# 2025年好看的电影电视剧网站哚哚影院 好看的励志电影排行榜(通用9篇)

来源：网络 作者：轻吟低唱 更新时间：2025-05-15

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。好看的电影电视剧...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**好看的电影电视剧网站哚哚影院篇一**

2、《肖申克的救赎》。

3、《当幸福来敲门》。

4、《无主之城》。

5、《百万宝贝》。

6、《心灵捕手》。

7、《勇敢的心》。

8、《铁拳男人》。

9、《光荣之路gloryroad》。

10、《风雨哈佛路》。

11、《荒岛余生》。

12、《风雨哈佛路》。

13、《像乔丹一样打球》。

14、《舞梦成真》。

15、《牛仔裤的夏天》。

16、《重振球风》。

17、《球已出界》。

18、《魔法灰姑娘》。

19、《拉丁男孩的天空》。

20、《和平战士》。

21、《万夫莫敌》。

22、《怒海潜将》。

23、《加勒比海盗》。

24、《骄阳似我》。

25、《面对巨人》。

26、《十月的天空》。

27、《追梦女郎》。

28、《放牛班的春天》。

29、《劲歌飞扬》。

30、《卡特教练》。

31、《壮志凌云》。

32、《永不退缩》。

33、《恩赐妙手》。

34、《毕业生生存指南》。

35、《我的左脚》。

36、《良医妙药》。

37、《想飞的钢琴少年(vitus)》。

38、《听见天堂》。

39、《果岭争雄》。

40、《穿普拉达的女王》。

41、《追梦赤子心》。

42、《安纳波利斯》。

43、《听见天堂》。

44、《乐团狂飙》。

45、《名扬四海》。

1、《跑吧，孩子》。

2、《我人生中最辉煌的时刻》。

3、《举起金刚》。

4、《泳池骄龙》。

5、《风斗士baramuifighter》。

6、《交响情人梦最终乐章》。

7、《迈向荣誉之路》。

8、《我的老师》。

9、《拳王阿里》。

1、《寻找成龙》。

2、《杜拉拉升职记》。

3、《背起爸爸上学》。

4、《高兴》。

5、《凤凰涅磐》。

6、《下一站天后》。

7、《挑战者姚明》。

8、《北京您好》。

9、《我要成名》。

10、《练习曲》。

11、《2分20秒》。

12、《听说》。

13、《逆转流星》。

14、《彼岸theothershore》。

15、《都市异乡人》。

16、《上车走吧》。

17、《痕迹》。

18、《一个人的争战》。

19、《追》。

20、《我是一只小小鸟》。

21、《足迹》。

**好看的电影电视剧网站哚哚影院篇二**

1、《当幸福来敲门》。主角是威尔史密斯，想必大家都很熟悉吧，尖峰时刻中成龙的搭档，在当幸福来敲门这部电影中诠释了一个落魄业务员的故事，非常感人，尤其是父子俩人没有地方住，躲在车站厕所的那一幕，久久不能忘记，没有看过这部电影的朋友，推荐看看。2、《阿甘正传》。主角是一个智商不到80，天生智力有缺陷的人，上帝关了一扇窗户，给他打开了另外一个门，他凭借着自己的努力，跑出了未来，成为一个美国运动巨星，非常经典的励志电影，无可争议的。3、《放牛班的春天》。影片主要描写的是关于师生关系，一部充满正能量的电影，在看的过程中你也不会感觉到乏味4、《上车走吧》。感觉好像是讲述我们身边某个人的故事一样，非常的接地气，故事说的是俩个外地小伙子在北京打拼的故事，有过失落，有过高兴，有过委屈，最后当然有美好的结局。主角之一是黄渤，大家可以看看他当年的演技。

5、《像乔丹一样打球》。看片名大家就可以知道是关于篮球的励志故事，喜欢篮球的朋友可以去看看，总体来说可看性还是不错的。

**好看的电影电视剧网站哚哚影院篇三**

是谁都想成为一个富翁，只是金钱还是会使人丑陋，如果你是一个善人，那么你的财富将会给社会带来贡献，如果你是一个恶人，那我只能感慨希望不会有多糟糕。

马克吐温著的短篇小说《百万英镑》是一部很好的作品。文章对“金钱就是一切”“金钱是万能的”的想法进行了讽刺，揭穿了资本主义社会的丑恶面容。

《百万英镑》是讲一个贫穷、诚实的人，也就是这个故事的主人公收到了一对兄弟的信，信里面送给了他一百万英镑。原来这对兄弟打了一个赌，赌如果一个贫穷、诚实的人收到天上掉下的一百万英镑，他会有怎样的结果？哥哥认为他会饿死，因为他无法证明这些钱是他自己的，会受到别人的怀疑，连银行都不会让他存钱。弟弟则认为他会过得很好，于是他们兄弟俩将一百万英镑的支票借给了这个贫穷的人，并出国呆了三十天。没想到在这段时间内，人们对这位突然暴富的罕见富翁，竟拼命地拉拢他，从免费吃饭，买衣服，到免费住宿，一个个像乞丐一样讨好他，并不断提高他的社会地位，一直到了除王室外最高的公爵之上！不光如此，他还得到了一位好妻子和三万英镑的银行利息，最后还从两兄弟那儿得到了一份很好的工作。过着非常非常幸福的生活。

我读了《地震中的父与子》之后，感触极深。在1994年，美国洛杉矶发生了一次特大灾难——大地震。有一座学校倒塌，有许多孩子还没有被救出来。有一位父亲在无人帮助的情况下，心中只有一个念头：儿子在等我！在他不停的挖掘了38个小时后，听见了孩子的声音，并最终开辟了一个出口，救出了自己的儿子和儿子的14个同学，表达了这位父亲对儿子多有责任心啊！而他的儿子在随时都有生命危险的时候让同学们先脱险，这个儿子又又是多么无私啊！

读到了这里，泪水模糊了我的双眼，眼泪夺眶而出，多么伟大的父爱，是什么力量支持他呢？是爱。要是没有这位伟大的父亲坚持不懈的毅力，没有爱的动力，就没有那么多的生灵。爱的力量胜于一切！

这个故事告诉我：做事要有必胜的信心，再就是要对周围的人有爱心。读了这篇文章，使我想起了两年前的一件事。有一天冬天的夜里，我突然发了烧。爸爸知道了，立即穿好衣服还帮我穿好衣服，然后就背上我迅速向医院走去。路上，寒风刺骨，我不禁打了一个哆嗦。爸爸立刻放下我，脱下外衣给我披上，然后又背起我继续往前走。途中，我听到爸爸吁吁的喘气声。顿时，我的热泪就滚了下来。心里想爸爸，你真是我的好爸爸。

“死亡”一词其实几乎贯穿了整部《雷雨》的脉络。从序幕中两位尼姑谈论的鬼神论，再到周萍和周蘩漪各自为了爱而萌生出的忏悔和执着，最终直指那些为爱徇情的无知青年，每一个布景和情节都弥漫着对死亡的轻声叹息。

曹禺曾经在《雷雨》的序言中评价过他自己笔下的人物，但得到其大加赞赏的却只有两个人，其中一个便是同样惨遭不幸的二少爷周冲。相比而言，我到认为周冲是个极具悲情色彩的人物。他先是对四凤的求爱失败；又在争执中委命于父亲的呵斥，认识到独权的威严终究是不可动摇的；之后他又抱着近似菩萨的善心去探望困顿中的四凤，却被鲁大海视为不速之客辱骂出门；结尾他又被周繁漪无情地拉出来，眼见了残酷的事实，最终被亲生母亲手丢弃在暴风雷雨之中。一件件打碎他梦想的事情接踵而来，现实生活留给他的只有悲痛——剩下的是一种掉到黑洞中不可重生的绝望。周冲是无辜的，他只是一个被社会矛盾、家庭仇恨无故吞噬了的受害者，一个在梦想与现实中游离屈尊的年轻人。他最终还是死在自己梦开始的地方，令人悲怜不忍，心痛不已。

在我看过的上百本书中，令我印象最深刻，最令我震撼的便是沈石溪的动物小数《狼王梦》。

这是一段悲惨的故事，母狼紫岚在绝境中产下五只狼崽，并立志把其中一匹培养成新一代的狼王，完成幼狼的父亲嘿桑未了的心愿。为了实现这个梦想，紫岚呕心沥血训练狼崽，可梦毕竟是梦，几匹雄狼崽相继死去。唯一幸存的母狼媚媚夺走了紫岚的幸福，并把她赶出了洞穴，而最终紫岚为了她的狼孙，在与金雕的战斗中死去。

在人们的传统观念中，狼一直是“反面人物”，是一种冷酷、凶残的动物。然而，《狼王梦》彻底颠覆了我对狼的看法，它不是无情、凶恶，而是拥有同人一样的爱和梦想。文中一心想把自己狼儿培养成狼王的紫岚是一匹野心勃勃的母狼，她为了实现自己和死去丈夫的梦想，不惜一切代价培养孩子。无论是在人间，还是在“狼间”，都闪烁母爱的光辉，都把母爱视为至高无上的爱。

书中最令我感动的便是当蓝魂儿被压在捕兽夹下的时候，紫岚干脆利索地咬断蓝魂儿喉管的一幕。这表面上是残忍的，但是却让蓝魂儿安然地死去，而紫岚心中是那么悲痛。一个不爱子的母亲怎能做出一个这样正确的伟大抉择？这是我体会到了我犯错，父母打骂我时的感受，疼在我身上，更疼在他们的心里啊！虽然我已多次阅读《狼王梦》，但我仿佛还在宽广的尕尔玛草原上，在充满着爱和梦想的石洞里，在日曲卡雪山悲愁的山脚下？一曲狼的悲歌在我心中回荡。

读完《平凡的世界》，心中涌起一股热辣辣的感觉，有时竟禁不住热泪盈眶。我没有资格对它评述，只有被它感动。

纵观全书，我觉得可以用四个词来概括，苦难和奋斗，平凡和伟大，而贯穿其中的是亲情、友情、爱情。讲述了一个平凡人的奋斗历程，一个平凡家庭的奋斗历程。一个农民的生命同伟人的生命具有同样的价值，普通人的劳动同伟人的业绩一样伟大，我能够认识到平凡的人的平凡的生活是最伟大的，能够让我在努力奋斗的同时提醒自己保持一颗平凡的心。

全书字里行间流淌的全是浓浓的爱意，对土地，对父老乡亲的亲情、友情、爱情。特别是孙少平，也是我最佩服的角色。一个出身卑微，家境极端恶劣的农村少年，一个忍辱奋进，不卑不亢的学子，又或者说，农村的孩子，因自卑而上进，以上进求尊严。少平平凡的一生，分化于农田、城市工地，还有煤烟四起的地下坑道中。田晓霞的出现，给了少平的生活更加丰富的内容。关于她的章节，我都会一遍又一遍的通读因为有她出现的时候，总会让人觉得生活充满了阳光，有了她，少平就算生活再苦也还是幸福的。田晓霞是少平的一个梦，她的牺牲，让人认识到这就是生活？总之，世间所有的真情都在这里得到了体现。我想起冰心曾说：“爱在左，情在右，走在生命的两旁。随时撒种，随时开花，将这一路长径点缀得花香弥漫，使穿枝拂叶的行人，踏着荆棘，不觉得痛苦，有泪可落，却不是凄凉。”这爱情，这友情，再加上一份亲情，便一定可以使你的生命之树翠绿茂盛。

傅雷不愧是好父亲能以如此的心态和耐心来教育孩子。傅雷究竟是如何有这种力量呢这种伟大的父爱可以说影响了傅聪的一生为傅聪走向未来做出了铺垫打下了坚实的基础。因此傅雷所写的这些书信也就是非常重要的给傅聪上了一堂人生课让他知道如何在这个世界上生活。

这真是教育子女的一本好书同时也应该是作子女的了解父母的一本好书。子女可以通过这本书了解自己的父母父母可以通过这本书了解自己的子女傅雷在信中所写的每字每句已经成为经典永垂不朽的经典。

傅雷作为父亲对子女的情感是十分丰富的他对子女从不苛刻。而且他对傅聪的音乐事业十分的重视。傅聪事业的点点滴滴都非常的在乎这让傅聪十分的感动。其实我们身边的父亲也跟傅雷一样的平凡与伟大。我们的父亲也是经常为我们的生计为了我们的学习为了我们能上一个好的学校为了我们能拥有好的成绩使得自己的头发都白了费尽了心血这是真正的伟大这才是真正的父亲！傅雷可以说是千千万万个父亲中的一个杰出的代表他的对子女的充满爱心的心理使得他的子女可以健康的成长。

傅聪的母亲在信中也扮演了重要的角色她也给她的儿女写了好几封信。信中充满了对子女的关心和怜爱。同样她对于傅聪的音乐事业也非常的在乎这也同样让傅聪十分的感动他也明白了母亲的爱对他有多重要。

这本《傅雷家书》真的让我懂得了非常多的道理也让我更加了解父母的心理都在想着什么这让我可以更好的和父母沟通。

**好看的电影电视剧网站哚哚影院篇四**

千与千寻是一部讲述千寻的冒险故事，于2001年上映，曾先后获得奥斯卡最佳动画奖和柏林金熊奖，不知道其中哪个人物给大家留下了较深的印象，是白龙、千寻、汤婆婆还是无脸男呢，这部作品在很多影评人眼中也是宫崎骏献给孩子和达人的一部充满纯真的寓言童话。

提到宫崎骏必看的十部电影，肯定有很多小伙伴最先想到的就是《龙猫》这部于1988年上映的动画电影，这部通过一家四口的温馨故事，还有神奇德外表可爱呆萌的龙猫来反映在这世间一切美好的人情事物。

提到天空之城大家最先想到的会不会是久石让谱写的那让人身心放松的轻音乐呢，而这部于1986年上映的动画电影，讲述的是少女希达和少年帕祖为寻找天空之城而遭遇到的紧张冒险的一系列事情，而这部影片中从侧面也体现了宫崎骏的反战思想。

哈尔的移动城堡是一部于2004年上映，改编自《魔幻城堡》的\'动画电影，动画中的哈尔还是由日本男神之一木村拓哉配音，讲述的是遭受诅咒的苏菲和哈尔相遇后发生的一系列故事，曾获得奥斯卡最佳动画长片的提名。

这部又名《崖上的波妞》的动画电影于2008年首次上映，讲述的是人类男孩宗介遇到人鱼公主波妞后所发生的一系列事情，日本女神天海佑希是其中一位配音演员，整部故事通过充满温度和爱意的故事来从侧面表述宫崎骏对人与自然的思考。

幽灵公主是于1997年上映，讲述征夷大将军为破解诅咒，遇到一位名叫珊的幽灵公主后发生的一系列故事，通过这个曲折奇幻且让人惊艳的剧情和震撼性的镜头语言，来表现出人与大自然和谐相处这个相对沉重的命题。

红猪是根据宫崎骏漫画作品改编而成，于1992年首次上映的动画电影，其中主角是一个以长着猪头，头带墨镜，会通过空战来打击空中劫匪为形象，整部影片天通过连贯紧凑的清洁和紧张激烈的空战来体现其中爱与自由的命题，并且在另一角度来看充满着浪漫主义色彩。

这是一部以同名小说为蓝本，由比布力工作室负责制作的动画电影，这部电影的制作迪士尼公司也有参与，讲述的是出身魔女家庭的青春期女孩首次踏出家门独立修行后遇到的种种事情，上映后先后夺得日本电影学院奖和日本每日电影奖。

这部由吉卜力工作室制作，根据《地板下的小人》这部英国小说改编而成的动漫电影，讲述的是男主人公因意外偶遇了身长10厘米的少女之后引发的种种故事，影片中的人物可爱且富有童趣，并且整体延续了吉卜力工作室精致唯美且恬静的画风。

这是一部于2013年上映，由宫崎骏执导，吉卜力工作室制作，改编自同名小说和漫画的动漫电影，其中的人物是真实存在于日本历史的，并且是以日本航空之父掘越二郎年轻时的故事为原型，影片整体温暖唯美且清新，是一部看了可以让人平静的故事。

**好看的电影电视剧网站哚哚影院篇五**

海泽尔(谢琳·伍德蕾shailenewoodley饰)是一名十六岁的美丽少女，正处在黄金年代的她本该和其他同龄人一样尽情享受生命和青春带来的快乐与希望，但无情的病魔找上了海泽尔，她是一名肺癌患者。

尽管最近病情有所好转，但海泽尔的心情却并没有因此而轻松半分，癌症随时可能复发的阴影和无法中断的治疗如影随形，让海泽尔对生命几乎失去了所有的热情和希望。一次偶然中，海泽尔在癌友互助会中结识了名叫奥古斯都(安塞尔·埃尔格特anselelgort饰)的英俊男孩，他所患的是骨癌。两个境遇相似的年轻人很快就越走越近，他们在一起，探索着上帝留给他们的小小的一片世界，海泽尔也因此看到了未来和希望。

**好看的电影电视剧网站哚哚影院篇六**

所谓“低谷的反弹力”，其实就是一个人应对逆境的态度和能力。

时光荏苒，从毕业到现在，一晃已经十几年过去了，回顾过去这些年的人生轨迹，总体来说就像是一条不断向上伸展的波浪形曲线，虽然是走在康庄大道之上，但总会间歇性地进入人生的低谷。

由于早些年爱喝鸡汤，我曾天真的认为，人生的逆境是总是某种错误的行为造成的，是可以通过自身的努力来避免的。因此，每当我进入人生低潮期的时候，都会自动自发地做一件事——反省，总是在想自己哪里做的不好，什么地方需要改进。因为抱怨总是没用的，要改变环境只能先改变自己。这种做法当然是对的，但经历的多了我就发现，很多事并不是我想的这么简单。

我承认，自己是有缺陷的、不完全的，会懒惰、会做错事，也应当承担相应的后果。但硬要给人生每一段低潮期安插一个罪名，又不免有些牵强了。因为人因某种错误行为所造成的困难基本都是小困难，很快就会过去。而那些重大的、长时间的低潮期来临时很多时候都是没有特定原因的，或者说并不是因为你做错了什么所导致的。

比如，因为性格不合而导致的失恋，非主观因素所造成的长期失业，创业失败，重大疾病，交通意外，被坏人欺骗，亲人爱人离世等等。类似这些事情的发生和你的努力程度、财富多少、地位高低，聪明程度，以及你是凡夫俗子还是英雄伟人都没关系，这是每个人都必需经历的特殊时期。

不幸的人，各有各的不幸，可不同的人在面对不幸时却有着截然不同的态度，这就是所谓的逆商，也可以说成是“低谷时的反弹力”。遇到无法走出的困境，情绪低落是难免的，这是人之常情。而逆商高低差别就在于是将问题放大而陷入到自怨自怜的情绪中裹足不前，还是藐视或无视眼前的困境忍辱负重继续前行。

无论是金蝉脱壳还是凤凰涅槃，大自然以及人类历史常常向我们启示一个再平凡而又简单的道理：人生中没有一段时间是无意义的，无论它何其不堪与惨淡，都是人生中不可或缺的一部分，甚至是更有价值的部分。

然而王阳明并没有犹豫太久，并撸起袖子开始干活，盖房子、开荒地，抽空还教当地蛮人读书写字，甚至还开起了书院，教导他们世间的道理。在灵魂和肉体的双重煎熬下，王阳明继续着这些看似没有前途的工作。当随从们苦闷不堪、思乡心切的时候，他还会主动去安慰他们，并分担他们的工作。日子一天天过去，苦闷的生活看似没有尽头。然而，就在一个幽静而普通的夜晚，他终于想通了那个困扰在他内心十几年的哲学问题，这是载入史册的一瞬，几乎所有的史书都用了相同的词语来描述那一瞬间——“顿悟”，中华文明史上一门伟大的哲学“心学”就此诞生。从此他的名字超越了所有帝王，与孔、孟等各种“子”并列，永垂不朽。这就是历史上著名的——龙场悟道。

再看个例子：

明成祖朱棣年间，有一个五品官员名叫杨溥，是太子朱高炽的心腹。在皇子争位的斗争中，由于朱高炽的势力被打压，杨溥虽然没有做什么出格的事，却也因此受到牵连，以至于被关进诏狱(诏狱是明朝年间最残酷的监狱，进去的人基本很难活着出来)。监牢的日子并不好过，不仅要遭受皮肉之苦，并且随时都有被拉出去砍头的可能。

如果明天生命就可能结束，而你却无能为力，你会干些什么?我相信很多人在这种状况下是准备写遗书或是大吃一顿，把以前没玩的都补上，更多的人则是怨天尤人，抱怨上天不公。这些都是人的正常反应，可杨溥的反应却并不正常。

明天就可能被拉出去砍头，他却仍在读书，而且是不停地读，读了很多书。在一般人看来，在那种险恶的环境下，性命随时不保，读书还有什么用呢?可这个人却浑似坐牢的不是自己，每天在散发恶臭、肮脏潮湿的牢房里，却如同身在自己书房里一样，不停地用功读书，他的自学行为让其他犯人很惊讶，到后来，连看守他的狱卒都怀疑他精神不正常。这样的日子，杨溥过了十年。

他的这种举动也引起了皇帝朱棣的主意，他很清楚杨溥的境况和心理状态，然而就是在这样的情况下，杨溥却能视死如归，毫不畏惧(自古以来，最可怕的事情并不是死，而是每天在死亡的威胁下等死)。因此朱棣认定，此人必是个人才，并特意让人关照杨溥，不要杀他。几年之后，太子朱高炽在争位斗争中获胜，登上皇位。杨溥被委以重任，进入内阁，并与杨士奇、杨容组成了明朝最为著名的“三杨”内阁。

古今内外，高逆商的人很多，尽管这些人所面对的逆境各有不同，可他们在面对人生低谷时的态度却如出一辙，我归纳为以下两点：

1、从心里完全接受当前境遇，无视而不是放大环境的艰难。

人要想改变什么，首先要做的就是要接受它的现状，抱怨命运和环境没有任何意义。并且，很多人其实并不是被困难打败的，而是被自己吓死的。

2、做好当下该做的事，在当前的环境条件下，做最优选择。

真正的强者，不是不留眼泪，而是含着眼泪依然奔跑的人。无论当下状况多么凄惨，总有值得做且值得做好的事，找到它，专心去做。

奥地利神经学家、精神病学家维克多。弗兰克，他的父母、妻子、兄弟都死于纳粹的魔掌，他本人也在纳粹集中营里受到残酷对待。经历了无数的波折与思考后，他明白了一件事：“人所拥有的任何东西，都可以被剥夺，唯独人性最后都自由——也就是在任何境遇中选择一已态度和生活方式的自由——不能被剥夺。”

有了软弱，才会彰显刚强的意义;有了阴影，才会显得光明的耀眼。有信仰又有智慧的人，会将这些黑暗分解和揉碎，化作一粒粒不起眼的种子，让其长成一颗参天大树，最终迎接光明。

耐得住寂寞，才守得住辉煌。

《圣经》约翰福音1：2-3。

你们落在百般试炼中，都要以为大喜乐;。

因为知道你们的信心经过试验，就生忍耐。

励志文章2：不能笑着拥有，但可以笑着放弃。

日落西山你不陪，东山再起你是谁?同甘共苦你不在，荣华富贵你不配!真正的强者是，夜深人静了就把心掏出来自己缝缝补补，完事了再塞回去，睡一觉醒来又是信心百倍。活着就该逢山开路，遇水架桥。生活，你给我压力，我还你奇迹!

每个人，都会有心情不好的时候。说不上来的失落，道不明白的难过，理不清楚的交错。也许是承受的太多太多，所以才会忍不住爆破;也许是累积的太久太久，所以才能顾不了那么多。终有一天，你会知道：懂自己，才是最好的解脱，爱自己，才是最好的寄托;疼自己，才是最好的承诺!

所有男人都爱美人，所有女人都爱富人。但爱却不等于真的要。男人虽爱美人，但不一定会娶，到最后，男人娶的都是适合做老婆的。女人虽然爱钱，但不一定会嫁富人，到最后嫁的都是待她们好的。所以，做人到最后，拼的不是富和美，而是人品。

不能笑着拥有，但可以笑着放弃。

人生的美好源自爱，爱若盛开，美景自来。人讲素质，涵养，胸怀。这就需要经历，磨练，修养，还需要经常的省思，自检，自度。也就是智慧的培养，真知的理念，随顺的心性，豁达的心态。

贫穷的人总爱谈论这个世界的不公平，可归根结底，都是自己一次次选择的结果。如何在有限的物质基础上，做出最大的成绩，才是我们真正要思考的。一个再富有的人，如果没有阔大的格局，也会有衰败的一天。格局的大小，在很大程度上就决定了我们人生会有怎样的走向。

不能笑着拥有，但可以笑着放弃。人生在世，没有一种痛苦是属于自己的，所以，没必要悲观失望。生活在这个世界，没有一个人是没有痛苦的，没有一个人是不会流泪的。痛苦对每个人而言，只是一个过客，一种磨练，一番考验。

不能笑着拥有，但可以笑着放弃。

心中有善，就不易生恶。什么时候忘记我的存在，人就开始成熟了。什么时候忘记时间的存在，人就快乐了。什么时候懂得在自由的宇宙里，闲适自己，人才是真正的放松，真正的回归人的本性。

人生就是一场修行，修的就是一颗心，珍惜今天珍惜现在，风舞落叶的日子，珍重一份别离，春暖花开的季节，珍爱那份执热，把生命的完美，写入岁月的篇章，让人生的精彩，染入每一个路过的季节。

当你心疼一个人的时候，爱，已经住进了你心里。爱是一种心疼，只有心疼才是发自最内心的感受。温柔可以伪装，浪漫可以制造，美丽可以修饰，只有心疼才是最原始的情感。

人生就是一场博弈，心胸豁达开朗的人，凡事看得高远，生命有止，精神无止;挤不进的世界，不要去硬挤，难为了别人，也是作贱了自己;做不来的事情，不要去硬做，换种思路，也许是会事半功倍。

不能笑着拥有，但可以笑着放弃。

时间是不可空过，惟用之于有益的工作;一切无益的行动，那应该完全制止。越长大越明白，人生有时真的需要等，该来的让它来，该走得让它走，不强求，也不强留，看不开的总有一天会看开，得不到的总有一天会以另一种方式给你不着急，也不抱怨，我们也就看时间会去给我们什么样的答案。

人生的进程本来就是随缘随机的，有高潮起伏的时刻，也有平淡平凡的时刻。重要的不是面对什么样的时刻，而是能不能随喜随心。能随喜，咸里有咸的滋味;能随心，淡也有淡的滋味。我在咸淡之间，都处之泰然，在春绿与秋红，都欢喜自在。所有的努力，都是为了有能力做些自己真正喜欢的事，远离讨厌的人，不强求他人欢心。

感恩伤害你的人，因为他磨炼了你的心态;感恩欺骗你的人，因为他增进了你的智慧;感恩中伤你的人，因为他历练了你的人格;感恩鞭打你的人，因为他激发了你的斗志;感恩遗弃你的人，因为他教导了你的独力;感恩绊倒你的人，因为他强化了你的能力;感恩斥责你的人，因为他提醒了你的缺点;感恩所有人。

深情无需表白，时间总会彰显。心与心的距离并不远，只要沟通;情与情的守候并不难，只要包容。情谊要用心，才能拥有;感情要真心，才能长久。有爱暖心，冬天也不冷;真情若在，天涯亦咫尺!

励志文章3：幸福没有榜样。

有时，我们总是感到自己的生活不够幸福，不如人家的日子过得那样滋润甜美，还常常拿别人家的幸福作榜样，去寻找自己的幸福。“榜样的力量是无穷的”，可是，到头来，我们会发现，惟独这人追人寻、人见人爱的幸福，没有榜样，常常是求而不得，甚至徒生烦恼。

其实，词典给出的幸福答案是不大准确的。即使同一境遇，人们对幸福的理解也是钱差万别的。生活在大体相似的环境里，一百个人眼中的幸福观，或许还不止一百个呢，有时同一个人，不同的时期就有不同的幸福观。幸福观的模糊，对幸福理解的个性化，这大概也告诉我们：幸福，没有模式;幸福，没有榜样。

幸福，没有榜样。梁实秋这样说，“幸福与快乐，是在心里，不假外求。求即往往不得。”一位远房的侄女，日子本来过得很快活。一次同学聚会，看一位当处长的同学，居有豪宅，出有宝马，很是羡慕人家的幸福生活，抱怨自己的男人只会教书，不会捞钱。原有的快乐也因寻找幸福的榜样，而逃之夭夭。

还有，我们眼中的别人的幸福，有时并不是那么一回事。我们常常喜欢用世俗的眼光看别人的幸福，常常认为有权势，有财富，有显赫的名声，有骄人的业绩，就会有幸福，有舒心的日子。其实，幸福有时恰恰与权势、与财富离得很远，与名声与业绩也并不怎么亲近。侄女那个同学，近日，婚外恋闹得沸沸扬扬，幸福显然并不在他家。孟德斯鸠好像说过这样一句话：如果你仅仅希望幸福，这不难做到;但期望像别人那样幸福，这总是难于做到，因为我们认为别人会比实际更幸福。

“幸福的家庭都是一样的”，然而，每个人对幸福的感悟又各有各的不同。这大概与人们的不同追求有关。勇敢的人，追求刺激，冒着生命危险或是攀登高山，或是漂游湍流，感到是种幸福;沉静的人，喜欢安闲，甘愿生活寂寞，或是一部《庄子》，或是一首古曲，也会心中溢满快乐。伟大的哲学家康德，把人生的追求归结为：“我是谁?我要干什么?我能干什么?我如何去干?”幸福大概就是对这些问题的回答。能行风行风，能行雨行雨;能运筹帷幄，可当经理;有一身力气，蹬起三轮车也有歌声相伴。幸福，其实只是一种感觉，自己做了自己能做的事，感到活着是多么有意思，人生是多么美好，你感觉到了，你便拥有幸福，这和他人的评论毫不相干。

幸福，完全在于自己，自己有个真实的人生，对自己的人生尽力了，负责了，对得起社会，对得起父母与妻子儿女，就是充实的人生，快乐的人生。心存快乐，就是幸福。

**好看的电影电视剧网站哚哚影院篇七**

影片讲述的是一名性格内向的青少年，通过他的书信，剖析青春期男孩在性、和生命价值等方面的困惑，并涉及同性恋话题的故事。

《壁花少年》保持了来源材料的忠实性，在不牺牲该片的任何品质下，通过声剧照音和图像之间的相互作用，引发出让人感伤和怀旧的情绪。令人吃惊的是这可爱、漂亮年轻的演员阵容，尤其是埃兹拉·米勒带来的质感，他的机智如敏感的同性恋说着讽刺话。

虽然有幽默和伤感的时刻，但这是个充满忧愁的故事：温柔的吻，笨拙的舞蹈，渐行渐远的朋友，亲切的英语教师，暗恋和嗑药派对，总有一种挥之不去的似曾相识的感觉。

这是一个真诚的“壁花少年”，一个真实的经历，使得该片一飞冲天，但同样也有可能因此被绊倒。

**好看的电影电视剧网站哚哚影院篇八**

面试是一场“没有硝烟的战争”，这话可能有点危言耸听，但是面试中考验确实无处不在，从事人力资源多年，看过太多才俊因为缺乏技巧而丧失了与心仪企业牵手的机会，因此得出一结论：在能力、经验相差不多的情况下，面试时的技巧往往成为决定性的因素。为了帮助广大求职者更好的面试，特总结了一下几点。

攻略一：面试前干什么。

研究一下企业的性质和岗位说明书。不同的企业青睐不同的人才，如日本公司注重服从和等级观念，如果你面试时表现得个性张扬，喜欢自由，那么多半没戏；欧美企业注重授权和创新，如果你表现得太过死板，唯唯诺诺，那么估计机会也不大。这就是我们经常说的：企业要找符合企业文化的人。

岗位说明书也要好好研究一下。因为同样的职位，每个企业之间的工作内容常常不一样。同样招聘人事经理，有的公司注重宏观的东西，有的公司注重操作层面的。如果人家叫你主要去做人力资源规划和战略，你在那儿谈保险怎么交、员工关系怎么处理等，你的胜算有几成？估计不大吧！所以在面试之前，要好好准备与职位相关的题目和答案。有的应聘者一天要参加5-6场面试，根本没时间准备，但太多的机会就是没有机会，不如选中2-3家单位，集中准备一下。另外，对一些常规问题，比如自我介绍要形成自己的套路，不要超过2分钟，事先多演练几次，效果自然不一样了。

攻略二：面试礼仪注意什么。

有的应聘者西装皱皱巴巴，领带歪歪斜斜，能有好印象吗？还有的女生打扮太时尚，大耳环晃晃悠悠，企业找人不是找模特或者选美，所以不合适的穿戴往往会让你在一开始就给“枪毙”。现在很多学生搞写真集求职，实在是“误入歧途”。另外，有的应聘者不注意用一些礼貌用语和动作，大大咧咧，往往给人留下没有修养、不成熟的印象，在同样的条件下，你的机率就小多了。

攻略三：面对不同面试人员保持良好心态。

有的面试人员风格比较强势、直率，面试时咄咄逼人，往往有一种审问犯人的感觉；有的面试人员温和、艺术。遇到这两种面试人员，自己首先要有好的心态，前者往往会让人不舒服、有压力感，但是你不能就此产生逆反心理，觉得对方素质如何如何，甚至得出该公司不怎么样的结论，应该以一种宽容、平和的心态去对待；对于后者也不要麻痹大意，因为温和面孔的背后常常是一把利剑。所以，在内心里一定要记住：这是一场面试、是求职，不要太多关注所谓的“自尊”。

攻略四：学会区分不同的问题。

有经验的面试官往往会用不同的面试方法和问题，所以对于各种不同的问题不必紧张，有的问题可能是确认你的工作经验和能力，有的问题则是考验你的分析能力、思考能力、反应、思路等。比如：下水道的盖子为什么是圆的？这样的问题没有正确答案，只要能够自圆其说即可。对于没有工作经验的校园招聘，通常就会用这种方法，面试时注意区分，有的应聘者对什么问题都很紧张，结果影响了水平的发挥。

攻略五：面试要注意“答所问”

很多人往往忽略这一点。比如现在很多企业的面试人员不够专业，会首先让人自我介绍或谈一下自己的优缺点。有经验的面试官往往不问这些问题。有的应聘者总是喜欢说着说着，就开始介绍自己了，往往引起面试人员的反感。还有的应聘者根本没有听清楚问题，就按照自己的思路回答，结果驴唇不对马嘴。所以，建议应聘者要跟紧面试人员的思路，保持高度集中，不要停留在自己的“思维圈子”里。

各类简历模板、面试技巧可以参看58求职指南。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印。

**好看的电影电视剧网站哚哚影院篇九**

罗密欧(莱昂纳多•迪卡普里奥饰)与茱丽叶(克莱尔•丹妮丝饰)在一个派对上一见钟情了，这个派对是为了庆祝茱丽叶找到了如意郎君。可是他们各自所在的家族是死对头，常常爆发冲突。罗密欧潜入了茱丽叶家的后院，两人互诉爱意，由于知道家族之间的不和是他们的障碍，所以他们在神父的帮助下秘密完婚。茱丽叶的表兄泰华是个暴躁的人，他要跟罗密欧决斗可是罗密欧只想和平相处，罗密欧好友莫邱托想杀死泰华，却先被泰华杀死，罗密欧愤怒之下也把泰华杀了。

“后现代主义的改编，优点在于视觉效果的唯美动人，还有惊心动魄的流光盛宴，赋予了故事更多浪漫的色彩;缺点在于削弱了原著的命运式悲怆，青春狂放的肆意也沦为闹剧，对白台词的格格不入严重影响了演员带入，而流行配乐更是出戏。整体而言，莎翁的恢宏都被淹没在了斑斓的小情小爱上。小李子美如画。”

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn