# 小学英语教师专业实习报告

来源：网络 作者：风吟鸟唱 更新时间：2024-08-01

*小学英语教师专业实习报告3篇我们英语教师专业实习生，都少不了要写小学英语教师专业实习报告。身为实习生，我们要在真实的工作环境下认识自我，考虑就业方向的选择。同时，我们实习生应端正态度。你是否在找正准备撰写“小学英语教师专业实习报告”，下面小...*

小学英语教师专业实习报告3篇

我们英语教师专业实习生，都少不了要写小学英语教师专业实习报告。身为实习生，我们要在真实的工作环境下认识自我，考虑就业方向的选择。同时，我们实习生应端正态度。你是否在找正准备撰写“小学英语教师专业实习报告”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

**小学英语教师专业实习报告篇1**

按照师范高等专科学校的相关安排，由师专带队老师刘转青带领我们到实习学校，\_\_月\_\_日至\_\_月\_\_日，我在市昭阳区乐居乡第二中学开始了实习教师的生涯，3个月的实习，我受益匪浅，感触良多，更让我的人生上了一节难忘的课，也让我品味到了当一名老师的光荣和辛酸。现将实习报告总结如下：

实习内容主要是语文教学、班主任工作，此外，还有其他的一些工作。既然是实习教师，语文教学自然是重点。

我实习的班级七年级(83)班和九年级(74)班，其中实习七年级(83)班的班主任。这两个班都是很优秀的班级，他们的语文老师邓红梅老师，也就是我的指导班主任和指导老师，同时还是学校教务处的成员，颇受关注，他们使用的又是我所不熟悉的新教材，这些都让我颇感压力，因为我作为他们的实习老师，总是要给他们上课的。怎样才能上好课，怎样才能教好他们，正是我面临的一个重要而又迫切的问题。

于是，我从基本的事情开始，在到达实习学校安顿好之后，整体对乐居二中的学校基本情况了解，并对开始对要实习的班级83班、74班通过询问教过他们的其他老师和他们的班级同学，了解他们的相关学习情况和心理性格特征，以便以后课堂教学和班主任管理能够顺利的开展。

于是，得出了乐居二中情况以下几点：

(1)学校地理位置相对偏远，但学校基础建设设施完备。

(2)学校师资队伍雄厚，校长李怀熙，副校长韩正荣，后勤校长邱锦，政教主任张正云，团委书记沈忠媛，和相关领导如：訾梅、魏波、邓红梅、黄林、朱未明、龙飞等，任课教师若干。

(3)全校共有10个班，初一3个班，初二3个班，初三4个班。

(4)学生的文化基础相对薄弱。

(5)学生个性强，很活跃。

(6)学校学生住宿、用水、食堂、运动场等等也相对简易。可谓，条件艰苦，对于我的实习生涯，将是一个巨大的挑战。

(一)实习语文教学：

思考之后，我决定先从邓老师的上课风格入手。既然指导老师教的这么成功，学习他的方法、吸收他的经验自然是一条捷径。实习开始的两周，我便做到每周听课3节，自己授课8节。并且专心听指导老师的课，揣摩他的教学风格。指导老师也很负责，很热心地告诉我怎么听课，在课堂上如何观察学生，如何针对不同的情况作出适当的反应，从而提高教学效果。

刚开始的时候，那些学生对我们这些实习教师，感到陌生，同时又感到好奇和恐惧，更是对我讲课的风格不适应，通过课外了解，学生反应“老师你可以讲慢一点吗?”“老师你可以讲快一点吗?”“老师，这个题我还不懂，能再讲一遍吗?”“老师，这个字，我不会读。”“老师，如果我做错了，你会打我骂我吗?”“老师，问你一个脑经急转弯，‘地震的时候，在哪里最安全?’”“老师，世界上世界上是先有鸡还是先有蛋?”“老师，你有女朋友了吗?她美吗?”等等。每当他们问起这些时，我的头就感觉到很大，他们真是古灵精怪，他们把我当作百科全书，把我当作一本字典，把我当作无所不知的怪物，我真的深深的被他们打败了。同时当我不厌其烦一一为他们讲解，看到他们天真善良的眼神，及若有所思和知足的样子时，有被感动和觉察到肩上种.种的责任，想着千万不要误人子弟!

后来，经过一段时间的总结，总的来说呢，指导老师的教学风格是把课堂话语权交给学生，用他的话说就是一节课能让所有的学生都在听都能听明白都能学到东西，这堂课就算成功了。

至于如何把话语权交给学生，主要就是采用教师点拨法，即设问析疑。所谓设问析疑，是教师首先由一篇课文的切入口入手提出问题，然后引导学生回答、分析疑问并由此转入另一问题，最后把学生引导到预定的教学目标中。通过这种设问析疑，在加上适当的讨论，某些课文再结合文体特点，采用品味法、朗读法进行教学。法国教育学家第惠多斯说过：教学的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒、鼓舞。

那么，怎么去激励、唤醒、鼓舞听课者呢?让他们参与课堂，给予他们更多的机会，惟有这样，学生才会更加的融入课堂，惟有这样，学生的语文水平才会有所提高。设问析疑无疑是一个较好保证学生参与课堂的一种的教学模式。经过多次实践，我发现这种教学模式有颇多好处，具体的说有助于学生思考多方面的意见，增强学生思维的灵活性，发展了学生清晰明白地交流思想和看法的能力，有助于发展学生分析和综合的能力，鼓励学生专心地有礼貌地倾听，使学生的想法和体验得到了尊重，使学生成为知识的共同创造者。总的说来设问析疑可充分增强学生的创造性、口头表达能力、应变能力以及学生的主动性。

在听课的同时，我也对班上学生语文水平进行了调查。通过作文的批改再加上自习时间和课下时间的了解，得知这个班的语文水平还可以，且全班的学习氛围很好，课堂纪律和作文上交情况都很好，学生课前预习也很自觉，更重要的是他们讨厌传统的语文教学，他们不喜欢老师垄断课堂。显然，指导老师的教学方法是十分适合他们的。

还有，我也发现他们总喜欢我上课的时候，在教他们学习的同时结合讲故事和幽默的话给他们上课，特别爱听一些歌曲和新鲜的东西。于是，我便根据日常生活经验，通过交流和整编，满足他们的好奇心。

新教材也是我需要研究的一个重要内容。新课改强调的是合作学习、自主学习、探究学习，无疑，新教材的指导思想肯定是要充分发挥学生的主动性、创造性。邓老师在课余还教我如何去研究教材，如何去备课。她要求我先熟悉课本，然后在课本中挑选几篇我认为对学生有帮助，或者与高考相关的文章，去编写教学案。要挑选对学生有帮助的，或者与高考相关，这就要求我了解学生的需要，了解高考的要求和趋势，工程量可谓浩大，但不可否认这是必须的。

好的教学当然是能够满足学生需要的教学，这种需要可能是现实的参加高考的需要，也可能是解决学生关于生活、关于人生的迷惑的需要，而满足后面一种需要对于语文学科来说是很重要的，当然，前一种需要也是不可忽视的，毕竟这是一个极其现实的问题，不是单单一个“应试教育”的指责所能逃避的。了解了学生的需要，高考的形势之后，便开始着手编写教学案。指导老师告诉我，教学案是教师和学生一起使用的，不同于一般的备课，除了要体现教学思路，还要给学生留下思考的空间。教学案中的问题应该是具有启发性的，对理解课文、感受作者写作意图起关键作用的。教学思路不是大问题，这些启发性问题的设置就大有学问了，不仅要对教材十分熟悉，有透彻的理解，还要有自己的独特感悟，十分地费脑筋。

在备课方面，邓老师也给了我讲述了一些注意事项。备课时，不要巨细无遗，那样在上课的时候可能很难找到要讲的东西，最好只是提纲挈领的一些东西，再补充一些重要的关键性的知识，具体的用到的知识，自己应该十分熟悉，记在脑中。上课的时候不是照本宣科，而是根据课堂的进展情况，适时调整教学。

在\_\_月中旬，因为通过一个半多月的实习，乐居二中学校经过决定，对我们实习教师进行一个公开的考核。因此，要讲公开课。因为是第一次实习，心里总想着怕自己讲不好，丢了母校的面子，故心里怦怦跳个不停。但转眼一想，自己的实习也应该有一个效果的评估，经过一段时间的锻炼，胆量和语言表达水平都有提高，于是在充满自信的条件下，我做了讲公开课的准备。在\_\_月\_\_日，星期三的早晨第三节课，我怀着激昂的心境，开始按照平时上课的心态，对古文 《黄鹤楼》进行公开课讲解，当时共有10多领导老师评课，我按照教学计划，有条不紊地投入讲解。到下课时，得到老师的好评。

之后，剩下的实习生活，我严格按照作息时间，怀着饱满的热情上课，做到课后和学生沟通。

在指导老师的帮助下，我在语文教学这个方面的实习可以说还是成功的。

(二) 实习班主任工作

班主任工作也是实习的一个重要方面。班主任是一个班级的管理者，教育者，也是一个班级的设计者，除了正常的教育教学工作外，还负责沟通协调好任课教师和学生的关系，任课教师之间的关系，学生之间的关系，可谓任重道远。

班主任的工作真的是十分烦琐的，事无巨细，都要过问。早上要很早到班级检查早读情况，还要做好考勤工作，在别的老师上课期间，还要不时到班级外面转上一圈，检查学生的上课情况，做好教学工作计划，有时候还要帮助任课教师维持班级秩序，这些都是班主任每日必修的功课。

因为指导老师是教务处成员，我的办公桌也被安排在教务处办公室里。没课的时候，也会帮忙做一些工作，比如复印、传达一些文件，办公室里没人的时候帮着接接电话，遇到工作繁忙的时候，也帮着接待来访的人，布置会场等。虽然都是很琐碎的，没有什么实质技术含量的工作，但我却在这些工作中学到很多实际有用的东西，可以算是我实习的意外收获吧。

班主任很多，例如：

(1)每周参加全校的教师会议，听取教学报告和通知，然后把相关信息传达给学生。

(2)每周五，开展班会。

(3)了解学生学习生活(分配班干部任务、学生偏科现象、考勤情况等)、家庭生活(学生通讯录、家庭生活补助、单亲家庭信息等等)

(4)上课纪律管理。

(5)学校卫生、教室卫生、宿舍卫生、学生个人卫生。

(5)晚上10点左右，参与学校的查看学生休息情况等等。

可谓班主任工作很多，刚开始时有一种很摸不到头脑的感觉，随着指导班主任的指导，对班级的基本情况有了整体的了解后，慢慢地学会许多管理班级的方法，并懂得了班级不是班主任一个人的事情，而是要师生团结，才能做好。因此，我就更注重处理师生间的关系，做到能够恰当、及时处理一些和学生间的矛盾，让班级向着一个良好的方向发展，让学生在良好的环境气氛，快乐成长，开心学习!

(三)开展校内和校外活动

(1)地震应急演练(组织学生，能够及时地应付紧急情况，做出防备措施。因为教学楼道，相对较狭窄，所以积极做好宣传，组织好学生的工作成为重中之重，不然，地震还没有发生，却因为非地震的演练而出现损失)

(2)校园文化开展(开展书法、绘画、写作比赛)

(3)乐居二中“百科知识大赛”(包括脑筋急转弯、歇后语、各学科等千奇百怪的问题，师生一起参加，有奖惩情况)

(4)乐居二中“五四”青春文艺演出(由实习教师组织实习班级开展，例如：大合唱、小合唱、双唱、单唱、现代舞、拉丁舞、街舞、竹竿舞、少数民族舞蹈、小品、相声、双簧、诗朗诵等等。在这期间，我在实习七年级83班实习时，通过自学歌曲，教会学生唱《明天会更好》和舞蹈，小品，音乐剧等等。学生积极热情地学习和配合，在文艺演出时，赢得了满意的成绩，为班级添加了光荣的称号。)

(5)乐居二中开展教师交流活动。(通过校外活动，加强教师间的教学合作。因此，在\_\_月后旬，组织教师到市昭阳区鱼洞水库踏青游玩，并开展许多有趣的活动，例如：野外烧烤技艺展示、爬山比赛等等。使教师间关系和交流处于一个融洽的平衡。)

(四)实习结果评估

因为我在乐居二中实习期间，能够在做到尽职尽责，积极配合实习学校的工作开展，并且做到教学教育和班主任管理良好的开展，让学生开开心心学习，快快乐乐成长。因此，被乐居二中评为“优秀实习教师”，并颁发了荣誉证书。

当实习结束时，面对师生的离别，我的心情沉沉的。在实习期间，感受到的是学生们的纯真的笑，他们总是那么淘气顽皮，却又活波可爱、善良和懂事!当听说要分离时，全班眼圈红红的，甚至大声地哭泣，“老师，你别走好吗?”“老师，你走了还会回来看我们吗?”“老师，上你的课我总是很调皮，你以后还会记恨我吗?”“老师，我爱你，你也爱我们吗?”“老师，我没有钱，但我送你点礼物，你一定要接受，不然我会伤心的。”“老师，你什么时候走，我们来送你，你走后我们会坚强，努力地学习的。以后，你还要请我们吃糖哦，不要忘记了。”… …听到千言万语这些，上着课的我，忍不住感到脸庞凉凉的，也许那时风太大了吧，我不敢看这些可爱的学生一眼。人生有许多感动的事很多很多，能让人流泪很少，更何况“男儿有泪不轻弹，只是未到伤心处。”，但这次我却真的… …

当坐上离校的车，看着旁边堆着的各种礼物，我不知道是喜是忧，一股成就感涌上心头，实习已经结束，等待我的是新的人生选择，实习将成为我人生路上一段美丽的风景线，无论今后什么工作，我都会坚强的为人生会自己的蓝图。

**小学英语教师专业实习报告篇2**

在一个多月的实习生活里，我一直以教师身份严格要求自己，处处注意言行和仪表，热心爱护实习学校和班级学生，本着对学生负责的态度尽力做好实习工作;同时，作为实习生一员，一直紧记实习守则，遵守实习学校的规章制度，尊重学校领导和老师，虚心听取他们的意见，学习他们的经验，主动完成实习学校布置的任务，塑造了良好的形象，给实习学校的领导、老师和学生都留下了好的印象，得到学校领导和老师的一致好评，对此，本人甚感欣慰。在这短暂的实习期间，我主要进行了教学工作实习和班主任工作实习。

教学工作方面

1、听课

怎样上好每一节课，是整个实习过程的重点。刚开始的一个礼拜的任务是听课和自己进行试讲工作。在这期间我听了3个课任老师共8节课。在听课前，认真阅读了教材中的相关章节，如果是习题课，则事前认真做完题目，把做题的思路简单记下，并内心盘算自己讲的话会怎样讲。听课时，认真记好笔记，重点注意老师的上课方式，上课思想及与自己思路不同的部分，同时注意学生的反应，吸收老师的优点。同时简单记下自己的疑惑，想老师为什么这样讲。

2、备课

与上课一周时间转眼即逝，在科任指导老师的安排下，我们开始进行备课。备课不是简单地看教材，而是认真地梳理教材的内容和想方设法地用自己的语言表述出来。单是这个重新复述的过程就已经很考验我们的能力。由于我们是新老师

在学校里虽有微格训练但那毕竟都是自己的同学，与小学生是有很大不同的。因此在备课的时候必须充分考虑学生可能会出现的问题。语文它是人文性与工具性的统一因此在备课的时候要充分考虑到语文的学科性质。不能有所偏失。对于老师而言，最大的疑惑应该是“教师要教到什么程度”。以前作为学生听课，目的是学习知识;现在作为教师上课，是为了学生学习。目的不一样，我们的注意点就不一样。刚看教材的时候，觉得一篇课文(精读课文)40分钟怎么就讲初读部分;后来备课，发现要讲解的问题很多，一节课能把字音字形字义及初读课文讲完就已经很不错了。或许是知之越多，越是觉得难以着手。由于缺乏经验，在学校的时候也缺乏必要的训练，我们对教材的处理、对讲授内容的把握做得并不到位。对于科任指导老师谭敏老师的提示，我像是如获至宝，尽量根据谭老师的安排来备课。谭老师对教案进行反复修改，我也经常与另一位语文实习老师互相提问题，大家都期待真正上课那一刻的到来。3上课带给我们最初、最大的感受是，讲台下坐着的不再是与我们一起在微格教室训练的同学，而是真正的学生。他们不会像自己的同学那样随意附和、快捷地回答我们提出的问题，而是真正地思考和等待着我们的解答。他们在听不明白的时候会突然提问，或者干脆就趴在桌子上看书和睡觉。

课堂上若学生对我的提问有所反应的话，就是对我最大的回报。因此，在课堂上必须注意学生的反应。我认为，要随时掌握学生的学习情况，分析原因，从而改进自己的教学方法和确立教学内容。教师既要讲授知识，又要管理课堂纪律，并且与学生进行个别交流。刚开始时因为心情特别紧张，经验不足和应变能力不强，课堂出现了“讲课重点不突出，教学思路不流畅，师生配合不够默契”等问题。针对出现的问题，谭老师老师会细心讲解哪些是重点，怎样突破难点，怎样自然过度，并提议要多向经验丰富的教师学习，多研究教材和其他教学资料，并且面对面地指出教案的不足以及上课时存在的缺点。他态度温和，经常面带笑容，即使是批评，我也能欣然接受。

过几次实战的磨练，现在的我已经基本能够驾驭课堂，胜任教师的角色了。虽然我还有很多做的不是很好的地方，但这次实习真的让深深的体会到教师工作的辛劳，也深刻理解了教学相长的内涵，使我的教学理论变为教学实践，使虚拟教学变成真正的面对面的教学。要想成为一位优秀的教师，不仅要学识渊博，其它各方面如语言、表达方式、心理状态以及动作神态等等都是很重要的，站在教育的最前线，真正做到“传道、授业、解惑”，是一件任重道远的事情，我更加需要不断努力提高自身的综合素、班主任工作方面

三班主任工作方面：在班主任日常管理工作中，积极负责，认真到位，事事留心。从早晨的卫生监督，仪表检查，作业上交，早读到课间纪律，课间操，课堂纪律，午休管理，眼保健操，自习课等等，每样事物都负责到底，细致监督。当然，在监督他们的同时不忘结合他们的个性特点进行思想道德教育，以培养他们正确的学习目标，积极向上的乐观人生态度和正确的人生价值观。

班主任是班级工作的组织者、管理者和策划者，也是学校管理的中间力量和骨干分子，对良好班风和校风的形成起到举足轻重的作用。

1、奖罚适当

我知道一个优秀的班主任，时刻应该用“爱”去开启学生的心灵，很多时候我们的一个笑容，一个课余诚恳的交谈，有时是一个眼神，一句鼓励的话，都会对学生产生长久的影响，你爱的奉献会得到爱的回报，但我们细想一下，这样的学生有多少，真正能感悟到你老师的爱的学生，绝对孺子可教也。常有的是你对他的宽容增加了他的放纵，淡薄了纪律的约束，这在实习中我也是有所体会的。今天我们面对的不是几个学生，而是65人的班级，没有严明的纪律，如何有良好的班风?在我们的教育工作中，惩罚也是教育的一种手段。当然，惩罚特别要慎重，我认为当我们惩罚学生时，应该注意以下几个方面：①首先一定要注意尊重学生的独立人格，保护好学生的自信心、自尊心，好的就是好的，错的就是错的，不要一错百错，全盘否定;②惩罚的目的是警示学生什么不可以做，做了会有什么后果，不是为惩罚而惩罚学生，而是为教育学生而惩罚学生，换句话说，惩罚是手段，教育才是目的。

2、师生间的关系

当看见那些十一、二岁活泼可爱的学生时，我们都感觉自己似乎时光倒流回到了小学时代。小学的孩子具有童真，可爱，但已经表现出善于思考问题，但是在道德、情感方面还有待发展。也许我们的年龄与之相近，他们既把我们当作老师，还当作朋友，许多心里的问题都愿意与我们交流。

现在，实习结束了。通过这次实习，让我了解了教师的伟大，教师工作的神圣，他真的是人类灵魂的工程师，教师的工作不仅仅是“传道、授业、解惑”，而是要发自内心的关心爱护学生，帮助他们成长。在教授他们知识的同时，更重要的是教他们如何做人，这才是教师意义所在。

**小学英语教师专业实习报告篇3**

作为已实习三个月的准老师，今天我把自己讲授实习所作、所见、所感、所得逐一回顾，作以下总结。

一、对听课、评课、议课、试讲及正式授课等讲授情况的概述

自\_月\_六号起开端听课，前后听课约莫有\_\_\_多节，而且作了听课记录。听课后，与指导老师、实习老师交换，将考试、高考其实不与我们在大学里所学的讲授法对讲堂讲授的要求相抵牾。考试是情势，是一个让老师相识自己讲授效果的手段，也是一个让门生总结学习要领，增进门生学习的助推器。只是如今好多老师对这一手段、助推器的理解不对，利用的不是很好，以是因此致使了一些题目。如今的考试内容过于机械，频率太高，老师、门生，乃至领导、家长对考试的意义存有不妥的理解，以致对英语讲堂讲授孕育发生不良影响——上课以考试为目的。这恰好是舍本逐末。考试，重知识，轻技艺;重语法与辞汇，轻情绪与计谋。从而误导老师上课也云云。以是我以为要做一个合格的老师，应当仔细研讨考纲、考点并把它机动的应用到讲堂上，而且善于出考试题，出有质量的考试题，越发善于让考试办事于讲堂讲授。固然做到这些需要学校领导的承认与支持。这些都是我当前的努力偏向。

实习时期和很多实习老师一样，我也觉得在大学所学的讲授法在这很难利用，是我们所学的讲授法有题目吗?是它太先辈而不能利用于这里的落伍现实吗?到底题目在哪?

二、对英语讲堂讲授予英语讲授法的思考

起首在这我自己得重新审阅一下大学里所学的讲授法了，思考后对它有以下三点新的了解，觉得它在讲授中最少起到了“三条线”的作用。

第一条线，它是一个标准，不论我们衡量一节课上的优劣，还是评价一个老师讲授水平的坎坷，我们都在有熟悉或无熟悉地用讲授法课上学到的知识往衡量。这远比只看考试结果要公道的多。既然是标准那也就是偏向，也就是我们作为老师不停完善自己的参考标准。要做一个合格的老师，做一个让门生喜好的老师，简单地说既要有学问魅力，又要有人格魅力;讲堂上讲授严谨又要不乏幽默，课下与门生打成一片，时刻进步自己。这些道理我们读懂，但具体怎样做才能有学问魅力，才能有人格魅力，这些我们就得参照讲授法课上所学，一点一滴的往渐渐学习、积累、探究了。

写教案从何动手，修正时应细致哪些题目;评课，议课应遵照甚么样的准绳;与门生交换和上课处置惩罚意外情况应当朝着哪一个偏向;到了总结与反思的时候，那些是要改进的，哪些是要连续发扬的等等这些具体题目的办理我们都需要参照讲授法。

第二条线，它相当于一个脊梁、一副骨架支持起了讲堂讲授这副身躯;相当于葡萄枝，把一个个像葡萄一样既好吃又好看的独立运动连成一节课;相当于曲谱，只需放进歌词就能够成为完备动听的音乐。脊梁、葡萄枝、曲谱我们不常看见，也不大存眷，但他们的存在却不容轻忽，他们的作用也是不容轻忽的。

一些老师讲堂讲授也组织了很多运动，氛围很热烈，门生很活跃，但整节课仿佛显得有点混乱，门生不知学到甚么，讲授效果如何都难以测定，让人总觉得不知是多了点甚么，还是少了点甚么。觉得一节课就是用几个运动简单堆砌起来的。这样，几节课的重复与堆砌就是一个单元的讲授，几个单元讲授的重复与堆砌就是一学期的讲授。而讲授法不同，它让我们的堆砌有了章法，有了布局，可以堆出高楼大厦，也能够堆出艺术作品。总之，它让我们的讲堂活了起来，没必要遵照甚么死理，有了自己的生长偏向;让我们的讲授活了起来，可以四周走动。

第三条线，它相当于一个桥梁性的东西，让我们的讲授从应试教育峻峭的过渡到素质教育。

我们总是说应试教育贻害不浅，对门生以“分”定能力坎坷;对老师以“分”定人为几多。这不光抹杀了门生的创造性，埋没了他们的潜力，乃至扭曲了他们的人格，构成门生逆反生理严重，高分低能等后果;同时糜费了老师的血汗，乃至还要被家长唾骂，打击了老师改进讲授的信心，从而整体影响了国度的教育事业。因此很多人喊着要取消高考，取消考试才能实现素质教育，那可就大错特错了。从应试教育到素质教育过分，需要一个桥梁，最少在理论上需要讲授法这样一个桥梁。固然要实现素质教育还需要很多条件，比方高素质的老师是必不可少的，宽松的政策与相应的硬件办法也十分必要。但作为一位收费师范生，我们如今能做的就是依照讲授法上的要求往进步自己，往仔细预备好自己的每节课，为国度教育事业尽自己一份力。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn