# 微课培训的心得体会总结 微课培训心得体会(汇总19篇)

来源：网络 作者：水墨画意 更新时间：2025-05-25

*心得体会是对所经历的事物的理解和领悟的一种表达方式，是对自身成长和发展的一种反思和总结。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。微课培训的心得体会总结篇一今年暑假我参加了晋城市教委组织的...*

心得体会是对所经历的事物的理解和领悟的一种表达方式，是对自身成长和发展的一种反思和总结。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

**微课培训的心得体会总结篇一**

今年暑假我参加了晋城市教委组织的微视频制作培训。短短两天的培训却让我感受到了微课的无穷魅力和对教学的巨大的辅助作用。我就参加培训后的一些感想与大家分享。

首先由市教育局电教馆张彩云老师给我们分析了微课的现状、问题与趋势。她说到：这是一个“人人为师，人人为学”的时代。这让我明白：今天，我们任何人，只要愿意，我们可以向其他任何人学习我们想要学习的几乎任何东西。接着由微视频制作专家张教授向我们介绍了微课的设计制作与发展趋势，我市教师针对“该如何上好微课”进行了深入探讨，最后我们具体学习了如何制作微课。

通过这次培训，让我有很大的收获：

一、我知道了，其实微课是指利用10分钟左右时间讲解一个非常碎片化的知识点、考点或作业题、考试真题、模拟题的一种微视频。这种视频有着短小精悍的特点，即视频长度短，主题小，设计、制作、讲解精良，学习效果震撼令人难忘。

二、微课虽然是一个短小的视频，但它也具有环节上的完整性。微课虽展现的是某个教学重难点的知识，但就这个知识点而言，它也有导入、过程和小结。因此，我们在制作微课的时候一定要清楚这一点。

三、在学习制作微课时，我也有一些小收获。如：我们不仅可以利用录屏软件来录制微课，也可以使用手机或者摄像机。其实手机和摄像机是最容易操作的，如：平时老师们说，教学中的某个知识特别难，而课堂上的时间又有限，老师兼顾不到每一位学生，也许某个孩子理解能力弱，没跟上老师的思路，这一部分就落下了，这个时候，老师就可以采用手机或者摄像机，准备好纸笔，这个时候老师就只需在纸上进行解题，解一道题最多也就用3、4分钟，既简单又清楚，孩子可以一遍一遍去看解题步骤。

四、之前总觉得微课在我们这个技术相对落后、孩子自学能力较弱的环境下根本就是天方夜谭，但现在我有了一点点转变，当时我们心里都有着一个共同的疑惑——孩子课堂上在老师的眼皮底下都不认真学习，在家有可能一遍一遍，翻过来翻过去的看视频学习吗？在与老师们的交流中，一位老师问出了大家的心声。而方莹老师平时也是把视频做好后，让孩子利用微机课或者是自习课去观看，这样大部分人都在学习，避免孩子偷懒的情况。所以，对于我们小学而言，小学生的自制力和学习主动性本来就弱，这种“家校翻”根本就不适合，所以，我们只能利用微机课和自习课让孩子去观看微课。

其实微课的制作相对来说较容易，但是如何设计导学案，在教学内容的哪一环节设计微课，用怎样的方式设计孩子们容易理解才是最难的，也是我学习之后一直思考的问题。

在今后的课堂上，我会不断去尝试、争取能让微课伴着孩子们一起进步。

**微课培训的心得体会总结篇二**

9月月14日在学校领导的精心安排下，我们有幸聆听了杜志强院长培训的微课。感慨万千，受益匪浅。特别是《微课》的学习，从几个微课片段，就让我们学习到了语言描写的方法，神态描写的方法，神态描写的含义等，让我有“柳暗花明又一村”的感觉。它具有以下特点：

1.“微课”是指以视频为主要载体记录教师在课堂教育教学过程中围绕某个知识点或教学环节而开展的精彩教与学活动全过程。“微课”不同于常态教学研究活动。可以在办公室或其他场所进行，它观察、研究对象主要是教师的教，对学生的状态只能作出猜测。活动的目标主要在于帮助教师改进教学方案，培训教学技能等。

2.“微课”的`规模小、时间短、参与性强。

在教师在学科组内参加活动。每人上“课”、被评的时间控制在5分钟左右，听“课”者由其他参加者(同组教师和专业人员)组成。在活动的过程中，每一位教师不仅登台上“课”，展示自己对某堂课的准备情况，同时又可作为学生向同事、向专业人员学习，并参与对教学效果的自评与他评，不断反思、修改自己的课前备课，总结经验，提升能力。

3.“微课”的反馈及时、客观、针对性强。

心理压力，不会担心教学的“失败”，不会顾虑评价的“得罪人”，较之常态的评课就会更加客观。

微课虽然是无生上课，但上课的老师心中必须有学生，只有这样才能真正展示出老师的教学技巧和老师的教学素养。微课其实是老师与学生在心灵上交流、互动的教学模式。只有心中有生才能上好微型，从而达到提高自身教学技能的目的。

**微课培训的心得体会总结篇三**

随着信息技术的迅速发展，微课培训成为了教育领域的一种新兴形式。作为一名初中生物爱好者，我有幸参加了一次初中生物微课培训，并在这个过程中收获了很多。以下是我的心得体会。

微课培训的一个明显优势就是它的灵活性。通过微课，学生可以随时随地在电脑或手机上学习知识，不受时间和空间的限制。对于我这样一个放学后还有其他课外班和兴趣班的学生来说，微课培训可以让我更好地规划时间，不会因为上课时间和班级的限制而错过学习生物知识的机会。

第二段：感受到微课带来的学习兴趣。

微课中充满了趣味和创意，这是我在传统课堂上很少能体验到的。老师很善于利用图像、动画和实物展示等多种多样的形式来讲解，使得生物知识更加生动有趣。而且老师还经常结合生活中的例子，引导学生思考并与生物知识相联系，这样我就能更容易地理解和吸收所学内容。

第三段：与老师和同学的互动体验。

微课培训的另一个亮点就是可以与老师和同学进行互动。在每节微课的课堂中，老师会布置一些任务和问题，要求我们与同学们进行讨论和解答。这样一来，我不仅能够巩固所学知识，还能够与其他对生物感兴趣的同学互相交流，分享自己的见解和体会。与此同时，老师还会对我们的答案进行点评和指导，帮助我们更好地理解和应用知识。

第四段：感受到自主学习的重要性。

在微课培训中，我开始意识到自主学习的重要性。由于微课的学习时间和内容都由学生自己决定，所以我必须学会合理安排时间和制定学习计划。在微课中，老师不再像在传统课堂上那样一直面对我，所以我必须主动参与课堂活动，积极提出问题和思考。这样，我才能真正地掌握知识，培养自己的学习能力。

通过这次初中生物微课培训，我不仅学到了很多生物知识，还体会到了微课带来的学习乐趣和自主学习的重要性。微课培训为我提供了一个更加灵活自由的学习方式，使我能够更好地安排时间和提高学习效率。同时，与老师和同学的互动也增强了我对生物学的兴趣和好奇心。我相信，在未来的学习中，微课培训将会更加普及，为更多的学生提供更好的学习体验。

通过这次初中生物微课培训，我对微课培训的优势有了深刻的认识，也体验到了微课带来的学习兴趣和自主学习的重要性。在未来的学习中，我将继续利用微课培训来提高自己的学习效果，并积极参与互动，与老师和同学们共同成长。

**微课培训的心得体会总结篇四**

11月份，我参加了市教师培训学校组织的微课制作培训。这次的培训通过看课件，我受益匪浅。各位指导老师的循循善诱、娓娓道来如春风化雨，滋润着我们焦渴的心田，让我饱尝精神大餐。下面谈谈微课制作几点学习体会：

“微课”是指以视频为主要载体记录教师在课堂教育教学过程中围绕某个知识点或教学环节而开展的精彩教与学活动全过程。

首先是选题，微课重在解决疑难，突出的应该是个性问题，是教学的某个环节，是教学中的难点突破，课后的习题讲解。微的作用是解惑，而不应该是授业。

然后是撰写教案，虽然是微课，教案中的环节也要详细，条理要清析。必要的是课题、学科、适应年级、学生的认知起点、作品分析、基本流程都是要齐全的，在教学流程设计时参考教学用书，不能“拿来主义”，要有自己的见解，有思想、有价值、有创新，真正起到解惑的作用。

下一步是制作一个ppt课件，课件起到的是一个引领的作用，要体现出一定的现代教育技术，展现出新时代教师的科技水平，也不能太花了。因农村学生的见闻较少，语文课件中一个不可忽视的方面是要让学生见多识广，有所见识才能有思想，有分析能力，写作时眼界也宽广。古人云：“读万卷书行万里路”就是这个道理。

最后一个环节是录制整合材料，录制可以用“录象专家”，转化格式处理文件可以用“格式工厂”，最后就是上传文件了。提交作品后，再回过头来欣赏同事们上传的作品，真是精彩倍出。

在制作自己的微课作品过程中，我觉得有以下几点是要注意的：

1.录制时调整电脑分辩率为1024x768，颜色位数为16位。ppt尽量做到简洁、美观大方。

2.时间须严格控制在五分钟左右。

3.内容非常碎片化，非常精炼，在五分钟内讲解透彻，不泛泛而谈，若内容较多，建议制作系列微课。

4.在编写微课内容时，基于教学设计思想，完全一对一地“启惑”“解惑”。

5.微课在内容、文字、图片、语言等上须正确准确无误。

6.微课讲解时，声音响亮，抑扬顿挫。语言通俗易懂、深入浅出、详略得当，不出现“你们”“大家”“同学们”等大众受众式用语。

7.若在讲解中使用课件，课件有视觉美感（建议ppt尽量采用单色，突出简示洁之美）。

8.视频画质清晰。

9.建议能看到教师头像。“ppt+视频”的录制模式下，头像不遮挡教学内容。

10.要有片头片尾，显示标题、作者、单位等信息。

11.视频格式为：flv、mp4，视频尺寸为：640x480或320x240。音频格式有：aac （aac、 m4a、and、f4v）、 mp3and vorbis （ogg and oga）。

**微课培训的心得体会总结篇五**

微课的选题是微课制作最关键的一环，良好的选题可以事半功倍的进行讲解、录制，不好的选题同样可以使得微课变得平凡乃至平庸。

（1）是教学中的重点难点。一节微课一般讲授一个知识点，对于这个知识点的选择，关乎知识结构的设计，对于教学中的重点难点用来制作微课，是一个较好的选择，较为符合微课制作的初衷：教学资源分享，为学生（教师）解惑，启发教学。

（2）要适合用多媒体表达。微课作为一种媒体，内容的设计要适合使用多媒体特性，对于不适合使用多媒体表达的内容，制作的结果也许是徒劳的，因为也许使用黑板教学或进行活动实践的教学效果更佳。同时也会使教学过程平庸无奇，令观看者失去学习欲望。因而微课选题要适合使用多媒体表达，适合加入丰富的图形图像、多姿的动画、声色兼有的\'视频。

微课虽然只有短短的数分钟，但是也需要进行良好的教学设计，良好的微课应该是井然有序的，杂乱无章而随意的微课是与微课理念背道相驰的。

（1）适合教学对象：不同学科学段的微课对应不同知识能力的学生，微课不但应有学科学段的分别，同时还要有同一学科学段适应不同水平的学生，诸如同一个数学知识点，对于不同水平的学生，传授的方法乃至内容应该有有差异，进行个别化教学，这也是符合我们微课理念的。

（2）符合认知过程：良好的微课设计应该是循序渐进的，不能跳跃式发展，不同年龄段的学生认知方式是大有差异的，对于低年龄儿童，具体（多图、动画、视频）的知识对于他们更易于接受，对于中学儿童，认知方式已经发展为更易于接受抽象的知识，可以给予学生想象思考的空间，诸如高中语文，可以更多的情景陶冶，而对于低年级儿童，情景陶冶也许就会分散注意力。

“停顿”对于低年级学生是不太需要的，而对于高年级学生，适当的“停顿”是非常必要的，此时的学生进行知识灌输显然是低效的，进行知识的自我思考才是高效有建设性的。

如果学习的对象是教师，则由于记忆能力下降，可能需要多次的重复，才能牢记。同下一步是制作一个ppt课件，课件起到的是一个引领的作用，要体现出一定的现代教育技术，展现出新时代教师的科技水平，也不能太花了。因农村学生的见闻较少，语文课件中一个不可忽视的方面是要让学生见多识广，有所见识才能有思想，有分析能力，写作时眼界也宽广。古人云：“读万卷书行万里路”就是这个道理。

最后一个环节是录制整合材料，录制可以用“录象专家”，转化格式处理文件可以用“格式工厂”，最后就是上传文件了。提交作品后，再回过头来欣赏同事们上传的作品，真是精彩倍出。

在制作自己的微课作品过程中，我觉得有以下几点是要注意的：

1.录制时调整电脑分辩率为1024x768，颜色位数为16位。ppt尽量做到简洁、美观大方。

2.时间须严格控制在五分钟左右。

3.内容非常碎片化，非常精炼，在五分钟内讲解透彻，不泛泛而谈，若内容较多，建议制作系列微课。

4.在编写微课内容时，基于教学设计思想，完全一对一地“启惑”“解惑”。

5.微课在内容、文字、图片、语言等上须正确准确无误。

6.微课讲解时，声音响亮，抑扬顿挫。语言通俗易懂、深入浅出、详略得当，不出现“你们”“大家”“同学们”等大众受众式用语。

7.若在讲解中使用课件，课件有视觉美感（建议ppt尽量采用单色，突出简示洁之美）。

8.视频画质清晰。

9.建议能看到教师头像。“ppt+视频”的录制模式下，头像不遮挡教学内容。

10.要有片头片尾，显示标题、作者、单位等信息。

11.视频格式为：flv、mp4，视频尺寸为：640x480或320x240。音频格式有：aac（aac、m4a、and、f4v）、mp3andvorbis（oggandoga）。

**微课培训的心得体会总结篇六**

微课制作是一种通过小而精的视频课程形式，旨在提供高效、个性化和易学习的学习体验。作为一种新兴的教育培训方式，微课制作需要培训者针对具体的学习目标和学生需求进行系统的规划和设计。在参与了一次有关微课制作培训的学习过程中，我深刻感受到了微课制作的潜力和优势，同时也获得了许多宝贵的培训心得。以下是我的心得体会总结。

首先，进行充分的前期准备是微课制作的关键。在微课制作之前，培训者需要对目标学习群体进行全面的了解，包括他们的学习需求、学习习惯和学习特点等。只有充分了解学生的特点，培训者才能够更好地制定符合学生需要的微课内容和形式。此外，培训者还需要对教材进行充分的筛选和提炼，确保微课内容简明扼要、重点突出，帮助学生更好地掌握知识。

其次，注重微课制作的创意和互动性是提高学习效果的关键。微课制作不同于传统的课堂教学，它更加注重学生的主动参与和互动。因此，在制作微课时，培训者需要设计具有创意和互动性的教学内容。例如，可以通过加入图片、音频、视频和动画等多媒体元素，提高学生对学习内容的吸引力和兴趣。同时，培训者还可以设计一些互动性强的问题和任务，激发学生的思考和参与，提升学习效果。

然后，合理整合各类资源是微课制作的基础。微课制作不能仅仅局限于一个形式，培训者需要根据具体的学习目标和学生需求，合理整合各类资源。例如，可以借助互联网上的教育平台或者自行制作动画、实验视频等教学资源，增加微课的多样性和吸引力。同时，培训者还可以利用课堂教学的实际案例和经验，制作适合学生理解和运用的微课内容，帮助他们更好地掌握知识和技能。

此外，培训者在微课制作过程中应注重评估和反思。通过对微课的效果评估和反思，培训者可以不断提高微课制作的质量和效果。例如，可以利用学生的反馈和评价，了解他们对微课内容的理解和掌握程度，及时调整和改进微课的设计。同时，培训者还可以借助教学观摩和交流，学习他人微课制作的经验和优点，进一步提升自己的微课制作能力。

最后，持续学习和创新是微课制作的重要保障。微课制作是一门不断变化和发展的学问，培训者需要保持对新技术和教育理念的敏感，不断学习和掌握微课制作的新方法和新技巧。同时，培训者还需要保持创新和探索的精神，不断尝试和改进微课制作的形式和内容，以提供更好的学习体验和效果。

总之，在微课制作培训的学习过程中，我深刻领悟到了微课制作的重要性和优势。我认为，充分的前期准备、注重创意和互动性、合理整合多类资源、评估和反思、持续学习和创新是提高微课制作效果的关键要素。通过不断学习和实践，我相信我能够不断提升自己的微课制作能力，为学生提供更好的学习体验和效果。

**微课培训的心得体会总结篇七**

《微课》培训学习心得体会9月14日在学校领导的精心安排下，我们有幸聆听了杜志强院长培训的微课。感慨万千，受益匪浅。特别是《微课》的学习，从几个微课片段，就让我们学习到了语言描写的方法，神态描写的方法，神态描写的含义等，让我有“柳暗花明又一村”的感觉。它具有以下特点：

1.“微课”是指以视频为主要载体记录教师在课堂教育教学过程中围绕某个知识点或教学环节而开展的精彩教与学活动全过程。“微课”不同于常态教学研究活动。可以在办公室或其他场所进行，它观察、研究对象主要是教师的教，对学生的状态只能作出猜测。活动的目标主要在于帮助教师改进教学方案，培训教学技能等。

2.“微课”的规模小、时间短、参与性强。

在教师在学科组内参加活动。每人上“课”、被评的时间控制在5分钟左右，听“课”者由其他参加者(同组教师和专业人员)组成。在活动的\'过程中，每一位教师不仅登台上“课”，展示自己对某堂课的准备情况，同时又可作为学生向同事、向专业人员学习，并参与对教学效果的自评与他评，不断反思、修改自己的课前备课，总结经验，提升能力。

3.“微课”的反馈及时、客观、针对性强。

由于在较短的时间内集中开展“无生上课”活动，参加者能及时听到他人对自己教学行为的评价，获得反馈信息。较之常态的听课、评课活动，“现炒现卖”，具有即时性。由于是课前的组内“预演”，人人参与，互相学习，互相帮助，共同提高，在一定程度上减轻了教师的心理压力，不会担心教学的“失败”，不会顾虑评价的“得罪人”，较之常态的评课就会更加客观。

微课虽然是无生上课，但上课的老师心中必须有学生，只有这样才能真正展示出老师的教学技巧和老师的教学素养。微课其实是老师与学生在心灵上交流、互动的教学模式。只有心中有生才能上好微型，从而达到提高自身教学技能的目的。

**微课培训的心得体会总结篇八**

Paragraph1:。

在参加微课开发流程培训后，我对于微课的开发和制作有了更加深刻的认识。通过这次培训，我了解到了微课开发的流程，以及其中的注意事项和技巧。这次培训让我了解到微课开发的不易，也在实践中感受到了其中的乐趣和挑战，对我的学习和工作都有很大的启发。

Paragraph2:。

微课开发的流程是一个非常重要而又复杂的过程，需要经过策划、策划评审、制作、制作评审、上线和评估等多个步骤。在这个过程当中，我们需要考虑到受众的需求，充分挖掘和利用其中的知识点和技巧，确保制作出的微课内容与受众的需求相符，同时满足制作效果和教学效果，达到预期的效果。

Paragraph3:。

在微课开发的过程中，我们需要量身定制适合受众接受的制作风格和内容形式。例如，在制作教育类微课时，我们可以采用一些趣味性、互动性强的方式来帮助学生获得更好的学习体验。同时，我们还要注意在微课制作过程中保证内容的准确性和权威性，尤其是在相关知识点的解释方面，保持与文献资料的一致性。

Paragraph4:。

相比于传统教育模式，微课的教学形式具有更强的知识传递速度和更丰富的多媒体元素。在微课开发流程当中，培训还加强了对于知识点的科学评估，保证课程内容更具针对性，使得微课在实际应用中更加有效。此外，微课的制作具有较低的成本和投入，帮助学校节省专业制作团队的开支，并减少现场授课的教学压力，提高了师生的学习效率和心理质量。

Paragraph5:。

通过微课开发流程的培训，我进一步了解到微课的制作、策划与实现过程，并对于微课教学的思路、方法进行了更加深入的了解和认知。微课教学方式的创新和应用，符合时代教学模式的要求，是新型教育模式下必然的发展方向。培训让我从一个更为全面、精细、专业的角度了解到微课的发展和应用前景，也让我懂得只有不断学习、创新，才能让未来的微课更好地应用于现实教育中，达到更好的教学效果。

**微课培训的心得体会总结篇九**

当我们经过反思，对生活有了新的看法时，好好地写一份心得体会，这样就可以通过不断总结，丰富我们的思想。你想好怎么写心得体会了吗？以下是小编为大家整理的微课培训心得体会，仅供参考，欢迎大家阅读。

从没听说过微课，到了解微课，到录制上传微课，这次通过自己动手做微课，学到了不少东西下面谈谈一点学习感受。

微课，刚从于老师那里听到这个概念时，颇觉得不以为然，五分钟十分钟能讲出什么名堂来呢？亲身经历了一次录制全过程之后，我被它神奇的魅力感染，甚至已经开始喜欢这种上课的形式了。

平时教学过程中，课堂上的激励和碰撞，不时会造就思维的火花。这些火花如果不能及时收集整理，即刻就会化作灰烬变成尘埃，最后也就无形无迹了。但如果能将这些火花及时整理拍成微课，灵动的思维就将化作一粒粒珍珠，被“微课”这根线串起，那么在我的教育生涯里，它们便将成为奋斗的里程上的闪光印迹了。假如某粒珍珠又恰巧为学生赏识，那么这辑微课于人于己都将功德无量。这样想着，做微课的动力便如雨后春笋般萌芽并强劲起来。

确定内容，写好教案并作成课件，整整花了一下午时间。原以为有现成的录制软件，仅录五分钟的课是小菜一碟。等到花了三个小时还没录出自己喜欢的课的时候，我才算真正懂得了“事非经过不明白”的道理，想起来简单的事只有做了才清楚它有多不容易。

因为面对着电脑摄像头的关系，照着念稿很难让声音的抑扬、表情的变化、课件的展示之间和谐地运作。要录的内容一定要熟读成诵，否则就难出效果了。近年来，贪图安逸，记忆力因没经受磨砺而生锈了，要把七八百字一字不漏流畅自如的背下来，我的心里实在有点打怵。但决定了做的事就力争做好，这是我的原则。只好耐下心来一字一句地开始熟悉教案，还好晚上办公室没人，非常的安静，并且教案出自己手，背起来总算不慢。

开始录了，以镜头作为受众讲课，对我来说还是第一次，表情离开了同学们笑脸的引领真不知道该如何支配。录出来的样本中的自己显得生硬机械，不要说别人，就是自己也不愿意多看一眼，这样的课怎么可能达到让人受益的效果呢？想到这里，突然有一种更可怕的念头在我心中升起，平常课堂上自以为是的严谨是否就是这种惹人生厌的表情呢？如果是，看不到自己表情的课堂里，我岂不是已经让人厌烦了很多年？真不敢深想下去……微课的拍摄竟让我有点看清了自己，将来也许可以改进自己的课堂，这不能不说是微课给我的又一大收获了。加之有时忘词的停顿，来来去去拍了很多遍，直到要放学了，才赶紧选了一个赶紧上传。

紧张忙碌而又充实的一个周，对微课这一新生事物的认识，让我受益良多。今后，只要觉得有了素材，我想我还会把它拍成微课。

**微课培训的心得体会总结篇十**

这次有机会参加信息技术能力培训，我学到了许多东西。其中微课的制作给我留下深刻印象。通过在电大听老师讲课，在看课件，我受益匪浅。各位指导老师的循循善诱、娓娓道来如春风化雨，滋润着我们焦渴的心田，让我饱尝精神大餐。下面谈谈微课制作几点学习体会：

“微课”是指以视频为主要载体记录教师在课堂教育教学过程中围绕某个知识点或教学环节而开展的精彩教与学活动全过程。

一是选题，微课重在解决疑难，突出的应该是个性问题，是教学的某个环节，是教学中的难点突破，课后的习题讲解。微课的作用是解惑，而不应该是授业。我选的是《秋思》，确定了主题后就要搜集材料了。

接着是撰写教案，虽然是微课，教案中的环节也要详细，条理要清析。必要的是课题、学科、适应年级、学生的认知起点、作品分析、基本流程都是要齐全的，在教学流程设计时参考教学用书，不能“拿来主义”，要有自己的见解，有思想、有价值、有创新，真正起到解惑的作用。

二是制作一个ppt课件，课件起到的是一个引领的作用，要体现出一定的现代教育技术，展现出新时代教师的科技水平语文课件中一个不可忽视的方面是要让学生见多识广，有所见识才能有思想，有分析能力，写作时眼界也宽广。古人云：“读万卷书行万里路”就是这个道理。

三是录制整合材料，录制可以用“录象专家”，转化格式处理文件可以用“格式工厂”，最后就是上传文件了。提交作品后，再回过头来回放自己的作品，有一种成就感。

**微课培训的心得体会总结篇十一**

随着信息技术的发展，涌现了许多新世代的产物，微课就是其中的一种。之前接触到微课的时候，对它很模糊，没有明确的认识，我们会认为微课是一次简短的课堂活动，或是记录课堂活动的一小段视频，或是将40分钟的一节课分解成多个课堂碎片等等。在经过培训之后才有了较深入的了解。认识到微课是以阐释某一知识点为目标，以短小精悍的在线视频为表现形式，以学习或教学应用为目的的在线教学视频。它主要表现在短小精悍，“短”是指视频长度短;“小”是指主题小;“精”是指设计，制作，讲解精良;“悍”是指学习效果震撼令人难忘。

什么是微课，微课”其实就是无生上课，就是教师根据事先设计的教案，在没有学生的情况下面对听课者上课。它在传统的听课、评课活动的基础上增添了“说课”和“答辩”等环节。它具有以下特点：

1.“微课”不同于常态教学研究活动。

“微课”可以在办公室或其他场所进行，它观察、研究对象主要是教师的教，对学生的状态只能作出猜测。活动的目标主要在于帮助教师改进教学方案，培训教学技能等。

2.“微课”的规模小、时间短、参与性强。

教师在学科组内参加活动。每人上“课”、被评的时间控制在5分钟左右，听“课”者由其他参加者(同组教师和专业人员)组成。在活动的过程中，每一位教师不仅登台上“课”，展示自己对某堂课的准备情况，同时又可作为学生向同事、向专业人员学习，并参与对教学效果的自评与他评，不断反思、修改自己的课前备课，总结经验，提升能力。

3.“微课”的反馈及时、客观、针对性强。

由于在较短的时间内集中开展“无生上课”活动，参加者能及时听到他人对自己教学行为的评价，获得反馈信息。较之常态的听课、评课活动，“现炒现卖”，具有即时性。由于是课前的组内“预演”，人人参与，互相学习，互相帮助，共同提高，在一定程度上减轻了教师的心理压力，不会担心教学的“失败”，不会顾虑评价的“得罪人”，较之常态的评课就会更加客观。

我切切实实的感受到：微课虽然是无生上课，但上课的老师心中必须有学生，只有这样才能真正展示出老师的教学技巧和老师的教学素养。微课其实是老师与学生在心灵上交流、互动的教学模式。只有心中有生才能上好微型，从而达到提高自身教学技能的目的。对于微课的录制我觉得还有些难度，以后会继续努力学习新的事物。俗话说，活到老，学到老。课余时间真的要好好的充电，微课的录制和剪辑还没怎么学会，将来要学的还很多。

微课程的起点可高可低，适用性非常强。即使偏远的学校，只要有网络，有电脑，都可以学习，可以说是“人人有起点、校校有起点、事事有起点、时时有起点”。

以后当我们学会了微课并能很好制作的时候，我们会不会为微课而微课呢?会不会用微课代替课堂的新知识教学呢?微课的作用为“解惑”而非“授业”，它用于不受时间空间限制的网络在线课后辅导，并不能完全代替课堂的新知识教学。微课是为教学模式的创新准备的，其存在的理由就是让教师教得更轻松，学生学得更快乐、更高效。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印。

**微课培训的心得体会总结篇十二**

今天在办公室的时候，听到通知老师一会儿让去参加个培训，具体是什么我也不太清楚，虽然并没有要求我们实习生去，但是我们也没有事儿干，就跟着凑热闹了，怀着好奇的心情，我走进了学校的小礼堂。

此时已经有很多老师到了，我赶紧找个地方坐下，讲座已经开始了一会儿了，这才知道，原来这次是老师有关微课，微课程的培训。瞬间觉得很熟悉，因为我在大学的信息技术课上了解过微课，而且当时主要了解了一个录屏软件camtasiastudio。而最后老师给我们布置的作业，就是让我们准备个ppt，并利用这个软件录制一节微课并生成一段微视频，而这个就是我们最后评分的标准。

而这次培训，讲的竟然也是这一个软件，跟我坐一起的老师表示没听说过微课，对这个软件也不甚了解。另外觉得在初高中实用性并不大，因为条件达不到那个标准。而我，就会觉得容易接收得多，突然有一种感觉，原来我们现在在大学学的东西其实挺有用的，现在真正到了实习的中学后，就会发现，现在初高中推崇的东西正是我们在大学学到的东西，而且，我们的可塑性要比在职老师要大很多。

最让我惊讶的是，讲这个培训的是竟然就是本校的老师，孟小强，而这个老师还是我的老乡，之前我还跟他有一面之缘，老师只有三十岁，很年轻，看上去也不太起眼，但没想到他竟然能够一直坚持做微课，瞬间感觉自己仿佛找到了榜样，并且孟老师已经做出了一定的成就，目前他已经做了500个微视频了，我觉得，我一定要去网站上看看他的微课，像他学习。

培训过后，学校教务主任和书记分别发言，强调了微课的重要性，其中王主任提到，在前几天的优质课评比中，老师的表现离新课改还有一定距离，作为一名老师，需要我们不断进步，不断摸索，不断提升。

而李书记也对这位孟老师提出了表扬，并鼓励大家像他学习，我感觉到，其实教育一直在进步，而且在中学里，我明显感觉到，现在新课改已经离我们越来越近，学校一直在组织公开课，听评课等等，希望老师之间可以互相督促，互相提意见，最后达到共同的提升，另外现在学校还在搞集体备课，同科老师共同备课，最后整理出最优秀的课，然后大家就都可以按照那个课上。

我觉得教育一直都是我们社会生活很重要的一部分，而我们作为老师，更应该多花点儿心思，教育培养出更有能力的学生。时代在进步，教育在改革，而我们老师也应该有改革的理念，不断提升自我。

**微课培训的心得体会总结篇十三**

微课程已经成为了当今流行的一种教育方式，而对于幼儿园教育方面，微课程同样发挥着越来越重要的作用。于我而言，经历了微课程幼儿园培训后，我对于幼儿园教育有了极为深刻的体会和认识。在此，我想分享我的一些体会和经历。

第二段：微课程的优点。

微课程是一种内容简洁、难度递进、个性化教学、趣味性强的教育方式。在幼儿园教育方面，微课程将整个知识点划分为小型的课程，每个孩子都可以在不同的时间、不同的地点进行学习，而且微课程的实践性非常突出，因此可以更好地提高孩子们的学习兴趣，使他们能够快速地掌握知识点。

第三段：微课程的实践。

在微课程幼儿园培训的过程中，我全身心地投入到了课程的学习当中，由于教育机构运用了微课程的新方法，因此我能够不断地学习到精华的知识点。同时，机构还通过微课程让我掌握了很多教学技能，比如如何提高孩子们的注意力、如何引导孩子们进行学习等等。

第四段：微课程的实际效果。

在完成了微课程之后，我深刻地意识到，微课程可以使我们的教育工作更加高效，让孩子们在更短的时间内获得更多的知识。通过对比使用微课程与传统的教学方式，我可以更明显地看到孩子们对于微课程的反应非常积极，而且他们的学习兴趣也得到了很好的提升。

第五段：总结与展望。

总的来说，通过微课程的学习，我有一个更好的认识与理解教育新形式，并学会如何去教育孩子们。微课程的使用也在幼儿园教育中早已被证明是有效的，同时也在不断地被优化和改进。因此，我们需要认清微课程的特点与优势，在日后的教育工作中不断地学习和应用，从而打造出更加优秀的教育理念和实践，让我们的孩子们能够在竞争激烈的社会中获得更多的机会。

**微课培训的心得体会总结篇十四**

《微课》培训学习心得体会9月月14日在学校领导的精心安排下，我们有幸聆听了杜志强院长培训的微课。感慨万千，受益匪浅。特别是《微课》的学习，从几个微课片段，就让我们学习到了语言描写的方法，神态描写的方法，神态描写的含义等，让我有“柳暗花明又一村”的感觉。它具有以下特点：

1.“微课”是指以视频为主要载体记录教师在课堂教育教学过程中围绕某个知识点或教学环节而开展的精彩教与学活动全过程。“微课”不同于常态教学研究活动。可以在办公室或其他场所进行，它观察、研究对象主要是教师的教，对学生的状态只能作出猜测。活动的目标主要在于帮助教师改进教学方案，培训教学技能等。

2.“微课”的规模小、时间短、参与性强。

在教师在学科组内参加活动。每人上“课”、被评的时间控制在5分钟左右，听“课”者由其他参加者(同组教师和专业人员)组成。在活动的过程中，每一位教师不仅登台上“课”，展示自己对某堂课的准备情况，同时又可作为学生向同事、向专业人员学习，并参与对教学效果的自评与他评，不断反思、修改自己的课前备课，总结经验，提升能力。

3.“微课”的反馈及时、客观、针对性强。

心理压力，不会担心教学的“失败”，不会顾虑评价的“得罪人”，较之常态的评课就会更加客观。

微课虽然是无生上课，但上课的老师心中必须有学生，只有这样才能真正展示出老师的教学技巧和老师的教学素养。微课其实是老师与学生在心灵上交流、互动的教学模式。只有心中有生才能上好微型，从而达到提高自身教学技能的目的。

**微课培训的心得体会总结篇十五**

在当前教育领域，微课已成为一种广泛应用的教育形式。然而，对于许多教师而言，微课开发仍然是一个陌生的领域。为了掌握微课开发的技能和流程，我参加了一次关于“微课开发流程”培训，并在其中获得了许多宝贵的经验和心得，值得分享。

第二段：理论部分。

在培训中，我们首先学习了微课开发的理论和基本概念。如何定义微课、微课开发流程、微课的重要性等等。我发现这部分内容的学习是很有必要的，因为只有充分理解微课的内涵和价值，才能更准确地把握微课开发的关键点，从而制作出质量更高、匹配课程需求的微课。

第三段：设计思路。

在理论部分之后，我们开始尝试设计一门微课。这部分的重点是整理和提炼教学内容的核心和重点，建立故事情节、确定演示图片、视频等等。在这个部分的学习中，我深深体会到了微课设计的重要性，因为设计好的微课既能更好地吸引学生的注意力，也能更好地切中学生们的核心需求。

第四段：制作技巧。

在设计了微课的大纲之后，我们开始尝试使用制作软件进行微课的制作。在这部分的学习中，我掌握了许多关于制作技巧的实用的方法。例如，在画面布局上的选择、跟声音搭配的操作、字幕的添加等等。这些细节技巧的掌握，可以让微课的制作效率和质量提高，并且能够让微课更加多样化和有趣。

第五段：总结体会。

在这次学习的过程中，我对微课开发有了更深入的了解。从理论知识、设计思路到制作技巧等不同层面，都有了一定的掌握和学习。同时，我也发现，在微课这个领域里，创新、多样性和针对用户的个性化需求，是非常重要的。因此，在微课开发中，我们需要积极探索和尝试，不断优化和更新，才能为学生提供更加优质的学习体验。

**微课培训的心得体会总结篇十六**

近年来，随着科技的不断发展，微课成为一种新型的教育形式，并被广泛应用于各个领域。作为一种短小精悍的教育资源，微课通过简洁明了的方式，使学生能够快速有效地获取所需的知识。我最近参加了一场关于微课课程培训的讲座，通过这次学习经历，我深刻认识到了微课的优势和价值，下面我将分享一下我的心得体会。

首先，讲座中明确强调了微课的灵活性和便利性。与传统课程相比，微课具有时间和空间上的灵活性，学习者可以随时随地进行学习。这使得学生可以根据自己的时间安排学习，无需受到地点和时间的限制。此外，微课还可以根据学生的学习进度进行个性化调整，满足不同学生的学习需求。通过参与讲座，我意识到，微课作为一种新型的教育方式，不仅提供了学习的方便性，同时也满足了现代学生个性化学习的需求。

其次，讲座中介绍了微课在知识传递方面的高效性。微课以短小精悍的形式呈现知识点，使得学生能够快速理解和掌握课程内容。微课通过简明扼要的讲解和图文并茂的演示，让学生能够迅速获取重要概念和技巧。我记得讲座中的一个例子，讲师通过比较实例，让我们了解了微课与传统课堂上一节课所需的时间差距，一个概念的传达，在微课中只需要几分钟，而在传统课堂上却需要几节课。这种高效的知识传递方式使得学生能够迅速掌握知识，并有更多时间进行巩固和应用。

再次，微课课程讲座还着重强调了互动性的重要性。微课不仅可以提供学习者与教学资源的互动，还能够促进学生之间的互动。通过讲座，我了解到微课可以提供课后讨论和练习的平台，学生可以通过在线互动，共同解答问题和讨论学习感悟。这种互动形式可以增加学生对知识的理解和记忆，同时也培养了学生的合作能力和团队精神。通过学习微课，我发现互动对于学习的效果和乐趣都有着积极影响，而传统课堂往往缺乏互动，使学生容易产生学习倦怠。

最后，我认识到微课的优势不仅局限于课程学习，同时也在职业培训中有着广泛应用。讲座中给出了一些企业使用微课进行员工培训的案例，这些企业通过微课可以更好地培养员工的职业技能和业务知识。微课的便捷性使得员工可以随时随地进行学习，而且通过互动平台，员工之间可以共同学习和交流，提高了团队合作和共同进步的效果。这也从侧面证明了微课在职业培训中的实际应用价值。

通过这次微课课程培训讲座，我对微课的了解更加深入，认识到了其在教育和职业培训中的优势。微课的灵活性、高效性和互动性，使得学习者能够更加方便地获取知识，提高学习效果。同时，微课在职业培训中也具有巨大的潜力，可以提高员工的职业能力和业务水平。相信随着科技的不断进步，微课将在未来的教育和培训中发挥更大的作用，为学生和职场人士带来更多更好的学习机会。

**微课培训的心得体会总结篇十七**

现代社会发展迅速，教育也日新月异。为了更好地满足幼儿园教育的需求，微课程已经成为了一个越来越普及的培训方式。作为一名从业多年的幼儿园老师，我也参加了多种微课程培训，今天，我想和大家分享一下我在这些培训课程中的心得体会。

第二段：微课程的发展历程。

微课程的提出可追溯到2014年，当时人们对它还不太熟悉。在2016年，随着人们逐渐理解这种教学方式的优势，并且由于新冠肺炎疫情和避免亲密接触的需要，微课程受到更多的关注和使用。

微课程的出现给幼儿园的教育培训带来了很多便利，微课程可以随时随地进行学习，而且可以根据自己的时间和技能做出选择。而且这种课程基于互联网的特点，它往往是免费的，使得更多的人能够获得相关知识。当然，微课程也有它的缺点，比如，缺乏人际交流、对初学者来说不够友好等等。

第四段：微课程能够改善教师的教学技能。

与传统教育培训相比，微课程通过多媒体和互联网的方式给研究者带来很多便利。在这种新技术和知识渐渐融入幼儿教育的大背景下，微课程培训逐渐成为应对当下及未来幼儿教育的必要之举。微课程培训课程的设置更加灵活多样，涵盖了许多东西，从幼儿认知心理到学习过程；从识图制作到幼儿园管理，从幼儿语言表达到月度教学计划等；课程设置均是由专业的老师和学科导师进行精细拆解提炼，帮助幼儿教师更好地把握、理解教育内容和方法。

第五段：结论。

通过本人多次参加微课程培训的学习，深刻领悟到微课程在幼儿教育培训中的重要作用。微课程作为新时代幼教从业者的必修课程，其价值值得广大幼儿教师认真学习、领会、把握。相信，在不久的将来，越来越多的幼儿教育培训机构会采用微课程的形式，为更多教师提供更完善、更有效、更高效的教育培训。我们要在学习中实践，不断完善和提高教育培训质量，以更好地服务于幼儿教育事业。

**微课培训的心得体会总结篇十八**

开始微商也可以积蓄已久，也可以说是机会偶然。最终也可以说完全是依靠自己。

我是做名表精仿的，相比大部分做服装、化妆品、运动鞋、童装一类的，我的产品确实会让人觉得不可思议，很多代理看到利润大，都纷纷加入进来，也有很多人问我需不需要代理费，但是每每我都会想到，想出来做点兼职的孩子都不容易，有钱大家一起赚也是好事，可是有很多的代理都在坚持还不到一个月甚至一个星期的时候就选择退出了，纷纷告诉我手表不好卖，不如卖点小东西，对于这样的代理我只能送上祝福。

关于化妆品我也做过，卖的时候只能靠“杀熟”或者拉代理来销售自己的产品，因为我自己是敏感肌肤，所以我自己卖的所有的产品我自己从来都没有用过，我想所有的女人都很在意自己的皮肤，也可能会有很大一部分女人会和我一样都选择在xx或者专柜上进行购买，而且因为做化妆品的人越来越多，整个微商看过去，也就那几种产品，价格实现已经非常透明了，利润真的是太低了。于是，我果断选择了放弃。

后来，因为自己的朋友买了一块精仿的表还不错，我自己也买了一块，觉得确实很不错，转念一想，为什么不能代理卖这个呢？因为我的卖家是厂家，平时他特别忙，问一句话要好久才能回，但是他很负责，所有的问题他都会给我回复，不管多晚，后来终于敲定了代理的事宜，因为表是贵重物品，所以每次的货款金额都比较大，但是没有一次出现问题，于是我们之间就更加信任了，由于我们的表都是实拍的，而且实物比图片更加漂亮，所以货到付款的签收率为100%，我真心很感谢我的买家，对我的信任，我的第一单陌生人生意，是一个浙江人，他买了一块瑞士机芯的表，价格为1780，他先给我付了款，给我汇了1800，我很奇怪，然后他告诉我，整数方便操作，这让我很吃惊，因为我做化妆品，一单也不过才赚二三十。这一单让我更加坚定了奢侈品的利润。便宜的表可以在代理价上加一二百，贵的表加三五百，别人也不会在意的，相比较买厂货运动鞋别人都是为了比专柜便宜才会到微商来买，我们的利润就比较高了。

这样我就更有心劲做了，到今天也不算时间很长，但是发展很不错，也希望有更多真正想赚钱的代理加入进来，我们不收任何代理费，当然有很多代理业问过我关于收费的问题，其实以我的产品，收二三百块钱也不是不可以，但是我想做微商还是要坚持自己的原则，该赚的钱我们一分也不放过，不该赚的一分也不取。支持一件代发，货到付款的，我可以帮你代收货款，我们是一星期和快递结一次账，所以货款一星期结算一次。所有的手表都是超a货。今天很多人厌烦微商，就想当年很多人对淘宝嗤之以鼻一样，但是短短几年，淘宝成就了多少了百万富翁，我相信只要有好的货源，好的上家，你也一定会成就x逆袭！

**微课培训的心得体会总结篇十九**

我听了一节由两位年轻教师共同进行的微型课，涉及的是初中二年级的内容，经过两位老师的精心设计，本次教学过程很好地体现了教学的重点和难点，让学生能够在较短的时间内把知识运用到具体的题目中，做到活学活用，举一反三。

本节课由洪静老师开始，为了引起学生的兴趣，她进行了精心的课程导入，通过对不同景物图片的观察，引出本单元的主要内容对北海公园的介绍。由于洪老师要在授课过程中对本单元相应的语法知识进行讲解，所以占用了较长的课堂时间。此外，洪老师的整个课程设计得十分巧妙，她把整个文章分成了两大部分，让学生在具体的实施过程中，把较长的文章分解开来，使学生有一种简单的感受，不会对较长的文章产生畏惧感，并且能够很快地跟随老师进入到本节课的主要内容。其次，洪老师在讲授完本课的重点内容间接引语后，让学生在文章中找出相应的间接引语句子，加深学生对间接引语的理解，并且加入了一些具体的练习题，让学生把相应的句子变为间接引语，使他们真正能够做到活学活用。此外，洪老师的师态很好，很有亲和力并且深受学生的喜欢。

后半节课由魏兰老师讲授，为了让学生能够很快适应新的老师，魏老师很自然的通过与学生进行彼此的介绍来拉近了师生之间的尴尬状态，帮助学生们很好地过渡到下一个教学环节上。除此之外，魏老师的课件制作的十分有新意，先是通过游戏的形式，让学生分别选出自己的游戏项目，在没有任何事前准备的情况下让学生进行相应的练习，给学生一种刺激的感觉，提起学生的学习兴趣。

听了这节课后，我学到了许多东西，在今后的教学实际中可以对实际授课有一种具体的指导作用，使我的教学有一个可以参照的\'实例。

记住要看我们工作站微课殿堂的文章，要了解什么是微课，怎样录制微课，自己要亲自实践，才能得出真实的心得!上传文章时记得键入“微课殿堂”为标签，在提交前勾选“定稿”、“推荐”在点击“提交”，难怪不能显示，少了我说的几个程序呢。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn