# 2025室内设计实习报告范文

来源：网络 作者：风起云涌 更新时间：2025-05-28

*20\_室内设计实习报告范文【5篇】时间过得真快，一段时间的室内设计实习生活已经结束了，这段时间里，我们一定有不少启发，需要回过头来对这段实习经历认真地分析总结了。那么你知道实习报告如何写吗?以下是小编精心整理的室内设计实习报告，希望能够帮助...*

20\_室内设计实习报告范文【5篇】

时间过得真快，一段时间的室内设计实习生活已经结束了，这段时间里，我们一定有不少启发，需要回过头来对这段实习经历认真地分析总结了。那么你知道实习报告如何写吗?以下是小编精心整理的室内设计实习报告，希望能够帮助到大家。

**20\_室内设计实习报告范文（精选篇1）**

一、实习目的

我于\_\_年年12月份进入公司实习，到现在已近一年时间，在公司领导和同事的帮助之下，我掌握了\_\_行业的基本知识与技能，并完成了从校园到企业，到社会的良好过渡，对于公司提供的良好工作环境及培养，我深表感谢。然而就目前公司发展状况与个人发展来看，我很惭愧无法胜任所在岗位的工作，另外由于自身一些其他原因，很遗憾不能继续留在\_\_。

1、了解室内装潢设计在金华的市场现状及前景，室内设计师实习报告。

2、进一步掌握ps,3dmax,cad等设计软件的运用。

3、初探做好室内设计师的方法，熟悉室内设计的方法和程序步骤。

4、培养人际交往与社交能力，为成为室内设计师作准备。

5、尝试把学校里学习的环境艺术设计相关理论运用到实习过程中。

二、实习单位综合概述

金华市东晨装饰工程有限公司，原晨帆设计工作室，公司成立以来，一直奉行：“坚持创新超越的工作理念”以独特的经营理念正稳步有序的发展。

面试内容为无学生上课和答辩两项，满分为100分(其中上课占80分、答辩占20分)。面试时间30分钟，考生面试成绩现场公布(保留小数点后两位)。正式进入面试前考生按指定内容提前30分钟做准备。因故不能按时参加面试的人员，取消其考试资格，所空名额不再递补。面试时间、地点、所带资料以面试通知书为准。

三、实习内容及进度

首先需要了解室内设计的程序步骤：

我的实习单位西安绿茵印务有限责任公司是一个小规模，民营性质的广告公司，麻雀随小，五脏具全，且时间紧迫不容许我有选择的余地。在此我进行了为期一个月的实习。

1、设计准备阶段

设计准备阶段主要是接受委托任务书，签订合同，或者根据标书要求参加投标;明确设计期限并制定设计计划进度安排，考虑各有关工种的配合与协调;

熟悉设计有关的规范和定额标准，收集分析必要的资料和信息，包括对现场的调查踏勘以及对同类型实例的参观等。

具有15年工作实践经验及财务专业水平，8年丰富报关专业经验。擅长于房地产，工程施工，酒店，工商业一般纳税人帐务税务处理与涉外会计帐务处理，报表编制，财务预算，资金运作安排及税务筹划，熟悉收付结汇，L/C，退税，工商税务等业务办理。能独立处理全盘帐务，进出口报关业务(报关，合同申办，核销，产地证办理，商检，船务，运输等)。待人诚恳上进、工作认真负责、积极主动、思维严谨，善于沟通及团队工作、原则性和责任感强。工作地区：天河、东山月薪要求：3500元/月以上(可面议)，全职或兼职

明确设计任务和要求，如室内设计任务的使用性质、功能特点、设计规模、等级标准、总造价，根据任务的使用性质所需创造的室内环境氛围、文化内涵或艺术风格等;

在签订合同或制定投标文件时，还包括设计进度安排，设计费率标准，即室内设计收取业主设计费占室内装饰总投入资金的百分比。

专业突出——艺术设计专业，配合电脑技能学习，可从事建筑、艺术、环境、景观、室内、展示设计等;独特思维——有很强的艺术创新思维及动手设计能力;个人风格——积极乐观，吃苦耐劳，有很强的责任感、团体感及荣誉感，组织力、适应力、交际力很强。

2、方案设计阶段

方案设计阶段是在设计准备阶段的基础上，进一步收集、分析、运用与设计任务有关的资料与信息，构思立意，进行初步方案设计，深入设计，进行方案的分析与比较。

确定初步设计方案，提供设计文件。室内初步方案的文件通常包括：

(1)平面图，常用比例1：50，1：100;

(2)室内立面展开图，常用比例1：20，1：50;

(3)平顶图或仰视图，常用比例1：50，1：100;

(4)室内透视图;

(5)室内装饰材料实样版面;

(6)设计意图说明和造价概算;

初步设计方案需经审定后，方可进行施工图设计

3、施工图设计阶段

施工图设计阶段需要补充施工所必要的有关平面布置、室内立面和平顶等图纸，还需包括构造节点详细、细部大样图以及设备管线图，编制施工说明和造价预算。

4、设计实施阶段

设计实施阶段也即是工程的施工阶段。室内工程在施工前，设计人员应向施工单位进行设计意图说明及图纸的技术交底;工程施工期间需按图纸要求核对施工实况，有时还需根据现场实况提出对图纸的局部修改或补充;施工结束时，会同质检部门和建设单位进行工程验收。 其次了解室内设计方法，赵师傅给我讲解了以下三种：

(1)从里到外、从外到里，局部与整体协调统一

(2)大处着眼、细处着手，总体与细部深入推敲

(3)意在笔先或笔意同步，立意与表达并重 经过仔细推敲和在工作中的实际运用，我发现上面三条确实很实用，跟那些经验丰富的设计师交流有听君一席话胜读十年书的感觉。

再次是掌握了一些设计软件小技巧，提高了软件运用的熟练程度。例如：巧变二维背景为三维场景、时光隧道的制作等。

四、实习总结

在过个十天的样子我暑假的实习就要结束了

想想这一个暑假，虽然倒贴了一个暑假，但是我觉得，比我在学校一年学的还多，刚进入大学，我认为的设计师只要会画图，什么事都好了，现在我知道了并不是我的想当然，设计师要知道的不只是画图

辛辛苦苦的一个暑假，让我了解了很多专业的东西...

一心想从事室内的我觉得好用压力，而我的不专业性，也就可能被市场所淘汰。压力，随之而来... 考学前的迷茫，现在的压力，让我十分不安。

经过一点时间的学习，我深刻体会到了做人做事要踏实，工作积极主动，切记浮躁：现在社会是一个诚信的社会，公司招人也希望能招个踏实认真的人，认真完成份内的工作是你的职责，不管好不好做，我觉得这是起码的职业道德，勇敢的“主动请缨”能为你赢得更多的机会。

只要勤问、勤学、勤做，就会有意想不到的收获，善于学习和总结，勤于思考：不要一味的做事，我坚持在每做一件事前和事后都仔细想想，有没有更好的解决方案?做之前多想想，多向有经验的请教，能帮你降低风险、减少投入、少走弯路，做的时候心里也才有底;做好之后再来想想就是总结，就是经验和教训相信自己，是金子总会发光的：不要埋怨工资大低，工作太累、没给发展机会，先问一下，自己为公司带来了多少利益?如果没带来利益，一切都是白扯淡!踏踏实实做事，只要你能为公司带来利益，在目前这个社会，相信公司会不会亏待你的。还有一些其它体会，比如找工作就有：找工作不难，找个满意的工作很难;公司招人容易，招到满意的人很难。

**20\_室内设计实习报告范文（精选篇2）**

一、概述

1、1实习单位简介

深圳\_\_家具股份有限公司\_\_旗下机构：\_\_装饰设计室(创办于19\_\_年)、泉港\_\_家具厂(创办于20\_\_年)。专业从事家居、别墅、办公楼、商铺、酒店、商业空间的设计施工，同时兼营五金饰品等家居装饰相关产业。

自成立以来秉承“求真务实，口碑相传”的经营理念，以优秀的设计，严格的管理、高水准的施工质量赢得较高的社会声誉。

我们拥有一批富有激情、勇于创新、开括进取的专业技术人才，同时我们还拥有一支长期稳定素质优良的施工团队，并推行全方位，规范化的设计施工全程质量跟踪管理，确保工程的高品质。我们用辛勤的汗水和才情，用对美好生活的追求和热爱，用独具特色的精神理念，成就了成百上千个温情空间。无数追求新时尚高品位环境空间的业主，得到我们细致深入的服务，这正是\_\_快速发展壮大的动力源泉。

09年\_\_装饰率先在泉港行业实现了工厂化装修模式，施工现场专业安装的整套工艺大大降低了材料耗率，先进的施工管理水平，使施工质量更加稳定，确保了减少了施工现场燥音、少建筑垃圾、无空气污染，施工周期也缩短了近1/3，有效降低管理成本，为销费者省近出10%的装潢费用。

1、2实习岗位

\_\_市\_\_装饰设计师助理。

1、3实习任务

在\_\_市\_\_装饰实习期间，协助设计师画CAD、效果图、陪同设计师沟通客户、开发(临摹)原木家具等。

二、主体

2、1实习过程

在\_\_市\_\_装饰实习期间，刚来来公司时，我首先去了厂里面了解本公司工厂化装修模式的每道工序和流程。9月初进入公司报道后。第一个月主要是了解公司运转的整个流程，了解和熟悉公司环境。进一步学习PS、3D、CAD以及了解整个规范化的设计施工全程。

在这一个月中，较深入的了解了的生产流程。PS、3D、CAD等软件的操作有了较大的提高，但全面接手工作仍有很多困难。在自己的努力和各位领导和同事的帮助下，顺利的得以接手，

并相应的步入正轨。

经过一个月的实习，在第二个月我进入点状态可以独立绘制较简单的效果图，及整套完整的施工图，对公司的优势有了一定了解，努力学习怎么样更好的去跟客户沟通，更好的让客户签单。

第三个月，公司决定让我独立接些小的单，但事情没那么顺利一连接的好几个单都半路跑了。刚好那段时间，厂部的一个家具设计走了，公司就临时掉我过去开发(临摹)家具。在期间，独立开发了一个系列家具。在开发家具的过程中发现家具的结构比室内更复杂，更要细心，一丁点的失误都不能有。通过绘制家具的过程使我的绘图水平有了进一步的提高。为我做好室内设计打下坚实的基础。

在实习期间跟同事间相处的很融洽，特别感谢同事们在这几个月对我的帮助。在我做精工木工的时候为我提供的工具和材料，在此一并感谢。

最后，主要因为待遇问题离开了，我辞职的时候很多人问我为什么，我也想了很多借口。或者是这的设计不适合我，我看着他们设计的东西没一点点感觉。有时我向他们提起的时候他们总说“老板卖的是定制家具”...虽说不是很好，但很舍不得。说要辞职的那刻我特难受。

2、2实习体会

对于室内设计，刚开始我跟同学说我要回老家找个小公司，以后或许能当个“小老板”，永远在小山村做个搞装修的“土鳖”。很单纯的认为我可以让你们的生活变得更美好。进了公司后发现我错了。

假如去了大城市，或许是脱胎换骨般，思想会更前卫。因为做设计的不想再这么土下去。毕竟，文化水平、技术水平、对图纸的识别、对材料性能的把握、装配能力、艺术欣赏能力等有一定差别。

那时真的很单纯的认为，只要能学到东西就好待遇不是问题。不过后面感觉好现实，待遇不好怎么能继续待着。学这东西主要还是靠自己。

2、3实习收获

收获了很多，同时也知道了自己的相对不足。这是我需要不断努力去增进的目标。人们常说“十年磨一剑”，我希望在这样一个融洽的大家庭中，使我百炼成钢，磨练出豪情，磨练出光芒。

三、总结

3、1实习感悟

在实习的这几个月里，我学到了很多，也成长了很多。在学校里面我们所学的知识只是局限于书本上的理论知识，在实习过程中让我更好的把书本上的理论知识运用于实践中，从而做

到理论与实践相结合，更好的掌握自己本专业知识。

3、2实习感想

几个月左右的实习，收获最大的是我在生产实践中遇到了一些具体的实际问题，这些只有在实际生活中，我们才会遇到，从而找到解决的方法，这也是一种理论联系实际的学习过程。工作几个月了，最大的改变是，工作时做事情变的很有规范，而在学生时代做事情则是为所欲为，这也是实习的一个好处，就是提前有工作的状态，很容易就融入到工作中了，这样能提前度过那段排斥期。就我个人而言，实习的东西不一定要很多的，但一定要学的精湛。受过专业训练与非专业出身的具有一定的差别，当你对这份工作的内容熟悉了，两个专业知识一样的人，有实习就比没实习优势很多，毕竟有这个经验的人多少对工作内容是有了解的。对工作一点就通，在公司里面每个人通常也很忙，无法一点一点去教，两个人同时进公司，一个实习过，跟他说什么他都知道，另一个什么都不知道，两个人的比较之处便一目了然，虽然实习到不了很精深，但是有这个经历，就是很熟悉。

专业实习结束了，这是一种对我们专业学习的总结，也是一次体验社会、体验生产的提前热身，不管我们怎么看待这次经历，因为每个人都有自己的想法，但是机会对每个人都是平等的，关键是谁能抓住这样的机会，磨砺自己，提高自己。通过这次实习，我们的理论知识与实际技能有了一次亲密接触，将会给我们以后的社会生活和工作带来很多意想不到的惊喜!此次实习还为我的将来就业指明了一条全新的道路，为我们毕业生的发展给了一些启示。

**20\_室内设计实习报告范文（精选篇3）**

实习目的：深入了解实际的设计生产，了解与毕业设计课题有关的历史风格、设计和施工的工艺以及施工流程，熟悉建筑构造、新型材料的运用方法、新技术的应用，并加强所学理论知识，能够综合运用所学知识和技能独立解决工程技术问题的能力。同时，也要围绕毕业设计课题对其进行相关技术资料的收集、分析，为后面毕业设计顺利开展奠定基础。

现场实际操作经验

经过一个月的实习，在公司前辈大力支持下我参与了公司一些项目的建设，并且深入施工现场、材料市场认真学习，获得许多宝贵的第一手材料。同时，还通过网络、书籍等，收集到一些间接资料。由于自己还是一个实习生，所以要对整个施工的过程完全吃透还是比较困难的事，但是经过自己不断的努力学习我还是学到了很多在学校学不到的知识。

我大致把施工的过程分成五个部分来说明，下面我就分步讲下整个的施工过程，有什么细节没有注意到的在以后的工作中还要进一步完善以便自己能够更好的掌握。

(一)实地勘察

当我们接到了一个任务单子而且已于客户洽谈沟通过后，我们接下来的任务就是在业主的陪同下到施工现场，对整个工程进行实地勘察以及测量，为我们的下一步任务做好基础工作。勘察也就是人们常说的量房，进入现场由一人负责与业主实地洽谈，主要是想了解业主对某些特定区域的要求以及个人喜好问题;另一个人则负责把整个建筑内部的空间结构勾勒出来，这也是看一个设计师水平的时候，要把很复杂的空间在比较短的时间内画得精确也是要一些时间才能磨练出来的。接下来就是两个人配合测量现场，这个里面也有着很大的学问。对于每个空间的整体长宽以及门、柱子、窗户都要测量不能有漏，柱子的每个拐角、窗户

的离地高、窗户的净高和距顶高度都要测量精确。对于特殊的空间也就有特殊的测量要求，比如说卫生间里需要注意测量排污管中心距两边墙的距离、水管的位置以及通风管等诸多细节，厨房也要注意这些管道的位置距离，同时厨房还要考虑其中的光线照明等。每个空间还要注意空调的式样，不管是中央空调还是成品的都要考虑到空调洞的不同位置等等。我也量了很多次，开始有很多小的细节会疏忽掉，但是经过前辈们的提点要做到每一次都有一个进步，整个测量结束也就意味着第一步的任务结束了。

(二)平顶面布置方案(预算等)

做好第一步的的测量后，第二部就是做出整个方案的平顶面布置图。说是平顶，但是里面是包括了除立面的所有图。这一步就是要看设计师的设计以及他对材料的熟悉、施工的工艺的了解程度，说是一步一步来但是整个步骤都是贯穿一体的，如同下棋，一步走错，全盘皆输。一般业主会给设计师规定多少天完成，并且会定期过来看一下图纸以便及时修正。完成平面图之后还有关键的一步就是要做出整个工程的预算，这也是业主很关心的一个问题。因为一份预算做的好与坏直接影响到公司的收益以及业主的承受能力，会影响到这个单子能否接的下来。就像很多的大型工程施工的之前第一步做的就是招标，你要给出人家好的设计方案的同时还要做出一份能征服单位的预算，很多公司就是因为预算比别人高了几块钱从而失去了一个几百万的工程，由此可见预算是整个施工中的一个关键步骤。等整个平面图都完工并且业主也满意给出的预算之后(并且还要告知业主预算中还存在增项需要业主给予同意)，公司和和业主就可以签下合同以便下一步工程的实施了。

(三)整套施工图纸的完成

业主敲定平面布置方案后，我们就要在最短的时间里画出各个空间立面的造型施工图。我在立面图上学到了很多东西，不要小看只是一张小小的立面图，但是从这小小的一张立面图上就能看出对施工工艺了解的多少，吊顶是怎样吊的，墙面是如何处理的等等都会在这张图纸上显示出来。不像在学校里作图时很多东西都不要考虑，实际过程中若是不考虑这些，在真正施工的过程中你就出现很多错误。整套施工图完成后还需要经过专门的人员审核后才能进行下一步的操作。

(四)工程队施工及材料导购

接下来就是工程队伍进行施工，队伍也要分好几个组成部分：包括水泥工、电工、木工、油漆工等。整个工程必须要由各个队伍组相互协调才能很好的完成。设计师在这里的作用就是要与施工工程队的监理保持联系，协助监理检查工程的施工过程以及施工质量;同时还要陪同业主去材料市场帮助业主导购施工材料，在这个过程中就能看出设计师的实际水平了。

下面我就详细讲下每个工程组的施工及设计师要做的事。正式施工之前设计师要和每个监理见面交底讨论图纸上的细节改动为施工顺利进行做准备，交底时要交代清楚图纸上的细节改动以及业主的喜好、需要等问题。首先入场施工的就是水泥工及电工，结合图纸的要求他们会把整个建筑的内部墙体构造改造成和施工图纸相符合，接着电工们就会把整个空间的电路系统都安排好，每个地方的插座位置以及高度数量都要和业主还有监理共同把关。其中也有很多注意事项我就举些我学到的例子：

首先我先来说明下木龙骨的施工工艺，木龙骨也分为好几种。

第一是木龙骨隔断墙的施工程序，这个是我在一户施工工地拍摄的现场施工图。木龙骨施工分为以下一些步骤：

清理基层地面→弹线、找规矩→在地面用砖、水泥砂浆做地枕带(又称踢脚座)→弹线，返线至顶棚及主体结构墙上→立边框墙筋→安装沿地、沿顶术楞→立隔断立龙骨→钉横龙骨→封罩面板，预留插座位置并设加强垫木→罩面板处理。

第二，木龙骨隔断墙施工要点木龙骨架应使用规格为40毫米×70毫米的红、白松木。立龙骨的间距一般在450~600毫米之间。

安装沿地、沿顶木楞时，应将术楞两端伸入砖墙内至少l20毫米，以保证隔断墙与原结构墙连接牢固。在施工的过程中贴面类装饰基本工艺流程也是们我们值得学习的。

第一，粘贴陶瓷锦砖：清理基层→抹底子灰→排砖弹线→粘贴→揭纸→擦缝。

第二，粘贴釉面砖：基层清扫处理→抹底子灰→选砖→浸泡→排砖→弹线→粘贴标准点→粘贴瓷砖→勾缝→擦缝→清理。

基层处理时，应全部清理墙面上的各类污物，并提前一天浇水湿润。混凝土墙面应凿除凸起部分，将基层凿毛，清净浮灰。或用107胶的水泥砂浆拉毛。抹底子灰后，底层6~7成干时，进行排砖弹线。

正式粘贴前必须粘贴标准点，用以控制粘贴表面的平整度，操作时应随时用靠尺检查平整度，不平、不直的，要取下重粘。

瓷砖粘贴前必须在清水中浸泡两小时以上，以砖体不冒泡为准，取出晾干待用。

**20\_室内设计实习报告范文（精选篇4）**

暑假已经结束了，我又回到了校园，在暑假中，这次在老师的帮助下参加到了工作实习，在不断地实习中得到了更好的进步。今年暑假我实习的地方是广州建筑设计研究院，这是一个充满热情与工作激情的地方，很多的现实情况我们在学校是没有遇到过的，在外面的实习单位我们清楚地明白到一间公司的真正运作这已经不单是我们在学校做做作业的程度了，我们在公司所做的每一步都必须谨慎，为我们所画的每一条线条都要付责任。

一、实习目的

1、明白室内装潢设计在德州的市场现状及前景。

2、进一步掌握ps，3dmax，cad等设计软件的运用。

3、尝试把学校里学习的环境艺术设计相关理论运用到实习过程中。

4、初探做好室内设计师的.方法，熟悉室内设计的方法和程序步骤。

5、培养人际交往与社交能力，为成为室内设计师作准备。

二、认知地位

在公司实习的这段时间里，我在公司主要负责画cad图纸。我想这些对于一个实习生来说是太难得的锻炼机会，因此我也十分的珍惜。对上头的指示都按时完成，有很多不懂的操作我也积极地去提问在一系列工作的同时，我也尽可能的运用自己所学的专业知识，以便达到能够新颖的全面的展现我公司的实力以及产品或者活动的内涵，从而产生相对积极的社会影响力，因为对于新生的企业，社会影响是企业前进与生存不可忽略的一方面，是容不得怠慢的。

在平时工作的环境中我学会了如何轻松地工作同时把工作质量提高这主要窍门在于多与公司部门的职员沟通态度谦卑建立良好的关系不懂就要问要谦虚的接受前辈的建议。

三、认知专业

在实习的这段时间里我感受到了要生存于社会之中的不易与艰难。室内设计是个苦差使，每个设计师都不简单。但我既然在填报高考志愿的时候选择了这个专业，我现在也未曾后悔过我的选择。室内行业是一个需要不断学习的行业，室内设计要提高生活审美质量，如果设计师的思维跟不上趋势，那么室内设计的作用也就无从谈起了。

我个人认为室内设计工作者不仅要有专攻而且还要博闻强识。经过这次实习，我明白了室内设计方向的一些状况，明确了自己的位置，这些都为我以后的方向选择提供了一个具有借鉴意义的依据，为我走好下一步做好了基础。其次，做一个室内设计师，我深深的体会到知识面越广设计就越做的得心应手。所以，回到学校，我还仍有很多书要看，很多东西要学。文字的东西总是相互关联的，“运用之妙，存乎于心”。

四、总结

经过这次是社会实践，我懂得了在以后的工作生活中重要的一课就是人际交往。同时作为大学生，我也明白到自身存在的不足，就是缺乏社会经验。那么对于还是学生的我们来说，多参加社会实践是有效的增加社会阅历的捷径了。那么对于我自己来说，我拥有的专业知识也是很有限的，但是我对自己的专业投入了很大的热情。

对于将来的工作也是有着很多的想法以及憧憬。我想在今后的学习生活过程之中，针对这次实习过程中我所暴露出的缺点和不足，类似于对于室内设计的相关软件的运用，对于一些使用技巧的修炼还是需要一定的时间去磨练的，而且要在剩下的大学生活中更加牢固自己的专业知识，我想这才可以使自己做的更好!同时我也感谢学校给予我们知识和实践的机会以及公司对我们学生的照顾，谢谢你们!

**20\_室内设计实习报告范文（精选篇5）**

一、实习目的

1、了解室内装潢设计在德州的市场现状及前景。

2、进一步掌握ps，3dmax，cad等设计软件的运用。

3、尝试把学校里学习的环境艺术设计相关理论运用到实习过程中。

4、初探做好室内设计师的方法，熟悉室内设计的方法和程序步骤。

5、培养人际交往与社交能力，为成为室内设计师作准备。

二、实习单位综合概述

“东易日盛”创建于1996年，在中国家居产业已形成规模化、专业化、品牌化、集团化、产业化的绝对领先优势。东易日盛集团以“作今日名牌，创百年企业”为宗旨，以东易日盛品牌为平台，以家居产业链为主线，立足在中高端家居装饰设计与施工、材料和家具及配饰供应、房地产楼盘精装修设计、全国性特许经营品牌发展、行业专业研究分析等多个方向，以全球视野进行深度集成和资源优化整合，构建起中国最具竞争力的装饰产业和品牌梯队，形成齐发并举的战略体系和格局。

三、实习内容及进度

首先需要了解室内设计的程序步骤：

1、设计准备阶段

设计准备阶段主要是接受委托任务书，签订合同，或者根据标书要求参加投标;明确设计期限并制定设计计划进度安排，考虑各有关工种的配合与协调;

明确设计任务和要求，如室内设计任务的使用性质、功能特点、设计规模、等级标准、总造价，根据任务的使用性质所需创造的室内环境氛围、文化内涵或艺术风格等;

熟悉设计有关的规范和定额标准，收集分析必要的资料和信息，包括对现场的调查踏勘以及对同类型实例的参观等。

在签订合同或制定投标文件时，还包括设计进度安排，设计费率标准，即室内设计收取业主设计费占室内装饰总投入资金的百分比。

2、方案设计阶段

方案设计阶段是在设计准备阶段的基础上，进一步收集、分析、运用与设计任务有关的资料与信息，构思立意，进行初步方案设计，深入设计，进行方案的分析与比较。

确定初步设计方案，提供设计文件。室内初步方案的文件通常包括：

平面图，常用比例1：50，1：100;

室内立面展开图，常用比例1：20，1：50;

平顶图或仰视图，常用比例1：50，1：100;

室内透视图;

室内装饰材料实样版面;

设计意图说明和造价概算;

初步设计方案需经审定后，方可进行施工图设计。

3、施工图设计阶段

施工图设计阶段需要补充施工所必要的有关平面布置、室内立面和平顶等图纸，还需包括构造节点详细、细部大样图以及设备管线图，编制施工说明和造价预算。

4、设计实施阶段

设计实施阶段也即是工程的.施工阶段。室内工程在施工前，设计人员应向施工单位进行设计意图说明及图纸的技术交底;工程施工期间需按图纸要求核对施工实况，有时还需根据现场实况提出对图纸的局部修改或补充;施工结束时，会同质检部门和建设单位进行工程验收。

其次了解室内设计方法，赵师傅给我讲解了以下三种：

1、大处着眼、细处着手，总体与细部深入推敲

2、从里到外、从外到里，局部与整体协调统一

3、意在笔先或笔意同步，立意与表达并重

经过仔细推敲和在工作中的实际运用，我发现上面三条确实很实用，跟那些经验丰富的设计师交流有听君一席话胜读十年书的感觉。再次是掌握了一些设计软件小技巧，提高了软件运用的熟练程度。例如：巧变二维背景为三维场景、时光隧道的制作等。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn