# “中国梦”五四青年演讲稿

来源：网络 作者：水墨画意 更新时间：2025-06-03

*尊敬的××× ××× ： 大家下午好！我叫黄x，来自x。我从小就爱画画，小时候家里穷，买不起画纸。就在家门前的空地上，用木棍在沙子上自由自在画画，，由于父亲身体不太好，才十五岁的我做了一名采石工，日复一日的砸石头，使手上血泡一个接一个，后来...*

尊敬的××× ××× ：

大家下午好！

我叫黄x，来自x。我从小就爱画画，小时候家里穷，买不起画纸。就在家门前的空地上，用木棍在沙子上自由自在画画，，由于父亲身体不太好，才十五岁的我做了一名采石工，日复一日的砸石头，使手上血泡一个接一个，后来结成了老茧，身体也多次被石块砸伤过。19岁那年，父亲走了，给了我巨大的打击，家里的重担压在我身上更重了，那时候的念头：我只有向命运反抗才能争取自己做主自己的人生。我坚定的重拾了童年做画家的梦想，但是家里一穷二白，母亲没有钱也非常为难，无奈之下的我是一头跪倒在母亲面前哭求：“你就当今天儿子腿被石头砸断了，去看医生也要向全村借钱的……”我是这样逼着我妈妈挨家挨户借，开始学习商品画，现在回忆，我非常内疚用这样的方式，但是当时也是迫不得已的做法。

XX年我孤身一人来到深圳大芬油画村，想通过努力为家人带来希望，也为自己的梦想寻找新的机会。刚刚过来跟大家一样从流水线”上的工人开始，但是很快我就不甘心机械化的画画生产模式。

我开始寻找突破点，要找出一条与众不同的艺术形式。但是我发现自身的文化底蕴和专业性知识都太单薄，我要比别人更加加倍努力，我揣摩一套自己的学习方法和艺术语言，我大胆采用了自身的个性化和想象力来创作，我一边通过写生来提高我自己，一边开始采用各种各样的综合材料来创作，渐渐的我从一名流水线画工蜕变为独立思考的画家。 但是 这一路熬过来，太多的困难和考验，太多的辛酸，是年少时候父亲的去世却给我一个无常的信念，人生是短暂而脆弱，我们要好好珍惜发挥！而我就靠这样的信念一个一个攻克我所遇的困难，甚至常常要靠借钱生存，靠坚持才熬到现在，直到偶然的机会，我在大芬联欢晚会表演一个倒画小品，那一刻，让舞台上不仅有赏心悦目的演出，还能诞生独特的艺术品。这给了我很大的希望。XX年我报名中央电视台3套《我要上春晚》成功晋级，再被中央电视台一套邀请表演，被专家评誉为：绘画表演艺术家；很值的高兴的是，我这样创新的绘画表演陆续被各大卫视邀请去创意绘画表演。

现在在大芬也拥有自己的工作室和画廊，也成了一个温暖幸福的家。我的表演以及我的作品还在不断探索，但是我依然一步一个脚印的往前走。这一切的变化证实我那一年选择和这些年的煎熬是值得，也验证了付出自有回报的箴言。

我有一个梦想，那就是通过不断创新，把绘画和表演完美结合，带给大家美的感动和享受。

我相信我将来会带动更多喜爱美术的人走创新之路。我想用我的经历来鼓舞更多年轻人，有梦想，去行动，梦想就不仅仅是梦想！

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn