# 2025年草房子读书心得体会(模板13篇)

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2025-04-15

*在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。草房子读书心得体会篇一《草房子》一书中讲述了主人公桑桑...*

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

**草房子读书心得体会篇一**

《草房子》一书中讲述了主人公桑桑，将离开他童年生活的油麻地，他回忆起了他的同学们，以及在油麻地发生的许许多多的事情。

书中给我留下印象最深的人物是杜小康和秃鹤杜小康家开始是油麻地里家庭条件最好的一家。因为如此，杜小康和其他同学不一样，小康有别的孩子没有的东西。

还有另一个人物就是秃鹤，秃鹤因为他是秃头，所以每天上学都要带一个帽子，同学们每次都拿着他的帽子丢来丢去，嘲笑他的秃头。看到这里的时候我也笑了，但是我感觉到了秃鹤被同学“戏弄”时的心情。因为同学对秃鹤的“戏弄”，导致他的自尊心受到了伤害，并且因为自己的秃头受到了歧视，在“广播操”比赛这样一个重大的日子里做了错事。

最后，学校的文艺演出缺少了一个秃头的演员时，秃鹤他还是坚决的站了出来，决定演绎这个重要的角色，并且将这个角色演的十分好。

《草房子》这本书中，既给我带来的感动，也给我带来了无穷的快乐!

**草房子读书心得体会篇二**

因为我想看到更多精彩的故事;看似很不起眼的小故事，经作者的串联，却给人留下了深刻的思绪——突然间觉得生活也跟着有节奏的开始了;回味生活中经历，居然暗自窃喜，原来生活中正是有那么多的小插曲，才回忆起来那么的甜美，真的要感谢与我生活的所有人，以为有你，才让世界，才让我变得精彩，觉得自己在不断的成长!

想书籍中桑桑是一个小男孩，他喜欢做出一些夸张的事.而六年的小学生活却让他没齿难忘.在这六年中，他经历了无数感人的故事：父子师生间脉脉的真爱，同学间天真的友情……他从这些故事中明白了：善良，尊严，顽强……这一切的一切在他的心田里埋下了“爱”的种子。

曾经在这片土地生活了几十个年头，在这几十年里，她与秦大没有白天与黑夜，没有阴天与晴天，没有炎热与寒冷，甚至没有穿衣、吃饭消解疲倦……的欲望。“用几十年的心血换来这片土，这是我们爱的结晶啊!而如今，唯一的心爱——丈夫离开了，只剩下他留下的这片土地以及看到土地而沟起的那段美好的回忆，如果失去，不，绝对的不允许有人打这样的心思。”秦奶奶悲痛欲绝。

桑桑第一次见到秦奶奶，好象认识她似的叫了一声：“奶奶。”一直被人讨厌的“老太婆”，听到这样亲切的叫声，心里不知是什么滋味，但从她亲昵的行动中我们不难看出——她伸出手去抚摸了一下桑桑的脑袋。所有的孩子都远远的躲着她，桑桑却可以从奶奶的艾地里要来一大束的艾，好令人佩服。当桑桑发现奶奶在艾地打滚时，它居然叫桑桑保守秘密。

起先，你是自动的离开校园，寻找自己新的生活，快乐，自由，舒坦……接着，你是情不自禁——那震撼的救人举措;用拐杖哄赶进校园的鸭子，在菜园边上守着;等待时机，你终于要离开学校了，而且是一件一件，自己漫漫的搬，谁都不需要帮忙。今天，你终于奋不顾身，为学校的一个南瓜而永远的离开了……所有的人因为你的离开而伤心，而自责。

人生无处不真情，在《草房子》里，我看到了另人落泪的真情。阅读着，品味着，我与文中的小主人公桑桑同乐同悲。只希望真爱开满人间。

**草房子读书心得体会篇三**

那茅草旺盛地长在海滩上，受着海风的吹拂与毫无遮挡的阳光的曝晒，一根根地皆长得很有韧性。阳光一照，闪闪发亮如铜丝，海风一吹，竟然能发出金属般的声响。用这种草盖成的房子，是经久不朽的。

——《草房子》

油麻地的人家都是用这种海草盖的草房子，那最高大、最宽敬的草房子就是油麻地小学，柔桑就在这里度过了他人生最美好的六年。这里是桑桑的三味书屋，这里更是桑桑的百草园，这里有灿烂的阳光，有着破旧的渡船，有无边的嫩绿的玉米，有红彤彤的枫树林，这里还有洁白鸽子，还有阿恕、小康和文静的纸月这里在桑桑心里刻下了美好和善良，这里给予了桑桑面对生活、面对未来韧性成长的充足营养。

油麻地的草房子里还有着海草一样不屈成长的陆鹤，是桑桑的同学因为顶着一个光头，不但被同学们戏称“秃鹤”，而且总得忍受着同学们的冷潮热讽。在尝试了种种方法后，秃鹤选择了逃避。父亲为他买来了一顶草帽，没想到戴上草帽后，秃鹤又遇到了一系列的麻烦。为了报复他人对他的轻蔑和侮辱，秃鹤在校长极为重视的会操上出演了一场笑话。之后秃鹤认识到自己的错误，采取了一系列补救，都没被集体容纳，但是他依旧坚持、依旧忍耐、依旧笑着面对大家的冷漠，在文艺汇演的关键时候，秃鹤毛遂自荐，全身心投入，最后获得了大家的掌声，更得到大家认可，他的光头反倒成了他的闪光点。不屈的秃鹤未来也会敢于逆风奔跑，追寻到自己的阳光。

草房子里还生活着那个杜小康，他经历了家庭富裕到四处借钱的家庭剧变，他离开了油麻地那对最气派的红门，他离开了他最喜欢的草房子，变成了放鸭娃，开启了孤独之旅，陪伴他的只有鸭群，芦苇荡，寂静的蓝天阳光，恐怖的暴雨风狂，最后他抬着病倒的父亲回到了油麻地，但是他已经长成为一根真正的海滩茅草，能够坦然面对生活中的磨难了。我们有理由相信，不管未来的路途多坎坷，勇敢坚强杜小康一定会元气满满，斗志昂扬。

草房子里的每一个人，都是一根韧性十足、心存希望、逆风成长的海茅草。其实我们每个人都是一根会思考的茅草，我们也都有自己的痛苦和快乐，都有自己的幸运与不幸，都有自己的顺境逆境；但请记住，无论何时，都要心怀暖阳，逆风成长，蓬勃向上。

**草房子读书心得体会篇四**

我读了《草房子》这本书，从书中认识了许多个性鲜明的人物。打开书的第一页，我就认识了油麻地出了名的人物：秃鹤。秃鹤其实是一个秃了顶的孩子。 秃鹤认为自己的秃顶是学生戏弄的对象，自尊心也受到了伤害。

接着认识了善良可爱的纸月，由于她在苍板小学受到了刘一水等三个男孩的欺负，桑桑和刘一水他们在苍板去油麻地的路上打了一架，然后桑乔联合了苍板小学和地方政府向刘一水等几个孩子和父母进行了严重的批评。

漂亮的白雀也给我留下了深刻的印象，还有前后对比强烈的秦大奶奶，从一开始的与油麻地小学为敌，到后来为了保护油麻地的财产——南瓜，把生命献给了油麻地小学，她的善良一次次地打动了我。书中最让我佩服的是杜小康。他曾是油麻地最富有的人家，生长在高大阔气的红门里。一夜之间，他家里变得一贫如洗，学习名列前茅的他不得不辍学在家，和父亲放鸭子，希望一次又一次破灭。但一直生活在蜜罐里的他，在苦难面前表现得分外勇敢和坚强，他没有放弃生活，毅然挑起了家庭的重担，在学校门口摆起了小摊，让每个人都看到了他坚韧之后的美丽与优雅。杜小康与厄运相拼时的悲怆告诉我们：苦难来临时，我们不能逃避，而要满怀希望，微笑面对。

和杜小康遭遇有些相似的细马，在家破人亡的时候用他那瘦弱的肩头勇敢地撑起了这个家。

读了这本书让我懂得了“别怕”这个词的深刻内涵，面对挫折，你有两条路可以选择：一是放弃，二是站起来继续。走第一条路，注定你的一生一蹶不振，人生将是平凡的。走第二条路，你将战胜挫折，人生将是辉煌的。

**草房子读书心得体会篇五**

在草房子的书里我最喜欢桑桑和杜小康、细马，他们都是一群活泼善良、可爱的孩子。

细马很特别，因为他和老师们交流困难，所以没有上学。邱二爷就给了他十只羊放。忘了说了，细马是被邱二爷和邱二妈从江南领来的。因为细马经常做让邱二妈生气的事，所以邱二爷他们要把细马送走。可是雨水冲垮了大坝，把邱二爷的家冲毁了，这样细马才被留了下来。后来邱二爷死了，细马就成了这个家的主人。

桑桑是个玩皮的男孩，经常被爸、妈打。后来桑桑得了病，医生都说没办法治，但是桑桑还是快乐地活着，最后桑桑的病居然给治好了。

这本书里还有几个人生活在油麻地里。桑桑的老师和白雀有着一段时间的恋爱。

纸月是个小女生。她是个没有爸爸、妈妈的小孩。她一直跟着自己的奶奶生活。为了不要让奶奶担心，当板仓小学的男孩欺负她时，只是自己默默的流着眼泪，直到桑桑帮她把板仓小学的男生打跑。

秦大奶奶为了油麻地的一个南瓜，不顾自己的安危，跳下水去拿。只可惜，她仅仅为了一个南瓜而不醒人世。

我们要向细马和杜小康学习，学习他们小小年纪就敢于承担重任的精神，同时也要学习桑桑面对死亡还充满快乐的心情，要对生活充满信心!

**草房子读书心得体会篇六**

读完了《草房子》掩卷沉思，不禁感慨万千，为其中的故事所痴迷，因主人公的命运而为之牵动。

《草房子》是作家曹文轩创作的一部长篇小说。作品中讲述了男孩桑桑刻骨铭心，终身难忘的六年小学生活。小说的故事发生在油麻地，故事中通过对主人公男孩桑桑刻骨铭心而又终身难忘的六年小学生活地描写，讲述了桑桑、秃鹤、杜小康、细马、纸月和油麻地的老师蒋一轮、白雀关系的纠缠和孩子们苦痛的成长历程。故事中小伙伴之间的善良纯洁的友谊令我感受到了孩子之间毫无瑕疵的纯情以及同学之间互相帮助的友谊。

其中令我最为敬佩的事秃鹤，秃鹤是一个秃顶的孩子。随着时间的流逝，六年级的秃鹤感受到了自己的秃顶是学生戏弄的对象。自尊心受到了极大的伤害，秃鹤为此做出了反常之举。他用不上学还逃避同学异样的目光，用生姜擦头希望在四十九天后能长出头发来，用戴帽子企图掩盖自己的秃头，当这都失败时，他索性在会操上亮出了秃头，导致了学校错失了\"第一\"的荣誉。这样，秃头用他特有的方式，报复了所有人，坚守了人格的尊严，而他在学校的文艺演出中活灵活现的出演角色得到了大家的尊重!

这本书让我印象最深的事秦大奶奶奋不顾身地跳下水去救一个油麻地里的南瓜，可这只是一个渺小的南瓜，老奶奶却把南瓜当人一样爱护它。不管自己的安危，毅然跳入水中，南瓜浮出水面，老奶奶却沉入水中。她的一切都是那么单纯直白，为了心中的目的而奋不顾身。

织网是为了捕鱼，磨刀是为了砍柴，播种是为了收获，读书是为了增长知识。这个学期我看了《草房子》这本书，感触很深，也让我学会很多东西。作为一位小学生，仍处在童年最童真的年代，需要懂得的是\"做自己\",不被他人所影响，从小就应该为自己所着想，规划未来，坚持自己的梦想，并努力的去实现它，不论他人如何谈论自己，不论他人如何反对自己，心中的梦想用双手坚持去实现。

**草房子读书心得体会篇七**

午后的阳光，像轻柔的丝带，轻抚大地，赐予每个生命圣洁的力量，有如童话一般，梦幻美丽，空气中充斥着一股纯真，一股懵懂。

《草房子》——19xx年曹文轩创作小说。

刚翻开书，就不禁被书中的人物与故事情节深深吸引住了，全书都洋溢着一种别样的情怀，使人激情澎湃，思潮起伏。

本文叙述了男孩桑桑刻骨铭心，终身难忘的六年小学生活。六年中，他亲眼目睹或直接参与了一连串看似寻常但又催人泪下、感动人心的故事：少男少女之间毫无瑕疵的纯情，不幸少年与厄运相拼时的悲怆与优雅，垂暮老人在最后一瞬间所闪耀的人格光彩，在体验死亡中对生命的深切而优美的领悟，大人们之间扑朔迷离且又充满诗情画意的情感纠葛……这一切，既清楚又朦胧地展现在少年桑桑的世界里。这六年，是他接受人生启蒙教育的六年。

读完这篇文章，在我眼前立即勾画出这样一幅景象：弥漫着幽香，懵懂纯真，一个可望不可即，浪漫温馨的童话世界。

在本篇文章中，我最喜欢一个叫‘桑桑’的男孩，他是油麻地小学的学生，好奇心极强想象力丰富，总喜欢做一些让人意想不到的事情，但他也是一个善良纯真，讲义气，勇敢，乐于助人的好孩子，特别是帮助保护纸月不被坏学生欺负。

在诸多章节中，最令我心弦一震的是一篇关于‘秃鹤’的故事，叙述了：秃鹤因认为秃子是一种耻辱，而带着帽子上学。一次，桑桑和朋友们把秃鹤的帽子挂在了旗杆顶上，大家都在嘲笑他。之后秃鹤便不在戴帽子了，但在一次会操时老师要他戴帽子，可在途中他又忍不住扔掉了帽子……这一篇故事告诉我，不要因为自身的缺陷而自卑，要向前看，时刻提醒自己是最好的，是最棒的，要自信，不要在意他人的眼光，走自己的路，让别人说去吧!!!

追随永恒，追随童真。

**草房子读书心得体会篇八**

“明天一大早，一只大木船，在油麻地还未醒来时，就将载着桑桑和他的家人，远远地离开这里——他将永远地告别与他朝夕相伴的这片金色的草房子……”

我现在读的就是着本书——《草房子》。作品写了主人公桑桑刻骨铭心，终身难忘的六年小学生活。六年中，他亲眼目睹或直接参与了一连串看似寻常但又催人泪下，撼动忍心的故事。这一切，既清楚又朦胧地展现在少年桑桑的世界里。在这所有人物中我最喜欢桑桑。可能是因为他勇敢，还可能是因为他尊重老人，做事敢作敢当的品质。

有一段时间，纸月上早课总是迟到，桑桑很好奇。就到纸月上学的路上去探个究竟，没想到，纸月是被几个原来学校的高年级男生欺负了。于是桑桑便手里拿着砖头，做出一副真要扔出去的样子，吓得男生们不敢动弹，然后乘机和纸月逃走了。就这样，桑桑用自己的勇敢和机智战胜了那几个男生。

还有一次，桑桑无意间去了大家认为最顽固的秦大奶奶家中，秦大奶奶的心一开始就被桑桑的友好问候打动了。最后，秦大奶奶为了救人死了。当地有个习俗，老人的孙子要剪一撮头发下来给老人陪葬，于是桑桑就为秦大奶奶尽到了最后的一点孝心。

然后，他又帮白雀和蒋一伦老师传递了很多信。可后来她们又分开了，桑桑便把所有责任都揽给了自己，说自己如果当初把最重要的信不弄丢而给了蒋老师，后果也不会这么惨了。还有他最后患了鼠疮跟着爸爸到处求医时的坚强精神。

美的力量绝不亚于思想的力量。在生活中我们应该具有桑桑那样正直、善良、勇敢、坚强的品质。

**草房子读书心得体会篇九**

这个寒假，我读了许多书，其中，《草房子》给我的印象是最为深刻的。

这本书写了男孩桑桑作为油麻地小学校长桑乔的儿子度过的刻骨铭心的小学六年生活。

《草房子》的故事离我们并不遥远，我们身边也许就会有类似于这样的故事和生活方式吧?

文弱聪慧的纸月、小小年纪便挑起帮助家人的沉重担子的细马、在困苦中奋斗的杜小康、执着的让人心寒的秦大奶奶、忧郁的温幼菊、对感情专一的将一轮、可爱乖巧的柳柳和可爱善良而心里又有着奇妙想法的桑桑……作者对他们的描写，总是让读者觉得有一种好像书里的人物就在眼前的奇妙感觉。

我很喜欢《草房子》里的小主人公桑桑，因为在他的身上，能看到现在的小孩子身上看不到的单纯、善良、可爱和顽皮、以及有爱心。

在桑桑升初中之前，他病了，病得很重，桑乔不相信这个残酷的事实：不久后桑桑将会离他远去。于是，他们四处奔波，去了好多大医院，讨遍了偏方，几乎问遍了所有人，却毫无办法。

当我看到这里是，我的心一次次的揪紧，一次次的为他紧张、难过，可他没有放弃!

终于，在经历了一次又一次的绝望，一次又一次的空欢喜后，桑桑的病终于好啦!我真是打心眼里高兴!同时，我还很佩服桑桑的毅力!

《草房子》这本书写得非常好，尤其是对景物和人物的描绘，细腻且到位，读完后，还能给人深深的反思。

**草房子读书心得体会篇十**

今年暑假，老师让我们看了一本书名叫《草房子》。让我懂得了什么叫友谊，什么叫亲情，什么叫快乐，还有许多。文中的故事让我潸然泪下。人们常说，把一本书反复看一百遍，就会有一百个不同的版本。我觉得每一个版本的《草房子》中都不会变的，就是油麻的孩子们的心灵和纯洁的感情。

故事讲述了主人公桑桑跟随父亲来到油麻地接管油麻地小学期间，令他刻骨铭心、终身难忘的小学六年生活。在这里，他经历了许多从来没有经历过的事，也明白了许多发深省的哲理。亲眼目睹甚至是亲身经历了一连串感人肺腑，撼动人心的故事：他和纸月之间毫无瑕疵、干净透明的感情；不幸少年杜小康与厄运作斗争的悲凉与勇敢；残疾男孩细马的善良内心和他对尊严的执着坚持；秦大奶奶在生命最后一瞬间所闪耀的人生光辉。在死亡的体验中，桑桑对生命深切而唯美的领悟，大人们之间扑朔且又充满诗情画意的情感纠纷······这一切的一切都在桑桑幼小而简单纯真的心灵里印下了深刻的烙印。

这本书留给我印象最深的并非是某一个人物，也不是某一件事情，而是每一个油麻地孩子纯洁心灵和正直性格。他们可以开怀的笑，同样也可以纵情的哭，他们也可以无牵挂的疯玩，可以扫码都不在乎，在他们的心中都装满了甜蜜美好的事物。他们就是纯洁的天使，在油麻地这片宁静的天空尽情飞翔。

坦白说，我很向往自己能够像他们那样生活的那么轻松，那么无忧无虑，但是现在这充满竞争、充满压力的社会，我们得到的一切都是靠双手争取来的，又怎会轻易放弃呢？我们整天都生活在压力中，整天为生计苦恼，为事业烦心，根本没时间放松，更别说抛弃一切。

也许这种方法不适合我们，也不明智，但我想，大家至少可以在心里保留一座草房子，一座简简单单、干干净净、并且只属于自己的草房子。累的时候可以在里面休息，让她成为你温暖的港湾，让你紧张的心得到释缓。

如果有这样一天，我希望自己能像油麻地的那些孩子一样，那该多好。

**草房子读书心得体会篇十一**

看似很不起眼的小故事，经作者的串联，却给人留下了深刻的思绪突然间觉得生活也跟着有节奏的开始了；回味生活中经历，居然暗自窃喜，原来生活中正是有那么多的小插曲，才回忆起来那么的甜美，真的要感谢与我生活的所有人，以为有你，才让世界，才让我变得精彩，觉得自己在不断的成长！

想书籍中桑桑是一个小男孩，他喜欢做出一些夸张的事。而六年的小学生活却让他没齿难忘。在这六年中，他经历了无数感人的故事：父子师生间脉脉的真爱，同学间天真的友情他从这些故事中明白了：善良，尊严，顽强这一切的一切在他的心田里埋下了爱的种子。

曾经在这片土地生活了几十个年头，在这几十年里，她与秦大没有白天与黑夜，没有阴天与晴天，没有炎热与寒冷，甚至没有穿衣、吃饭消解疲倦的欲望。用几十年的心血换来这片土，这是我们爱的结晶啊！而如今，唯一的心爱丈夫离开了，只剩下他留下的这片土地以及看到土地而沟起的那段美好的回忆，如果失去，不，绝对的不允许有人打这样的心思。秦奶奶悲痛欲绝。

桑桑第一次见到秦奶奶，好象认识她似的叫了一声：奶奶。一直被人讨厌的老太婆，听到这样亲切的叫声，心里不知是什么滋味，但从她亲昵的行动中我们不难看出她伸出手去抚摸了一下桑桑的脑袋。所有的孩子都远远的躲着她，桑桑却可以从奶奶的艾地里要来一大束的艾，好令人佩服。当桑桑发现奶奶在艾地打滚时，它居然叫桑桑保守秘密。

起先，你是自动的离开校园，寻找自己新的生活，快乐，自由，舒坦接着，你是情不自禁那震撼的救人举措；用拐杖哄赶进校园的鸭子，在菜园边上守着；等待时机，你终于要离开学校了，而且是一件一件，自己漫漫的搬，谁都不需要帮忙。今天，你终于奋不顾身，为学校的一个南瓜而永远的离开了所有的人因为你的离开而伤心，而自责。

人生无处不真情，在《草房子》里，我看到了另人落泪的真情。阅读着，品味着，我与文中的小主人公桑桑同乐同悲。只希望真爱开满人间。

**草房子读书心得体会篇十二**

《草房子》是一本精彩的书。读后我被深深地感动了。

这是我老乡作家曹文轩写的一部长篇小说，是他的代表作。描述了油麻地孩子们的生活故事。

在文中，校长桑乔想统一自己的油麻地小学，多次试图让秦大奶奶搬出去。但是这个固执又可恶的老太婆，非常顽固就是不肯让步，甚至组建了自己的“战士”---鸡鸭鹅，扰乱孩子们上课，在上头查时丢尽了脸。看到这里面，我生气得咬牙切齿，这个保守顽固的老太婆，不但不搬家，还捣乱小朋友上课，真讨厌。

但是，桑桑和乔乔这两个可爱又礼貌的孩子，他们不像别人一样叫她“老太婆”，尊敬地称她为“奶奶”，还和孤独的秦大奶奶和气地聊天，替她解闷，他们把秦大奶奶像坚冰一样的心融化了。她感受到了孩子的可爱，自己也有不少的快乐。不久，她的战士们被她一只只的卖了。秦大奶奶主动搬家了，离开了油麻地小学，而且她也常常守望护着油麻地小学的瓜果蔬菜与孩子们。最后，她为了保护一个孩子用汗水换来的南瓜，落入水中，永远的离开了。秦大奶奶用自己的行为让孩子渐渐喜欢上了她。

在生活中，我也经历过这样的典型例子。

我们班有个同学叫笑笑，她的生活由奶奶照顾，成绩不太好，作业做不完都是她的家常便饭，她个子特别小，性格比较内向，每天都独处，基本没朋友。她非常有爱的来找我交朋友，试图与我交朋友，希望能提高成绩，她甚至把她自认为最宝贵的东西当礼物送给了我，和她交往的过程中，我发现这个同学挺可爱、挺好学的。她告诉：其实她上课有认真听，但是老师的语言与速度她不理解，我的解释是她最能接受的，我是她最喜欢的老师。经过她一再的鼓励，加上她对学习的努力，我改变了对她的看法，慢慢和她成为好朋友，成为其他同学眼中不能理解的好朋友。

**草房子读书心得体会篇十三**

《草房子》是曹文轩继《山羊不吃天堂草》之后又一部扛鼎力作。这部优秀的少年长篇小说写了男孩桑桑刻骨铭心、终身难忘的六年小学生活。六年中，他亲眼目睹或直接参与了一连串看似寻常但又催人泪下、撼动人心的故事。作品沿袭了曹文轩一贯的厚重、质朴的写作风格，洋溢着浓浓的人文气息。在今天这样浮躁的社会、冷漠的世态中，它能真正感动所有的孩子，让他们回归精神的家园。

中国阅读学研究会会长 曾祥芹 教授认为：阅读是读者个性化和社会化行为统一的过程。所谓“缘文会友”不单指与作者会友，还指与其他读者会友。开展“班级读书会”，通过学生群体间的“合作性阅读”来达到阅读学习共同的目标指向，明确的阅读分工和互补的阅读心得交流这样一个状态，才能真正落实“缘文会友”的理念。

有一个评论家说过：陈述一部作品的意义就是交待自己的阅读感触。为了让这样的交流多一些自由，少一些约束，我试着借鉴中央电视台《艺术人生》这一谈话栏目的某些运作过程，让每个学生都能袒露心声，积极创设一个自由、平等、互动的平台。

1、交流阅读感受，加深对作品的理解。

2、采用“班级读书会”的形式，促使个性化阅读与合作性阅读的融合。

3、感受作品的人文魅力，体悟作品的生命诠释。

1、学生阅读《草房子》，完成读书笔记。

2、以书友队为单位设计共同讨论的话题，再由老师进行综合。

3、每个书友队选择书中的一个少年儿童形象，完成一段文字描述。

4、多媒体课件制作。

一、“猜猜看”

1、教师说出对作品中秦大奶奶的一段文字描述，让学生猜猜人物的名字。

2、教师从10个书友队中精选出一些精彩的关于少年儿童形象的文字描述，由相关书友队念给大家听，让大家一起来猜猜看。

二、“心心相印“（人物篇）

2、这么多形形色色的儿童形象，你认为他们有什么相似的地方？

3、在这么多人当中，你有没有找到自己的影子？你从他身上学到了些什么？

三、“真情告白”（感悟篇）

1、刚才我们每一个人都和书中的人物有了心心相印的对话，每个书友队的队员都有了心心相印的交流。我记得我们同学在读书笔记上这样写道：读了这本书，我似乎也和这些小孩子一样，一同成长，一同成熟。我想读完这本书以后，我们每个人在心中都或多或少的有一些感悟，对你今后的道路、对你们现在有着一些启示。下面我们进入第二个环节：“真情告白”（出示）谈一谈，你读了这本书以后，对你最大的感悟和启发是什么。

2、学生自由谈谈自己的感悟。

3、学生把自己的感悟浓缩成一句话写下来。

4、学生交流自己的人生格言。

四、精彩回放（朗读篇）

1、大家的感悟是非常多的。我想我们每一个人还沉浸在《草房子》为我们营造的这个温馨的村庄里呢！这本书中最精彩的地方就是曹文轩为我们描述了很多少年儿童的内心世界，而且描写得非常细腻，下面我们就进入第三个版块：“精彩回放”（出示）在这么多描写人物内心世界的段落里面，把你认为最精彩的，读给我们听听。

2、学生自由选择自己认为精彩的段落和着音乐读给大家听，并适时说说自己的阅读感受。

五、“推而广之”（推介篇）

1、所有这一切都让我们全身心地、完完全全地沉浸在了曹文轩的《草房子》里面，我想这本书带给我们的东西也许是很多很多的。我们书友队的风格就是——好书共享，所以下面我们进入最后一个环节“推而广之”（出示）

2、教师与学生分别进行推介。

3、教师向学生推介曹文轩的其他作品。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn