# 装饰实习总结报告

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2025-06-07

*装饰实习总结报告通用5篇当我们对人生或者事物有了新的思考时，可以记录在心得体会中，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。那么如何写心得体会才能更有感染力呢？以下是小编整理的装饰实习总结报告，欢迎大家借鉴与参考!装饰实习总结报...*

装饰实习总结报告通用5篇

当我们对人生或者事物有了新的思考时，可以记录在心得体会中，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。那么如何写心得体会才能更有感染力呢？以下是小编整理的装饰实习总结报告，欢迎大家借鉴与参考!

**装饰实习总结报告【篇1】**

1.概述

1.1实习单位简介

深圳好梦轩家具股份有限公司泉州旗下机构：泉港华田装饰设计室(创办于1998年)、泉港好梦轩家具厂(创办于\_\_年)。专业从事家居、别墅、办公楼、商铺、酒店、商业空间的设计施工，同时兼营五金饰品等家居装饰相关产业。

自成立以来秉承“求真务实，口碑相传”的经营理念，以优秀的设计，严格的管理、高水准的施工质量赢得较高的社会声誉。

我们拥有一批富有\_\_、勇于创新、开括进取的专业技术人才，同时我们还拥有一支长期稳定素质优良的施工团队，并推行全方位，规范化的设计施工全程质量跟踪管理，确保工程的高品质。我们用辛勤的汗水和才情，用对美好生活的追求和热爱,用独具特色的精神理念,成就了成百上千个温情空间。无数追求新时尚高品位环境空间的业主,得到我们细致深入的服务,这正是华田快速发展壮大的动力源泉。

\_\_年华田装饰率先在泉港行业实现了工厂化装修模式，施工现场专业安装的整套工艺大大降低了材料耗率，先进的施工管理水平，使施工质量更加稳定，确保了减少了施工现场燥音、少建筑垃圾、无空气污染，施工周期也缩短了近1/3，有效降低管理成本，为销费者省近出10%的装潢费用。

1.2实习岗位

泉州市泉港华田装饰设计师助理。

1.3实习任务

在泉州市泉港华田装饰实习期间，协助设计师画cad、效果图、陪同设计师沟通客户、开发(临摹)原木家具等。

2.主体

2.1实习过程

在泉州市泉港华田装饰实习期间，刚来来公司时，我首先去了厂里面了解本公司工厂化装修模式的每道工序和流程。9月初进入公司报道后。第一个月主要是了解公司运转的整个流程，了解和熟悉公司环境。进一步学习ps、3d、cad以及了解整个规范化的设计施工全程。

在这一个月中，较深入的了解了的生产流程。ps、3d、cad等软件的操作有了较大的提高，但全面接手工作仍有很多困难。在自己的努力和各位领导和同事的帮助下，顺利的得以接手，并相应的步入正轨。

经过一个月的实习，在第二个月我进入点状态可以绘制较简单的效果图,及整套完整的施工图,对公司的优势有了一定了解,努力学习怎么样更好的去跟客户沟通,更好的让客户签单。

第三个月，公司决定让我接些小的单，但事情没那么顺利一连接的好几个单都半路跑了。刚好那段时间，厂部的一个家具设计走了，公司就临时掉我过去开发(临摹)家具。在期间，开发了一个系列家具。在开发家具的过程中发现家具的结构比室内更复杂，更要细心，一丁点的失误都不能有。通过绘制家具的过程使我的绘图水平有了进一步的提高。为我做好室内设计打下坚实的基础。

在实习期间跟同事间相处的很融洽，特别感谢同事们在这几个月对我的帮助。在我做精工木工的时候为我提供的工具和材料，在此一并感谢。

最后，主要因为待遇问题离开了，我辞职的时候很多人问我为什么，我也想了很多借口。或者是这的.设计不适合我，我看着他们设计的东西没一点点感觉。有时我向他们提起的时候他们总说“老板卖的是定制家具”。。。虽说不是很好，但很舍不得。说要辞职的那刻我特难受。

2.2实习体会

对于室内设计，刚开始我跟同学说我要回老家找个小公司，以后或许能当个“小老板”，永远在小山村做个搞装修的“土鳖”。很单纯的认为我可以让你们的生活变得更美好。进了公司后发现我错了。

假如去了大城市，或许是脱胎换骨般，思想会更前卫。因为做设计的不想再这么土下去。毕竟，文化水平、技术水平、对图纸的识别、对材料性能的把握、装配能力、艺术欣赏能力等有一定差别。

那时真的很单纯的认为,只要能学到东西就好待遇不是问题.不过后面感觉好现实,待遇不好怎么能继续待着。学这东西主要还是靠自己。

2.3实习收获

收获了很多，同时也知道了自己的相对不足。这是我需要不断努力去增进的目标。人们常说“十年磨一剑”，我希望在这样一个融洽的大家庭中，使我百炼成钢，磨练出豪情，磨练出光芒。

3 总结

3.1实习感悟

在实习的这几个月里，我学到了很多，也成长了很多。在学校里面我们所学的知识只是局限于书本上的理论知识，在实习过程中让我更好的把书本上的理论知识运用于实践中，从而做到理论与实践相结合，更好的掌握自己本专业知识。

3.2实习感想

几个月左右的实习，收获最大的是我在生产实践中遇到了一些具体的实际问题，这些只有在实际生活中，我们才会遇到，从而找到解决的方法，这也是一种理论联系实际的学习过程。

**装饰实习总结报告【篇2】**

我是\_\_级建装二班的学生，\_\_。有幸在大二学年中在授课老师和辅导员老师的带领下在“\_\_装饰有限公司”参加实训教学。当日上午的开班仪式上，老师和公司实训负责人对本次实训教学寄予了厚望，表达了实训的要求及目的。由于课程安排紧密，下午我们以分组的方式在设计师的带领下参加了解公司下属的“\_\_太奇公园”。我所在的带队是\_\_设计师。在设计师的讲解中，我知道了“\_\_太奇公园”是集各式装饰风格样板间、多户型、多功能区使用布置以及家装材料工艺为一体的版式空间。首先，我们以一个普通小区户型为例做了细致的分析讲解，其功能分区主要有：客厅、厨房、餐厅、书房、卧室、卫生间等，围绕以上几个功能分区学习了顶部装饰、墙体改造、地板板材和室内设计装饰风格的定位等知识点。

一、实习地点及单位

\_\_装饰有限公司

二、实习时间

20\_\_年x月x日—20\_\_年x月x日

三、实习模式及目的

通过校园和企业两个基点，以走出校园掌握家装公司制度下的设计师应用培养的实际方式，融汇贯通专业学生自身考察之中，弥补校园化专业学习无法过多实际操作提升专业素养和设计思路的空缺。 通过理论市场教学和现场实际操作、讲解两大模式，使专业学生进一步充分认知专业特性及附属产物。一个合格设计师的真正意义，是融合了校园、公司、市场需求的熟练把握，自我设计风格的定位，的四大转型。实训，紧扣“实际”、“深入”、“吸收”三大主旨，意在提高专业学生的设计水平和思维转变，为成为一名准设计师铺路架梁。

1、顶部装饰

在顶部装饰中，有直接涂白处理和吊顶两大类。直接涂白处理一般会在顶部四周做石膏装饰，花纹或者线条，避免过分单调。吊顶装饰中大多又分为：“回”字吊顶和弧度图案吊顶两类。根据其样式设计选择和顶部空间大小的不同造价也不尽相同。在吊顶安装灯具方面，灯具又分为筒灯和射灯两个类型。其对高度和吊顶厚度上要求不同。在是否合适使用吊顶手法时，要根据房屋上下高度和空间装饰的整体布置要求，再通过了解客户需求倾向才能进行施工吊顶。

2、墙体改造

墙体改造分为拆改非承重墙的墙体和增加新墙体两种。其中也包含了对水路和电路的设想预留改造。因为，墙体改造的后期即是水路、电路的修改重走，这也是迎合了现今多采用墙内布置水电两路的装修手法，使装饰效果更加美观。在现今一般装修手法下，许康静设计师对水电走线做了举例：

1、壁式液晶电视机插线孔添加宽带接口

2、橱柜下安装两个插座

3、一室双控等，现代生活方式和科技水平的提高也促进了在电路施工中的改造要求。例：插座接口距地高度，网络端口的安放等。

3、地板、板材

地板的铺设一般有装饰石材、木质、复合型地板三大类。在铺设中要考虑是否加装地暖，若安装就不能使用木质累地板以防止高温地板变形。在板材选取方面设计师讲解了根据空间的\'功能性质、大小、客户需求综合定性进行选才。其在规格上也有所不同，以求达到要表现的效果和实用性。

其间，设计师还引申到到了家具的设计和选料等空间布置类的知识。她讲解了一些家具常用的材料类型：实木、颗粒以及大新板、密度板等板材材料。

4、装饰风格

在室内设计风格的定性方面，设计师着重强调要根据户型大小、客户现实需求、经济承受能力以及家庭环境氛围、人员成分等许多因素，这都直接或间接影响到了设计师如何做出一个切合实际的设计方案。

在此之后我们又参观了同种装饰风格下不同户型的设计样板间，在比较中学习到了设计方案不只是模式的机械化借用。即使户型类别相同，骑在功能使用和景观设计上。

**装饰实习总结报告【篇3】**

一、实习任务与目的

通过实习，使我们在社会实践中接触与本专业相关的实际工作，增强感性认识，培养和锻炼我们综合运用所学的基础理论、基本技能和专业知识，去独立分析和解决实际问题的能力，把理论和实践结合起来，提高实践动手能力，为我们毕业后走上工作岗位打下一定的基础；同时可以检验教学效果，为进一步提高教育教学质量，培养合格人才积累经验，并为自己能顺利与社会环境接轨做准备。实习是大学教育最后一个极为重要的实践性教学环节。在这一个月的实习中，在公司学到了很多理论经验，并把以前学习到的知识运用到了工作中，这使我受益匪浅。这也为以后的工作奠定一个坚实的基础。

二、实习单位简介

重庆梓灵设计顾问有限公司成立于20\_\_年。是一家以展示设计为主，多种设计共同发展的设计公司。公司成立至今，一直以高学术性、高能力人才为主要创作团队的核心力量，倾力于创作具有恒久价值的设计作品，以立足本国传统与地域、接轨现代先进构造技术的设计理念，着实稳步发展。公司服务范围包括：大型商事、展览活动策划设计，建筑及其相关的景观、室内、标识和灯光等配套设计，项目工程控制与管理，整合传播，品牌建设等。

三、实习内容

20\_\_年12月至1月期间，我作为一个设计师在重庆梓灵设计顾问有限公司实习。这并不是我第一次接触社会工作，在高三和大一的那年暑假我开始做了第一份兼职。早知道工作辛苦的我，正式与社会接轨踏上工作岗位后，开始了与上学兼职完全不一样的生活。每天都是早上很早起床，到了规定的时间才下班。上班期间要认真准时地完成自己的工作任务，联系客户，确定相关事宜等等。凡事都得非常小心的处理，否则随时可能要为一个小

小的错误承担严重的后果，毁坏公司的形象。

室内装饰施工工艺流程

室内装饰施工对于我们来说是设计完成之后的一个重要的组成部分。它占工程量大、施工工期长、用功多、工艺方法多、与其他工种交叉施工多等特点，尤其是近年来，随着新型材料的不断问世，新的施工工艺方法和新的技术不断产生，对施工的要求也在不断的提高。下面着重记录的是各部分的施工流程于情况。

一、地面工程施工工艺流程:

1.清扫整理基层地面

2.水泥砂浆找平

3.定标高、弹线

4.选料

5.板材浸水湿润

6.安装标准块

7.摊铺水泥砂浆

8.铺贴石材

9.灌缝

10.清洁

11.养护交工。

施工要点：

（1）基层处理要干净,高低不平处要先凿平和修补,基层应清洁，不能有砂浆、尤其是白灰砂浆灰、油渍等，并用水湿润地面。卫生间，厨房地面要做相应规范的防潮防水处理。

（2）铺装石材、瓷质砖时必须安放标准块,标准块应安放在十字线交点,对角安装。

（3）铺装操作时要每行依次挂线,石材必须浸水湿润,阴干后擦净背面。

（4）石材、瓷质砖地面铺装后的\'养护十分重要,安装24小时后必须洒水养护,铺巾完后覆盖锯末养护。

注意事项：

（1）铺贴前将板材进行试拼，对花、对色、编号，以入铺设出的地面花色一致。

（2）石材必须浸水阴干。以免影响其凝结硬化，发生空鼓、起壳等问题。

（3）铺贴完成后，2-3天内不得上人。

二、门窗安装工程施工工艺流程：

1.先立门窗框2.后塞门窗框

3.检查门窗扇型号、规格、质量是否合乎要求

4.画好高低宽窄线

5.刨去线外部分

6.剔出合页槽

7.安装五金件

我们对原门窗的改造主要有以下三种方式:第一是对原门窗进行更换,拆去原门窗,定购或现场制作新门。第二种是原门、框不动,进行装修改造,在原门扇上加贴优质饰面材料并做装饰造型,原框保留加包门套及门口。第三种方法是加门窗,即在无门的空间加作新隔断门,在原窗不动的条件下在内侧加装饰性强的窗户,以提高密封性。

施工要点：

（1）在木门窗套施工中,首先应在基层墙面内打孔,下木模。木模上下间距小于300毫米,每行间距小于150毫米。

（2）然后按设计门窗贴脸宽度及门口宽度锯切大芯板,用圆钉固定在墙面及门洞口,圆钉要钉在木模子上。检查底层垫板牢固安全后,可做防火阻燃涂料涂刷处理。

（3）门窗套饰面板应选择图案花纹美观、表面平整的胶合板,胶合板的树种应符合设计要求。

（4）裁切饰面板时,应先按门洞口及贴脸宽度弹出裁切线,用锋利裁刀裁开,对缝处刨45°角,背面刷乳胶液后贴于底板上,表层用射钉枪钉入无帽直钉加固。

（5）门洞口及墙面接口处的接缝要求平直,45°角对缝。饰面板粘贴安装后用木角线封边收口,角线横竖接口处刨45°角接缝处理。

三、墙面装饰施工工艺流程

（一）裱贴墙纸、墙布主要工艺流程：

1.清扫基层、填补缝隙

2.石膏板面接缝处贴接缝带、补腻子、磨砂纸

3.满刮腻子、磨平

4.涂刷防潮剂

5.涂刷底胶

6.墙面弹线

7.壁纸浸水

8.壁纸、基层涂刷粘结剂

9.墙纸裁纸、刷胶

10.上墙裱贴、拼缝、搭接、对花

11.赶压胶粘剂气泡

12.擦净胶水

13.修整。

施工要点：

（1）基层处理时,必须清理干净、平整、光滑,防潮涂料应涂刷均匀,不宜太厚。涂刷底胶一般使用107胶,底胶一遍成活,但不能有遗漏。

1.1混凝土和抹灰基层：墙面清扫干净，将表面裂缝、坑洼不平处用腻子找平。再满刮腻子，打磨平。根据需要决定刮腻子遍数。

1.2木基层：木基层应刨平，无毛刺、戗茬，无外露钉头。接缝、钉眼用腻子补平。满刮腻子，打磨平整。

1.3石膏板基层：石膏板接缝用嵌缝腻子处理，并用接缝带贴牢。表面刮腻子。

（2）为防止墙纸、墙布受潮脱落，可涂刷一层防潮涂料。

（3）弹垂直线和水平线，以保证墙纸、墙布横平竖直、图案正确的依据。

（4）塑料墙纸遇水呀胶水会膨胀，因此要用水润纸，使塑料墙纸充分膨胀，玻璃纤维基材的壁纸、墙布等,遇水无伸缩,无需润纸。复合纸壁纸和纺织纤维壁纸也不宜闷水。

（5）粘贴后，赶压墙纸胶粘剂，不能留有气泡，挤出的胶要及时揩净。

注意事项：

1．墙面基层含水率应小于8%。

2．墙面平整度达到用2米靠尺检查，高低差不超过2毫米。

3．拼缝时先对图案、后拼缝，使上下图案吻合。

4．禁止在阳角处拼缝，墙纸要裹过阳角20毫米以上。

5．裱贴玻璃纤维墙布和无纺墙布时，背面不能刷胶粘剂，中俑将胶粘剂刷在基层上。因为墙布有细小孔隙，胶粘剂会印透表面而出现胶痕，影响美观。

（二）石材类墙面装饰工艺流程

（1）天然花岗岩、大理石板材墙面施工工艺：

1.基层处理

2.安装基层钢筋网

3.材钻孔

4.绑扎板材

5.灌浆

6.嵌缝

7.抛光。

天然石材较重，为保证安全，一般采用双保险的办法，即板材与基层用铜丝绑扎连接，再灌水泥砂浆。

（2）镜面玻璃墙面装饰工艺流程：

1．在玻璃上钻孔，用镀铬螺钉、铜螺钉把玻璃固定在木骨架和衬板上。

2.用硬木、塑料、金属等材料的压条压住玻璃。

3.用环氧树脂把玻璃粘在衬板上。

4.清理基层

5.钉木龙骨架

6.钉衬板

7.固定玻璃。

注意事项：安装时严禁锤击和撬动，不合适时取下重安。

四、油漆涂料施工工艺流程

（一）木材油漆施工工艺流程：

（1）清漆施工工艺：

清理木器表面→磨砂纸打光→上润泊粉→打磨砂纸→满刮第一遍腻子,砂纸磨光→满刮第二遍腻子,细砂纸磨光→涂刷油色→刷第一遍清漆→拼找颜色,复补腻子,细砂纸磨光→刷第二遍清漆,细砂纸磨光→刷第三遍清漆、磨光→水砂纸打磨退光,打蜡,擦亮。

（2）混色油漆施工工艺：

首先清扫基层表面的灰尘,修补基层→用磨砂纸打平→节疤处打漆片→打底刮腻子→涂干性油→第一遍满刮腻子→磨光→涂刷底层涂料→底层涂料干硬→涂刷面层→复补腻子进行修补→磨光擦净第三遍面漆涂刷第二遍涂料→磨光→第三遍面漆→抛光打蜡。

注意事项：

（1）基层处理要按要求施工，以保证表面油漆涂刷不会失败。

（2）清理周围环境，防止尘土飞扬。

（3）因为油漆都有一定毒性，对呼吸道有较强的刺激作用，施工中一定要注意做好通风。

**装饰实习总结报告【篇4】**

当今社会的关键词是什么，人才，应用型人才。我正处在知识型人才过渡到应用型人才的转变期。作为一名学生，拥有的仅仅是理论知识。理论指导实践，但只有在实践中才能检验发展真知。所以我选择去施工一线学习。

\_\_装饰公司在\_\_湖度假村主要负责的施工项目有，\_\_湖浴室，\_\_湖公寓的室内装修。经过一个月的学习，对项目的施工流程有了新的认识和了解。

看过了整套的建筑施工图，以自己的专业知识开始去了解工程队施工要做什么。主要分为几个方面：基础工程，安装工程，装饰工程。

一．施工安全：

进入施工现场必须要戴安全帽，以及不能赤膊，抽烟，酗酒，穿拖鞋等。

施工现场施工用线不得大于5米，5米以外需要使用电箱。

二．施工技术：

我仔细观察过瓷砖的粘贴方法。

测量放线——根据瓷砖吸水率吸水——拌水泥砂浆——瓷砖铺贴

首先是先在墙上用红外镭射确定水平高度，然后用墨线在墙上拉出来。在墙上一个平面需要贴瓷砖的最高点上钉钉子，左右各一个，然后在钉上拉铅垂线。在两线之间拉水平线形成一个平面。用一个小块的碎瓷砖，背面均匀涂上C32。5的水泥砂浆，贴在墙上来拟定一个贴上瓷砖后的平面，以这个厚度为标准，调整水平线，形成一个贴瓷砖后的一个平面，以后贴的瓷砖都是以这个平面为标准。在贴瓷砖的时候要按照图纸上贴。

注意事项：

如果遇到墙角的位置，瓷砖如果必须进行加工，短边的长度不得小于长边的三分之一。

在贴瓷砖的时候要注意留踢脚线。

每贴完一片瓷砖都要把残留在瓷砖表面的水泥砂浆清理干净。

瓷砖贴的最高点一般是吊顶的最低点。

贴地砖的`方法和瓷砖的方法类似，不过要注意地面的找平和泛水的做法。地砖下面的素土厚度至少要5cm。注意坡度的做法。

三．常见问题与分析：

1。下雨天，需要把所有的窗户关上。

原因：由于窗框是木制等板材做成，进水受潮易发生霉变，变形，起泡，影响美观及使用寿命。

2。我发现厨房，浴室没有消防喷头。

原因：原则上如果就近有水源的地方就不需要做消防喷头。

3。酒店独立卫生间门口的地面门槛门套出现渗水现象，开始有起拱，发泡。

原因：地面找平没有做好，积水没有都往地漏口方向渗漏

四．知识拓展：

1。仔细观察了粘贴瓷砖的方法，我又考虑到选择瓷砖时质量的区分。请教过瓦工，我有了一下体会。

辨别瓷砖好坏有很多标准，可以进行敲打，声音清脆说明瓷砖瓷化密度和硬度高，质量好；也可以测测瓷砖的吸水率，吸水率越低，代表瓷砖的内在稳定性越高，也就越适合湿气或水分含量较高的空间（比如卫生间、厨房），不会产生黑斑等问题。最简单的检测方法就是用一杯水倒在瓷砖背面，水渍扩散迅速，说明吸水率偏高，反之则较低。检查瓷砖的表面质量，可以用硬物刮一下瓷砖釉面，如果留下痕迹，说明品质差；还要看看瓷砖的颜色清不清晰，凭肉眼看一下有没有针孔，针孔容易堆积脏物，最后再观察瓷砖的平整度，侧面平直，铺起来容易，效果也好。

根据生产流程中各产品达到的水准不同，国产瓷砖都可以分为优等品、一等品、二等品、三等品和劣等品，比如说，二等品就是在生产过程中因没达到某一水准而降为二等品；三等品和劣质品也是这样，只是它们未达到的标准比二等品还要多。

目前市场上优质的进口瓷砖绝大多数为意大利和西班牙的产品，这些瓷砖生产厂家注重质量，产品只有合格与不合格之分，而不会把产品分为很多等级。进口砖严格按照欧洲标准控制质量，欧洲标准中有许多严格的技术指标：长度误差、直角度、边角度、平直度、吸水率、弯曲强度、耐磨度、耐污度、耐酸碱度等等，每一块都会经过这样的技术指标审核，才会到达消费者手中，所以选购进口瓷砖时，可以将更多的精力放在砖的色彩、表面质地及风格是否与家中的装修风格相吻合上面。

2。由于我们施工中隔墙，吊顶需要大量的龙骨，为了加以区分和找到问题，便对龙骨进行查阅资料后有以下了解。

龙骨是用来支撑造型、固定结构的一种建筑材料。广泛应用于宾馆、候机楼。客运站、车站、剧场、商场、工厂、办公楼、旧建筑建筑改造、室内装修设置、顶棚等场所。龙骨是装修的骨架和基材，使用非常普遍。龙骨的种类很多，根据制作材料的不同，可分为木龙骨、轻钢龙骨、铝合金龙骨、钢龙骨等。

根据使用部位来划分，又可分为吊顶龙骨、隔墙龙骨、铺地龙骨以及悬挂龙骨等。

根据装饰施工工艺不同，还有承重及不承重龙骨（即上人龙骨和不上人龙骨）等。

根据其型号、规格及用途的不同，就有T行、C形、U形龙骨等。

3．在实习期间，有人曾经来过现场推销雷士灯具。我阅读了宣传材料，对灯饰也有更进一步的了解。

当今行业上知名灯饰有雷士，西顿，博顿，菲利普 TCL等，也有一些陌生的新品牌，这些品牌的设计理念各有特色，菲利普作为国际知名公司凭借自身的科技优势主打产品的环保无噪音 无辐射，吸尘等环保感念。雷士的多色彩灯饰依旧做的很有优势。虽然各个品牌的灯具灯饰都有很强的装饰效果，但我觉得西顿和博顿的灯具更强调装饰效果。

建筑室内装饰行业在建筑行业所创造的GDP的比重越来越高，这就从一个方面反应到室内装饰越来越受人民的重视，同样中国家具行业的销售额也逐年增加，这就为学建筑室内装饰和家具设计专业的学生提供了更好的就业环境，所以我们应该强化自己的专业知识和拓广自己的知识面，为设计出更好的作品而储备知识和技能。

**装饰实习总结报告【篇5】**

我想浅谈一下室内光影与色彩的设计应用在空间中的运用以及自己的一些小小认识。

人们都说建筑是凝固的音乐，立体的画。现在看过那么多美的建筑，那一座座大厦，一栋栋高楼，像是音乐的曲谱，一颗颗树木，一处处园林小品，像是画的线条。铿锵有力的音符，歌唱了城市建筑业发展的曲调，雄浑细腻的笔触，绘就了绚丽的画卷。建筑就像音乐和画一样，带给我们美感。然而室内的装饰设计又是建筑和一切有关其的灵魂所在。

木装饰制品：特点，木材的含水高，湿胀干缩大，表观密度大及强度好。

用以各种装饰，如，木门窗，边条的压边，家具的原材料等等。

塑钢门窗特点：保温，节能，空气渗透小，雨水渗透小，抗风化性能小，隔声性能好，耐侯性强，防火性好。

用途：做塑门窗，隔断等等

对“色彩”的选择要遵循“整体协调，局部对比”的原则，即色彩的整体应用要协调，各个局部的颜色要形成过渡和对比。另外，色彩会影响人的视觉效果，暖色调为扩张色，冷色调为收缩色。其次，要注意地板，墙面与家具的色泽统一搭配。地面颜色要衬托家具的颜色并以沉稳柔和为主调，因为地面装修属于永久性装修，一般情况下，不会经常更换

这里的隔墙采用的是柱子来代替所隔断效果，这种装饰主要的也是增加内部的空间，让顾客的眼界放开。灯饰采用的都是吊顶灯，使光线放射的地方更远。

这里的电梯采用的是平行式，其构造采用的是半玻璃栏板，栏板与扶手之间的连接的连接采用的是螺栓连接的，制作电梯的作用是为了便于顾客们在逛完商场之后有一个很好的歇脚的地方，同时增加商场的名声，让人感觉其的高贵，增加装饰效果。

首先,来第三空间装饰设计有限公司实习的时间里,使我在思想上有了很大的转变。以前,在学校里学知识的时候总是老师往我们的头脑里灌知识,自己根本没有那么强烈的求知欲,大多是逼着去学的.。然而到这里实习,确使我的感触很大,自己的知识太贫乏了,公司员工的学习气氛特别浓,无形中给我们营造了一个自己求知的欲望。

其次,在本次实习的这段时间里,我深深体会到团队合作的重要性,并勇于展现自我。自从来到这里,我为人处事的方法有所改变,最明显的是我转化了做事的方法,原来是学完了再干,现在是边干边学。这次实习为我提供了与众不同的学习方法和学习机会,让我从传统的被动授学转变为主动求学;从死记硬背的模式中脱离出来,转变为在实践中学习,增强了领悟、创新和推断的能力。掌握自学的方法,形成工程理论整体模式,使工作、学习、生活都步入系统化流程;思考方式成熟,逻辑性规范、明确。这些方法的提高是终身受益的,我认为这次实习,让我真正懂得了工作和学习的基本规律。

我所认识的 设计就是根据建筑物的使用性质、所处环境和相应标准,综合运用现代物质手段、科技手段和艺术手段,创造出功能合理、舒适优美、性格显明,符合人的生理要求和心理要求,使使用者心情愉快,便于人们工作、学习、生活和休息的室内外环境设计。施工之前必须要有个好的设计,施工设计阶段包括修改完善设计方案、与各相关专业的协调以及完成建筑装饰设计施工图三个部分的工作。方案设计完成后,应与水、电、暖、通等专业共同协调,确定相关专业的平面布置位置、尺寸、标高及做法、要求,使之成为施工图设计的依据。装饰施工图包括相关的平面图、立面图和剖面图。装饰设计施工图完成后,各专业须相互校对,经审核无误后,才能作为正式施工的依据。根据施工设计图,参照预算定额来编制设计预算。工程开工前,在建设单位的组织下须向施工方进行技术交底,对设计意图、特殊做法做出说明,对材料选用和施工质量等方面提出要求。

通装饰材料的种类按其特性分有木材、金属材料、合成材料、化学纺织材料、石材、 玻璃等。 木材一般用于顶棚、墙壁、地面等处,装饰性较好,但多用于室内,室外很少利用, 但其有不耐久性的缺点。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn