# 三年级下册书法教学计划范文(通用3篇)

来源：网络 作者：落花时节 更新时间：2025-04-19

*百度百科是一部内容开放、自由的网络百科全书，旨在创造一个涵盖所有领域知识，服务所有互联网用户的中文知识性百科全书。在这里你可以参与词条编辑，分享贡献你的知识。下面是小编为大家整理的三年级下册书法教学计划范文(通用3篇)，欢迎大家借鉴与参考，...*

百度百科是一部内容开放、自由的网络百科全书，旨在创造一个涵盖所有领域知识，服务所有互联网用户的中文知识性百科全书。在这里你可以参与词条编辑，分享贡献你的知识。下面是小编为大家整理的三年级下册书法教学计划范文(通用3篇)，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。[\_TAG\_h2]【篇1】三年级下册书法教学计划

>　　一、指导思想

　　中国书法作为一门艺术，有其独特的魅力。其历史悠久，与悠悠几千年的中华文明血肉相连；其博大精深，令历代无数志士仁人呕心沥血。她以其鲜明的艺术性和广泛的实用性，以及自身蕴藏的丰富德育因素，成为在校学生最感兴趣的课外学习项目。所以，我校开展的书法兴趣小组，在教学中应注重挖掘这些因素，并恰当地将其融合、渗透在其它相关科目的教学当中，对培养学生良好的道德情操，提高他们自身的道德素养和知识水平会大有裨益。

>　　二、教学目标

　　1、通过学习书法，使学生能很好地了解中华民族的历史及灿烂的民族文化，增强民族自尊心和自信心，更加热爱我们伟大的祖国。通过对平时的书写内容的选择，弘扬革命优良传统，坚定社会主义和共产主义信念。

　　2、培养学生平心静气、专心致志的品格，坚韧不拔的精神，雍容华贵的仪态。

　　3、以书法为载体，进一步学习优秀的古代文化知识，了解中国悠久的历史。

　　4、让学生掌握正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿，使学生不但可以养成良好的写字习惯，还可以培养雅度气质。

　　5、要使学生养成自觉读书、勤于动笔的好习惯，提高写作能力，而且还要使学生从健康的内容中吸取思想营养，陶冶思想情操，提高精神境界，净化心灵，树立起健康向上的人生观。

>　　三、教学措施：

　　1、教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领；

　　2、教给正确的读帖方法和临帖方法，如看笔迹，悟其运笔过程，看结体悟其组合规律，临帖时“字数宜少、遍数宜多”等；

　　3、在校内开展一些形式多样的书法比赛、书法服务活动，如现场写字竞赛、书法作品展览，开辟班级写字园地、校园书法宣传窗等等。

**【篇2】三年级下册书法教学计划**

>　　一、活动目的

　　本小组以激发学生练字兴趣，通过学生练习地书，为学习软笔书法做铺垫，通过软笔书法带动硬笔书法。同时通过兴趣小组的活动把学校的特色教学深入一步，使两者完美结合，以期达到以点带面，提高全校的书写水平的目的。

>　　二、活动时间

　　每周周三、周五最后一节课。

>　　三、活动地点

　　四年级二班教室。

>　　四、活动形式

　　集中统一培训。

>　　五、活动内容

　　学习楷书，本学期重点练习起笔、运笔、收笔的基本规律，楷书基本笔划(点、横、竖等)的写法，独体字的写法，合体字的基本组合规律。

>　　六、活动步骤

　　1、、组建书法校本课程小组

　　小组成员以四年级的学生为主，对于其他年级的，兴趣浓厚，基础较好的学生也可参加，人数控制在16人以内。

　　2、具体计划校本课程小组的活动内容

　　1——3周学习软笔书法基本知识。起笔、运笔、收笔基本笔划的写法，穿插在字中练习。

　　4——6周进一步巩固基本笔划，练习独体字。

　　7——9周结构练习，以独体字为主，注重笔划变化。

　　10——12周合体字组字规律，笔法的变化。

　　13——15周合体字组合规律，书写规则。

　　16——18周综合练习。

　　3、举办书法比赛

　　一是检查一下学生的学习情况，通过比赛以正规的形式，场所为学生提供锻炼的机会，展台，以此带动全校的书写热潮。二是为“迎新年”书画展寻找一些资料，也是对校本课程小组成员成绩的展示和肯定。

**【篇3】三年级下册书法教学计划**

>　　一、教材分析

　　中国书法源远流长，博大精深。经过几千年的衍变、发展、积淀，群星璀璨，名家辈出，形成了自己独特的艺术形式，成为人类艺术殿堂中的一朵奇葩。因此，书法教学是继承我国的传统文化，弘扬我中华民族文明的突出体现，写好汉字不仅具有展示、欣赏和收存价值，而且又具有极强的艺术感染力。书法课要讲究字形、运笔、结构、章法四美，显然将其提升到一个艺术高度来认识来衡量。

>　　二、教学目标

　　1、书法课的教学要有人文性

　　素质教育要求教学要面对全体，使学生在多方面得到发展，书法教学作为培养特长一面来讲，要让学生了解书法的重要性，晓知并学习古代名人学有所成的精神，激发学生热爱艺术之感情和奋发向上的信心，从小养成喜好、爱好艺术的良好习惯，并且既学本领，又学做人。

　　2、书法教学要有针对性

　　教学过程中，在学生全面发展的同时，要注重学生的个性发展，不图人人都能当小书法家，但求个个参与，书写水平都有所提高。其中还必得注重发现和培养人才，要注意选拔出类拔萃之优生作为培养对象，给他们机会，教他们正确的学习方法和书写技能，真正使他们的特长得到发挥，为他们的以后的发展打下良好基础。

　　3、书法教学要有持久性

　　欲获得某一知识、技能，并非三两日可成，必有时日来保证。“冰冻三尺并非一日之寒”，必须具有持久性。

　　1、学习书法不仅培养学生的自信心，更重要的是要磨练学生的耐性。要天天坚持不懈，如同做事，要有始有终。平时要求学生每天利用一点时间（三二十分）练习巩固自己所喜爱的书法。

　　2、开展书法兴趣活动，在活动中比进步，比质量，比速度，比特色，并将学生的书法作业进行展评，以此促进学生自主学习的积极性，方可达到日久功成的目的。教诲学生：自古学艺无捷径，更不能如行人走路，三步并两步行。天赋自来是有，但不学无术，形同废物而无用。

　　4、书法教学要具有发展性

　　我们教书法的目标是：

　　（一）实施素质教育，培养特长，使学生在全面发展的同时个性得到发展。

　　（二）提高学生的艺术素养，具有观赏能力和审美能力，并能借鉴、引用、学习。

　　（三）能使整体进步，部分学生有为，并终身受益。

　　（四）教必有成，学必有果，培养学生自信，展示自己、发挥才能、发表作品。最终达到学生自认为“天生我才必有用”之目的。

　　5、书法教学要具有兴趣性

　　书法本是一门科学性很强的艺术，下有根上无顶，无人书写水平达到顶峰。小学阶段的书法教学首先要引导学生了解传统的四种格体，初步认识真（楷书）、草、隶、篆，大致区分各体的字形特点，尤其是了解楷书中柳、颜、欧三体，倡导积极尝试、习练爱好之精神，让学生观赏一些书法刊物，开阔眼界、欣赏佳品、品评杰作、学会审美、勤学苦练、效仿名人，以此提高学生的兴趣和求知欲。平时注意用毛笔示范学生，引导学生在“看、识、品、学、练”五点上下功夫。经启发诱导，渐渐使学生被书法艺术的美所吸引，情不自禁地步入书法之门。

>　　三、学情分析

　　学生从一年级开始，就通过练字打下了很好的基础，所以说在此基础上进行高年级的书法指导还是比较容易的。教学中需要注意的是学生从低年级变换到中高年级的，尤其需要教师着重指导用笔方法。

>　　四、采取措施。

　　自来学艺均有百日之功，无论成效大小，观其自晓。时久习练，可以使眼高手自高，功到自成，耗日太多使学生情绪低落。可也不能急于求成，对小学生来说，要使他们循序渐进，初见成效，也有以下的方法：

　　（一）尊重学生的个性，根据学生自己喜爱的字体去练；

　　（二）按字形的要求，正规严格去指导习练；

　　（三）学会比较和鉴别的方法；

　　（四）教学生掌握运笔和写字的章法，一步一步练习，分步检查书写效果强化过关。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn