老宫女去检验真伪，结果露出了马脚。宋高宗下令将她送交大理寺审讯。真相大白后，易氏被乱杖打死。

金兵入侵中原，百姓远比皇室承受了更多的灾难，无数人家因此而家破人亡、颠沛流离，不少民间的美貌女子也被掳北上，专供金人玩乐，成为离乡背井的亡国奴，蒋兴祖之女的经历很具有典型性。蒋兴祖之女，常州宜兴(今属江苏)人。父蒋兴祖，靖康时任阳武令，金兵入侵时，蒋兴祖与妻及长子死节，女儿则被掳北上。途中，蒋兴祖之女在雄州驿站题了一首词：

朝云横度，辘辘车声如水去。

白草黄沙，月照孤村三两家。

飞鸿过也，万结愁肠无昼夜。

渐近燕山，回首乡关归路难。

词的上阙写被掳北去，朝行暮宿，百般困苦，所过之处，经战火洗劫，荒凉破败，凄凉满目，行人更是难得歇息之地。下阙以“飞鸿”南飞之自由，反衬被掳北去之痛苦，在身不由己的无奈中，离家乡越来越远，抒发了欲归不得的愁苦。词风沉郁悲痛，体现出了一种时代的苦难。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn