# 小学教学心得与反思 小学教学心得体会800字十四篇(实用)

来源：网络 作者：水墨画意 更新时间：2025-05-21

*小学教学心得与反思 小学教学心得体会800字一课的引入，我借助信息窗中呈现的繁忙的工地上铲斗臂形成大小不一的角的情境引入，孩子们体会到数学知识与生活的紧密相连。观看课件，感知铲斗臂在旋转过程中形成了角，引领学生从运动的角度来认识角。接下来我...*

**小学教学心得与反思 小学教学心得体会800字一**

课的引入，我借助信息窗中呈现的繁忙的工地上铲斗臂形成大小不一的角的情境引入，孩子们体会到数学知识与生活的紧密相连。观看课件，感知铲斗臂在旋转过程中形成了角，引领学生从运动的角度来认识角。

接下来我通过引导孩子做活动角，使学生体会旋转过程中角的变化，从而引入平角和周角。教学中我引导学生从学过的锐角入手，在循序渐进的操作活动中发现平角和周角，但不急于告知学生这样的角是平角、周角，而是鼓励学生去怀疑它是角吗？，让学生根据自己对角的已有经验去判断和讨论，最后肯定它是角，这样就使学生真正认识了平角和周角，理解了平角和周角的特征。

另外我还教学了平角和周角的画法。它虽不是本课的难点，但它们的画法必须规范化。孩子们出现两种情况：一种是画出的图形除了有一个顶点两条边以外，还画上弧线表示角的形成过程。另一种还画上带箭头的弧线表示角的形成过程。最后我板演了如何画周角，指出周角的记号，从角的一边画一个圆圈，回到起始的位置，标上箭头符号，表示另一条边旋转一周形成。

这节课孩子们都能以饱满的精神积极主动地学习，聪明的潘晓同学还提出了非常具有探究价值的问题：有190的角吗？把这节课推向了\*\*。孩子们思维碰撞，在辩论中对角的理解逐渐明晰，推理能力也得到发展。尝试创造符号描述角的形成过程，经历角的符号化过程，使学生从运动的角度认识角、描述角，建立起角的运动模型，对角的认识得以发展、升华。

**小学教学心得与反思 小学教学心得体会800字二**

游戏是孩子的天性，在小学体育教学当中利用现有的硬件条件，组织学生们开展体育游戏，一方面能够激发同学们对于上体育课的热情，提升学生的身体机能，最终帮助孩子们有更加饱满的精神状态。

1、体育游戏所以体育游戏指的是依据体育运动的相关原理和有关禁忌，将趣味性元素加入到体育训练当中，以游戏为方法来帮助训练者在，兴趣的驱使之下进行锻炼的一种方式。我国经济实力的持续发展，越来越多的人认识到锻炼身体对于自身的好处，但是同时人们也发现，进行僵化，单纯的体育锻炼，往往是十分枯燥和无聊的，而体育游戏这种方式就是在这样的社会背景下逐渐走入人们的视野的，在体育游戏开展的过程当中，人们一方面能够在游戏中获得快乐，同时也能够通过体育锻炼来达到强身健体的目的。

从这个角度上来看体育游戏这种体育锻炼方式适合人们的需求，在当今社会环境之下具有很大的发展空间，适合多种人群在体育锻炼的过程当中当中采用。

2、小学体育教学与其他教学阶段的体育教学相比，针对小学生所开展的体育教学休闲三方面的特征，第一是教学内容的基础性，第二是教学对象的低龄化，第三是运动风险比较大。从教学内容上来看，由于小学生以往的学习经历比较少，因此全身本身所能够掌握的体育锻炼方法相对贫乏，因此，老师在开展体育相关教学的时候，一定要针对小学生这一特点，来对他们进行技术性的体育教学。

从教学对象上来看，当前在我国的教育体制之下，小学生的年龄多集中在6—12岁之间，在这一阶段的学生，他们的身体正处于发育时期，因此一定要考虑学生本身的实际状况，在开展教学的过程当中，一定要根据孩子的身体状况来安排课堂的进度。从运动风险上来看，上面提到了小学生的身体和心理，都处在成长发育的关键阶段，身体素质还相对较差，因此老师针对学生所开展的体育教学一定不要有过大的强度，一定要保证学生在安全和谐的环境当中从事体育锻炼。

1、用于课前拉伸准备体育游戏的使用，首先可以应用在课前准备中。传统意义上的课前拉伸准备，王老师会领着学生做一套，传统意义上的拉伸操，通过伸展拉伸等运动来帮助学生在进行大体量的体育锻炼之前，做好身体关节肌肉和筋骨的运动准备。

尽管实践证明，那深造，能够帮助学生做好课件的运动准备，但是因为它相对枯燥，缺乏情节性，很多学生无法从中得到乐趣。将体育游戏用于课前准备，老师可以设计与拉伸和准备相关的游戏，让学生在正式进入课堂主体内容学习之前，通过游戏热身，帮助身体做好准备，避免伤害。例如：老师可以设计一个唱歌做游戏的环节，在体育课堂正式开始之前，领着学生进行一次小合唱，并且或者歌曲的韵律，做一些有关拉伸运动，这种寓教于乐的方式可以让学生暂时忘记拉伸运动的枯燥性，你更加认真的态度，来投入到课前拉伸的运动当中。2、用于课堂中活跃气氛此外，游戏能够激活气氛。

上面提到了，由于小学生年龄小，都处于6—12岁，还是好玩好动年纪，但是当前体育教学的教学大纲上，往往要求体育老师在体育课的教学中教会学生技能，而应该认识到体育技能教学过程本身应该是相对枯燥的，所以老师为了激发学生的兴趣，可以考虑在课堂当中引入游戏环节，用寓教于乐的方式来帮助学生学习体育技能，而游戏在课堂当中就充分发挥了活跃气氛的作用。例如：老师在进行羽毛球训练课发球这一课的教学的时候，可以考虑组织学生们进行一次发球比赛，将同学们分成几组，以组为单位来实施发球相关的比赛，用这种方式来在同学们当中营造出一种你追我赶的活跃气氛，让学生的好奇心充分被激发出来，促使学生用更加饱满和认真的姿态投入到羽毛球课发球的学习当中。

但是在这个过程当中一定要注意，引导学生们开展有关活动和比赛的时候，一定要坚持和谐的关系，不要因为比赛的结果的输赢而影响到学生之间的和谐友爱，同时老师也一定要在体育游戏开展的过程当中，注意保护学生的人身安全，避免出现意外情况。3、用于课后放松训练体育游戏在小学体育教学当中，还可以用于课后放松训练。经过长达一节课的高强度锻炼，很多学生在体育课下课之后，往往会出现腿抽筋等等问题，这就需要体育老师引领学生进行卓有成效的课后放松训练，帮助他们放松肌肉，放松精神，用更加平静的身体状态和心理状态去迎接文化课学习。

不过由于小学生爱玩爱闹的天性，他们中的大部分人不愿意占用课堂时间来进行，体育课锻炼之后的放松训练，这就需要体育老师想方设法将体育游戏的，相关要素，引入到课后放松训练的过程当中，例如可以设计几款小游戏，较放松的动作比如到游戏当中，让学生在玩闹的过程当中，就可以达到放松自己身体各个部位的目的。

例如：老师可以利用课堂最后五分钟，组织学生们排队前后搭着肩膀在操场上做搭火车的游戏，小朋友们一前一后搭着肩膀在操场上慢走，一方面学生可以在这样新奇的游戏当中获得乐趣同时这种慢走的方式也可以最大限度的放松学生的身心，让学生有更好的状态去迎接接下来的学习。

体育理念指引下的游戏对于体育科目的实践开展是十分有效的，面对着不断变化发展的潮流，伴随着小学体育教学实践的深入发展，想方设法丰富体育的形式，强调教学对象的主观体验，就显得更为重要了。从这个角度上看，小学阶段的体育科目一线教师，应该着眼于长远，想方设法保证丰富的相关概念的内涵，延伸其外延，丰富其形式，为推进教学水平的整体提高做出贡献。

**小学教学心得与反思 小学教学心得体会800字三**

在教育心理学领域有一句经典名言：“播下一种思想，收获一种行为；播下一种行为，收获一种习惯；播下一种习惯，收获一种性格；播下一种性格，收获一种命运。”良好的习惯是一种能力，直接影响着他们学习的质量，故而必须从低年级开始加以指导和训练。

小学生学习数学要解决好三个问题，一是培养学生学习数学的兴趣；二是数学学习的习惯；三是数学学习的能力。数学学习的习惯主要表现为数学思维的习惯和行为习惯。

数学学习的思维习惯是在对数学思想方法作深入理解的过程中，逐渐形成的一种数学意识，也是一种思维方式。

数学学习的行为习惯主要是认真上课、学习方法、对数学的情感态度等。

小学生怎样才能学好数学？

首要的是要让小学生在数学课堂中养成以下十个良好的行为习惯：

1、做好课前准备的习惯

小预备铃后首先学生要自觉准备好学习用具：课本、文具盒、练习本最好还要备有铅笔、草稿本、作业本、练习册，或者上节课老师让带的试卷、报纸并且把这些试卷类装在一个专用文件夹里面，以便每次能迅速的拿出来，由此也能养成自我们整理收拾的习惯。二是调整好上课的状态，每个学生都要学会自我们调整身体、心理和情绪，这样有利于迅速进入上课状态，多数数学老师要通过课前的情景导入，提起学生的兴致，引起学生的注意，让学生迅速进入学习本节数学思维状态。三是上节课知识回顾，课前通过对上一节课所学内容的回忆，对数学思想方法的反思，或者是讨论有关的数学问题，总结学习经验等等，作一些知识方面的准备，搞好新旧知识的衔接，这对课堂是一个重要的铺垫。

2、培养学生善于举手发言的习惯

举手是学生学习过程中很常见的行为，目的是希望发表自己对某些问题的看法，也是老师进行教学反馈的手段之一，对于学生来说，举手还有另外的作用，提醒自己注意，创造展示自我们的机会，调动上课的积极性。同时举手也要注意不能两只手随便举，要坐端正举起右手，左手放在胸前，眼睛看着老师。

3、培养学生能用完整的话发言的习惯

发言是学生发表自己对某些问题的看法，汇报交流的成果，通常有单独发言和集体发言两种形式，同学们在集体回答老师的提问时，不必高声回答，只要能说给自己听到即可，但必须简洁明了。对于学生的单独发言要求流畅连贯完整，说话有头有尾，语速不快不慢，语调抑扬顿挫，声音洪亮，吐字清晰有力，发言时要对着同学们，说给同学们听，眼睛要充分与同学们接触。老师应为每个学生充分提供发言的机会，数学课要求学生用准确的数学语言说话，要有逻辑性，能用自己的话对概念、性质等进行有效的表述。声音洪亮而且完整的回答问题更能让其他同学听清楚听明白，能让同学们更好地理解数学概念的内涵，给人的感觉也是很自信的。

4、培养学生勤于动手的习惯

勤于动手是学生学习过程中的一个十分重要的习惯，常常见到有些学生在做一些容易的题目时，想到了，也说对了，但动手做起来就错了，最初这些学生总能给人一个感觉就是“聪明”，其实这些学生眼高手低，是非常浮躁的，如果不加以引导，让其形成动手的习惯，最终会成为不会听、不会看、不会读，只会瞎说的能力低下的人。

这样的学生在我们们身边还真不少见，究其原因，就是不肯动手，用许多家长的话说就是“懒”、“拖拉”。由于数学学科的特点，计算具有很强的周密性，解决数学问题具有很强的程序性和严密性，在数学学习中，有一句话是这样说的“容易不等于简单”，所以在数学学习中动手能力与思维能力同样是非常重要的，只有在动手训练和操作的过程中，才能做到知行统一，手脑并用，周密性和严密性才能得到充分的加强。

1、养成品读的习惯

品读在数学学习中也是一种非常有用的学习方法，主要用于对定理、性质、法则的理解，对数学题意的理解，品读时要注意文字中有用的数学信息，理解出题的意图。经常对学生进行数学方面的品读训练，能够培养学生细心的习惯。

2、培养学生勤于记录的习惯

善于学习的同学也善于进行课堂记录，必要的课堂记录有助于过后进行讨论学习，便于重新拣起细细思考慢慢消化，有效的记录有利于日后的学习，是期中期末复习的重要专题材料。记录绝不是全盘照搬，而是有选择地作重点记录，比如重要的经验方法、不大理解的问题、做错的或容易做错的典型题目、某些新的发现或心得体会，记录要简明扼要，便于理解，并且当天一定要作好整理归类，记录可以写在课本上，可以写在卡片上，也可以写在专用的分类记录本上。课堂记录作为学生学习的信息，善于记录和整理分析的学生一定能从他的记录中收获明天。

3、培养学生勤于反思的习惯

小学生粗心马虎是很普遍的现象，但也是很正常的，粗心与学生的生理、心理和性格特点有关，与学生的阅历和生活习惯有关，与个人的学习能力也有密切的联系，不但是小学生有粗心马虎的现象，大人也有。要解决学生“粗心”的问题，有效的方法除了加强针对性训练之外，养成反思的习惯，能有效地帮助学生克服粗心的毛病。常常听到学生考完试后这样说，“唉，很多题我们都会做的，由于粗心大意就做错了！”其实粗心大意已经成为大多数学生自我们安慰的一个借口，成为学习进步的烟幕弹，它严重地阻碍了学生学习能力的提高，对于数学学科尤其如此。

一般情况下，学生表现粗心的地方，大都是问题当中要求细密的地方，有意识地让学生对那些细密之处和容易出错的问题进行反思，能够帮助学生深入理解问题，有利于引起对细微之处的注意。经常反思的人，一定更加细心，思维能力一定会不断提高，考虑问题一定更加周密，解决问题的经验也会渐渐丰富。如果对反思的结果作一些书面的记录总结，特别是对那些“粗心过的地方”作适当的记录总结，反思的效果一定会更好。

4、培养学生质疑的习惯

一般低年级学生喜欢提问问题，这是孩子的天性，要保持孩子的这种爱质疑的习惯，老师也要给与一定的解释，因为这是说明孩子在思考，这是解决问题的第一步。是他发现问题，创新的基础。教师绝对不能给予否定。

1、培养学生倾听的习惯

在别人回答问题时，首先你认真的倾听是发言者的尊重，最起码的礼貌，另外认真倾听才会领会说话人的意思，等到老师或同学说完再发言才是一种积极主动的学习，切不可叽叽喳喳的乱插嘴，这样不会提高学习的能力。还会让人厌恶。

2、培养学生集中精力听课的习惯

注意力集中就是全身心的投入，是对外部事物的有效的关注，是一种良好的感知状态，注视者两眼炯炯有神，精神抖擞。老师在讲课的时候，特别要注意用眼睛与学生进行交流，学生应当注视着老师的眼睛和动作，当老师在黑板上写字的时候，学生应该看着黑板，当某同学在发言或汇报的时候，其他同学应当看着该同学的眼睛和所做的动作。

课堂上与注视相反的情况有发呆、走神、心不在焉、东张西望、左顾右盼等，这些人两眼黯然无神，委靡不振，不能经受一点点干扰，身边稍有动静便思想分散。数学课与数字、概念、法则、公式、性质、定理紧密相连，有的是计算和推理，规则性比较强，因此数学课堂要加强直观教学，加强情感交流，营造生动活泼的主题鲜明的课堂气氛。陶行知在《小学教师与民主运动》里提出教师的职务是“千教万教，教人求真”，学生的职务是“千学万学，学做真人”。

另外一点切勿只重吃鱼，轻视授渔，（忽视学生学习习惯的养成，一味教学，为教学而教学，这样即使学生今天学会了一点，明天还是需要别人牵着鼻子走路，由此产生的学困生也越来越多。）作为数学老师应多分析学生在数学学习中常见的问题，多关注学生在数学课堂中每个细节所表现出来的习惯，提高对学生学习习惯的认识，一刻也不能放松对学生行为习惯的培养，要论持久战。

**小学教学心得与反思 小学教学心得体会800字四**

通过为期五天的见习实践活动，我终于明白当好一名人民教师并非是一时半刻的事让我感受到老师的智慧与勤恳，更让我体会到当一个优秀的小学老师所要面临的挑战，接下来我介绍一下我的体会及所做工作。

以前的我觉得小学老师是一个比较轻松的职业，应该不难的，只是教学生一些简单的知识而已。可是，当我以一个见习老师的身份去学校工作的后，我才明白这份工作的艰辛与感动。几天下来，我听了一些课，不得不佩服这些小学老师，他们的授课方法与管理班级的方式很值得我们学习。小学是基础教学，好的老师真的对以后的学习与发展很重要。听第一节数学课时，我就不由得在心里赞叹：老师的板书写得真好。正如众多的老师所说所说的那样，授课是台上十分钟，台下十年功。结合这次遂北关小学见习活动，细细体会，觉得这句话说得很恰当。因为老师授课的时候，不单只要按照自己备好的内容来传授知识，同时亦要应对学生的突然提问以及随时为学生提供解答技巧。之前，我觉得作为一名教师，只要备好课，按照自己思路授课就行了，但后来发觉自己许多的想法不切合实际，很难达到一名合格教师的基准。

此外，通过这次实践活动，给我感受颇深的是：教师的角色不能一成不变，要学会变换，进行合理地调配。这几天的实践活动，发觉这里的教师有一个共同点是：教师很善于把握好自己的角色，把课堂的气氛弄得挺活跃的，而不是死气沉沉的。一个成功的教师不是重在将知识全部灌输给学生，而是在教学中给学生指引一条学好知识之路。 另外，这次实践活动给我印象很深的是面对不同年级，教师的重点也应该随时转换好授课重点。作为师范专业的学生，应该知道，小学一二年级教师，教学目标应该重点放在教学生认识生字及其方法上，不要犯了急于求成的错误。小学三四年级处于小学的中间阶段，重点是认识词语，加强阅读能力，而不是浪费过多的时间教学生认字、识字。小学五六年级的学生已具备好阅读能力，教师应该将教学重点放在同学们的阅读技巧以及写作技巧上。

此外，我亦明白了学高为师，身正为范这个意思，这里主要涉及做人的问题，学生都有向师性，实际上是做人的一种认同感;同时学生受教育的过程是人格完善的过程，教师的人格力量是无形的、不可估量的，教师要真正成为学生的引路人。教师作为管理者，要有较强的组织领导、管理协调能力，才能使教学更有效率，更能促进学生的发展;作为一名教师，要富有爱心，教师对学生的爱应是无私的、平等的，就像父母对待孩子，所以我们说教师是父母。并且，教师还要善于发现每一个学生的闪光点和发展需要;教师作为学生们的朋友，良师益友，就是强调教师和学生要交心，师生之间的融洽度、亲和力要达到知心朋友一样;教师作为学生的心理辅导者，必须要懂教育学、心理学、健康心理学等，应了解不同学生的心理特点、心理困惑和心理压力等，以给予及时的帮助和排解，培养学生健康的心理品质。

要想听课真正学点东西，就必须做一个听课的有心人。要有心，听课就要做点准备工作。打算听谁的课，应该事先了解他教什么内容，把课本找来预习一下，看看课文写的是什么，是怎样写的，有没有难点、疑点;同时自己设想一下，假如让我教这样的课文，准备怎样去教，以便听课时有个对比。如果听课不做准备，匆忙走进教室，懵立懵懂地听，不理解教学者的意图，不熟悉教材，就不会有较大的收获。

见习教师在课堂上不仅要听，还要看，要仔细捕捉讲课者的语言和表情，记下他每个教学环节和教学方法。既要看教，又要看学，二者兼顾。看教师是如何对重点的处理，难点的突破，教学法的设计，教学基本功的展示。看学生的学，要看学生的课堂表现，看学习参与的情绪，学习的习惯。但也不一定非要面面俱到地注释课堂上的每个方面。根据授课者的特点和习惯培养做跟踪式的动态分析，听课应详尽记录课堂的教学过程，也记下自己的主观感受和零星评析。一是积累宝贵的经验，更有利于灵活应用到自己未来的工作中。

在听完其他教师的讲课后，最好自己能思考一下，在分析总结他人课时要注意比较，研究，取长补短。每个教师在长期的教学活动中都可能形成自己独特的教学风格，不同的教师会有不同的教法。听课的老师就要善于进行比较，研究、准确地评价各种教学方法的长处和短处，并结合自己的教学实际，吸收他人有益经验，提高自己。此次见习我充分抓住了这一点，摸清王老师的教学风格及学生的听课习惯，才使得我后来的讲课与学生们无障碍的交流和活跃的课堂气氛。 这次的见习让我受益匪浅，并使我爱上了教师这一光荣的职业。这段时光不仅是我人生中一段珍贵的回忆，更是我另一段人生的起点，我相信在未来的教育事业中我会做的更好，感谢保山学院组织我们见习，让我们学到了许多有价值的东西，更要感谢北关小学。

**小学教学心得与反思 小学教学心得体会800字五**

知识是一个整体，在我们平时的教学中，对不时期，不同阶段的教学内容与层次，要有一个比较全面的综合性考虑，对教学设计也要有一个整体性思考，这样才能使学生真正完整的掌握知识，形成能力。在本课中，有所体现。例如，掌握正确的“坐、立、行”姿势，坐，立，行是中的体育基础常识部分，它是体育课程教学内容的重要组成部分，是日常生活中的身体活动。如果从小不注意养成正确的姿势，时间长了就会形成身体的不良姿态，以后再矫正会很困难。不仅会影响身心健康，也会给生活，学习带来许多不便。一年级儿童对坐，立，行并不陌生，但不一定姿势都正确，也不完全了解正确的坐，立，行姿势的要求。因此，沈老师利用队列练习时间，对学生的这些相关知识进行巩固性练习强化，他对水平一知识的系统性，做了全面考虑，这也是xx省小学学科教学建议之一，通过知识与动作的结合练习，使学生建构起比较清晰的知识结构，形成真正的能力，在实际的生活中逐步养成良好的身体姿势。

师生互动的可行性

低年级小朋友特别依赖教师，在本课中，沈老师抓住了这个学生的心理特点。在教学中，他能主动与学生一起玩，一起跳，时常会看到小朋友围到老师身边，一起活动，在融洽的学习氛围中，学生的学习有了兴趣与依靠。例如，在跳跃教学的起初，沈老师在统一了“剪刀”、“石头”“布”动作后，就提议说：“小朋友，跟老师一起来玩一玩，好吗？”此时的学生都很高兴的答应了，与老师一起尽情地玩起来。沈老师正是抓住了喜欢与老师一起玩的心理特征，通过互动使学生都能活动起来，并利用逐步学习的知识与动作进行一定的锻炼，达到了让学生身体活动开的目的和学习的目的。

语言交流的合理性

教师在给低年级小朋友在上课时，提问是要注意方法的。我认为，比较直观

的、形象的、生活化的语言交流能够更顺畅，而且便于为体育教学服务，为学生动作的学习，技能的掌握奠定基础。例如，在 统一“剪刀”、“石头”“布”时，沈老师问：“小朋友，剪刀怎么做呀？”“对，这样做！”学生会后，他做了石头的动作，接着问：“这是什么呢？”学生在教师动作提示下，绝大部分学生能够回顾起相应的“石头”名称。沈老师不忙着做“布”的动作，而是问：“那布是怎么做的？”因为小朋友有了前两个动作的积累，因此，稍做思考与对比，能够想象起“布”的具体动作。再如，在模仿动作做动作阶段，沈老师有这样一段导语：“小朋友，刚才在玩‘剪刀’、‘石头’、‘布’时，我们是用脚跳的，那么，你知道，哪些小动物是用脚跳着走路的？”“小朋友，你们都说出了好多小动物，你能像它们一样跳吗？你们自己先去试试吧！”沈老师通过比较直观、生活化的语言，让学生在学习中想一想，练一练，玩一玩，既达到了学习的目的，又使学生在学习中探究知识与动作，显得比较有效。

竞赛游戏的鼓励性

小朋友都喜欢竞赛，沈老师在自由跳跃后面，设计了“跳跃接力”游戏，通过游戏来带动学生的学习，并巩固“双脚起跳，双脚同时落地”的技术动作，学生印象深刻，主动去学习与掌握。沈老师在教学中，不但评定了小组的练习情况，还对学生个体的动作也进行了对比与强调，因此，在听课过程中，我也听到有的小朋友在说：“×××，是两个脚是先后起跳的，这样犯规……”其实在这样的比较与相互评价中，学生的动作概念的形成更加有效，说明，他们自己有了对动作的区别，体现了教学的价值，对自身动作的正确性也有了新的认识，为以后学习立定跳远奠定了一定的基础。

在整堂中，也有一些值得商榷的地方，比如，在请一些小朋友示范时，排在后面的部分小朋友看不清楚，我觉得此时可以让示范的小朋友换个位置也去做一下，这样更加体现了人文性，也能够让这样的正确示范更加体现出价值，使全体学生都能够观赏到正确动作，为教学目标实现做好铺垫。再如，在“跳跃呼啦圈接力”中，对不同学生的需要没有完全考虑周到，连续摆放在一起呼啦圈跳跃，对于一部分学生是不适宜的，是不是可以适当拉开距离，使这些学生能够放开手脚，大胆尝试“更高”水平的跳跃，这样也体现了学习的层次性，学生的差异性，为学生的真正需求而去落实教学。

**小学教学心得与反思 小学教学心得体会800字六**

从台下的师范生到讲台上的教师，从课本的理论到顶岗的实践，从只知学无止境到醒悟学无止境和教无止境的深意，我想我也在成长。

可能是理科生的第六感，我一向很倾向于“实践出真知”，课本的理论也仅限于理论，并不为自己真正所拥有。而当站上顶岗讲台，课本的理论与现实有了联系，不断地修剪枝节后才成为自己前进的明灯。

刚来实小的第一天，就对实小的科学教学资源非常赞赏，小学科学在许多农村小学都是不被重视的，更何况说教学资源。很幸运，生物专业的我能来对小学科学如此重视的学校顶岗实习。

我的实习专业导师是科组长姜老师，一个风趣、睿智的男老师。很快我们三个科学女超人就去听姜老师的课，理论课和实验课。理论课是一年级的班级，小朋友们活泼好动，姜老师运用多种方法吸引学生注意，调动学生，这点是初入茅庐的我们必须学习的。课堂上姜老师层层引导学生思考，师生互动很密切。这是一节很棒课堂，给了我们许多掌握课堂的经验。实验课是五年级学生们自主动手利用胡萝卜和牙签为材料构建模型，孩子们的想象力无奇不有，每一件作品都是智慧的结晶。科学组另一位梁老师的课堂则是另一番风格，一步一步引导学生，吸引学生的注意力，常用“谢谢”“请”，尊重学生的同时也让学生学会尊重老师。

在正式顶岗之前突然我们被告知要试讲一节一年级的课，毫无准备的我们，我是第一个上阵，非常考验我的临场应变能力。准备的时间不多，我在仪器室搜了一些小苏打和白醋给小朋友们课堂展示一个小实验。第三节课上阵，第一次面对真正的一班学生，手确实微微会抖，课堂管理掌控得不错，知识的引导略有欠缺，但也得到老师的赞赏。也在初次实践中感受到在知识传授的基础上要学会掌控好课堂。

正式顶岗准备工作真的要做好多好多，备课要考虑很多东西，参考课标和教参，上网查阅许多资料做好授课的知识储备。上课时要运用各种方法来掌控课堂纪律，现在的小孩子知识来源各种各样，常常会提出一些拓展以外的问题，也庆幸自己多次上课前做的功课足以应对自如，以后的问题还会各种各样，也许我做的课前功课不像先前般凑巧，但我也会学会这方面的应对方法，例如赞赏学生的问题，课后会查阅后再次讨论。学生在不断成长，作为教师的我们也不能停滞不前，要利用课余时间多了解学科领域知识，丰富自己的阅历。

从前是学无止境，那么现在不应只有学无止境，还有教无止境。想起《师说》里的“闻道有先后，术业有专攻”，作为学生的知识传授者，我们教授的知识也不应该仅限于课本里的教学案例，更应该去学会延伸拓展，同时引导学生学会发散思维。

在实小真的很有锻炼机会，我们并没有被课本束缚手脚，反而可以按照自己的想法“大展拳脚”，当然也要考虑周全，适时向导师请教讨论。导师们的课堂很生动活泼，并不是枯燥无味的科普课。孩子们喜欢新奇的东西，在玩的同时要培养其科学素养，这也是一定程度上的挑战，不断提高我们的创造力。

我教授的是高年级，更重于知识的传授与拓展，要去引导学生，培养他们的发散思维。大概是适应长时间的初高中授课模式，讲课方式用一个词形容就是“赶鸭子上架”，一节课备了多少内容一定要上完，时间长了学生消化不良我也疲惫不堪。也还好自己很快发现问题，在与导师的交流中发现自己也并没有做好“引导学生”这一步，当天第二节课发现问题，第三节课在准备上课前果断修改教学进度，第四、五节实验课都取得了比较满意的效果，学生学得专注自己也上得愉快，在课堂互动中也大致摸清学生的底子。也许并没有学不会的学生，只有引导不好的教师。

如果按部就班按照课本里的编排上完一学期的科学课，枯燥无味大概会占大比重。六年级有一个“保护共同家园”的课题，原本我想以此开展一个小小辩论赛，但无奈自己毫无经验，想了几天如何修改辩论赛流程来得以实行。去机器人实验室取实验室钥匙，刚好也教六年级的梁老师也在，于是向老师说出自己的初步想法，以及一些教学想法，老师也给了许多引导意见，据此发现自己并没有在完全了解学生的底子基础上来考虑设计教学，也没有很好去引导学生学会发散思维，更没有重视课标，反而教参成了最重要的参考。

“你想教给学生什么内容”——这是一点很好的教学反思，有反思才会有进步，有进步才会有成长。之后的教学中我会更加重视“引导学生”，理解课标，让学生拥有生动、活泼、有趣的科学课，玩得聪明学得开心，从学生的实际出发设计教学内容，这大概也是我们作为师范生时所学习的“以生为本”在实际中的运用了吧。

在实际教学中我认为顶岗实习的锻炼真的比普通实习多得多，首先，心态不同，一学期和三个月的实习教学还是有所区别的，其次，岗位不同，在其位一学期你会花很多心思去教授更多的知识，你会有自己的很多想法来安排教学内容。假如一开始对顶岗实习感到疲惫，那么进入状态以后的我感到庆幸，我的成长会更多更多。

以教学论老师让我们记住的话收尾：我们的教学不是完美的教学过程，而是教学逐步走向完美的过程。

**小学教学心得与反思 小学教学心得体会800字七**

英语是一门语言，学习语言是为了用于交流，我想这是语言学习的最终目的。所谓交流就需要人与人之间的互动，记得自己中学时代，长期处于“坐中学”的教学环境中，教师采用的也是传统的教学模式。我认为小学英语教育应抓住学生爱说爱闹、敢想敢说、好奇心和求知欲强的心理特点，创造一个开放宽松的教学环境，使学生们怀着轻松愉快的心情投入学习，自然就敢大胆发言，积极思维，不断产生英语和施展能力的兴趣。以下就谈谈我自己对小学英语教学的几点心得。

英语教学大致可以分为课堂教学和课外教学两部分。对于课堂教学我想要注意以下几点：

一、 激发学生兴趣。小学生生性好动，注意力容易转移，要避免这

种不利因素的影响，最好的方法是兴趣。这就需要在教学中创造愉悦的教学环境，好的开始是成功的一半。因此，在课堂教学中，我特别注意利用上课前的十分钟来热身。首先我会使用教材中的let`s sing和let`s chant来活跃课堂气氛，让他们进入状态。我认为在课堂中，这部分知识就是不可缺少的“调和剂”和“兴奋剂”。每当学生感到疲劳注意力不集中时，我就会用let`s sing拉回他们的注意力。

二、 采用多种教学形式，尽可能激发小孩子学习英语的兴趣。在教

学过程中，应用好教学挂图、教师卡片、磁带、多媒体等教学器材。在教学挂图的使用过程中，不光是给学生简单的视觉冲击，重要的是教学生尽可能地描述图片，复习以前所学的内容。

三、 要学生对英语感兴趣，你还要学生对你感兴趣。那你就要培养一种和谐的师生关系，爱是其中的核心要素。爱需要教师对学生倾注相当的热情，对其他各方面给予关注。对学生关心，也会激起学生学习的动力。对学生鼓励，会引发学生学习信心。老师更要多表扬和鼓励那些成绩不太理想的学生要多肯定他们做的好的地方，及时发现他们的闪光点，增强他们的信心。而且小学生一般都比较胆小，缺少勇气来表现自己。教师可以在课堂上给学生一个舞台，鼓励他们走上讲台，尽情地来表现自我

四、 要让学生对你的课感兴趣，让课堂气氛活跃起来，要善于选用身边的物品，教学内容贴近学生的实际生活，在课堂中我会尽可能的让学生运用课文中的重点句型来谈论身边的事物。

五、 学生是学习的主体，教师在教学中起引导作用。在教学中，教师要创设生动有趣的教学情境，鼓励学生积极发言，同时培养学生合作精神。

六、 不断重复，反复记忆。小学生英语学习有个特点就是记得快，忘得也快。做为老师，就应不断重复已经学过的内容，巩固他们所学的东西。对于学习困难的学生尤为如此。老师在教学中要有足心，不能急于够的耐求成，要遵循一定的语言教学规律。

七、 重视对话教学。在课堂教学过程中，可以给学生多设置一些场

景，然后让学生自己组织对话来演示，让学生学以致用。

八、 教学中应具有娱乐性，趣味性，能激发小学生学习英语的热情。

可以教小学生做游戏，在玩的过程中掌握知识，寓教于乐。 学习语言事实上是学习的一种文化，所以简单的课堂教学，是远远不够的。课堂外的教学也是很重要的。教师可以在完成课本教学内容外，给学生介绍一些东西方文化差异，可以每周教他们一首经典的英语歌曲，一句英语谚语，或者给他们讲一则英语幽默故事。这些我想都是很好的教学手段，对于增加学生的课外知识，拓宽他们的知识面，激发他们学习英语的兴趣，无疑都会起到非常重要的作用的。

总之，英语学习要千方百计地给学生创造机会，让每个学生多讲多练。培养英语学习的浓厚兴趣，强调用英语做事情的能力，提高学生的口语和交流表达的能力。

**小学教学心得与反思 小学教学心得体会800字八**

小学数学教学的关键是要熟悉大纲，熟悉教材，了解学生，实施切实可行的教法，才能达到数学教学的目标。

小学数学教学的目标是规定了教学内容的范畴和深度、广度、规定了教学目标和方向，要全面提高数学质量，就必须正确、深刻领会教学目的、使学生理解掌握数量关系和几何图形的基础知识，使学生具有进行整数、小数、分数四则计算的能力，培养初步的逻辑思维能力和空间观念、能运用所学的知识解决简单的实际问题。

数学是一门逻辑性非常严密的科学，概念、法则等叙述必须准确严密、所有的法则都必须要经过严格的论证。

我们应该了解小学生的特点，并根据这些特点，选择适当的教学方法，才能收到事半功倍的教学效果，达到提高教学质量的目的。例如，在教长方形的概念时，让学生先观察长方形的实物，然后引导学生抽象出图形，分析它的特征：有几条边，量一量每条边的长度，有几个角，用三用板的直角比一比，看每个角是什么角，最后形成长方形的概念。通过这样的教学，培养了学生运用分析综合、抽象、概括的方法。教学正方形以后，可以引导学生把两种图形加以比较，弄清它们的相同点和不同点，使学生获得概念更清楚。

备课：备课是教师做好上课前的一切准备，是上好课的前提，是提高课堂教学质量的保证。只有认真备课，才能不断提高自身的教学业务水平。备课主要做好以下几个方面的工作：一是认真学习小学数学教学大纲;二是认真钻研教材;三是了解学生;四是组织教材，选择教材;五是教具学具的准备。

上课：课堂教学是整个教学工作的中心环节，学生数学知识的获得、技术、技巧的形成、智力的发展以及良好的思想品德的形成是通过课堂教学来实现的。因此提高课堂教学质量，它直接关系到小学数学教学质量的提高。虽然提高课堂教学质量很大程度上取决于备课质量，但备课毕竟不过是个计划，还需要教师在课堂教学时作出很大的努力。

作业：作业的布置和批发，是使学生巩固所获得的数学知识，形成技能技巧，发展智力，养成独立作业的能力的重要途径，各年级都要布置适当的课堂作业和课外作业，但作业不能太多太繁。批改作业时要认真细致，在批改下次作业时，首先要检查上次作业中的错误是否订正，评讲时应让学生发表意见，这样可以使全班学生集中注意力，提高讲评的效果!

**小学教学心得与反思 小学教学心得体会800字九**

语文是一门学科，也是一门艺术。作为一名小学语文教师，要想在教学中取得事半功倍效果，创设良好的课堂气氛也是很重要的。教师是课堂教学的组织者和领导者，其知识，人格和威信是一种巨大的精神力量,具有很大的震憾作用，是影响学生情感、制约课堂气氛的关键要素。面对如何教好学生，如何胜任这份使命，我深感责任之重大，我觉得，要上好课就应该了解教材、理解作者的意图，要想在教学中取得事半功倍的教学效果，应知道课堂教学要注意的关键是什么，现将我在教学中的几点心得体会总结如下：

导语是新课的引子，是教学一篇新课文的开场白，一段精彩的导语是一节课能否取得成功的关键，因此，导语设计是语文教学中必不可少的一个环节。那如何才能设计好课堂教学的导语呢？

1、根据不同课文类型设计不同的形式，设计时并要围绕教学内容，学习目标来构思，突出教学重点，避免华而不实，偏离课堂教学的主题，让学生茫然不知所云。

2、注意简明、概括。导语应力求做到以少胜多，言简意赅，用一段简明的导语，抓住课文内涵的要点实质和学习材料的核心内容，有利于概括教学的主要内容，使学生轻松掌握有关知识。

3、要生动、有感染力。充满色彩的生动的导语，能使学生产生学习的兴趣，能感染学生，调动学生去领略课文的风采，引起感情上的共鸣。

教师是课堂教学的组织者和领导者，其知识，人格和威信是一种巨大的精神力量,具有很大的教育震憾作用，是影响学生情感、制约课堂教育气氛的关键要素。所以，在课堂教学过程中教师对学生要“严”不能放任自流。当然，“严”也不能严得过度，以免给学生带来心理上的压力。

教师在课堂教学中还要有“激情”，教师每上一堂课前应以满腔热情的积极状态，将知识技能传递给学生，使学生的心随着教师的情感而奔腾澎湃。只要我们从内心深处去热爱学生，关心学生和爱护学生，积极主动地创造条件，让学生从中潜移默化地受到熏陶和感染，良好的课堂气氛自会形成，从而达到预期的教学效果。

平时和语文组的老师们讨论，要上一堂语文课难，要上好一堂语文课更难。经历备课转折一关的时候，所要做好的工序多而繁，就像上面文章所说，要设计好精而简的导语，设计好严而松的课堂环境，还需要语文教师具备充沛地激情，要牢牢抓住学生的“心”，才能将课堂教学落于实处。语文课虽然难，但是也有收获成果的乐趣。难并快乐着。

兴趣是调动学生积极思维、探求知识的内在动力。有了兴趣，学习就不是一种负担，而是一种享受。在教学实践中，要注意选择适合儿童年龄特征的话题，激发学生学习汉字的兴趣，使之乐意学。

低年级的孩子天真活泼，合群，爱交朋友。根据这一特点，教学时，可以将生字形象地称为“娃娃”或“小客人”，让学生有一种亲切感。识字的过程也随之变成了交朋友或是招呼小客人的过程。亲切自然的称呼自然唤起了学生的注意力，学习的兴趣也随之调动。低年级学生最容易受感情因素的感染。顺应儿童的心理，结合学生的生活实际，巧妙创设各种有趣的情境，能使学生饶有兴趣地主动投入到汉字的学习中去。

心理学研究表明：小学儿童的有意注意时间短，无意注意占优势。根据这一特征，要想在整个活动中保持学生学习汉字的兴趣，就不能只以单一形式进行，不然就会把刚刚点燃的兴趣火花给熄灭。引导学生变换形式，不断满足学生的好奇心，是促进学生学习的重要措施。游戏是孩子乐意为之的活动。在课堂中，教师要找准游戏与教学内容的结合开展游戏，使学生真正“动”起来，做到在玩中学习，玩中思考，玩中创新。如在教学课程时，教师可穿插以下活动辅导教学：出示课文上的插图，让学生“看一看”、“说一说”再理解课文的含义，使学生主动参与到课堂中来，充分调动学生的学习积极性。针对学生的年龄特征和注意特征，在教学中，要经常变换不同的教学方法进行巩固识字练习。复习生字笔顺时，可以用“对口令”的游戏。如“斗”字的笔顺，口令如下：“斗”字怎么写？“斗”字这样写：点点横竖。这就是“对口令”。复习组词可以用“找朋友”、“词语开花”、“摘苹果”等游戏。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在新课标的指引下，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。通过收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。通常情况下，上课期间我不仅讲授课文知识，还诉说了一些课外的知识，激发孩子的兴趣，为阅读打下伏笔。

语文教学是一个纷繁复杂的工作，在今后漫长的教学生涯中，我还要不断努力，不断学习，提高自己的文化水平和业务水平，更好的为语文教学服务。一份耕耘，一份收获。教学工作苦乐相伴。我将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，把工作搞得更好。

**小学教学心得与反思 小学教学心得体会800字篇十**

教师的课前准备包括：备课、教具准备、实验器材、相关课件等。备课时要深挖教材，找准知识点、重点、难点。教学思路清，有艺术性吸引学生，使学生乐学好学。丰富的网络资源，信息容量非常大。网络技术的崛起，不但给现代教育带来了极大的冲击，也给现代教育注入了新的生命，使其产生了一次重大飞跃。很多困惑教师教学、学生学习的问题都可以在网络资源下得到解决。

观察是学生获得情感体验最有效的途径。科学教学应通过观察实验制作活动进行探究，要通过使学生对身边的自然事物观察，发现和提出问题。在具体的教学实践中，我认为要指导好学生观察活动，应该注意做好以下三个方面的准备：

1．观察活动前，要让学生明确观察的目标要求，使每一位观察对象都带着问题去观察，知道自己在观察活动中应该观察什么，不应该观察什么，重点观察什么，通过观察活动应达到什么目的，以防止观察过程中的盲目性。

2．从实际出发，选准正确的观察方法。最基本的观察方法有三：

一、观察动态变化的事物，要按时间顺序进行观察；

二、观察静态事物或比较分散的事物，可按空间顺序由上至下或由远至近进行观察；

三、对复杂的单体事物进行观察。教学过程教师要根据不同的观察类型选准科学正确的观察方法。

3．培养良好的观察习惯。教学过程中可结合讲解中外科学家从事科学研究的例子教育学生观察时要有“毅力”，“毅力”是养成良好观察习惯的必要条件；观察要“手勤”，要善于及时记录，积累资料；观察要“多思”，五官并用，手脑协调，要好求甚解，善于质疑。

爱因斯坦说过：“提出问题比解决问题更重要。”善于发现问题，提出问题是洞察力敏锐的一种表现，也是具有创新意识的表现，因此，教学中应十分重视培养学生自主探究发现问题和提出问题的能力。在激活思维这一教学环节中，教师应积极创设一定的问题情境，创设民主、宽松的教学氛围，使学生都踊跃发言，大胆提出自己要研究的问题和理论假设，并造成学生在认识上的冲突，引发其强烈的问题意识，这样在学习科学的过程中由于学生是自己带着问题去学习和探究，因此能达到事半功倍的教学效果。

1．学生实验前，教师要为学生准备好有典型和有结构性的材料，让孩子们带着疑问，按自己的想法去选择材料做实验，验证自己的想法和假设是否正确，在这一过程中进一步培养学生的动手动脑能力，同时又使他们体验到科学课学习的乐趣。

2．学生实验时，教师应使学生明确实验的目的要求，材料的名称及在动手操作时应注意的问题，在此基础上再组织引导学生独立设计实验，并精选出最佳的设计方案，进行学习研究。同时，学生在实验活动中教师还要做好巡回指导，当学生实验成功时，教师应给予积极表扬，和他们一起分享实验成功带给的喜悦，当发现学生实验失败时，教师还要给予学生适时的引导与鼓励，同他们共同分析查找实验失败的原因，使所有的学生都积极主动地参与到学习科学中来。

**小学教学心得与反思 小学教学心得体会800字篇十一**

一学期即将过去，可以说紧张忙碌而收获多多。总体看，全体数学教师认真执行学校教育教学工作计划，以“一个中心，两个基本点”（以教学质量为中心，以课堂教学研究，教师队伍建设为基本点）为主要工作目标，在继续推进我校“自主——创新”课堂教学模式的同时，把新课程标准的新思想、新理念和数学课堂教学的新思路、新设想结合起来，转变思想，积极探索，改革教学，收到很好的效果。

理念是先导，学习是保证。为进一步转变广大教师的教育观念，让所有教师的教育理念提升到一个新的层面，本学年，我们改革了教师数学学习的方式，学习的内容印发给教师，教师利用业务学习的时间进行学习，给自己“洗脑”，如学习了《运用鲜活素材让数学课堂充满生机》、《如何使学生成为学习数学的主人》、《怎样在数学课堂教学中体现学生的主体地位》、《用好新教材，努力实现课程目标的多元化》、《教学后记，让你在反思中提高》等；规定每位教师写学后反思，让先进的教育思想牢牢扎根于每位教师心中，从而更有的放矢地指导自己的教学实践，更好地为教育教学服务。

1、加强对《课程标准》的学习。

新的《课程标准》是我们广大教师近阶段乃至今后一个时期教学的依据。我们组织教师对各年级段的教学目标、要求，重难点，教学方法等方面进行解读，通过各种途径、各种方式的学习，广大教师对《课程标准》的要求有了新认识。

2、重视教育教学理论学习。

“终身学习”，“大众教育”是新课程理念倡导下的教学思想。我们分批分层次组织教师去市区淮海堂、矿物局、新区等地方听课、听讲座，与他们的零距离接触，让教师开阔眼界，领略新课程带给课堂教学的新气象和新特色；回来后上移植课（共14次）或做讲座（4次），每位青年教师必须自学一本教育理论书籍；每位教师写教学反思，通过学习，交流、总结、反思等系列活动，让教师的观念得到更新，知识得到长进，理论得到提升，真正做到学以致用，学有所长。

3、改革加强年级组管理

首先设立了年级组长，由年级组组长带领教师进行集体备课，组织抽测，月考和各种口算、计算、实际应用等比赛，商讨教育教学过程中遇到的困惑，交流教学经验，既发挥了年级组的管理功能，又拓展了他们自主活动的空间，更丰富了教师和学生的学习生活。

教育教学质量是学校的生命，更是衡量一所学校办学水平高低的标准。如何提高教学质量，本学期着重从以下几方面开展工作：

1、夯实“双基”。

数学学科自身的特点不是死记硬背，而是要掌握基础知识和基本技能。我校的每位数学教师都严把“双基”质量关，加强基础知识和基本技能的练习，要求年级组坚持平时的单元调研和分析，及时了解学生的学习情况和教师教学方法的不足，及时查漏补缺。

2、优化课堂教学。

成功的教学都必须有学生积极的参与，只有教师的教是远远不够的，只有学生主动的学，有兴致地学，才能取得教学的成功。因此，在小学数学课堂教学中，教师要真正把学生当作学习的主人，努力创设机会，创设学生主动参与学习的空间，引导学生参与学习的全过程，让数学走出书本，走近生活，使学生智力、能力得到协调的发展。

（1）大胆放手：学生主动学习的前提。给学生多大胆，学生就有多大产。教师要给学生充分的时间和空间，让学生自觉主动地去学习、去探索、去享受成功的喜悦。

（2）授之以渔：开启智慧的钥匙。数学知识教学关键是要让学生掌握学习数学的方法，比如转化、类推、举例等，让学生用所学的数学方法去举一反三，灵活应用，解决生活中的问题。

（3）开放题练习：学生知识冲突与能力提高的加油站。课堂是教学的主阵地，40分钟的时间是有限的，要提高课堂实效，作为一个明智的教师，要多设计一些开放题，以使学生在发散性、多维度的思维活动中提高解决实际问题的能力。

（4）良好学习习惯的培养——魏书生说：“学习就是养成良好的学习习惯”。我们每位数学教师在开学初的前两周把重点放在培养学生的学习习惯，从书写、计算、听课、发言、思考等方面进行练习，一点一滴做起，脚踏实地，持之以恒，在以后的教学中巩固强化，对教学起到事半功倍的效果。

3、注重学生学习品质的培养。

学习品质是伴随着人的学习活动而产生的一种能动的心理现象，是心理上的非智力因素在学习上的体现，是人的思想品质在学习上的反映，是学习的内在动力。

（1）激发兴趣，培养学生主动参与意识。美国心理学家布鲁纳认为：“学习的最好刺激，乃是对所学材料的兴趣，要想使学生上好课，就得千方百计点燃学生心灵上的兴趣之火。”小学生往往对新奇、新鲜的事物怀有强烈的好奇心和求知欲。尤其是自己感兴趣的，会想方设法地去探个究竟，弄个明白。有时甚至到了一种痴迷的程度，忘我的境界。因此，在教学过程中教师要通过各种途径了解掌握学生的兴趣所在，利用他们的兴趣，调动他们主动参与的激情，引导他们挖掘自己的创造潜能，开发自己的创造能力，从而培养学生的主动参与意识。

（2）平等对话，引导学生在合作中探究。教师要鼓励他们从多角度去思考问题，耐心地倾听他们的表达，为他们每一个合理的观点喝彩，尤其是当学生碰到困难时，更要心平气和，以合作者的身份去与他们对话，让他们动手、动脑，从合作中探究出解决问题的方法。这样他们将直接感受到成功，体验到收获的快乐，并将这成功的喜悦化作下一次合作探究和解决问题的动力，也更有利于培养学生敢于创新的学习品质。

（3）活化课堂，放飞学生的思维。德国教育家第斯多惠曾经说过：教学的艺术不在于传授的本领，而在于激励、唤醒、鼓舞。我在教学中采用活化课堂来唤醒学生。活化课堂，就是要让学生在学习的过程中能明显地感受到生活中处处有数学，时时可以学数学，而数学又可以美化生活，应用生活。所以，教师在数学教学中，要引导学生观察生活，关注生活。让生活走进数学，让数学融入生活，并在生活中运用，这样会让学生的思维在生活中放飞。不过，在这些放飞的`思维中，合理的应予以肯定，并加以表扬；

即使是不合理的，也不可一棍子打死，也许这就是他们发明创造的胚芽。只要能唤起学生的表达欲望，放手让学生联系生活自由表述，他们定能给我们一个富有童真和灵性的世界。

4、加强学生课外辅导。

为全面提高数学质量，着手做好培优补差工作。一方面提高后进学生的成绩，首先帮助其树立学习信心，其次有针对性地补上知识缺陷，真正提高补差效率；另一方面加强培优工作，拓展优等生的知识面，使他们的特长更特。这样，做到双管齐下，促使大面积提高了教学质量。

5、开展竞赛活动。为了进一步提高课堂教学效率，提高教学质量，有目的、有计划地指导开展数学竞赛活动。举行3—6年级数学竞赛，通过竞赛有意识地调动了学生的积极性，培养了学生的竞争意识。

通过大家的不懈努力，我校取得了明显成效。这主要是我们大家的学习积极性提高了，自我发展意识明显增强了，教师间的竞争意识不断加强，都在相互比成绩比干劲，这无疑将是推动我校不断发展前进的巨大动力。如果没有一个这样不断更新观念，不断前进的教师队伍，是无法办好一所高质量的学校的。在本学期出现了许多全身心投入到教学上，把一腔热情倾注在学生身上的典型教师。

我校六年级数学教师夏文侠、徐兰香、陈宜珍，她们一直把全副精力都放在班级管理和数学教学上，在本学期期中考试，六年级数学成绩居全镇第一名，这是她们付出无数的汗水和心血换来的，这种无私奉献，投身教学的精神是值得大力表彰的。

当然，我校的典型教师不止这些。“从人划桨开大船”。正是我校全体教师的团结一心，互相支持，主动自觉，不懈努力，使我校的工作一直走在全镇前列。

忙忙碌碌一学期，过得非常充实，我们在摸索、在探究，不管收效如何，毕竟付出了许多，我们衷心地希望能更多地得到领导指点和帮助，我们将一如既往，秉承“求真务实、开拓创新”的准则，积极进取，为开创我校教育教学新局面不懈努力。

**小学教学心得与反思 小学教学心得体会800字篇十二**

数学学困生的形成具有多面性、长期性和复杂性。但只要能找到“病源”，从源头治起，才能“药到病除”。因此，找到“病源”是前提。可以从以下方面去找：

1、询问“学困生”以前的老师，获得一手“资料”。

这是了解“学困生”以前学习状态的重要途径。不仅可以得到“学困生”的知识掌握情况、学习态度、学习习惯，还可以了解到“学困生” 家庭的基本情况，甚至获得转化该生的行之有效的方法，从而做到转化“学困生”工作的延续性。

2、采用电话、家访等多种形式与家长交流

①了解学生在家中的学习状况。包括做作业的时间和习惯、看电视的时间、休息和起床时间、与小伙伴的玩耍情况等。

② 从侧面了解一些其学习、生活、家庭教育、学生的人际关系背景、成长历程等。

③在沟通中，有意识地向家长灌输一些教育方法，与家长建立良好的人际关系，形成共同的教育目标。为进一步沟通打下坚实的基础。

④对于留守学生，首先要取得准确的联系方式（电话及手机），便于及时取得联系。

课堂是转化的主阵地，这是由数学的学科特点以及学生当前的智力、情感、毅力决定的。

1、课堂中要关注“学困生”

“学困生”形成的原因是多方面的，其中大多数学生上课经常走神，爱做小动作，有的自卑感强。教师在上课时，如果总是把目光盯着优等生，课堂中大部分时间都是优等生在施展才华，无形中就冷落了“学困生”，因此“学困生”大多数养成了不举手发言的“习惯”，久而久之，对上课所学的内容就漠不关心，最终成了课堂学习中的“旁观者”。教师在课堂教学中，不仅要发挥“优等生、中等生”的主体地位，同样也要积极地组织引导学困生进行有效的学习，让他们也学有所得。

2、课堂中要“关照”学困生

由于学困生受前所学的知识、技能、及非智力因素的影响，课堂中的学习可以说是举步为艰，如果此时教师不能关注到学困生，势必会让学困生自暴自弃、干脆放弃思考。这时教师应根据具体情况，对课堂进行调控，给他们一定的思考时间和空间，让他们也有“跳一跳摘桃子”情感体验，克服自卑不自信的心理。

3、课堂中要关注学困生的思维进度

在教学中教师要心中有学生，既要有优等生、中等生，更要有学困生。教师不仅要在备课时注重备“学困生”的思维起点，还要课堂实施中关注学困生的思维进程，了解学困生的思维是否与教学相同步，从而掌握现阶段的思维状况。既是课堂调控的依据，也为课后辅导打下了基础。

这里要指出，我们应辩证地看待课堂中对学困生的关注，切不可将课上成学困生的“辅导课”，因此教师还应注意“度”的把握。

课前补是指在每堂课前就本节课新知所需应用的原认知结构中应提取的部分，对学困生进行情况摸底分析，针对学困生的实际情况，设计相应的练习，并且进行面批面改，帮助学生寻找原因。通过这种补习，可以提高学困生上新课时的注意力和投入程度，为新课的实施扫除了一部分知识、和思维上障碍，降低了学习新知的难度，从而达到学困生能较好地掌握新知的目的。一旦学困生得到成功的体验，学习的情感会得到生华，学习的兴趣也会提高，为后续的转化打下了基础。

对于基础不是太差的学困生，将他们与自己选择的优秀生结成“互帮对子”。帮助他们克服学习上的困难，弥补知识上的漏洞，并对他们加以方法上的指导。

通过课内课外共同作用，学困生的知识结构、及非智力因素得到了转化，此时最重要的就是巩固“成果”。

1、不断给学困生注入新的“活力”。

在学困生的转化过成中，应恰当地运用激励方法。适时鼓励，不忘赞扬。詹姆士说过：“人类本质中最殷切的需求是渴望被肯定。”而教师对学生的评价起着学生衡量自我的成败、认知自身能力的暗示作用。学生不断地得到成功的激励，才有动力。

2、遵循循序渐进的原则

①对学困生的转化不可操之过急，而要循循善诱。对学困生也不能一事同仁，学困生的知识技能水平也有差异。千万不要因为有的学困生进步快，有的进步甚微，而失去信心。要知道后进生的转化不可能一蹴而就，在转化过程中，后进生故态复萌，出现多次反复，是一种正常的现象。对这项十分艰苦的工作，教师一定要有满腔的热情，必须遵循教育规律，因势利导，使后进生保持不断前进的势头。如果没有一个长期、耐心教育转化学困生的心理准备，教师很容易丧失对他们的信心，甚至认为他们已经‘无可救药，没有希望了’。要知道“一锹挖不出一口井来，一口吃不出一个胖子来”，雕刻一座石像尚需很长的时间，更何况是塑造人的灵魂呢？

②布置作业要有梯度，每次作业都要适当安排基础题、扩展题、思维训练题等。让不同的学生得到不同的发展。

3、让家长也来参与“转化”工作

学困生的转化工作是一项极其复杂的系统工程，光靠老师在那里“单操”是不行的，必须求得家庭的配合，使家长、教师合为一股力量才能达到预期效果。

①建立“家校”联系网络

教师将事先调查得到的联系方式家庭住址等制成表格，并向家长公布自己的联系方式。

②建立“家校”互动的平台

每天让学生记录好家庭作业，希望家长定时检查学生记录的家庭作业的完成情况，监督学生按时认真完成作业，逐步养成良好的学习习惯。让家长每天都知道子女的学习状况，并参与到转化工作中来。

③定期向家长汇报学生的转化情况，树立家长对学困生的信心。

实践证明在教学中注意采用上述方法对数学学困生的成绩的提高、学习习惯的养成、情感的培养具有重要的作用。

总之,“学困生”的转化工作是一个庞大的系统工程，牵涉到社会、学校、家庭的方方面面。只要我们坚持不懈地做好“学困生”的转化工作，不断提高我们的教育理论水平，就能把“学困生”培养成为祖国需要的合格建设者。

**小学教学心得与反思 小学教学心得体会800字篇十三**

音乐是时间的艺术。每一个音符、节奏型、乐句、乐段都能反映音乐的时间性。学生在学习唱歌、舞蹈、器乐等活动中，首先面对的就是节奏，因此，节奏掌握的好坏，直接影响到我们的教学，而单调、乏味的节奏训练抑制了学生的兴趣。我首先开展各种听觉训练，让学生用耳朵听、去感知。

孩子们生活在声音的世界中，节奏无处不在，让学生通过听音乐亲自去感受生活中的各种节奏，如火车声：轰隆轰隆；钟表：嘀嗒嘀嗒；小鸡叫：叽叽叽叽；青蛙叫：呱呱呱呱；把生活中形象鲜明的声音，变成生动有趣的节奏训练，让善于模仿的孩子们在愉快中学习。

例：心跳声：2/4 xx|xx||

咚咚咚咚

大鼓声：2/4 x－|x－||

咚咚

钟表声：4/4 x x x x|x x x x||

嘀嗒嘀嗒嘀嗒嘀嗒

母鸡下蛋后：3/4 x x x|x x x||

咯咯嗒咯咯嗒

机枪扫射声：2/4 x x x x|x x x x||

哒哒哒哒哒哒哒哒

这些声音都是学生熟悉的声音，在模仿过程中，学生的兴趣会一直很高，多次反复的练习，一些复杂的节奏就不知不觉中掌握了。

“玩”是儿童认识世界的最好方式，课堂上我常在“玩”上下功夫，只有“玩”起来学习，学生才不会觉得40分钟时间的漫长，相反他们的注意力会很集中，既缓解了学生的疲劳，又调动了学生的积极性。如：上课开始，全班学生随教师的琴声在教室里自由地表演，音乐停，孩子们就自觉地停下来。它不但培养了学生倾听音乐的习惯和对音乐的快速反映力，同时在新课教学创设了很好的课堂氛围。使学生对艺术课的学习充满了兴趣，也使教学过程始终保持一种新鲜感和趣味性。

**小学教学心得与反思 小学教学心得体会800字篇十四**

今年暑假学校组织教师学习《小学语文新课程标准》，这次的学习与以不同，以前学习时，我总是走马灯似的看一遍，便写下学习心得，对《新课标》的学习不够深刻，小学语文新课标学习心得体会（3篇）。今年，学校要求每位教师先抄一遍，然后再写下心得体会，一万多字的《新课标》在抄的时候的确费了一些劲，但逐字逐句的抄写，让我更全面、深入的了解了《新课标》。通过学习，我再一次更清晰的认识到小学语文，其性质的核心是工具性和人文性的统一，更是儿童学习语文，运用语文为主的教育。

通过学习，我发现我在教学第一阶段时对学生在书写汉字的笔顺的要求上还不过关，我的学生马上要进入中年级了，我要根据中年级的学段要求，完成语文在听，说，读，写上的要求，还要把之前落下的汉字书写要求也补上。《新课标》让我的教学目的更加明确，也给我指明了教学的重点和难点，这样就不会无的放矢了。

要从本班本校本地的实际出发，根据学生的年龄特征和不同教学内容，创造性地灵活地选择和运用教科书的各种设计，采取合适的教学策略，把读写听说和综合实践活动落到实处，大力改进课堂教学，提倡启发式、讨论式教学，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，增加学生语文实践的机会，让学生在实践中丰富语言积累，掌握学习方法，提高基本技能，接受熏陶感染，养成良好的学习习惯，打下扎实的语文基础；鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文用语文的意识，积极参加各种课改活动，促进学生语文素养的整体提高。

语文教师在教学过程中处理教材、组织教学活动、选择教学手段、运用教学语言以及教师的仪表风度等诸种因素，凝聚之后显示出来的课堂氛围，这种课堂氛围体现于教学的全过程，并为学生所品评体验，或深或浅或长或短地吸引着学生。古人云：文如其人。可见“课如其人”的说法也合乎逻辑，正如大自然里没有两片完全相同的树叶一样，世界上也没有两个个性绝对相同的教师，在语文课上显出与众不同的个性，让学生体会到学习的乐趣。

在语文的教学中，就像“维纳斯”、“比萨斜塔”这种残缺的美也会让世人为之倾倒一样，没有哪一堂课可谓堪称完美，但每位教师追求美的脚步却不曾停止。在新课程改革的进程里，孜孜不倦前行的教师引领着学生开辟语文的新天地，这也是每一位教师的职责。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn