# 世界是自己的与他人无关议论文

来源：网络 作者：夜色温柔 更新时间：2025-05-28

*世界是自己的与他人无关议论文【12篇】杨绛曾说，世界是自己的，与他人无关。我想也是。很多人太顾及他人的眼光，想令所有人满意，让所有人喜欢，看别人的眼色过日子，迷失了自己，失去了自我。以下是小编整理的世界是自己的与他人无关议论文，欢迎阅读与收...*

世界是自己的与他人无关议论文【12篇】

杨绛曾说，世界是自己的，与他人无关。我想也是。很多人太顾及他人的眼光，想令所有人满意，让所有人喜欢，看别人的眼色过日子，迷失了自己，失去了自我。以下是小编整理的世界是自己的与他人无关议论文，欢迎阅读与收藏。

**世界是自己的与他人无关议论文精选篇1**

心若怡然，何处不桃源；心若安然，何处不南山？

——题记

春日午后，阳光暖暖地透过树叶的罅隙筛下，宛如一袭素纸缓缓地韵出墨的芬芳。我轻轻走进书房，关上门，世界是自己的……

茶·桂花柠檬

在自己的世界里，斟一杯茶给自己。

舀一片柠檬，轻轻在白瓷杯中搅拌，看柠檬斜倚杯壁，桂花打着旋儿漂浮而上，听茶勺与杯壁碰撞发出的清脆响声。

轻啜一口，浓而不烈，甜而不腻，是桂花柠檬。仿佛亲身来到那桂花树下，一阵微风吹过，金黄的桂花飘飞而落，又似乎可以闻到新鲜的柠檬刚被采摘时的清香。

为何百茶之中我独爱这桂花柠檬，只因它有“广寒香一点，吹得满山开”的清香，也有“何须浅碧轻红色，自是花中第一流”的清高，在我心中，它自是茶中第一流！

盖上杯盖，美味依旧齿颊留香。

在自己的世界里品茶，我品尝到生命的美味。

乐·雪山蓝莲

在自己的世界里，弹一首歌给自己。

架上乐谱，拿起尘封的吉他，轻轻拭去弦上的灰尘，送给自己一首《蓝莲花》。“心中那自由的世界，如此的清澈高远，盛开着永不凋零……”

刹那间失神，一转眼却已经来到了终年积雪的绝峰，向上望去，头顶的无边的苍白里，凛然盛开着一朵神圣不可亵渎的蓝莲花，像一堆将要燃起的蓝色火焰，像一罐立刻要倾泼的颜色！

这是一首自由的赞歌，也助我挣脱了心灵的枷锁——知道了生命的至善至美就在前方，于是才有了一生温暖纯良的梦想……

收起吉他，美妙依旧余音绕梁。

在自己的`世界里弹琴，我感受到生命的美妙。

书·风见幽香

在自己的世界里，读一本书给自己。

“我想，这才是生命最好的姿态罢，即使行至山穷水尽，也绝不放弃，如深秋墙头，最后那朵凌霄花，迸发出生命里，最美的颜色。”我轻声地念着，似乎看到一个女子，驻足在一个不起眼的墙头，出神地望着唯一的一朵凌霄花，沉醉其中。

书的文字也如那朵凌霄花，绽放出独一无二的美丽。《风会记得一朵花的香》，是她的名，再贴切不过。

要是我也能亲眼看看那凌霄花就好了，我突然想。忽得又一笑，书桌旁的薄荷，院子外的桃树，原来我的世界，也早已被生命的美好所包围。

合上书本，美好依旧浮现眼前。

在自己的世界里读书，我领略到生命的美好。

春日午后，阳光暖暖地透过树叶的罅隙筛下，茶香缭绕，乐有余音，书流唇齿。心若怡然，何处不桃源；心若安然，何处不南山？关上门，我的世界，是我自己的！

**世界是自己的与他人无关议论文精选篇2**

哲学家用‘？’和‘！’来描述和赞颂世界。这是一个最深奥的答案，同时也是一个最完美的答案，世界就是‘？’和‘！’。

学生的世界是‘？’和‘！’。不管是小学生、中学生还是大学生，都会在学习上遇到这样或那样的问题。小学生会问：“母鸡能生蛋，为什么我不能？’；中学生会问：”浓硫酸与铁为什么会发生钝化反应？’大学生会问：“如何才能更好的利用太阳的核反应？’一个个问题的提出，一个个问题的解决，学生们不禁感叹：”知识真美啊！世界真美啊！’

农民的世界是‘？’和‘！’。中国是一个农业大国、农业古国，几千年来，农民都在土地上耕耘，生产力不断提高，科技不断进步，农民不断地寻找高产高效的方法。他们不断地问自己：“如何才能提高粮食的产量，使自己的日子好起来？’袁隆平积极地探索，不断地试验，终于研制出一种高产高效的水稻--杂交水稻，被誉为”杂交水稻之父“。有了袁隆平这项重大的发明，粮食连年丰收，国家日益富强，捧着雪白的米，农民不禁感叹：”粮食真美啊！世界真美啊！

历史学家的世界是‘？’和‘！’。我国是四大文明古国之一，有着五千年的悠久文化，是一个巨大的宝库。历史学家为了探索历史的奥秘，感受古代中国的灿烂文化，一个个问题提出来了：“如何才能找到更多的文物去了解历史呢？五千年来的历史是如何发展的呢？’为了了解这些问题，历史学家时而翻山涉水，时而在实验室里潜心研究，一个个历史遗迹的发现，一个个历史问题的解决，历史学家不禁感叹：”发现真美啊！世界真美啊！’

旅行者的世界是‘？’和‘！’。带着对祖国秀丽山河的向往，带着一个个未知的问题，旅行者踏上了一次次的旅途。“哈尔滨是如何的冰天雪地？北京是如何的古色古香？江南是如何的四季如春？’一颗颗好奇的心在跳动着，一个个困难被征服，一幅幅美被欣赏。欣赏着祖国的大好山河，旅行者不禁感叹：”祖国真美啊！世界真美啊！’

世界其实就是‘？’和‘！’。不断地提问，不断地解答，不断地感叹。世界正是因为有发‘？’和‘！’才变得丰富多彩。‘？’和‘！’--最完美的答案。

**世界是自己的与他人无关议论文精选篇3**

庄重的红木墙壁，略显昏暗的光线，弥漫在空气里的茶香，回荡在四周的琴声，这一切的一切，都是如此熟悉，那般似曾相识。时隔五年，我再一次踏进这个带给我太多回忆的地方---琴房。温润的手触碰到冰冷的琴盖，我的心仿佛也坠入了冰窟，手中真实的触碰几乎使我无法呼吸。想起九年前初次来到这里的自己，兴奋，又带有些些期许，仿佛迈入了一个全新的神秘世界，依稀记得那天天气很好，温暖的阳光透过百叶窗照进来，照到我抚摸琴盖的手上，照到环顾四周的眸中，也照到那颗充满期待和惊喜的心里。可是.....现在呢?

渐渐冰冷的手轻启琴盖，轻抚着每一个琴键，似在体味着一段早已尘封的记忆。找出曾经的琴谱，轻轻地阅览，翻阅，看着几乎已经模糊的字迹，泪水朦胧了眼眸，我翻到那首曾经自己最爱的曲子，像以前一样，将它轻轻放在琴架上，视若珍宝。那悠扬婉转的琴声随着指尖律动流淌而出，略显生涩的手法演绎出与曾经相同的乐章，每一个音符仿佛铭刻在我心中般，在时间的长河中，从未磨灭。好似着魔般，我一首接着一首地弹，从未间断。虽然曲调相同，可流露出的情感却早已千差万别。琴，对我来说早已退出了生活的舞台，却在我生命的篇章挥下浓重的一笔。

夜幕降临，离开琴房，在月色衬托下，那架琴显得那般圣洁，静谧。从喜欢到厌恶再到珍惜留恋，它带给我的不是痛苦，反而更像是一段伟大的旅行，带我游历着我的内心世界，使我懂得什么才是我的初心。

不忘，初心，这里有属于我的世界!

**世界是自己的与他人无关议论文精选篇4**

庄重的红木墙壁，略显昏暗的光线，弥漫在空气里的茶香，回荡在四周的琴声，这一切的一切，都是如此熟悉，那般似曾相识。时隔五年，我再一次踏进这个带给我太多回忆的地方---琴房。温润的手触碰到冰冷的琴盖，我的心仿佛也坠入了冰窟，手中真实的触碰几乎使我无法呼吸。想起九年前初次来到这里的自己，兴奋，又带有些些期许，仿佛迈入了一个全新的神秘世界，依稀记得那天天气很好，温暖的阳光透过百叶窗照进来，照到我抚摸琴盖的手上，照到环顾四周的眸中，也照到那颗充满期待和惊喜的心里。可是.....现在呢?

渐渐冰冷的手轻启琴盖，轻抚着每一个琴键，似在体味着一段早已尘封的记忆。找出曾经的琴谱，轻轻地阅览，翻阅，看着几乎已经模糊的字迹，泪水朦胧了眼眸，我翻到那首曾经自己最爱的曲子，像以前一样，将它轻轻放在琴架上，视若珍宝。那悠扬婉转的琴声随着指尖律动流淌而出，略显生涩的手法演绎出与曾经相同的乐章，每一个音符仿佛铭刻在我心中般，在时间的长河中，从未磨灭。好似着魔般，我一首接着一首地弹，从未间断。虽然曲调相同，可流露出的情感却早已千差万别。琴，对我来说早已退出了生活的舞台，却在我生命的篇章挥下浓重的一笔。

夜幕降临，离开琴房，在月色衬托下，那架琴显得那般圣洁，静谧。从喜欢到厌恶再到珍惜留恋，它带给我的不是痛苦，反而更像是一段伟大的旅行，带我游历着我的内心世界，使我懂得什么才是我的初心。

不忘，初心，这里有属于我的世界!

世界是自己的初三作文

**世界是自己的与他人无关议论文精选篇5**

我的小世界是我奶奶家后面的一个不大不小的花园，里面有小水塘，小石椅，小石桌。

白天，我在那里玩，我发现我去年无意种的一棵小花也已经开了，有时运气好，还可以捡到一两块钱，就跑到旁边的小卖部里买几个泡泡糖。

在我心情不好时，我可以坐在小石椅上看桃树落下来的花瓣，用石头去打水，小鱼被吓跑了。或走在水塘上方的桥上喂小鱼，走在水塘里的石头上戏水。

在我开心时，我就蹲在桃树下，看着小蚂蚁搬食物。有时，我偷偷地从家里拿出一把糖撒在桃树下，过了一会儿，蚂蚁就搬走了，白糖向四周跑去，就像白糖长了腿。

在夜晚，我去小花园要和家人说一下。我最喜欢坐在石凳上吃着香甜的水果，看着深蓝色、美丽的天空。

在我感到想哭时，我就趴在小石桌上，这时，月亮照亮了大地，虫子唱着歌，夜鸟拍打着翅膀，鱼儿跃出水面，清爽的晚风吹过我的脑海，拂过水塘边的柳树，柳叶触到了水面，只见波纹一圈圈地荡漾开来，把水里的月亮荡出了满脸皱纹。

在我心情不快时，我似乎听见月亮姐姐和大树朋友说：“别不开心了，小朋友，来，让我们安慰一下你吧。”这时，我一抬头，月亮姐姐好像在对我微笑，桃树上的一些花瓣像被一位看不见的小仙女收集起来一样，来了一个天女散花，我的心情立刻就好了起来。

这个小花园好像有魔力，它可以懂我的心情，让我开心。大自然可真是非常神奇，它们住在我心里，清楚我所有的喜怒哀乐，它们让我在小世界里认识大世界，同时也认识自己。

**世界是自己的与他人无关议论文精选篇6**

走出门，便看见那棵高大的银杏在月夜下的这个安静的世界，我骑上车，缓缓行在小路上，慢慢驶进自己的心里。

风淘气地从我衣里钻进钻出，试图吹走我的烦恼，我骑在夜色下，也许是想图个痛快，也许是要找份清闲。

转过一栋大楼，曾经玩乐的滑梯和跷跷板静静地睡在洁白的沙滩上。它们如同放映机，顿时我眼前便出现儿时在这玩乐的情景，欢声笑语在耳边萦绕。我沿着这声音过去，以熟练地动作爬了上去，站在最高的地方，俯视地面，仰望星光，就像以前一样。我最喜欢站在这，欣赏斜阳照耀着的草坪，夕阳下闪耀着的树叶，渐渐地就陶醉其中。现在，我陶醉在过去的回忆里。

忽然，保安的强光手电筒朝我这边照了几下，似乎对这个行为奇怪的中学生感到诧异。我慌忙跳下来，骑上单车继续前行。

“我不是孩子了。”我边骑边想。前面是被繁茂的大树遮盖地小山——风吹得树哗哗地从树叶地缝隙里挤了进来，不错，这些树宛如屏障，阻隔车马喧嚣——写作业时总是听到这噪音。它的威严，让害怕黑夜独行的人望而生畏，也没有保安的手电筒。

让大树环抱着，让清风拂面着，让静谧笼罩着，谁不能在这种环境中，放空一切，融入自然呢？这里就是属于自己的世界，没有压力，没有烦恼，只有无尽的释然。

没过多久，我又重新清醒过来，因为当压力释放殆尽时，一种动力却充满了全身。也许，这是一个新的开始吧！我骑上车，回了家。

**世界是自己的与他人无关议论文精选篇7**

一束强光撞到我的瞳孔，我感觉有些疼痛。

“今天要考试。”我突然从床上跃起，在仔细一看，天啊，我这是在哪啊，八人的宿舍变成了单人宾馆，我的校服竟然如此整洁地挂在架子上，整齐的书架，偌大的窗户，喔，还有崭新的球鞋，真让我兴奋不已。

这时，一位打扮得像管理员的保姆端着早餐进来了，客气地说道：“少爷，请您用餐。”我用好奇的眼光去看这个世界，梦幻？现实？这是我的世界，我使劲地抽自己，感觉到一阵阵的疼——我又兴奋了。

我穿着崭新的球鞋，崭新的校服，高调地走出那神奇的宾馆。在到班级的路上，所有的人都向我打招呼，几乎所有人都认识我，我不屑去理会他们。

刚进入班级，教室就沸腾了，我小声却威严地说“有什么好吵的，你看看你们的样子。”声音小却很管用，横七竖八的同学都恢复到了原来的样子――吃的吃，讲的讲。但这里的气氛一点也不像传说中的理科班，我壮了胆子说“马上不是要期中考试了吗？怎么都这状态啊？”“老大，这不是您吩咐我们这样的吗？您说，凡事不能追求，要么做到微差，要差就要差到极致，老大，您打算这次得几个零蛋啊？”“我怎么会说这种话呢。”我突然变成了老史，一番慷慨陈词，同学们都乖乖地拿起了书本，突然一个老师模样的人冒了出来：“谁让你们学习的，简直了反了天了，你们不知道追求极致的差是我们的校风啊！”我刚要反抗，一个小喽罗拉住我说：“这是我们校长，也是你的爸爸。”在校长――我爸爸的强迫之下，我成功地得到了所有的零蛋，难道这就是我想要的世界？

“赶紧起来，马上告诉你们班主任，宿舍扣分，星级免谈。”管理员的一张银盘大脸愈发银光锃亮。“我的总分要超过你。”“我的数学一定要做到理化班最好。”“光说有什么用，看我在这次期中考试上的身手吧！”听了同学的这番议论――啊！我的世界――充满竞争，回归朴素，终于王者归来。

**世界是自己的与他人无关议论文精选篇8**

我们都是单翼天使，唯有比翼才能飞翔，若我们都活在自我的空间里，我们都将伏地而行。

早晨刚踏进教室门槛，抑制已久苦闷心情终于爆发了，我要做我自己，活出个人样来，从现在开始，我要做一个“叛逆男孩”――BADBOY。

第一节课刚上，困意便如潮水般涌上心头，看着老师在黑板上讲电子在转，眼皮好像挂着个千斤重的铁块，越听越不耐烦，便掏出早就准备好的漫画书看了起来，乌龙院啊什么的可比那电子有趣多了，看得我乐不掩口，快乐如神仙。“叮叮”，铃声响了，刚看到三十几页就下课了，看着老师夹着书本离开了教室，我便把讨厌的物理书扔进了书桌的最底层，带着耳机听着的士高，身体也随着音乐在板凳上摇摆起来，熟悉的还跟上哼上几句，正听得高兴时，同桌拿着张试卷指指点点的不知道他在说些什么，摇摆的节奏都被他打乱了。

看着他乞求的眼神，我不情愿地摘下耳机，瞥了一眼试卷，“干嘛？”“快看看，这个题目怎么做啊，这电子为什么顺时针转啊？”同桌挠着头，“你管他呢！它怎么转你能看见啊，管那么多的闲事，累不累啊！”没心情理会他，耳机重新塞回，我又开始跟着音乐打摆，同桌好似见了外星人一样，瞪大了眼睛看着我，我管你怎么看我呢！我的地盘我做主，我有音乐就好。

熬了一上午，熬的我头都疼了，终于听到那期盼已久的放学铃声了，我箭似的冲出教室，走在食堂的路上，我依旧跟着音乐打颤、点头、摆手，不经意间，看到了一束束惊异的目光。隐约听到后面的女生说：“不知道又从三院的哪个下水道里钻出来的。”我生气地一回头，呀！两个女生毫不客气地给了我四个白眼球。去吧，我懒得搭理你们，我纯洁的世界才不要你们来干涉，你们的世界我也不想涉足。

唉！摇了一上午，头都摇得小了，精神还是没有缓过来，又迎来了单元测试，看着那题目，我的眼前有无数的金星在闪烁，双手打颤，两脚冰凉，无奈，只有瞟了几个答案交了上去。

回到宿舍，躺在床上，回顾我这一天，除了累之外一无所获，上了哪些课我都不记得。

算了吧，拆了自己的世界周边的围墙吧，一个人在这世界里可真不好活。

我也是单翼，没有你们干涉我的世界，我将无法振翅高飞。

**世界是自己的与他人无关议论文精选篇9**

我自己的世界很小，一张书桌、一盏台灯便是我全部的天地；自己的世界又很大，我可以在繁闹的巴黎街头，感受车水马龙的时尚。也可以在宁静的乡村草地，感受矢车菊的芬芳。自己的世界很小，小的只有书和我；自己的世界又很大，是书让我的世界变得无限宽广。

“如果你为了错过太阳而哭泣，那你也要错过群星了。”

泰戈尔的诗，总是直白且温暖，像春日里的太阳，带着春花的香气，暖洋洋地照射在你身上。有时我会看见一个顽皮的孩子，他对着妈妈笑，与她捉迷藏，但在他心底，却是无比依恋着母亲，他想要把世间所有最美的东西都送给他的妈妈。有时我也会看见一个黯然神伤的少女，她站在王子曾来过的小路上，叹息着，因为王子的马车碾碎了她扔下的花环……而无论怎样，都像是平日生活里最普通的事，却总给人最美丽的感受。

是书，让我自己的世界里有了泰戈尔，有了春的温暖。

读《病隙碎笔》的时候，恰好看了一本关于此书的书评。那时候我才知道，史铁生的境遇是多么的困苦。他每三天便要做一次透析，日日夜夜，他被苦痛折磨着，对常人而言，最普通的写作，对于他却是这样的困难。杜拉斯曾说“写作是一场漫无目的的自杀。”但对于史铁生来说，写作更像是拯救他心灵的良药，他用一支笔呐喊着。写下那些深刻又感人至深的话语，在他的书里，我看不到苦痛、绝望。只是能感受到他强烈的对生命的热爱。

是书，让我自己的世界里有了史铁生，有了夏的生命力。

有一次，我站在项脊轩的门口，默默地想一些事，默默地想是不是这扇门曾被焦急的母亲敲响，思念着自己的孩子；默默地想明月又一次照上项脊轩的窗子，但已是物是人非，那些消失了的人或物却再也不会重来……

是书，让我自己的世界里有了项脊轩，有了秋的愁思。

我的世界很小，我的世界又很大，是书让我的世界丰富起来，宽广起来。有时也会疑惑，明明书在自己的世界里，它却又带我走出自己的世界？把我的世界装点的丰富多彩。

**世界是自己的与他人无关议论文精选篇10**

我是一棵果树，常年居住在大森林里。这里有我的很多兄弟姐妹，我们天天在一起成长，聊天。我觉得自己很幸福。

春天，我的头上长出了嫩绿的叶子，让我变得美丽。万物都苏醒了，小鸟又飞回南方，继续站在我的枝头高声歌唱;融化的小溪又开始流动，准备来一场说走就走的旅行;而长在我脚底下的小草，则是从土地下面探出了头，想要再次生长。“呼——”一阵温暖的风刮过，我随风摆动，跳起了一段优美的舞蹈。

夏天，我变成了一棵花树，叶子中长出了许多可爱的花。这些有着淡淡的花香的花，让人沉醉。微风轻轻地刮过，带走了那淡淡的幽香。小鸟妈妈匆匆飞过，嘴中还叼着孩子们的早餐。许多动物都闻到了花香，并顺着香味找到了我。大家都驻足在大树下，感受着令人陶醉的花香，很久，都没有离去。风，又来了，带走了那久久不散的花香，匆匆离去。

秋天，我长成了一棵名副其实的果树，沉甸甸的果实压弯了我的腰。来到森林的人们纷纷摘下了我身上的果实，看到人们都在吃我身上香喷喷的果实，我的心里很高兴。不久，人群散去了。一个小女孩带着一本书来到我的脚下，她捡起一片从我身上落下来的叶子，轻轻地摸了摸它，然后，便把它夹在书本里，走出了森林。

冬天，我头上的叶子都掉光了。天上的雪花落在我身上，变成了积雪，压在我光秃秃的头顶上，让我不得不低下了头。一阵寒风吹过，我不禁抖了抖身子，期待着下一个春天的到来。

这就是我的世界，一棵大树的世界。

**世界是自己的与他人无关议论文精选篇11**

一个人，一条路，一片天，一个世界。

——————题记

岁月静好，我就是一个世界。远离尘世车水马龙的喧嚣，踏过每一寸梦寐以求的土地，贪婪的吮吸着每一缕淡雅恬静的气息，看鹰击长空，观鱼翔浅底，轻合双眸，安享每一寸时光带来的静谧。不问世事，不涉红尘，静坐陌上，等候花开。

韶华流逝，我就是一个世界。我静享沉默，独倚窗台，观微雨飘飘，静听微雨诉说着港城的故事。放任了思绪，飞向梦想的远方。一个人听歌，一个人演绎，一个人鼓掌，舞出自己的人生。享受着心有多大，舞台就有多大，所带来的期待。

红尘如梦，我就是一个世界。红尘陌上，独自行走，绿萝拂过衣襟，青云打湿诺言。山和水可以两两相忘，日与月可以毫无瓜葛。那时候，只一个人的浮世清欢，一个人的细水长流。柔情似水，佳期如梦，一个人抬头仰望四十五度的天空，湮没了谁的梦想；耳际的清风，亦承载了谁的梦想？我更加小心翼翼的，怕乱了舞步，不知自己的青春该如何收场。

时光荏苒，我就是一个世界。我本非圣贤，亦无圣贤宽广的胸襟，真亦假时假亦真。只想远离尘世的是是非非，寻找属于自己的桃花源。我的一切，依旧如故，平凡如尘世间的一粒尘土，随风而浮，带着点流浪的喜悦我一去不回，承载着梦想去寻找自己的桃花源。

日月如梭，我就是一个世界。世间的路，本是缤纷多姿，只是人有了情感，便又滋生出伤感，亲情，友情，爱情，既构成我情感的全部，又构成了我伤感的全部。蓝色的惊喜，灰色的伤悲，春天里，我欣喜的迎接着生命的绿，冬天里，我黯然的经受着生命的沉沦。我一个人静观青春的花开花谢，追逐着流逝的风，流逝的云，流失的年年岁岁。

流年惊梦，我就是一个世界。期待拥有一颗独立的心，期待拥有一个完整的自我。有时候，我的舞台上不需要配角，亦不需要观众。独自演绎自己的角色，会表现得淋漓尽致，自己的心灵只有自己知道，自己的角色也只有自己可以扮演好。想喝什么。想唱什么歌，想跳什么舞，无需导演，亦不必事先排练，自我心灵的感应是自己世界最棒的指挥大师。

蓦然回首，我就是一个世界。在一个人的世界里，学会在简单的心情中漫步；再重复的日子里寻找美好。闲暇时光，独坐窗台，手捧一本经典，沉浸与文字之中，穿越时空与作者进行心与心的沟通；侧耳倾听缓慢节奏的音乐的浪漫，陷入过往美好的回忆之中，一种自私的享受。喧嚣的心境渐渐被虚无融化，独自沉浸与世无争的温馨安然。

做一个淡淡的女子，不浮不躁，不争不抢，不去计较浮华之事，不是不追求，只是世间万物必定徘徊于舍与得之间，淡然的过着自己的生活，不要轰轰烈烈，只求安安心心。

我们都是普通的人，普通的不能再普通。就算是你觉得自己能耐不浅、身价不俗，终究也摆脱不了死亡，依然是凡人一个。当人经历过太多的起起落落，直至人生暮年，才恍然大悟：生活五彩斑斓，生命生生不息，在静好岁月的人生旅程里，每个人都是自己的一个世界。而生命的意义在于，你是否真正做了自己想做的事。

**世界是自己的与他人无关议论文精选篇12**

我的小世界是我奶奶家后面的一个不大不小的花园，里面有小水塘，小石椅，小石桌。

白天，我在那里玩，我发现我去年无意种的一棵小花也已经开了，有时运气好，还可以捡到一两块钱，就跑到旁边的小卖部里买几个泡泡糖。

在我心情不好时，我可以坐在小石椅上看桃树落下来的花瓣，用石头去打水，小鱼被吓跑了。或走在水塘上方的桥上喂小鱼，走在水塘里的石头上戏水。

在我开心时，我就蹲在桃树下，看着小蚂蚁搬食物。有时，我偷偷地从家里拿出一把糖撒在桃树下，过了一会儿，蚂蚁就搬走了，白糖向四周跑去，就像白糖长了腿。

在夜晚，我去小花园要和家人说一下。我最喜欢坐在石凳上吃着香甜的水果，看着深蓝色、美丽的天空。

在我感到想哭时，我就趴在小石桌上，这时，月亮照亮了大地，虫子唱着歌，夜鸟拍打着翅膀，鱼儿跃出水面，清爽的晚风吹过我的脑海，拂过水塘边的柳树，柳叶触到了水面，只见波纹一圈圈地荡漾开来，把水里的月亮荡出了满脸皱纹。

在我心情不快时，我似乎听见月亮姐姐和大树朋友说：“别不开心了，小朋友，来，让我们安慰一下你吧。”这时，我一抬头，月亮姐姐好像在对我微笑，桃树上的一些花瓣像被一位看不见的小仙女收集起来一样，来了一个天女散花，我的心情立刻就好了起来。

这个小花园好像有魔力，它可以懂我的心情，让我开心。大自然可真是非常神奇，它们住在我心里，清楚我所有的喜怒哀乐，它们让我在小世界里认识大世界，同时也认识自己。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn