# 读万卷书不如行万里路议论文

来源：网络 作者：梦回唐朝 更新时间：2025-04-22

*读万卷书不如行万里路议论文【9篇】古语说,读万卷书不如行万里路,行万里路不如阅人无数。对此,我觉得有一定的道理。下面是小编精心整理的读万卷书不如行万里路议论文，欢迎大家分享。希望可以帮助到大家！读万卷书不如行万里路议论文精选篇1古今中外有不...*

读万卷书不如行万里路议论文【9篇】

古语说,读万卷书不如行万里路,行万里路不如阅人无数。对此,我觉得有一定的道理。下面是小编精心整理的读万卷书不如行万里路议论文，欢迎大家分享。希望可以帮助到大家！

**读万卷书不如行万里路议论文精选篇1**

古今中外有不少名人用亲身经历告诉我们要“读万卷书，行万里路”方可成大器。可是现在的有些人只知道“死读书，读死书，读书死”，渐渐地就都养成了习惯，然后便习惯成自然。

当李时珍决心要为人们修改错误的医书时，他觉得不仅要读万卷书来修改书中的错误，还需要行万里路。后来他的努力成就了他的伟业。现在的我们读的书虽多，但能行万里路的却少之又少。有人说，读书破万卷，下笔如有神。当中就缺少行万里路啊。那为什么也可以做好呢?我想也许这是一个理由，但是行万里路也是必要的，因为这可以让你增长书以外的知识。

当毛泽东万里长征一路上写下不少诗，这也是读万卷书，行万里路的成果。这些成就还少不了在行万里路时的灵感。爱迪生说过“成功是百分之九十九的汗水加百分之一的灵感.”毛泽东就这样成为了一位杰出的伟人。而我们现在大部分都是娇身惯养，走一点点路就皱起眉头，向父母撒娇说不走了，你说这些人能成就大器吗?我们要像贝多芬一样站在巨人的身上去。现在我们多努力去做到读万卷书，行万里路，等长大后想起时，这也是人生中的一次历程也会让你成功。

千万不要等到白了少年头，空悲切。要成就大业不可少了读万卷书，行万里路哦。

**读万卷书不如行万里路议论文精选篇2**

古人云：“读万卷书，行万里路。”英国学者培根说：“知识就是力量！”然而，读书则是最直接，最迅速地吸收新知识的方法。在读书过程中，有“甘”有“苦”，其中的滋味，却需要亲自体会。

读书，是一种享受。

有人说“金钱是万能的”而我并不这么认为。因为金钱买不到亲情，买不到纯真的友谊，还有宝贵的生命。书就不同了，它像一位知深的老者，教会你如何待人处事，这样，亲情，友谊与生命将与你共存之，让你享受人间的无穷乐趣。如果说字典是一位默默奉献的辅导老师，那么书就是生活的伴侣是与你诉说生活的点点滴滴。

读书，是一种信念。

周恩来小时候，校长问他为什么读书？他洪亮地答道：“为中华之崛起而读书。”他就是靠着信念，还有坚韧不拔的毅力，坚持不懈地努力，所以他毅然地参加了革命，领导人民走向了解放、致富、和平的道理。周恩来总理则是抱着一种信念，所以我们只要肯下决心，我们的人生是可以改变的。

人生是漫漫的而又是短暂的，一本好书可以改变你的人生，你将不再虚度光阴，生命将会充实美满。最后一段：

让我们一起，踏着前人的足迹，好好读书，走好人生的每一步。

**读万卷书不如行万里路议论文精选篇3**

“读万卷书，行万里路”是告诉我们除了读书，出游也是一种增长自己学问的好方法，还有“枝头好鸟亦朋友，落花水面皆文章”可见古今中外有智之士都认为美景可以增广见闻。

常 听人说：“桂林山水甲天下”然而桂林的山究竟有多么高耸；桂林的水又有多么碧蓝呢？这些总总，总是耳闻，未能亲眼见到，这是人生中多么大的缺憾啊！若是有幸能够拜访一回，我们何不拿着旅游丛书，一边阅读，一边欣赏眼前美景，相互对照，看看是自己心中勾勒的那座山比较雄伟，还是眼前这做比较高峻？这样的小游 戏不仅可以训练自己的想像力，更能在对照之后，得到几分物外之趣。

因为懂得在静景中找出非凡的乐趣，所以刻骨铭心，更因如此，“它”称得 上是一门学问，因为那种情怀是别人偷不走的，为此，我相信杜甫所说的“行万里路”绝对不是要我们随意走走，而是希望我们出出留心，处处察看，在平凡中找出 不凡的美；在非凡的风景中找出更不凡的艺术，见识大自然的鬼斧神功，增长自己的课外知识。

古人有云：“万物静观皆自得”如果有办法做到多走、多看、多留意的工夫，那么我想应该就离这境界不远了吧！

**读万卷书不如行万里路议论文精选篇4**

读万卷书能增长知识，行万里路能开阔眼界。

读万卷书，方能在行万里路的经历中品味生活；行万里路，才能在读万卷书的过程中悟透人生。

读书是思想在走路，“秀才不出门，便知天下事”说的就是这个道理。书是什么？书是人类智慧的结晶，是人们的经验之谈。

蜗居之中，博览群书，也能看尽世间风景。“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”。

庐山飞瀑的场景如在眼前，总能感受到那水花飞溅直扑脸颊的凉爽，耳边也常常响起那震耳欲聋的声音。

三尺书房，也能体验金戈铁马。“醉里挑灯看剑，梦回吹角连营”。不自觉中，我早已成为披坚执锐的将军了：身披铠甲，手持长枪，胯下黄骠马，直取敌营，于百万军中取敌将首级！

茕茕孑立，也能感受悲欢离合。“月有阴睛圆缺，人有悲欢离合。”执手相看泪眼，怎舍离别？送君千里不忍弃，千叮万嘱多联系！

少年滋味，也能悟透人生真谛。“看山还是山，看水还是水。”山就是山，看成别的岂不看错了？人生本无忧，庸人自扰之。平淡人生，简单生活吧。

走路是真实的读书，“行万里路”方能检验“万卷书”的真伪，才能看见真实的风景。

站在庐山瀑布下仰望，思想已被那雄壮的声势震撼，中考满分作文总有一种飞身扑去的冲动，去瀑布的后面探寻水帘洞的奥秘。行走在赤壁古战场，早已没有金戈铁马的雄心，去感叹物是人非，所谋为谁？毕业典礼之时，学生代表的毕业感言让我自愿地交出了挽留许久的泪水，任它在脸颊上横行！今天早上，爸爸默默地送我到考场，拍拍的我肩膀却什么也没有说，让我感到，人，并不仅仅是为自己活着！

没有人能读完世间的书，没有人能走尽天下的路，人世间有看不尽的风景，生活中有悟不透的真谛。“读万卷书，行万里路”，在读书中学会睿智，在行走中凝练生活。

读书吧，读书让你心中不断憧憬；行走吧，行走让你体验百态人生！

**读万卷书不如行万里路议论文精选篇5**

读万卷书同时也要行万里路，两者同样重要，所以闲暇时也要行万路。而我就看过一次祖国的大好河山，那就是五岳之首――泰山。

去年，我再次登上了这个令我激动的地方――泰山。比起四年前来这里，看的东西更多了，记忆也更深了。那日，由于去晚了，没有观到泰山上那壮丽的日出；由于风很大，没有看到泰山上那美丽的云海；由于要早归，没有欣赏泰山上那绮丽的晚霞，也就是未见到所谓的奇观丽景，但是那天我在泰山上依然感触颇多，我看到了一个真是的泰山！

记得最深的是泰山上数之不尽的题字，几字之间，透露出无穷的韵律内涵，“果然”二字是在进山没多久是看见的，牢记在心，边游边念，愈发便愈觉得有意思；当年这两个字的题者估计也是慕名而来，观泰山之壮丽后自感果然如此。心中的感慨不一定要用“百，千，万”来表示，只“果然”二字，意说泰山之名不虚传，百闻不如一见，一见之下，果然如此！短短二字概括了山下所有的题字，这也是作者对临途所见题字的肯定吧。

杜甫的名句犹在耳边：会当凌绝顶，一览众山小！一个泰山，虽然在祖国的版图中只占点点几处，但是他在中国人心目中有着重要的地位！

读万卷书，行万里路。来吧！同学们，让我们从现在出发，多出去走走，在祖国的大好河山中领略绝美的风景吧！

**读万卷书不如行万里路议论文精选篇6**

先秦诸子百家，个个语出惊人，著作流芳百世，我有幸一览《秋水》。

河伯虽非见多识广，却也是一方河神，当智于凡人，尚且如此，况吾等凡夫俗子乎掩卷深思，慨叹:“读万卷书不如行万里路。”

曰:“尽信书则不如无书。”是也，实践出真知。若非亲眼一览大海之广阔，河伯岂知自身之狭小，望洋向若而叹曰:“吾长见笑于大方之家。”

《石钟山记》，大名鼎鼎，非是其文笔之深奥，乃其道理、精神之纯朴也。大文豪苏轼，读万卷书不在话下，然亲自上石钟山，追寻真理，其精神可嘉也。

看如今学子无数，孜孜不倦，捧得书本可当餐食。倘若不能灵活应用，而生搬硬套，不头破血流者，未之有也。书若无实用，万卷又如何，不如行万里路来得实在。

读万卷书，满眼尽是他人观点，大脑被他人侵蚀，自己在不知不觉中消失殆尽。如遇不解处，胡乱猜疑，不幸者，尽误终身。书读滥者，尽日空想，身如飘飘欲仙，不知所言，不知所为，然自称至读书之最高境界，殊不知田里害虫成灾，他人喜获丰收，尔等沉浸与虚无中不可自拔，是为腐儒也。书读害者，误入歧途，做尽伤天害理之事，仍自以为依书中所言，是为替天行道也，悲哉!

然行万里路则大有不同。跋山涉水者，可知人生之不易也;周游列国者，可知天外有天也;饱览风情者，可知自然之奇妙也;遇苦见荒者，可知自身之幸福也;受人白眼者，可知自强只重要也;遇人不淑者，可知自立之必要也;得人恩惠者，可知善良无界也;给人帮忙者，可知助人为乐也。诸如此类，数不胜数。一看便知，其益处多多，远胜于读万卷书。

追其溯源，实乃著书之人将其行万里路所得记于书中，以惠天下人。如此可知，万卷书源于万里路，岂能与之相比若说万卷书为白纸黑字，则万里路可为四维立体动画，扪心自问，孰高孰低，孰优孰劣尽在不言中。

**读万卷书不如行万里路议论文精选篇7**

莎士比亚曾说过:“书籍是全人类的营养品”。的确，阅读能使我们的眼睛和心灵得到净化，并让我们收获更多的知识和智慧。

这学期课本的第一单元就是有关读书与阅读方法的。《窃读记》中那个热爱读书，为读书乐此不疲的小姑娘;《小苗与大树的对话》中小女孩通过与长辈的对话获得了读书的启示……。生活中的我也是这样的一个爱读书的人。

每当我做完功课或空闲时，我总会迫不及待地捧起一本自己喜爱的书津津有味地读起来。每一次阅读都会给我许多有用和不一样的知识与启示。此刻，我读过的书已经很多了，有我最喜爱的《绿山墙的安妮》、《夏洛的网》、《100个诺贝尔获得者的故事》、《昆虫记》、《小学生最喜爱的一百篇科幻》等等。它们能使我开阔眼界、增长知识，是我的良师益友。还记得有一次妈妈让我帮她拿一个东西，当时我正在看一本我最喜欢的书，由于不想让妈妈再大声地影响我看书，就顺口答应了，没想到过了一会儿，妈妈在厨房着急地说:“田畅，这么长时间，怎样还没有拿过来呢”呵呵，从那以后，我再也不边看书边干其它事情了。

读书也要讲究方法，如写摘抄和心得。伟大的毛泽东主席就给我们做出了榜样。每阅读一本书，都在空白地方写批注，并在本上写摘抄，写心得。我们更就应在多读书时，做到这一点，这样才能真正从书中汲取知识和营养。

做到“读万卷书，行万里路”，首先要多读书。一本本书撂起来才是一阶阶楼梯，让我们叩起智慧和成功的大门。二是要读好书。读名著、经典或其他有用的书。一本好书就像沙漠中的一块绿洲，就像一位不说话的老师，能让我们得到丰富的知识、耐人寻味的启示及完美的情感，带领我们走向成功。作为二十一世纪的少年，我们在以后的学习生活中更就应多读书，用知识武装自己，“读万卷书，行万里路”!

**读万卷书不如行万里路议论文精选篇8**

古人所谓“读万卷书，行万里路”，实则说的是一种胸襟与境界。“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”，读万卷书，是必备素养，是学识;行万里路，带有印证性质，是潜力。二者关联，参证精思，亲历躬行，一则在于忌闭门读书，书中知识毕竟有限，一则在于学以致用。顺序应为读书在先，行路在后，行万里路，此路乃读书人的必经之路。

钱泳《履园丛话》论二者关系:“语有云:读万卷书，行万里路。二者不可偏废，然二者亦不能兼。每见老书生痴痴纸堆中数十年，而一出书房门，便不知东西南北者比比皆是。然绍兴老幕，白发长随，走遍十八省，而问其山川之形势、道里之远近、风俗之厚薄、物产之生植，而茫然如梦者，亦比比皆是也。国初魏叔子尝言人生一世间，享上寿者，但是百岁;中寿者，亦但是七、八十岁，除老少二十年，而即此五六十年中，必读书二十载，出游二十载，著书二十载，方不愧‘读万卷书，行万里路’者也。”许知远在《一个游荡者的世界》中的解释，似乎消极了些:“读书让你回避现实的失控，旅行也是。它经常是智力与情感上懒惰的标志，因为无力洞悉熟识生活的真相与动人之美，人们沉浸于浮光掠影的新鲜感，以为看到了一个新世界，但是是在重复着旧习惯。”美国意象派女诗人狄金森《没有一艘船能像一本书》云:“没有一艘船，能像一本书，带我们跨越千山万水。”徐志摩也有类似的诗意表达:“带一卷书，走十里路，选一个清净地，看天，听鸟，倦了时，和身在草绵绵处寻梦去。”此为二者间的心灵关联，令人沉思。

灵感源于生活，灵感没了，就该出去走走了。毛泽东早年所作《讲堂录》道:“闭门求学，其学无用。欲从天下万事万物而学之，则汗漫九垓，遍游四宇尚已。”看得出来，毛的学以致用，是早年就有的志向。

绘画亦然。刘彝《画旨》云:“读万卷书，行万里路，胸中脱去尘浊，自然丘壑内营，立成鄄鄂。”

闻之不若见之，司马迁二十岁左右即外出云游，勘察地理形制，对照历史发生:“南游江淮，上会稽，探禹穴，窥九疑，浮于沅湘，北涉汶泗，讲业齐鲁之都，观孔子之遗风，乡射邹峄，厄困鄱薛彭城，过梁楚以归。”后随武帝巡游平凉崆峒，奉使巴蜀，南抵昆明。河洛之间，与父亲会。“行万里路”固然重要，但不可强调过头，梁实秋曾言:“丧乱以来，吾人行路岂止万里，所惭愧的是‘书有未以前我读’耳。”也不可如作家创作务必深入生活、体验生活般过头。刘再复曾言:“作家务必有第二视力。陀思妥耶夫斯基在牢房之外看到无边的监狱;卡夫卡在人类身上看到甲虫;艾略特在繁荣之中看到荒原;残雪在革命大道上看到布满虫蛆的黄泥街;这就是第二视觉。”刘先生这段话实则说出了“读万卷书，行万里路”的另一从关系。

“读万卷书，行万里路”强调的另一点，在于多与广，即涉猎多，游历广。实则不尽然，书岂有读尽时，路岂有走完时。庄子云:“吾生也有涯，而知也无涯。以有涯随无涯，殆己。”黄侃云:“中国学问如仰山铸铜，煮海为盐，终无止境。”朱光潜《谈读书》:“读书原为自己受用，多读不能算是荣誉，少读也不能算是羞耻。少读如果彻底，必能养成深思熟虑的习惯，以至于变化气质;多读而不求甚解，譬如漫游‘十里洋场’，虽珍奇满目，徒惹得眼花缭乱，空手而归。”

“读万卷书”即内求，为心法，“圣人不出门，能知天下事”所求亦心法，“行万里路”则为良师善导之外求。若不读书，行万里路但是是个邮差。纸书可读，山水也可读，要么行路，要么读书，身体与灵魂，反正是在路上。

**读万卷书不如行万里路议论文精选篇9**

“文学来源于生活又高于生活。”这句话是每个作家对文学的理解，而我从小就歪打正着地把文学和生活结合在了一起。

夏日的夜晚，我和妈妈并排在院里乘凉，高大的梧桐树在夜风吹拂下沙沙作响，星星闪闪地眨着眼。白雪公主和七个小矮人，小红帽和大灰狼，丑小鸭和天鹅与微凉的月光一起落进了我的眼睛，我带着纯真的完美与文学遥遥相望。文学，在我心中扎下了根。

长大后，我的眼界放宽了，唐诗宋词的美丽意境使我想往。但是，我发现想象并不能真正领略文学的没。也许，我需要去看看。假期，我打点行装，开始了征程。

当我见到波涛汹涌的大海时，才懂得“乱石穿空惊涛拍岸”；当我见到一望无际的长江时，才懂得“秋水长天共一色”；当我见到诗情画意的周庄时，才懂得“小桥流水人家”；当我见到……再读红楼，放可见悠悠大观园青砖玉瓦；再品三国，方可见刀光剑影生死拼杀！

有些时候，文字中不能现真身，真正领略过生活中的美，才知文字的妙。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn