# 芬芳在线阅读 三月芬芳的读书心得体会(实用15篇)

来源：网络 作者：寂静之音 更新时间：2025-04-16

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。芬芳在线阅读篇一第一段：引言（概...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**芬芳在线阅读篇一**

第一段：引言（概括）

三月，春风拂面而来，带来了芬芳的气息。而这个时候读书更加舒适，因为室外的阳光和温暖的气温让我们可以坐在花园里，或是靠着窗户，享受阅读的乐趣。然而，三月的读书，并不仅仅是享受心灵上的愉悦，更是一种对生活的思考，对自己的反思，以及对于人生的追求。

第二段：读书的感悟之心灵的享受

三月的读书，给我的最大感受就是心灵的享受。在这个和煦的季节，我常常选择坐在公园的长椅上，或是舒服地躺在家里的沙发上，打开一本书，开始阅读。而那种融入书中的感觉是无与伦比的。当我读到一些优美的文字，如泉水般清澈的调子从文字间流淌出来，渗透进我的心灵中，我感觉自己心境的平静，仿佛漫游在作者创造的世界中。这份纯粹的享受是如此美妙，令我陶醉。

第三段：读书的收获之思维的成长

三月的读书也给我的是思维的成长。当我通过阅读书籍，接触到各种不同的思想和观点时，我的思维也会得到拓展和提高。我会从不同的角度去思考问题，不再拘泥于狭隘的视野，而是能够开阔自己的思路。在阅读的过程中，我能够通过作者的眼睛看到更广阔的世界，感受到作者的理念和思考方式，不仅能够拓宽自己的视野，还能够激励我去思考更深层次的问题。这种思维的成长是我通过读书所获得的宝贵财富。

第四段：读书的启示之人生的追求

三月的读书，还给我的是对于人生的追求的启示。在书籍中有各种各样的人生故事，每个故事都在诉说着一个小人物的坚持和奋斗。通过阅读这些故事，我能够从他们的经历中汲取力量，学到很多关于追求梦想、奋发向前的精神。这让我更加坚定自己的人生目标，明确自己的方向，不再畏惧困难和挫折，而是积极迎接挑战，为了自己的梦想努力奋斗。

第五段：总结

总之，三月芬芳的读书心得体会让我更加深刻地理解到阅读的重要性。通过阅读，我们不仅可以享受心灵上的愉悦，还可以得到思维的拓展和提高，获得对人生追求的启示。因此，我会在三月这个芬芳的季节里，更加用心地读书，将书中的智慧融入自己的生活，以成为一个更加优秀、有思想的人。

**芬芳在线阅读篇二**

张子梅

虽然在我们大多数人心里，教养，就是一种教育的方式或者说是一种对人的称赞，也有的人说教养是一个人从内心深处所发散出来的东西，她不是一种形体，不是一种感觉，而是一种看不见也摸不着的最贴近我们身边的一种爱。

在我看来，教养就是一种爱，一种说不清道不明的爱。自古以来，从皇族起，教养便存在，那时还没有具体说明什么是教养。但他们的种种表现都是一种教养的表现。

其实，每一个人心中，教养都有一种不一样的定义。是不是社会的进步也就代表着教养的不同，以前的教养或许就是一种晚辈对长辈的一种尊敬，可是现在来说，教养太广泛了，广泛到每一个人，广泛到每一个人的内心。

现代生活中很多人都已经丧失了“教养”。

比如：

平常中的小事便可以看出我们自身的教养，

有人统计说人平均可以生活两万多天，那么在这两万多天里面你又为自己做的事多还是为周围的人做的事多呢？我想这样一想很多人便不好意思的再抬起头说我很有教养吧！

其实，教养这东西有时真的会让你遇到好的机会，看到好的结果。

人从一出生便开始学习教养的旅程，一路走下来，来了多少花，结了多少果也只有自己才最清楚，就这样一直让他开花结果吧。

直到我们已老去。

**芬芳在线阅读篇三**

熹微的晨光为树叶披上了一层薄纱，浩淼的江面上，一条小船缓缓前行。

“先生，您不后悔您的决定吗？”船上的书僮望着站在船头眺望的人。“后悔？”他沉吟，低头望着一圈圈划开的涟漪。

记忆回到小时候。那时的他是个意气风发的少年，清朗的眼神中有着对天空的渴望，他好读书，读到先贤的伟业他会激动，仿佛有什么东西在胸腔里不停地膨胀生长……“刑天舞干戚，猛志溢江海”，热血在他脑中“嘭嘭”作响，所以，他自信满满地投入到宦海中去。自以为凭自己的才学抱负可以创造一片经天纬地的大业。

想到这儿，一丝苦笑浮上嘴角。那个曾经羡慕南飞雁的少年，早已在浓黑的官场中死去，他弃官回乡，只为远离那浊水般的官场，他早已厌倦了勾心斗角，厌倦了需要时刻佩戴的面具。虚伪，奸佞，贪婪，那一张张丑恶的嘴脸让他厌恶，他更后悔当初自己踏上那条船，走上没有光明的仕途！“我终于离开了。”他想，“可是我真的释怀了吗？”为什么我还是像负重的驴子一样无力喘息？陶潜抬头，阳光落在脸上，却显出一丝茫然。

船到岸了，他要上岸了，这是他脱离宦海后，第一次踏上那一片让他在梦中也眷恋的土地。

他回望了片刻，终于踏上了故土，泥土的芬芳扑鼻而来。忽然，他的脚步轻快了起来。是的，泥土是如此踏实，比那些虚浮的东西更让人心境安宁。

一望无际的麦田陡然出现在陶潜的面前，浓郁的麦香钻入鼻孔，掸去了漂泊者脸上的倦容。熟悉的乡音，热情的笑脸，海潮般的麦浪声瞬间吞没了他。他闭上眼，全身心沉浸在氤氲着泥土芬芳的田园里，如同一个婴儿沉睡在母亲温软的怀中，安宁，舒畅。

那些不愉悦的往昔消失殆尽。

那些心上的包袱消失殆尽。

古往今来，多少男儿为了所谓的“大济苍生”的梦想而前赴后继，有的功成名就，有的却苦苦沉浮，忧愁一生。他现在才明白，名利不过是虚浮的流岚，一吹即散；脚底的泥土才是真实的，这泥土是生命的开始，是本真，是你我最初的赤子之心。我愿留下，种豆南山，尽情享受泥土的芬芳，戴月荷锄，深情亲近这一片土地，与泥土相伴的我，才是最真实的我。

陶潜睁开眼，他感觉全身沾满了泥土气息，他感觉他又变回了那个天真质朴的少年，被宦海浸染过的阴影在泥土清爽的呼吸中悄悄褪去，他转头，望向那一际浓郁的绿，释然一笑。

南山上，一朵野菊正悄然绽放……

**芬芳在线阅读篇四**

电影的开始，夜幕降临，一场突如其来的暴雨打破了舟曲县之前静谧的夜晚，这场突如其来的暴雨引发的泥石流，带走了无数人的生命，让许多幸存的孩子永久地失去了家人，灾难带走了这些孩子对美好生活的向往，这些孩子陷入了绝望，家园变废墟，听着这些孩子的撕心裂肺的哭声，我的心无法平静，泪眼迷离。

电影中紧扣我心弦的一句台词是：“赈灾救人，教育救心”，电影中第一位出场的少年是多吉，父母与妹妹的突然离世，始终令他无法释怀，他封闭自己，不与人交流，在他的世界中，充满着绝望、痛苦与怨恨，怨恨着整个世界，悲痛欲绝的他在浴室里自杀被救，在周老师与江老师的帮助下，他去见了朝思暮想的草原，从黑暗的阴霾中走出，他变成了一个阳光少年，他的生活中又出现了欢声笑语了。

可是对生活充满绝望的少年不止他一个，井晓晓，一位可怜的女孩，当灾难降临在她身上时，她无力抓住将要滑落山崖的母亲的手，从此她在画画时也只会用笔画下那只母亲坠落深渊的手。她的内心满是自责与愧疚，她的父亲也带给她可怕的言语伤害，这个可怜的女孩身上背负了太多。幸好，两位老师为解开她的心结各自想尽办法，井晓晓终于与父亲和解相拥，脸上露出了久违的笑容。看到这，我悬着的心终于落地了。

可电影中还讲述了同样是灾难幸存者的失去爷爷的少年苗朗和不敢站起来的舞者云草的故事，他们和多吉、井晓晓一样经历了痛苦躲在封闭的世界里不敢面对阳光，但是两位老师像天使般出现，用无私充满爱与体谅的行动拯救了这些孩子，让他们重拾对生活的信心。

电影中的每一个情节都扣我心弦，看完电影，我明白了许多，生活中苦难与挫折不可避免，重要的是，作为青少年的我们面对苦难的勇气和对美好的向往不能遗失。在这里，我也想对老师们道一声“感谢”，谢谢你们的教育与爱丰盈我们的生命，我们的成长离不开你们。

“芬芳”的含义是指沁人心脾的香味，另外也指美好的德行与品德。感谢老师的散发出的“芬芳”才能让我们懂得如何努力将自己的生命之花灿烂绽放。

**芬芳在线阅读篇五**

早就听说，今年有部大片讲述的是发生在我身边的故事，我带着无比自豪的心情和一位来自远方的朋友一起观看了这部影片。出乎意料，我们没想到它真的如此精彩，如此感人，每个环节都扣人心弦，让我们泪流不止，就在影片结束的一霎那，我突然明白了：我们的校园为何如此芬芳？！

舟曲是个美丽的地方，它就在咱甘肃，去年夏天我和爸爸妈妈还去过那里。清晨，沉浸在薄雾里的山村就像童话世界里的仙境一般迷人，但没想到这么美丽的地方曾遭受过泥石流。灾难吞没了一千多人的性命，也吞没了孩子们快乐的家园，留下了遍地的创伤，但幸运的是，我们的国家又为他们重建了一个家园，那就是博飞中学，也就是我们兰州新区的舟曲中学，在那里他们遇到了可爱的江老师和周老师。

影片主要讲述了四个被灾难笼罩着心灵，痛苦抑郁的大哥哥、大姐姐，如何在老师的拯救下重新开始生活、学习的故事。他们是：想要去见死去妹妹的多吉，认为害死了自己妈妈的井晓晓，不能正视没有爷爷这一现实的苗郎和不敢站立、一直坐在轮椅上的云草。灾难无情，人间有爱，在陌生的环境下，如果没人关注他们的心理疾病，没人在意他们的忧伤，可能故事就要重新被改写，但正是在周老师和江老师的全力营救下，才驱散了他们的心魔，他们的心才慢慢向我们敞开，重新面对生活，并找到了生活的信心和学习的意义，经过努力学习和顽强拼搏，都成了拯救他人于灾难的战士。

看完这部影片我才知道老师是多么辛苦的一份职业，他们就像周老师和江老师一样绞劲脑汁，全力以赴拯救每个孩子的灵魂，深怕一不留神就可能被魔鬼夺走生命，但我们还不如遭受过灾难的孤儿，并没有理解老师的良苦用心，贪玩、淘气，不听话。从今往后我要树立健康向上的学习信心，珍惜时间，努力学习，像祖国的花朵一样茁壮成长，让辛勤的园丁打理出一片片芬芳的土地来装扮我们的美丽的国家。

**芬芳在线阅读篇六**

芬芳的气息总是能够穿越时光和空间，带领我们走进一个个美丽的世界。当我们抬头仰望星空，或是踏入丛林深处，或是漫步田园小径，无论身在何处，我们总能感受到大自然的芬芳。在我心目中，大美芬芳千万里，不仅是大自然的馈赠，更是人们心灵深处的愿望和追求。通过与自然亲密接触，我体会到了大美芬芳千万里带给我的心灵启迪和生活的秘密。

第一段：花香弥漫，情感传递

当春天来临，芳菲尽枝头，漫山遍野的花朵竞相绽放，散发着沁人心脾的香气。花香扑面而来，令人陶醉，让人心生愉悦和宁静。在花香的熏陶下，人们的情感也仿佛被唤醒，纷纷向外流露。我们可以在花香中感受到爱情的甜蜜，友情的真挚，亲情的深刻。花香让人陶醉，也成为人们交流情感的媒介，让彼此更加真实地面对内心和他人。

第二段：森林气息，身心净化

森林中的气息总让人心旷神怡，仿佛可以把烦忧和纠结都洗刷一空，使人渐渐变得宁静而纯真。尤其是森林中的松树气息，有着特别的魔力，能够使人身心放松，并且有效舒缓压力。在繁忙的都市生活中，我们往往忽略了内心的平静和身体的健康。当我们走进大自然，深吸一口清新的空气，感受到森林气息，我们才能真正找到内心的平静和身体的健康。

第三段：海洋气息，宽广胸怀

站在海边，听着波涛声，感受着海风的拥抱，我们会觉得自己的胸怀变得宽广无比。海洋的气息让人不禁向外延伸视野，放下琐事烦忧，拥抱更广阔的世界。和海洋相处，也是和自己相处。在大自然面前，人的渺小感觉尤为强烈，让人清楚地认识到自己的渺小与微不足道。海洋气息教会了我谦虚和包容，让我学会欣赏别人的优点同时认识到自己的不足。

第四段：田园气息，温馨安宁

田园的气息总是令人感到温馨和安宁。在田园中，我们可以看到忙碌的农人在田间劳作，闻到泥土的芬芳。丰收的季节，金黄的稻谷和花海让人陶醉，让人对农耕生活有一种向往和祈祷。田园的气息，使人们感受到勤劳的力量和农耕文化的伟大。通过与田园气息的相伴，我更加理解了生活的真谛，明白了辛勤付出的意义。

第五段：绿意满园，自然至美

绿色是大自然最给人安慰和喜悦的颜色。在郁郁葱葱的绿叶环绕中，人们的心灵也得到了滋养。绿意满园的景色不仅令人心旷神怡，更是一种对自然生态保护的呼唤。绿色是大自然给予我们最宝贵的礼物，也是我们应当珍惜和保护的资源。绿意满园教会了我在自然中寻找平衡，在繁忙的生活中寻找宁静和舒适。

大美芬芳千万里，不仅带给了我心灵的滋养和人生的启示，更让我更加珍惜和保护大自然的美丽。芳芬的气息温暖了我的心房，感受到了爱与和谐的力量，开启了我的心灵之窗。只有与自然紧密接触，才能够深刻体验到大美芬芳千万里给予我们的慰藉和启示。让我们一起感受大自然的芳香，让我们的心灵和生活因此而焕发光彩，因此而更加丰盈和美好。

**芬芳在线阅读篇七**

“青春年少，我们都曾排挤，厌恶过他人，也曾被他人排挤，厌恶，可是幸好，我们都顺顺利利的度过青春，长大成人。经历岁月的磨砺，你没有变的更加现实，而是变的更加温柔，这是你的幸运。”

这是看完《芳华》之后我最大的感想。我为何小萍和刘峰最终的经历感到悲痛，也为整个歌舞团的命运感到心痛。芳华易逝，令人悲痛，更令人悲痛的是连青春的寄托都也荡然无存，随风而去。

以前在天安门广场散步的时候，碰到过一对白发苍苍的老人让我帮他们拍照，之后听他们说，他们年轻的时候刚好是赶上文革，在北京读大学的他们遵循当时的号召，参加红卫兵。刚好就是在天安门广场理解毛主席的检阅，就是在那个\*\*的年代，他们度过了一生中最完美的青春，而天安门广场也是他们寻找青春寄托的地方。

想到这两位老人，他们是多么幸运啊，青春的寄托能够永远留在世上。又想到芳华里歌舞团的战友们，真是令人感伤，最终青春的寄托都不知去哪里寻找。虽然歌舞团解散了，可是在歌舞团的时光以及带给他们的影响，这辈子都会难以抹去。异常是刘峰，异常是小萍。

**芬芳在线阅读篇八**

爱心，是黑暗中的一束光亮，让濒临绝望的.人看到希望；爱心，是沙漠的一泓清泉，给予人们前行的勇气。爱心，是一曲悠扬的音乐，给孤独无依的人带来慰藉；爱心，是一把打开心房的钥匙，让生命喷薄出花朵的芬芳。

多吉在这场灾难中失去了所有亲人，不幸的遭遇扭曲了他对生命的认识，想要通过自杀和天堂的亲人们团聚。

井晓晓无法忘记从她手中滑落的母亲，深深的内疚和自责紧紧地缠绕着她。

苗朗的爷爷再也无法推着卖搅团的小三轮，出现在苗朗的面前，苗朗觉得失去了生活的依靠，陷入了思念的苦海,无法自拔。

云草在恐惧中丧失信念，紧锁自己热爱的舞台，没有勇气站起来展示自己的才华。

江老师和周老师望着不幸的少年，心如刀绞,帮助他们走出灾难的阴影霾，便成了两位老师最大的心愿。

他们带多吉重回故乡，捡拾生活的信念；帮井晓晓重修父女关系，找到未来的依靠和抬头看天的勇气；让苗朗放下执念，与父母冰释前嫌；给云草战胜心魔的力量，让她在舞台上绽放自己的光彩。

在这场心灵的救赎中，老师们的无私关爱，如春风，如雨露，拂去孩子们内心的尘埃，润泽舟曲草原上即将枯萎的花朵，让生命之花绽放出绚丽的色彩，吐露出属于自己的芬芳!

**芬芳在线阅读篇九**

第一段：相信大多数人都曾经历过美丽的风景让人心动不已的瞬间，无论是峡谷的深邃、海洋的广袤还是山峦的壮丽，都能让人感受到大自然的鬼斧神工。然而，在我看来，芬芳的香味才是大美的真正代表。在这个五湖四海的世界里，我不仅看到了大美，更是闻到了大美，感受到了大美的力量。

第二段：芬芳是一种让人心情舒畅、放松的感觉。我曾有一次徒步旅行的经历，当我穿过一片蓝色的薰衣草田时，浓郁的芬芳扑鼻而来，仿佛一个温柔的拥抱让我完全放松下来。此刻，我感受到了大美的芬芳，它让我的心灵得到了治愈，仿佛薰衣草田是大自然给予我的礼物，我深深地体会到了大美的神奇。

第三段：芬芳也是一种连接人与自然的媒介。在旅行的路上，我曾经到过一个被茶树环绕的小村庄，那里的居民生活简朴而平和。每天早上，我都会被茶树的芳香味唤醒，然后来到茶园，与当地居民一起采摘茶叶，品尝新鲜的茶叶和芳香的茶香。这种共同的体验让我更加亲近大自然，也更加深刻地感受到了芬芳的美好。

第四段：除了在旅行中感受大美芬芳外，日常生活中也有很多的机会能够体会到它。比如，在清晨的阳光照射下，花朵绽放出芬芳，散发出令人陶醉的香气；在烤肉的时候，炭火上蔓延出的烟雾在空气中弥漫，带来让人垂涎欲滴的味道。这些平常的瞬间都是大美芬芳的体现，它们唤起了我对生活的热爱和感恩之心。

第五段：大美芬芳千万里，它不仅是大自然的恩赐，也是人类文明的一部分。人们通过各种方式提取花草植物中的精华，制造出各种芳香产品。这些香味不仅是心灵的舒缓剂，也是家居环境的装饰品。在工作疲惫的时候，点上一根薰衣草香薰蜡烛，让芳香在空气中弥漫，犹如芬芳的心灵按摩，使我重新恢复活力。大美芬芳千万里，它不仅仅存在于大自然中，也融入了人类的生活，成为我们宝贵的财富。

总结：大美芬芳千万里，它让我们感受到大自然的力量和人与自然的和谐连接。无论是旅行中的薰衣草田、茶树村庄，还是日常生活中的花朵盛开、炭火烤肉，都是大美的一部分。通过芬芳来感受大美，使我们能够从繁忙的生活中释放出来，重新与大自然和内心相连。芬芳，让我们感受到了生活的美好和幸福。大美芬芳千万里，正等待着我们去发现和体会。

**芬芳在线阅读篇十**

茉莉芬芳，是一部中国古典舞剧，以其美丽的舞蹈、传递情感的表演和精妙的编排而被广大观众所喜爱。最近，我有幸观看了一场茉莉芬芳的群舞表演，深受震撼与感动。通过观赏这次舞蹈表演，我不仅见证了中国传统文化的瑰宝，也深刻感受到舞者们的用心与敬畏，下面我将就我在鉴赏茉莉芬芳中的心得体会进行分享。

首先，茉莉芬芳给我留下深刻印象的是舞者们精湛的舞技。整个舞剧的编排紧凑有序，动作流畅婉转，给观众呈现了一幅精彩的图画。在舞蹈演绎中，舞者们展示了他们高超的技巧和灵活的身姿，每个动作的准确度和协调度都让人啧啧称奇。他们利用舞姿去表达情感，演绎出了茉莉芬芳的内涵和情感。这样的舞技实在是让我赞叹不已，也让我对舞蹈艺术有了更深的理解和欣赏。

其次，茉莉芬芳所传达的情感给我带来了强烈的共鸣。整个舞剧的表演内容紧密联系着人们的生活，情感饱满丰富。舞者们通过精妙的舞蹈动作，将茉莉芬芳这个故事情节展示出来，观众在欣赏的同时，同时也感受到了其中隐藏的情感与情绪。舞者们在舞台上张弛有度，舞姿柔美与坚定并存，既表达了对故事情节的理解，也传递了他们对这段历史的热爱与敬仰。而观众在欣赏的过程中，也能够深切地体会到这份情感的真挚与纯粹。

此外，茉莉芬芳中舞台的布景和灯光的运用，也给我带来了很大的震撼。整个舞台的布景简洁大方，但又不乏细致入微。舞台布置以中国古代园林为主题，给人一种宁静与和谐的感觉。在舞蹈过程中，灯光的运用赋予表演以更深的情感，通过灯光的明暗交错和色彩层次的变化，更好地展现出舞者们的形象，使观众能够更好地进入故事情节中。整个表演过程中，舞台布景和灯光的运用给人以舒适与享受，也进一步提升了观赏的体验。

再者，在这次舞蹈表演中，我也更加深刻地体会到了舞者们的用心与敬畏。舞者们对于舞蹈的热爱与执着，让我深感他们对艺术的敬畏之心。在舞台上，他们用全身心的投入展示出了中国传统舞蹈的魅力和风华。他们对于每个动作的精确度的追求，对舞蹈角色情感的真实呈现，以及对于每个舞蹈动作细节的苛求，都让我十分佩服与钦佩。他们付出了大量的努力与汗水，这背后的用心与敬畏凝结着他们对舞蹈艺术的深深热爱。

综上所述，茉莉芬芳的群舞表演给我带来了无穷的震撼和感动。通过这次观赏，我对中国传统舞蹈艺术有了更加深刻的理解和欣赏。舞者们的精湛技巧、情感的展现、舞台布景和灯光的运用以及他们的用心与敬畏，都让我深深地感受到了舞蹈艺术的魅力与情感。茉莉芬芳的群舞表演不仅是对传统文化的继承与传承，更是对于舞者们才艺与努力的完美诠释。尽管个人的表达能力有限，但我深信茉莉芬芳的群舞表演将给更多的观众带来共鸣与享受。

**芬芳在线阅读篇十一**

再回首，满目苍茫，

忆往昔，宛若星光，

我在这里，你却仅存梦乡，

植一颗心籽，成一株枝蔓，花开之时，彼岸芬芳。

又一夜无声细雨浸的透心凉，倚窗观赏，翠绿悄然点绿枝头，宁静的夜变得喧嚣沸扬，一颗平静的心也被击起涟漪荡漾，无尽的思念一时间充斥心房，阻塞思想。

那一年，我还跌跌撞撞；那一年，我还贪玩疯狂；那一年，我正值年华花样。亲爱的妈妈，你是否还记得，那时常常围绕在你身边的我，脸上永远都如同初春萌发的新芽，蓬勃向上。那一年妹妹十三，我十五，你却不在我的身旁。今天又是母亲节了，看着满眼嫣红的康乃馨，看着一个个母亲手里拿着花，牵着孩子的瞬间我不禁热泪盈眶。这些彼岸芬芳年来，在所有人眼里我永远是那么坚强，在父亲眼里我是他的骄傲，妹妹的榜样，可是有谁懂我内心的悲伤，那对完整家庭的渴望。

那一夜，在梦里仍旧那么清晰，握着你的手渐渐冰冷，双眼也变得迷离，那时我还不懂那些都意味着什么，从你挣扎的眼神中我忽然明白自己多渺小，近乎咆哮的呼唤仍然不能让你多停留一刻，再看我一眼，再教我唱响快乐，在为我将长发挽起，为我做衣。那是最爱听的歌是烛光里的妈妈，在这煎熬般的日子里，我终于明白，其实，我真的好爱你！

妈，我在院子的边上种上你最喜欢的花，春天来了，它又要发芽了，妈，我会做很多菜了，过年我已经是大厨了，可惜你却尝不到了。

妈，爸爸如今有人照顾了，妹妹也有了归宿想说的话已经太多太多了，在这成长的道路上我也感受的太多太多了。

在孤独的晚上，寻找着属于我的避风港，朦朦月光的小巷，我已习惯独自穿梭来往，那肩膀，已扛起属于家族的期望，在你床头的诺言我永远不会忘。

青春真好，可以忘乎所以无所顾忌放肆遐想，

青春真好，可以拼搏今天努力明天开拓新希望，

青春真好，心底的爱可以无限释放，

青春真好，成长的路上我还有你的爱在身旁。

树上的叶年复一年的落了又生长，我在这里守望，青春的滕蔓慢慢延伸，心在这里飘荡，那彼岸长青藤是我深沉的思念，待到春花烂漫，彼岸芬芳。

黑龙江绥化庆安县庆安三中高三:恋诗

**芬芳在线阅读篇十二**

茉莉芬芳，这是一个富有东方韵味的群舞表演。近日，我有幸观赏了茉莉芬芳的演出，并深深地被它所传达的情感所触动。通过这场群舞的鉴赏，我对团队协作的重要性、文化交流的魅力以及艺术的力量有了更深刻的理解和体会。

首先，茉莉芬芳给我留下了对团队协作的深刻印象。在整个表演过程中，舞者们紧密配合，默契无间。他们的舞姿各异，但却能相互补充，共同创造出绚丽多彩的画面。每个舞者都拥有自己独特的角色和动作，但他们却能在舞台上完美地统一。他们的合作与默契无疑是他们长期的训练和深厚的感情积淀的结果。我深深地感受到，只有当每个人都发挥自己的特长，为整个团队发光发热时，才能实现最好的状态，展示最完美的表演。

其次，茉莉芬芳也向我展示了文化交流的魅力。这个群舞的灵感来自中国的茉莉花，但却结合了西方现代舞的元素。这种融合给表演带来了全新的艺术体验。舞者们充分展现了中国的优雅与西方的力量，使得整个表演更加富有张力和魅力。这场舞蹈如同一座桥梁，将东西方的文化差异连接在一起。它告诉我们，文化没有界限，只要能够开放心灵，相互交流，就能够领略到更广阔的世界。这正是茉莉芬芳所展示的魅力，它让不同文化的人们能够跨越国界，用舞蹈来交流。

最后，茉莉芬芳也让我对艺术的力量有了更深刻的认识。在这场表演中，舞者们的身体语言和动作充分表达着他们内心的情感。每个人的眼神、姿态都流露出他们对舞蹈的热爱和投入。这种力量不仅能够让观众产生共鸣，也让舞者们真正感受到了他们艺术的魅力。艺术能够唤起人们心底深处的情感，使人们思考生活的意义和价值。茉莉芬芳通过舞蹈的表现力，让观众能够跟随舞者们的节奏，感受到他们内心的情感，进而反思自己的人生。

综上所述，通过观赏茉莉芬芳的群舞，我深深地理解和体会到团队协作的重要性、文化交流的魅力以及艺术的力量。这场群舞的每个细节都让我感受到舞者们的努力和奉献，他们完美的合作和交流，使得整个表演尽显灵动和魅力。茉莉芬芳的魅力不仅源于中国的文化元素，更源于舞者们深深地投入和热爱艺术的精神。我相信，艺术将继续为我们带来更多的震撼和思考，让人们更好地理解和欣赏多样的文化，传递出美的力量和情感。

**芬芳在线阅读篇十三**

近日，我有幸观看了一场名称为“茉莉芬芳”的舞蹈演出。这场演出由一支精湛的舞蹈团队呈现，其中的舞蹈节目种类繁多，涵盖了古典、民族、现代舞等多个领域，既展现了展示了广阔的文化背景，也彰显了艺术的多重形态。

第二段：对节目的评价和印象

这场演出的节目选取了大量民间舞蹈与古典舞剧，将丰富的文化底蕴与舞蹈融为一体，呈现了巨大的视觉冲击力。其中，给我印象最深远的是《江河水》、《黑色弓弦》和《吉祥如意》这三个节目。《江河水》通过肢体表现美好的自然生态和万物之间的相互依存，展现了人与自然和谐共处的美好图景；《黑色弓弦》则以空灵的音乐和紧张的音效，描画了一个独立、勇敢和代表着自由的女性角色，其身体语言与音乐相得益彰，优美而动人；《吉祥如意》则巧妙地融合了传统的中国红色元素和现代的现场娱乐，展现了中国人独特的庆祝方式。

第三段：表达对于舞蹈艺术的看法

整个演出让我深感文化与舞蹈艺术之间的密切联系。不仅展现了中国文化底蕴的丰富性，而且显示了舞蹈艺术独特的艺术魅力。作为一种表现艺术的形式，舞蹈艺术可以通过肢体语言、音乐和情感态度传递丰富的文化信息和生命情感，在一定程度上提升了观众的审美素养和能力。

第四段：舞蹈艺术的发展与未来

舞蹈艺术在我国已经取得了长足的发展。舞蹈艺术作为人类文化传承的一种重要方式，其演出形式、内容和风格充满着多元性和创新性。我们期待舞蹈艺术在未来能够在更多领域得到应用，不仅提高人们审美文化品位，还能够为社会文化艺术建设作出更加重要的贡献。

第五段：总结

总的来说，这次观看“茉莉芬芳”的演出对我形成了深刻的印象。舞蹈艺术既是文化的载体和传承者，同时还是美的表达和审美的高地。我们应该尊重舞蹈艺术本身的创造性、多样性和独立性，通过更多观赏舞蹈，学习懂得舞蹈艺术的语言和感受，更好地欣赏和理解这种艺术形式的美妙。

**芬芳在线阅读篇十四**

昙花，一现。

至今还忘不了初见时的惊异——月光如练，凉风如水，它就那样的轻盈地展开双臂，如精灵般超凡脱俗，不含一丝一毫的杂念飘然而落，美得让人窒息。

但，如此短暂！

为这美付出的代价，便是生命的短暂，霎时的绽放与凋谢，只余下给人无限的感慨。

再娇艳的花，亦会一天一天地老去，与其如此，倒不如昙花一样：生命虽短暂，却留芬芳于人世，不曾让任何瑕疵的桔枝败叶玷污了自己无瑕的清白。

昙花之所以美，就在于它所展现的生命是极度的绝美——让人惊心动魄，为之倾倒的短暂的美。

不要说它们太短暂，不要说它们无法长久，它们只是服从于自己内在的力量罢了，在最恰当之时，从内心挣脱，展现给尘世一抹清高，一点孤独，一杯感伤，一次情怀，但就这么一点就可以让它们的生命因此延长几千年之久——那是世间最美好的记忆。

活在人们记忆中的芬芳，何尝不逾越千年？

生命，理应如此；美，理应这般。

肉体逝去，灵魂永存。不要再驻足于花园，因为没有长盛不败的花；不要沉游于现实的享乐，因为没有用之不竭的财富；不要梦想长生不死，因为没有精神的支撑，那只是一具行尸走肉的皮囊。倒不如做一朵昙花，在极致的美中，化为凡泥，只留一缕芳魂不断绝。

做一朵昙花吧，留下你，留下孤傲的美丽吧——短暂的美丽，极致的美丽！

**芬芳在线阅读篇十五**

罗兰说：“你踩碎了紫罗兰，可它的芬芳留在了你的脚下。”豁达宽阔的胸怀总能够散发出芬芳清香，因为它是教养滋润的花朵。

夏季，热浪滚滚袭来，却我仍然无法阻止我对花果山的向往，我们一行小伙伴们一边说笑一边来到半山腰。

山坡中段有一家里的\'茶铺，是一个供游客休息的地方，我挥舞着一把汗，找到一处座位就坐了下来。突然，耳朵边传来了嗡嗡声和争吵声，我转过头去一看，原来是有人再跟店家争吵。

店家是一个热情好客的中年男子，只见一个口无遮拦破口大骂的妇女一直在嚷嚷地说要盘下这个店铺，不让中年男子经营了。中年男子只回应了一句：“店铺是父辈遗产，不对外出售。”之后就没再说什么了，中年妇女很是生气，一连嚷嚷十几分钟，中年男子都没有回应。之后，妇女拿起一直茶壶往地上一摔，愤愤离去。这时候，中年男子叫住妇女，喊道：“大姐，你的包忘拿了”言语之中透着诚恳。

我们能够感受到中年男子的教养，他是一个饱经沧桑的人，一脸的络腮胡子显得格外英秀。他让我感受到了教养的芬芳！

文档为doc格式

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn