# 五年级语文教师教学工作计划

来源：网络 作者：醉人清风 更新时间：2025-05-23

*句训练始终是小学阶段语文教学的一个重点。在低、中年级训练的基础上，应提高其训练要求。要引导学生自觉地运用、联系上下文和生活实际的方法准确理解词语，特别是那些含义比较深刻的句子。以下是小编整理的，欢迎阅读参考。>五年级语文教师教学工作计划一、...*

句训练始终是小学阶段语文教学的一个重点。在低、中年级训练的基础上，应提高其训练要求。要引导学生自觉地运用、联系上下文和生活实际的方法准确理解词语，特别是那些含义比较深刻的句子。以下是小编整理的，欢迎阅读参考。

>五年级语文教师教学工作计划

一、学生基本情况分析：

我班现有学生41人，除个别学生学习有较大困难外，其他同学成绩比较平均。但从语文素养方面来看，部分学生还没有完全形成良好的语文学习习惯，语文综合学习能力欠缺，课外知识较薄弱，古诗词背诵积累有待加强。从整体水平来看，学生受方言生活环境影响，语言感觉不佳，口头和书面表达都有待提高。一些学生不会概括文章主要内容，不会结合上下文理解词语，理解含义深刻的句子，理解能力差强人意。同时，有几个学生常常不能按时完成家庭作业，上课注意力易分散，学习效率低下，另外，某些学生虽然有课外阅读的兴趣，但还不够丰富。本学期还需继续在阅读书目上作进一步的指导，提高学生课外阅读的兴趣，

二、本册教材分析：

本册教材精选课文，将课文分为精读、略读、选读三类，共有课文28篇。教材对课文的编排，注意训练的整合性和训练的循序渐进，将课文分为8组，每组一般有3-4篇课文，每组课文之前安排了导读。每篇精读课文后面编写了思考·练习。每组课文之后放积累运用。每个积累运用大致包括以下四项内容：读读背背成词语、口语交际、习作、交流平台、趣味语文、日积月累。本册教材识字量为225个，其中要求学会的200个，只要求认识，不要求会写的150个，多音字在教学之中讲解。

为了帮助学生理解课文，进行语言文字训练，教材编绘了多幅插画。这些插画是教材的重要组成部分，对训练学生的观察能力、正确理解课文的思想内容、陶冶爱美的情趣起着不可忽视的作用。我在教学中会充分利用图画，把使用文字教材和图画教材有机地结合起来。

三、提高教学质量的具体措施：

(一)精读课文的教学：精读课文是教材的主体和进行语文基本功训练的主要凭借。在教学中要注意以下几方面。

1、继续加强词句训练：

词句训练始终是小学阶段语文教学的一个重点。在低、中年级训练的基础上，应提高其训练要求。要引导学生自觉地运用、联系上下文和生活实际的方法准确理解词语，特别是那些含义比较深刻的句子。要鼓励学生在阅读的过程中积累词语，学习作者用词造句的方法。把对词句的理解、积累和运用的训练结合起来，使它们成为一个有机的整体。

2、思考·练习的教学：

修订后的思考·练习，题目简要实用。注意激发学生探究问题的兴趣，重视引导学生自主、合作学习。一些题目具有整合性、开放性和扩展性，加强了课内、课外的结合。有些题目还体现了良好学习习惯的培养和提示了学习方法。修订后的思考、练习删掉了原来一些繁琐的理解课文内容和孤立进行词句训练的题目，从整合的角度，把理解内容和语言训练有机地结合起来。对朗读、背诵，增加了自由度，许多课文，学生可以自己选择背诵的部分。教学时，要注意把握好修订后的思考·练习这些特点，充分利用思考·练习中的问题，启发学生阅读、思考和讨论，切实地提高学生的理解能力，学到读书、作文的方法。课后安排的选做题，学生可以根据自己的实际情况和兴趣爱好，自由选择，教学时不要作统一要求。

3、要加强朗读的指导和训练：

朗读是重要的阅读基本功，课上一定要有琅琅的读书声。课堂教学要多读少讲，使学生有更多的时间和机会练习朗读;指导朗读，不要单纯从朗读技巧上指导，使朗读和理解密切相结合，在理解的基础上，通过朗读准确表达课文的思想感情。

精读课文的教学，要注意发挥学生学习的积极性和主动性，引导学生进行探究、合作学习。要充分发挥教师的主导作用，包括引导、点拨、范读以及必要的归纳、小结和讲解。要提倡在学生独立思考的基础上，通过教师的指导，围绕重点开展讨论和交流，鼓励学生发表不同的见解，让学生在阅读的实践中，逐步学会独立思考，学会读书。

(二)积累·运用的教学：

积累·运用的内容与课文有一定的联系，又有相对的独立性。如 阅读在每个积累·运用中都安排了阅读短文训练。主要目的是培养学生的独立阅读能力。教学时可借助短文后面的思考题，让学生明确阅读要求，一边阅读一边思考，并回答这些问题，最后再交流、讨论，读懂课文。还有 口语交际指导学生进行口语交际时，要从创设情景、启发兴趣、激发说话的欲望入手，使学生知道怎样去说。要加强说话通顺、连贯的训练，使学生把话说得清楚明白。另外 习作要引导学生写熟悉的人、事、景、物，做到说真话不说空话、假话，表达真情实感。无论是写记实作文，还是写想象作文，都要鼓励学生大胆展开想象和联想，甚至是幻想，使学生的想象力和创造力得到充分的发挥。

综上所述，只光教师的认真是完全不够的，教师引进门，学习靠本人。在教学中教师是一位引路人，其主导作用的是学生。但是在现代科学进步的社会，家长支持，家长的良好的家庭教育，足形成合力共同达到教育的目的。

>五年级语文教师教学工作计划

一、教学理念：

1、语文教育不能局限于字、词、句、章的学习，务必建立大语文观。语文教学设想要看重探求语文教育与现代社会以及儿童生活世界的诸多关联。

2、语文教育要面向全体，落实到每个学生，并全方位进步每个学生的语文修养。

3、注重过程，终结评价与组成评价相联合，扶植终身学习的愿瞧和科学探求的精神。

4、重视阅读指导，做到课内外阅读相结合。

二、学情分析：

本班共有学生 72人。大部分学生已经养成了良好的学习习惯，他们爱学习，有上进心。从上个学期期末测试结果来瞧，学生能较好地完成学习任务，合格率100%，83.3%的学生分析测试达到优良程度。学生具有了一定的阅读能力、口语交际能力和写作能力和语文分析使用能力，也掌握了一定的学习要领。但是有个别学生基础较差，家长又疏于管理，还需老师加强领导。个别学生学习盲目，不能及时完成作业，还需老师好好指导教育。本班学生还有一个最大的问题，就是两极分化严重，尤其是习作和课外阅读，很困惑，到底如何缩短两极差距。

三、教材分析：

(一)教材结构：

本册教材继续以专题组织单位，共八组，分别是：第一组“走进西部”，第二组“永久的童年”，第三组“言语的艺术”，第四组“他们让我感动”，第五组“中国古典名著之旅”，第六组综合性学习――“走进信息世界”，第七组“作家笔下的人”，第八组“异域风情”。

全册共28篇课文，精读和略读各14篇。除了第六组综合性学习，其余七组教材，每组由“导语”“课例”“口语交际·习作”“回顾·拓展”四部分组成。每组课文之后设“词语盘点”。其中“读读写写”的词语，是由会写的字组成的，要求能读会写;“读读记记”的词语，只需认记，不要求书写。一些课文的后面还安排了材料袋或阅读链接。全册共安排了五次“材料袋”，两次“阅读链接”。

全册还编排了8篇选读课文，并附两个生字表。生字表(一)是要求熟识的200个字。至此，完成小学阶段熟识3000个常用字的识字任务。生字表(二)是要求写的150个字，至此累计写字量为2300个。

(二)教材特点 ：

1、加强目标体系，全面、正确地落实语文学习目标

2、教材内容在富有人文内涵、拓宽题材文体方面，作出了勤奋努力;在发挥语文教科书育人功能方面，进一步加强;

3、专题设置越发灵活，编排方式在继续中又有发展

4、导学和课后练习题的设计，更好地发挥导学、导练的功能

5、顺应儿童心理发展特，“口语交际·习作”的类型发生一定的改变

6、在“分析学习”中，指导学生大胆设想，开展语文学习活动，重视探究和钻研的过程，进一步提高语文分析使用的能力

(三)教学重点、难点

第一单元：一是指导学生经过学习课文和搜集材料了解西部，激发热爱西部的情感;二是指示学生学习掌握课文主要内容，联系上下文，领会语言的表达效果和理解含义深刻的句子，进一步理解课文内容，并继续积累语言，增强语感;三是指导学生了解文章一些相对简单的、适于他们接受的写作要领，并试着将这些写法使用到本人的习作中。

第二单元：一是让学生经过学习课文，领会作者对童年生活的眷恋，感受童年生活的美好，童年时光的珍贵，富有情感体验，更深切地感受正在经历着的童年生活;二是经过阅读，领悟文章的一些表达方法;三是注重语言积累;四是描绘本人的童年生活。

第三单元：一是让学生经过读书感受精妙语言的魅力，感受语言表达的艺术;二是经过对不同文体文章的阅读，了解不同文体文章表达方式;三是指导学生积累生动的语言。

第四单元：指导学生专心读书，感受人物的精神品格;领会作者的情感脉络和表达要领，继续培养学生的速读能力。

第五单元：让学生感受古典名著的魅力，激发学生阅读名著的兴趣。

第六单元：指导学生走进丰富多彩的信息世界，感受信息通方式的改变，领会信息在人们生活、劳动和学习中的作用，学习收集和处理信息，开始学会使用信息，写简略的钻研报告。

第七单元：让学生进一步感受作家笔下人物形象，领会作家描绘人物的要领，并在习作中学习使用。

第八单元：一是要捉住主要内容，了解不同地域的民族风情特，增长见识;二是要推测作者是怎样写出景物、风情特点的，学习作者的写作要领;三是要注重积累课文中的生动语言;四是要从实践起程，凭据各自条件，经过多种途径尽可能多地搜集材料，以丰富对异域风情的体验。

四、教学目标

(一)识字与写字教学

本册识字200个，写字150个，把字写端正。在提高写字质量的同时，还可适适当提高写字的速度，继续养成良好的写字习惯。

(二)阅读教学

1、继续加强阅读基本功的训练。

2、发现语言规律，学习表达要领。

3、掌握每个单元丰富的人文内涵，把情感、态度、价值观的目标落到实处。

(三)口语交际教学

1、激发兴趣，体现双向互动。

2、继续提高学生的口语程度，培养良好的语言习惯。

(四)习作教学

1、进一步明确小学生作文的本质。小学生作文的本质是练笔，是习作，不是创作。

2、培养观察、思想、表达三种能力。

五、教学措施：

(一)识字与写字教学

本册安排识字200个，高年段，学生已经具备了较强的独立识字能力，因此教学要放手。教材在精读课文和略读课文以外的其他部分，一概不再注音，学生在阅读中碰到不熟识的字，可以解决。教师要鼓励学生在课外阅读中快速涉猎，联系上下文，理解字词的意义，以便在手边没有字典、辞书的情况下，不防碍阅读。本册安排写字150个，都安排在精读课文中，随课堂教学完成。指导学生写好写对笔画、笔顺，安排好字的各个部件及间架结构，把字写端正。

(二)阅读教学

1、高年段的朗读要求，不但要做到正确、流利，并且要做到有感情。进行阅读教学，一定要多读少讲，让学生主要通过自主的入情入境的朗读，读懂课文，有所感悟;要做到读有要求，读有条理，要经过多种方式的朗读，悟情传情，培养语感。在读中体味、感悟文章表达的思想感情。读的指导，要从全体入手，指导学生在掌握全文情感基调及其改变的基础上，凭个别的情感体验，进行有感情的朗读。高年级的默读，既要提高理解程度，又要提高默读速度。教师在教学时，应该为学生留有富裕的默读时间，并提出相应的要领，指导学生凭要求认真读书， 在默读之后要检查学习效果。

2、经过课后的训练题，指导学生理解内容，领会表达要领。在课文中发现言语表达的特点。在“交换平台”中总结某些规律的东西。

3、要凭借课文的差别特点，设想和接纳灵便多样的教学过程与要领计谋。

(三)口语交际教学

要激发兴趣，引起学生交际的欲望。要创造特定的情境。创造情境要做好以下几点：一是情境的创造要实在，体现学生实践交际的需求，让学生了解在不同的场地、针对不同的东西，使用不同的手法，接纳不同的表达方式。二是考虑到儿童的年龄特点，情境的创造还要注重兴趣，要用脍炙人口的方式来激发学生的交际欲望。三是要创造多个情境，在逐步深入的互动中，体现交际的内容由相对简略，到交际得相对深入的熟练过程。要体现双向互动。

(四)习作教学

1、作文指示从内容入手，作文讲评重正在鼓励。

作文指导，一定要从内容入手，首先解决写什么的问题，打开思路，使人人都找到想写、要写的内容。开端宜“放”，使学生感慨想写的内容很多，教师指导学生从中挑选最妥帖的内容来写。至于写怎样的标题，在打开思绪、挑选要写的内容的过程中浸透，在写作中、在交换底稿的过程中指导，指导的内容不过乎习作手法能否明确，内容能否具体，顺序能否明确，选词用语能否合适，能否表达了真情实感等几个方面。

习作讲评重正在鼓励。讲评的时候，要归纳综合全班这次作文的优点与成绩，使每个学生经过讲评看到成绩与进步，享受习作成功的快乐，更逼真地了解理怎样写，激起对下一次习作的渴望。

2、加强平常练笔的指导。

一方面，把练笔辐射到阅读课上，经常写写感受、启示，仿写句、段，续写结尾……自然地体现从读学写，读写结合。另一方面，把练笔延伸到日常生活中。凭借生活需求练笔。应帮助孩子认识到习作是学习、生活的需求，是倾吐、表达的需求。要鼓励学生表达本人的所做所见所闻所思所感，写本人感兴趣的内容。教师要指导学生在生活中学语文、用语文，在办事生活的同时，提高读写能力。

(五)综合性学习

本册分析学习活动一“信息传递改变着人们的生活”，手法是使学生了解从古至今信息传递的方式发生的改变，活动可以从两方面进行：一方面充分利用阅读材料中的《古人传递信息的故事》《因特网将世界连成一家》《奇异的电脑魔术师》《网上呼救》《把握自己》等文章，了解从古代到现代信息传递方式的改变和差别;另一方面经过本人搜集材料、察看访问、亲身做。

综合性学习活动二“利用信息，写简单的研究报告”，重点正在于让学生学会怎样写研究报告，因此活动的开展定位于解决学生在读写中可能(或应该)碰到的问题。教材提出的4项活动建议中，暗含了“怎样写研究报告”的要领：

第一步：确定话题;

第二步：获取材料;

第三步：分析材料，组成观点;

第四步：按照样本，撰写报告。

六、教学光 安排：

内容

课时

进度

第一组课文

10——11课时

1-2周

2.24

第二组课文

10——12课时

3-5

3.16

第三组课文

10——11课时

6-7

3.30

第四组课文

11——12课时

8-10

4.20

第五组课文

10——12课时

11-12

5.11

第六组课文

11——13课时

13-15

5.25

第七组课文

10——12课时

16-17

6.8

第八组课文

11——12课时

18-20

6.22

复习

10――12课时

21――22

7.6

>五年级语文教师教学工作计划

一、学情分析：

五年级共有学生21名，经过近五年的语文学习，大部分同学已具备了初步地认字、识字能力、口语交际、写作能力、预习新课文的能力和一定的自学能力。但部分学生上课注意力易分散，学习效率低下，综合学习能力欠缺，课外知识较薄弱。所以本学期除做好学生的思想工作外，还需继续在阅读书目上做进一步的指导，并且尝试提高学生课外阅读的兴趣。

三、教材分析：

(一)教材结构：

本册教材继续以专题组织单元，共八组，分别是：第一组“走进西部”，第二组“永远的童年”，第三组“语言的艺术”，第四组“他们让我感动”，第五组“中国古典名著之旅”，第六组“走进信息世界”，第七组“作家笔下的人”，第八组“异域风情”。

全册共有课文28篇，精读和略读各14篇。这七组教材，每组由“导语”“课例”“口语交际习作”“回顾拓展”四部分组成。在每组课文之后设“词语盘点”。其中“读读写写”的词语，是由会写的字组成的，要求能读会写;“读读记记”的词语，只要求认记，不要求书写。一些课文的后面还安排了资料袋或阅读链接。全册共安排了五次“资料袋”，两次“阅读链接”。

全册还编排了8篇选读课文，并附两个生字表。生字表(一)是要求认识的200个字。至此，完成小学阶段认识3000个常用字的识字任务。生字表(二)是要求写的150个字，至此累计写字量为2300个。

(二)教材特点：

1、加强目标意识，全面、准确地落实语文学习目标

2、教材内容在丰富人文内涵、拓宽题材体裁方面，继续作出努力;在发挥语文教科书育人功能方面，进一步加强

3、专题设置更加灵活，编排形式在继承中又有发展

4、导学和练习系统地设计，更好地发挥导学、导练的功能

5、顺应儿童心理发展特点，“口语交际习作”的类型发生一定的变化

6、在“综合性学习”中，指导学生设计和开展语文学习活动，引导探索和研究的过程，提高语文综合运用的能力

(三)单元重点、难点

第1单元：一是引导学生通过读书和搜集资料了解西部，激发热爱西部的情感;二是引导学生学习把握课文主要内容，联系上下文，体会优美语言的表达效果和理解含义深刻的句子，进一步提高理解语言的能力，并不断积累语言，增强语感;三是引导学生了解文章一些比较简单的、适于他们接受的写作方法，并试着将这些写法运用到自己的习作中。

第2单元：一是让学生通过读书，体会作者对童年生活的眷恋，感受童年生活的美好，童年时光的珍贵，丰富情感体验，更深切地感受正在经历着的童年生活;二是通过对比阅读，领悟文章的一些表达方式;三是丰富语言积累;四是交流和描绘自己的童年生活。

第3单元：一是让学生通过读书感受精妙语言的魅力，感受语言表达的艺术;二是通过对不同体裁文章的阅读，了解不同体裁文章表达方式;三是引导学生积累优美的语言。

第4单元：引导学生潜心读书，感受人物的精神品质;体会作者的情感脉络和表达方法，继续培养学生的速读能力。

第5单元：让学生感受古典名著的魅力，激发学生阅读名著的兴趣。

第6单元：引导学生走进丰富多彩的信息世界，感受信息传递方式的变化，体会信息在人们生活、工作和学习中的作用，学习搜集和处理信息，初步学会利用信息，写简单的研究报告。

第7单元：让学生进一步感受作家笔下鲜活的人物形象，体会作家描写人物的方法，并在习作中学习运用。

第8单元：一是要抓住主要内容，了解不同地域的民族风情特点，增长见识;二是要揣摩作者是怎样写出景物、风情特点的，学习运用作者的写作方法;三是要注意积累课文中的优美语言;四是要从实际出发，根据各自条件，通过多种途径尽可能多地搜集资料，以丰富对异域风情的感受。

四、教学目标:

(一)识字与写字教学

本册识字200个，写字150个，把字写端正。在强调写字质量的同时，还可适当要求提高写字的速度，并养成良好的写字习惯。

(二)阅读教学

1、继续加强阅读基本功的训练。

2、发现语言规律，学习表达方法。

3、把握每个单元丰富的人文内涵，把情感、态度、价值观的目标落到实处。

(三)口语交际教学

1、激发兴趣，引起学生交流的欲望，体现双向互动。

2、不断提高学生的口语水平，培养良好的语言习惯。

(四)习作教学

1、进一步明确小学生作文的性质。小学生作文的性质是练笔，是习作，不是创作。

2、培养观察、思维、表达三种能力。

(五)综合性学习

综合性学习，要提高学生策划、规划自己学习的能力，用多种途径、方式解决实际问题的能力以及语文的综合运用能力。

五、教学措施：

(一)识字与写字教学

1、对于生字新词，要及时听写检测。

2、鼓励快速浏览，联系上下文理解字词的意思，

3、在强调写字质量的同时，还应适当提高写字的速度，并养成良好写字习惯。

(二)阅读

1、在以前的基础上，继续加强阅读基本功训练。

2、阅读教学中，要注意表达方法的学习和积累。

3、教师根据课文的不同特点，设计灵活多样的教学策略。

(三)口语交际

1、首先要激发学生兴趣，

2、要创设特定的情境。创设情境要把握好以下几点：一是情境的创设要真实、有意义，体现学生实际交际的需要，让学生了解在不同的场合、针对不同的对象，围绕不同的目的，采用不同的表达方式。二是考虑到儿童的年龄特点，情境的创设还要注意趣味性，要用学生喜闻乐见的方式来激发学生。

3、要体现双向互动。交际的过程并不是要学生一个一个挨着说的过程，而是一个互动的过程，要在互动中使交流逐步深入。

4、要不断提高学生的口语水平，培养良好的语言习惯。如，认真倾听别人的发言;说话要使用礼貌用语;要针对不同对象，文明地进行交际。

(四)习作

1、进一步明确小学生作文的性质。小学生作文性质是练笔，是习作，不是创作。

2、作文指导从内容入手，作文讲评重在激励。作文指导，要从内容入手，首先解决写什么的问题，使学生都找到想写、要写的内容。“放”开了，学生就有东西写。再就是讲评的时候，要概括全班此次作文的优点与成绩，肯定大多数同学的努力和进步。使每个学生通过讲评看到成绩与进步，享受习作成功的快乐，更真切地懂得应当怎样写。

3.观察、思维、表达三种能力结合起来培养。

4、加强平时练笔的指导。

(五)综合性学习

1、阅读单元导语，激发学习兴趣。

2、阅读前四篇阅读材料，了解信息改变着我们的生活。

3、根据主题，搜集有关信息，并写报告。

七、教学时间安排：

起讫日期 周次 教学内容 备注

2.13--2.17 1 1草原2\*丝绸之路

2.20--2.24 2 3白杨 4\*把铁路修到拉萨去

2.27 --3.2 3 口语交际.习作一 回顾.拓展一5古诗词三首

3.5--3.9 4 6东阳.童年.骆驼队7\*祖父的园子 妇女节

3.12--3.16 5 8童年的发现 9\*儿童诗两首 口语交际习作二 植树节

3.19 --3.23 6 回顾.拓展二 10杨氏之子 11晏子使楚

3.26 --3.30 7 12\*半截蜡烛 13\*打电话 口语交际.习作三

4.2--4.6 8 回顾.拓展三14再见了，亲人 15\*金色的鱼钩 清明节

4.9--4.13 9 16桥17\*梦想的力量 口语交际.习作四

4.16--4.20 10 回顾.拓展四 18将相和

4.23--4.27 11 19草船借箭 20\*景阳岗 21\*美猴王

4.30--5.4 12 口语交际.习作五 回顾.拓展五 劳动节

5.7--5.11 13 综合性学习：走进信息世界

5.14--5.18 14 22人物描写一组 23\*刷子李

5.21--5.25 15 24\*金钱的魔力口语交际.习作七 回顾拓展七

5.28--6.1 16 26威尼斯的小艇25自己的花是让别人看的 儿童节

6.4--6.8 17 27\*与象共舞 28\*彩色的非洲

6.11--6.15 18 口语交际.习作八 回顾拓展八

6.18--7.5 19-21 复习、期末考试

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn