# 说课稿幼儿园小班(精选9篇)

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2025-06-01

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。说课稿幼儿园小班篇一大班的幼儿积累了一定的生活经验，并且有了一定的语言表达能力，他们有着强烈...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**说课稿幼儿园小班篇一**

大班的幼儿积累了一定的生活经验，并且有了一定的语言表达能力，他们有着强烈的好奇心和求知欲，思维积极、活跃。《大象洗澡》这是一个比较简单而有趣的故事，对于他们来说，故事的内容比较好理解，主要是大象跳进水里时不小心把水溅到了小猪的身上，最后突发灵感用鼻子吸水为小猪洗澡。所以有趣的故事情节很能吸引小朋友的眼球。老师的主要作用就是引导他们用连贯的语言把有趣的故事讲清楚，最后在情感方面加以引导就好了。

语言活动幼儿能否积极参与是活动的关键。同时，教师的提问尽量以引导为主，让幼儿的思维有想象的空间。根据大班幼儿的特点以及《纲要》中的语言活动目标，我确定的具体的活动目标为：

1、通过仔细观察小动物的动作、表情等大胆想象故事情节，根据对话框的提示大胆想象动物语言，并完整讲述故事。

2、学习“火辣辣”、“搭”“水花四溅”等词语。

3、学习大象有错就改的美好品质。

先出示大象，提出问题：“你喜欢大象吗?为什么?”拓展幼儿思维。接着，“大象今天又要去干什么呢?”出示背景图，并贴上大象图片，让幼儿观察。幼儿回答后，追问：“你是怎么知道的?”但追问问题“你怎么知道的?”会把幼儿的注意力重新拉到图片上。锻炼幼儿的观察力。让幼儿学大象“搭了一条毛巾”，是对动词“搭”的亲身体会以加强记忆。接着引导幼儿观察太阳是怎样的，通过回答可以扩展幼儿的词汇量，感受新词“火辣辣”。大象会说什么，为的是幼儿更加深入大象内心，体会天气热要去洗澡的心情。接下来，让幼儿观察大象小猪一家准备去干什么，运用观察大象的方法。对第一张图片的完整讲述会让幼儿初步感知故事发生的时间、地点以及人物。

“接下来他们之间会发生什么有趣的事情呢?”一个统领问题调动了幼儿思考的积极性，随之出示表示故事情节的二三幅图片，调动幼儿仔细观察。之所以让幼儿在不加提示下自行对图片进行讲述，是对幼儿想象力的锻炼，幼儿讲述之后，我才进行重点引导，“大象是怎样跳进水里的?跳进去后水有什么变化?大象有什么表情?会说什么?小猪是什么情况?会说什么?”等等一系列问题。既是迁移经验进行又是查漏补缺纠正错误经验。前三幅图片的完整讲述可以使幼儿在感知故事情节的同时巩固已有经验。

“那我们猜猜事情是怎样解决的?”的导入语极大的发挥了幼儿的想象，接着再出示最后一张图片，幼儿迫不及待观察画面内容与自己想象之间的差距，说话欲望就会很强烈。在一个幼儿讲述之后提出“大象什么表情?会说什么?小猪呢?”是对幼儿的讲述提出更高的要求。

老师说出故事名字并让幼儿完整讲述，让幼儿对在完整感知故事情节的同时提高语言表达能力。

最后一个环节是总结环节也是幼儿经验提升的环节。教育小朋友在生活中有错就改。

**说课稿幼儿园小班篇二**

本次活动来源于明天出版社《山东省幼儿园活动教材》第二个主题第一个活动。

家是每个人生活港湾，家庭温暖和亲情关系会影响幼儿对人和社会态度，幼儿对家庭感受也将影响其人生道路。幼儿自己家里人，幼儿并不陌生，但是幼儿对家庭成员生日、职业、爱好等并不是很了解。“说说我家人”是通过幼儿熟悉人物来激发幼儿对调查兴趣，并通过调查及记录增进幼儿对家人和家庭了解，帮助幼儿树立对家人、家庭爱。正如《纲要》中所说，“既符合幼儿现实需要，又有利于其长远发展；既贴近幼儿生活，选择幼儿感兴趣事物和问题，又有助于拓展幼儿经验和视野。”因此，此活动来源于幼儿生活，有服务于幼儿生活。所以我选择了本次活动。鉴于对以上内容分析，特制定以下目标：

1。知识目标：激发幼儿调查兴趣，增进对家人了解。

2。技能目标：引导幼儿用自己方式记录调查结果，并能有条理地讲述。

3。情感目标：培养幼儿对家人爱。

根据《纲要》中教育目标及幼儿年龄特点，我将激发幼儿调查兴趣，增进对家人了解和爱作为重点，引导幼儿用自己方式记录调查结果，并能有条理地讲述作为难点。

为了使活动呈现出综合性，寓教育于生活情境中，特做以下准备：

1。知识准备：事先让幼儿调查家人生日、职业、爱好等并于活动前和幼儿讨论调查结果。

2。教具准备：

（1）请幼儿每人带一张家庭成员较全全家福照片

（2）提供摆放照片版面

（3）幼儿人手一份彩笔、画纸

新《纲要》中指出“教师应成为幼儿学习活动支持者、合作者、引导者”。活动中教师要心中有目标，眼中有幼儿，时时有教育，以互动、开放研究理念，让幼儿真正成为学习主体。因此本活动采用教学法有：

（1）启发提问法：这种方法在各活动中是最常见。通过启发提问激发幼儿调查兴趣。

（2）讨论法：通过师幼、幼幼之间讨论，使幼儿对家人有了一些了解，也让幼儿在讨论中解决问题，达到教学目标。此外还有绘画法，通过绘画制作小册子，来增进幼儿对家人了解和爱家庭情感。

幼儿是学习主体，要让幼儿能主动积极参与活动，根据幼儿年龄特点，围绕目标，主要运用方法有：

（1）调查法：通过对家人调查，激发幼儿了解家人积极性。

（2）记录法：通过动手、动脑记录家人生日、职业、爱好等更直观形象地加深印象。此外还有动手操作法，用画笔来记录家人并做成小册子，能进一步巩固对家人了解。

1。导入。老师这里有一张我全家福照片，上面有我爸爸、妈妈、爷爷、奶奶和我，小朋友有这样照片吗？教师用一张自己全家福照片给幼儿介绍，从而引出幼儿自己全家福，并让幼儿分组交流。幼儿思维是直观形象，幼儿通过对照片上人了解，激发幼儿主动调查兴趣，幼儿很快进入主题。

2。介绍家人。

（1）请部分幼儿展示照片和调查表，教师通过提问照片上人是谁、做什么、喜欢什么、生日是什么时候启发幼儿介绍对自己家人调查结果。此环节体现了幼儿对家人初步了解。

（2）请幼儿说说自己记录方式。教师引导幼儿观察讨论并得出结果。如：爸爸可画男人头像、妈妈可画女人头像；生日可用数字，可以画上蛋糕或蜡烛；喜欢衣服、食物可直接画出来；喜欢颜色可用相应彩色笔涂画出来；职业可以画相应标志等。《纲要》中指出“寓教育于各种活动中”，这一环节主要是通过讨论增进幼儿对家人了解和爱以及记录方式，既锻炼了幼儿思维能力，动脑筋积极思考记录方法，又培养了幼儿语言表达能力，一起交流经验、分享快乐，在说中学、听中学、思考中学，以幼儿为主体，幼儿才是学习真正主人。

3。制作家庭小档案

（1）请幼儿通过绘画制作自己家庭小档案，必要时补充对其他家人调查结果。本环节通过幼儿自己动手操作，进一步巩固了对家人了解。

（2）在家庭小档案首页画上自己全家福，与补充其他家人调查结果装订成小册子。

4。课堂小结，对幼儿制作家庭小档案进行展评。

5。延伸活动

（1）将全家福照片布置在墙面上，供幼儿自由欣赏、介绍和交流。

（2）家庭小档案可根据幼儿需要随时添画内容。

延伸活动不是一个活动是结束，而是另一个活动开始。因此，通过延伸活动可增进幼儿对家人了解和爱，又能提高语言表达能力及新知识新经验获得。

以上活动过程环环相扣，循序渐进，既关注了幼儿原有生活经验，又有新经验获得。

我说课内容到此结束，其中还存在许多不足之处，请各位评委老师多多指教，谢谢！

注：在说课时要声音洪亮，要有起伏，要与评委进行眼神交流，要在半脱稿情况下完成说课。

**说课稿幼儿园小班篇三**

各位评委老师，大家好！我今天说课的题目是大班科学活动《动物的自我保护》。本次说课我从“说教材、说目标、说活动重难点、说活动准备、说教法学法、说活动过程”这几个环节进行阐述。

喜爱小动物是孩子们的天性，大班的孩子多数都喜欢看《动物世界》，它们对动物如何保护自己的方法有强烈的兴趣和探究热情。“动物的自我保护”这一内容是孩子们乐意了解，喜欢了解的。在动物世界中，动物的自我保护方法多种多样，像保护色、拟态、硬壳、硬刺、装死等等。《纲要》中指出“要为幼儿的探究活动创造宽松的环境，让每个幼儿都有机会参与尝试，支持、鼓励他们大胆提出问题，发表不同意见，学会尊重别人的观点和经验。”为满足小朋友们对动物朋友自我保护充满好奇的天性，本次活动我将主要通过让幼儿自主观察、尝试操作、交流讨论，来探究动物们是如何保护自己的，知道动物有多种保护自己的方法。

科学认知型的活动主要是通过孩子围绕某一主题的表达交流，以达到分享知识经验的目的。结合大班孩子已经具备一定的交流能力。本次活动的目标为：

认知目标：通过观察，了解动物保护自己的方法有“保护色、拟态、硬壳、硬刺、装死”等。

能力目标：尝试自主观察、操作，能用正确的语言表达动物自我保护的方法。

情感目标：体验参与科学探索活动的乐趣，萌发探究动物世界的热情。

根据活动的目标我将本次活动的重、难点定为：

重点：通过观察，了解动物保护自己的方法有“保护色、拟态、硬壳、硬刺、装死”等。

难点：尝试自主观察、操作，能用正确的语言表达动物自我保护的方法。

1．《动物的自我保护》视频一段。

2．不同动物的头饰各一只。

3．动物的自我保护连线操作卡若干。

杜威说过：“儿童具有调查和探究的本能。”而教师应该做的就是为幼儿提供探究的空间和时间，为幼儿的探究提供条件和适当的教学方法。我采用的教法有：

大班幼儿还处于以直观形象思维为主，抽象逻辑思维初步萌芽阶段，因此活动中用视频演示的形式展现出来让幼儿沉浸在活动的愉悦之中。

通过观察幼儿在活动中的行为表现和反应。敏锐的捕捉信息，做出正确放映，给予幼儿积极的指导。

让幼儿根据自身经验共同探讨问题，在活动中我充分利用讨论法在整个活动中如：在讨论其他动物如何保护自己的时候。

通过观察，让幼儿了解动物之间有不同的保护方法，这跟它们的生活方式和环境有关系，并学会正确的观察方法。

活动中让幼儿尝试的说出小动物自我保护的方法，帮助幼儿自主尝试完成操作卡。

为幼儿创设一个情景，让幼儿自己解决问题，理解问题。

1．师：小朋友，我们一起来看看今天的动物世界里又藏着怎样的秘密？

幼儿欣赏视频，主要是引起观察的兴趣。（这里用到了多媒体辅助教学法）

1．师：小梅花鹿看见有狼来吃它的时候它是怎么保护自己的呢？

幼：赶紧逃跑/躲到鹿群里一起跑。

2．师：你还看到哪些小动物？你看到他们遇到危险的时候是如何保护自己的？

请个别幼儿大胆讲述，其他幼儿补充说明。（这里用到了观察法）

3．讨论其他动物保护自己的方法，进行动作表演。

（1）师：你还知道其他小动物保护自己的方法吗？谁来说说？（这里用到了讨论法。）引导幼儿大胆说出自己的想法。

（2）师：你能把这个小动物保护自己的方法做出来吗？

教师与幼儿共同讨论小动物保护自己的方法和动作，并做出来。

1．出示操作卡，让幼儿进行连线。（操作卡说课准备时候可简单画一画）

2．集体讲评，帮助巩固知识。

教师给幼儿带上小动物的头饰，让每个动物按照它自己的方式来进行自我保护。（这里用到了情景表演法。）

我的说课结束了，一定还有许多不足之处，请各位领导老师批评指正，谢谢！

**说课稿幼儿园小班篇四**

1、《纲要》中要求小班幼儿教育活动内容的选择要贴近幼儿的生活，来源于生活。健康活动《橡皮膏小熊》正好符合这个要求。小班幼儿已具有初步的自我意识，对身体各器官逐步产生探索兴趣。然而，幼儿对身体器官的认识还很肤浅，爱护身体，保护自己的经验又比较缺乏，此活动的进行，可以使孩子认识到在我们的日常生活中，加强身体锻炼，热爱运动，学会自我保护。

2、幼儿情况分析，此活动是小班上学期的第二个主题的活动，孩子都是九月刚入园的小班新生，他们从原来的生活，一下子融入到集体生活中，需要一个适应教育的过程。特别是自理能力方面，需要很好地引导加强。《橡皮膏小熊》这个故事既来源于幼儿的实际生活又很让幼儿感兴趣的健康活动，可以教会幼儿在参与集体活动中如何用小手保护自己，并鼓励幼儿多参与运动。

根据幼儿的年龄特点和现有水平，我确定本活动的目标为：

（1）能通过故事了解小熊受伤的真正原因，知道在运动时要注意安全。（重点）。

（2）初步掌握保护自己的方法，会辨别哪些行为是安全的哪些行为是危险的。（难点）。

（3）能够愉快安全的参与游戏活动。

为了更好的服务于本次活动目标，完成教学内容，我做了以下准备工作：

1幼儿平时在游戏中危险动作和安全动作的照片、橡皮膏小熊、挂图第4号、故事磁带。

2幼儿已玩过抛接球，跑步，攀爬的游戏，事先让孩子们了解“接”“扶”“爬”的动作。

谈话法：运用与幼儿的谈话，调动幼儿已有的经验，围绕小熊都做了些什么运动，为什么会贴满橡皮膏，引发到如何保护自己等问题。

模仿游戏法：由于小班的幼儿年龄小经验缺乏且好模仿，为了巩固幼儿在活动中所了解的自我保护方法，因此在活动中我采用模仿游戏，如：小熊怎样做，它的鼻子上才不会贴上橡皮膏？幼答：用手接皮球，鼻子就不会被撞的又红又肿了。幼儿在回答小熊时，自己也获得经验的巩固。

对错辨别法：观察照片内容，在教师的讲解引导下能够辨别照片中幼儿行为的对错，丰富自己的安全知识。

情境法：根据幼儿经验缺乏，语言表达能力弱等特点，我就通过简短的动物名称介绍，让幼儿认识故事中的角色，而故事中的剧情都是孩子在日常生活中已发生和正在发生的事，当小熊受伤流血孩子们会难过；见到小熊摔倒孩子们会紧张。

游戏法也贯穿于活动始终，请你告诉小熊应该怎么做；

谈话法引领幼儿了解故事中的角色；

经验感知法的运用使幼儿通过现实与故事相结合知道如何保护自己。

结合幼儿年龄特点及活动目标，我将整个活动分为四个环节：

1、情景导入，引出课题，激发幼儿兴趣。

故事的主角橡皮膏小熊的出现，引起了孩子们的兴趣：为什么它的身上会有那么多橡皮膏？激发孩子们解答疑问的想法，师趁机引出课题。

2、理解故事，知道故事的主要内容。

这里为解决本活动的重难点，我采用了讲述法，通过讲述故事让幼儿了解；接着我通过仔细看，小熊哪些地方受伤了，他为什么会受伤呢？看图讲述故事，了解贴橡皮膏的真正原因；通过帮一帮的能力所及，让幼儿帮助他人，从而自己获得经验感知。

（1）小熊哪些地方贴上了橡皮膏？

（2）鼻子上怎么会贴上橡皮膏的？

（3）脸上怎么会贴上橡皮膏的？

（4）屁股上怎么会贴上橡皮膏的？

3、引导幼儿模仿“接、扶、抓”的动作，了解它的危险性，知道怎样做才不会受伤。

小熊爱运动却不会保护自己，受伤的小熊朋朋心里很难过。请你们告诉小熊：

（1）小熊怎样做，它的鼻子上才不会贴上橡皮膏？

（2）小熊怎样做，它的脸上才不会贴上橡皮膏？

（3）小熊怎样做，它的屁股上才不会贴上橡皮膏？

“小朋友谢谢你们帮助了我，我以后再也不做橡皮膏朋朋了。”

4、看照片，找错误，巩固经验，让幼儿的自我保护方法得到进一步的提升。

教师出示平时捕捉到孩子们在游戏中有危险动作的照片，让幼儿找出自己不对的地方，在讨论中巩固自我保护的正确方法。

师再次出示橡皮膏小熊，（以小熊的口吻）：小朋友们，今天我学会了怎样玩是安全的，你们记住了吗？那我们去玩吧！

（师扮演小熊，带领幼儿去户外活动场进行游戏，让幼儿在游戏中巩固自我保护的经验）。

附故事：橡皮膏小熊。

小熊有许多好朋友，它最喜欢和好朋友一起做游戏了。

第一天，小熊和小狐狸一起玩皮球。小狐狸把皮球抛给了小熊，小熊没有用于去接，“咚”的一声，皮球碰在了鼻子上。鼻子碰得又红又肿，小熊“呜”地哭了起来。小狐狸连忙说：“别哭别哭，贴上膏药就不痛了。”说着，小狐狸就在小熊的鼻子上贴上了橡皮膏。

第二天，小熊和小花猫一起滑滑梯。小熊没有扶好扶手，一下子从上面滑下来，“咚”的一声，屁股撞在了地上，被撞得又红又肿。小熊“呜”地哭了起来。小花猫连忙说：“别哭别哭，贴上膏药就不痛了。”说着，小花猫就在小熊的屁股上贴上了橡皮膏。

第三天，小熊和小猴子一起爬攀登架。小熊没有抓紧攀登架，摔了下来，“咚”的一声，膝盖撞在了地上，撞得义红又肿。小熊又“呜”地哭了起来。小猴子连忙说：“别哭别哭，贴上膏药就不痛了。”说着，小猴子就在小熊的膝盖上贴上了橡皮膏。

小熊的鼻子上、屁股上、膝盖上都贴上了膏药，小伙伴们都说：“哎呀，小熊变成‘橡皮膏小熊了。”

**说课稿幼儿园小班篇五**

教学方法是在教学过程中,幼师和儿童为实现教学目的,完成教学任务而采取的教与学相互作用的活动方式的总称。为了突出重点、突破难点,我本活动中主要运用的教学方法有:音乐视频启示法、游戏情境体验法、重点分解法、示范讲解法。

音乐视频启示法:小班儿童思维的特点决定了认识事物必须依赖于具体形象的物体,为此在活动中我采取了视频课件重点观察了熊猫走路的姿势(相对于人们的手脚着地屈膝爬)、生活习性以及它的本领,以期完成教学目标。

游戏情境体验法:这是活动的主要方法。兴趣是儿童学习的`内动力,最好的老师,它能调动儿童主动学习的愿望,产生强烈的求知欲。游戏是对儿童进行全面发展教育的重要形式。角色扮演是小班儿童最感兴趣的游戏,在活动中运用具体形象的熊猫头饰,通过让儿童扮演熊猫来完成熊猫走、站立走、钻等动作,增加了活动的情趣,儿童活动积极性高。另外,形象的“竹林”、“山洞”、“小桥”、“草地“等也为活动创设了良好的环境,有助于引起儿童活动的兴趣。

重点分解法:手脚着地屈膝爬是活动重点和难点,要让孩子一次性掌握是不可能的,因为孩子们已经非常习惯于双手双膝着地爬。为让孩子掌握这个动作,观看录像后,对这一动作进行了重点练习;在之后的‘熊猫操’、‘采竹叶’中又进一步进行了巩固,这样重难点被分解在各个环节来突破,使孩子比较熟练地掌握了这个动作。

示范讲解法:在一个游戏中连续完成几个动作,对小班儿童来说难度比较大,‘小桥’怎么走,‘山洞’怎么钻、‘草地’怎么爬有必要进行示范讲解,以帮助儿童按要求完成连续的动作。因此,在活动中,采用了幼师边示范边讲解的办法明确提出了游戏的要求。

体育活动重要的特点就是要‘动’,为了让儿童乐动、善动,主要通过情境体验法完成教学目标。启发儿童听,感受音乐节奏的“动”;引导儿童看,观察熊猫走的‘动’;鼓励儿童学,亲身体验走、爬的‘动’;指导儿童做,巩固走、钻、爬等的‘动’。在情境中学习,在游戏中运动,是我指导儿童活动的主要学习方法。

(一)听一听、说一说、学一学,熊猫走路的动作。(2分钟)

1.通过听音乐,启示儿童想象音乐所描绘的动物形象,从音乐的节奏的感受上,体会熊猫慢吞吞走路的样子。

引导语:小朋友仔细听,谁来了?儿童自由说出他们对音乐的感受,幼师启发引导。

**说课稿幼儿园小班篇六**

这节课的内容是小学数学义务教育课程标准实验教材（人教版）四年级上册第七单元数学广角中的例4，“对策问题”是数学综合实践与应用领域的内容。本节课的学习从同学们熟悉的故事入手，在学生自主探索、合作交流中，发现数学知识不仅从生活中处处可见，在比赛中还有很大的学问。本节课教师在学生兴趣正浓时，借助合作、探讨、找规律。在兴趣一犹未尽之时，通过游戏，加深了对数学知识的理解，进一步激发了学生的学习热情。

1、教学设计新颖别致。

开课伊始，教师充分抓住学生好玩、爱玩的天性，设计了玩扑克牌的游戏，然后教师设疑引入新课。方法巧妙，课堂气氛活跃，无疑教师对本环节的设计是成功的。

2、充分利用多媒体辅助教学。

通过动态的故事情境，让学生感受田忌赛马中的对策问题，引出探究的内容，提高了学生的学习兴趣。

3、体现解决问题的策略。

教学流程生动、流畅、层次感强，活动扎实有效。通过活动将知识赋予其中，突出了学生解决问题这一新的理念，教学流程科学合理，合作学习扎实有效，交流评价充分到位，给学生充分交流和研讨的时间和空间，而且教师也参加到了学生小组活动之中，真正成为学生学习的参与者。积极思考的主动权也完全掌握在学生手中。在师生、生生之间的信息交流和活动交往中，当学生面对实际问题时，教师能引导学生尝试着从数学的角度运用所学知识和方法寻找解决问题的策略，促进了知识的互补互联，，使学生学会倾听，学会了异位思考，学会了在多种方案中寻找最优方案的意识，提高了学生解决问题的能力，最大限度地发挥了他们的聪明才智。学生在自主探索，合作交流中体会运筹的数学思想方法，滋生优化意识。

事物，教师及时引导学生在生活中，遇事要善于思考，讲究策略，使学生感受到数学在日常生活中的广泛应用，尝试用数学的方法解决生活中的简单问题。

一、生活中处处有数学，能否多举些实例。

二、在游戏时，任务要明确要求。

**说课稿幼儿园小班篇七**

蔬菜是幼儿每天都接触的食物，以其色彩斑斓、形态各异、味道鲜美、营养丰富的特点深受大家的青睐。是幼儿健康成长的物质来源。

然而幼儿对蔬菜的接触大多是一种自然的接触，一种模糊的馄饨的知觉，这就需要我们引导幼儿进行有意义的学习，让我们同幼儿一起在“香香的蔬菜”这一主题活动中去看一看、闻一闻、做一做、尝一尝，由模糊的、馄饨的知觉转变为有意义的、有结构的知觉重组，一起去经历一个令人兴奋、主动学习的历程。小鬼当家是本主题中一个非常有意义的活动，11月17日,我们中班的孩子们在教师的带领下来到城西市场蔬菜买卖区，面对琳琅满目的各种蔬菜，他们睁大眼睛、发出惊讶声。在热心摊主们的帮助下，认识了许多的蔬菜。购买蔬菜的时候他们学着大人的样子，认真比较、仔细挑选，很有主见。当拎起自己挑选及购买的蔬菜时，张张小脸写满了自信与快乐。

回来后，大家对这些蔬菜进行了解剖、进一步的探索，最后摆出各种漂亮的蔬菜沙拉造型。

1、初步培养幼儿养成不挑食、不偏食的良好习惯。

2、培养小朋友的观察力和语言表达能力。

3、引导幼儿认识蔬菜的名称，并能大胆在小朋友面前说出自己爱吃的蔬菜名称。

准备各种蔬菜、蔬菜菜肴、背景音乐、故事挂图、录象。

1、开始部分：

教师导入：“今天天气真好，小朋友我们一起到蔬菜王国做客好吗？”带领幼儿进入蔬菜王国。

2、基本部分：

(1）带领幼儿到有新鲜蔬菜的地方，教师引导幼儿观察蔬菜并认识说出蔬菜的名称。

(2)鼓励小朋友拿起自己喜欢吃的蔬菜，并大胆向客人老师讲出自己喜欢吃的蔬菜名称。

(3)教师拿幼儿没有选择的蔬菜，提问幼儿为什么没有选择？引出并了解幼儿不喜欢吃的蔬菜，提出幼儿挑食得不好习惯。

(4)教师通过讲故事《西西和南南》使幼儿知道挑食对身体有哪些不好，教育幼儿多吃蔬菜养成不挑食物的良好习惯。

(5)看电脑图片，进一步巩固幼儿对蔬菜营养的认识，知道以后要多吃蔬菜，身体才能健康。

3、结束部分：

教师请幼儿去品尝蔬菜。

在这个活动中，孩子们通过参观不仅认识各种各样的蔬菜，而且培养了孩子们的观察能力和口语表达能力，很多孩子能大胆的在大家面前说出自己喜欢的蔬菜，更重要的是孩子们通过这个活动初步培养成了不挑食、不偏食的良好习惯。

**说课稿幼儿园小班篇八**

1.欣赏经典艺术作品，发现作品中丰富的色彩美。

2.在仔细选苹果的情景中，乐于表现苹果光滑而丰富的颜色。

1.塞尚名画数幅。

2.苹果数个，炫彩棒，剪刀。

3.贴有白纸花边纸的深色底板纸一张。

一、欣赏谈论。

1、猜猜苹果的颜色。

师：\"今天我带来了几个苹果，你们能不能猜一猜我带的苹果是什么颜色的？\"幼儿甲\"红色。\"。

师：（看一眼篮里的苹果）\"对，有红色，有没有其他颜色呢？\"。

有的幼儿猜黄色、有的猜青色，此时有一位幼儿猜\"大概苹果上有的地方是红色的也有一点点黄色或者青色。\"。

师：大家猜得都对，因为这些苹果上都有你们刚才说的颜色。（然后一个个地拿出来）。

2、欣赏作品《一个苹果》（局部）。

共同分辨并找出画面上苹果上有哪些颜色，从中了解塞尚画得很慢的道理。

师：我们从小就会画苹果，那时画苹果不是全涂成红色就是全涂成绿色或者黄色，都只。

有画一个颜色，现在我们长大了，眼睛更明亮了，能不能画得和真实的苹果一样呢？有人会说行，有人会说不行，要有这样的本领可以向一位有名的画家学习，他就是塞尚，找一找，这个画上的苹果有些什么颜色。（众幼儿从画上分辨了许多颜色）。

师：你们和塞尚一样，有着明亮的眼睛，塞尚有时画了一天才画成一个最新鲜的苹果，每画一笔都会仔细地看，别人早就看不出还有什么颜色，他还在静静地想，慢慢地添加，把每一个苹果都画得又新鲜又光滑。

3、欣赏作品\"桌上的苹果\"进一步感受塞尚的绘画风格。

师：请在每幅画中数一数有几个苹果，体会塞尚要画这么多苹果不知花费了多少时间，所以大家都很佩服他，都愿向他学习。

二、共同尝试。

由幼儿观察选色，教师涂色，涂画苹果的局部颜色。由幼儿寻找颜色，教师采用摩擦接色的方法操作，学着像塞尚那样认真画画。

1.用什么颜色画苹果的边——可以选红色、绿色、橙色等，最好选浅一点的颜色，便于接色。

2.边选色边涂色——介绍用擦色的方法接色。

3.苹果的小坑是什么颜色的呢？——可选深一点的颜色。

师：（涂出半个苹果的颜色后）啊，很不错，如果走得近一点，还会看得更仔细，画得更好看。

三、操作尝试——挑苹呆。

师：今天我们一起来玩一个挑苹果的游戏，请每位小朋友边看，边画一个苹果，看看谁挑到的苹果最新鲜最光滑。

1.来到水果店——每张桌上放一个苹果，认真观察苹果上的颜色变化。

2.挑选最新鲜的苹果——用炫彩棒直接画轮廓，逐步添加颜色。

3.摸一摸，苹果是否光滑——用摩擦的方法接色，使颜色接近和调和。

4.买回家——剪下苹果。

5.洗干净——用炫彩棒再局部加色，直到满意为止。

6.放在桌上——贴在底板纸上。

四、观赏交流——装果盘招待客人。

师：今天我们第一次挑苹果，就挑到了很多又新鲜又光滑的苹果，请大家挑一挑哪些苹。

果最新鲜呢，把最新鲜的苹果放在盘子里招待客人。

1.教师提供数张去掉苹果的塞尚作品。

2.由幼儿挑选\"桌上的苹果\",贴在作品中的盘子里，并尝试调整画面安排。

3.对照塞尚的作品，说说自己的感受（幼儿情不自禁地说：\"多好看，我们好像比塞尚画得还漂亮。\"）。

美术欣赏之一/二/三。

我以前一直误以为幼儿园的美术欣赏就是欣赏名画，其实不然，在\"选苹果\"这一活动中就尝试了多种欣赏方式，收获不小：

一、欣赏身边自然物的美。

苹果是幼儿生活中经常接触的水果，()可是在小班幼儿的笔下，大多数都是单一的红色。

中班幼儿对于苹果颜色的认识就提升为红色、绿色、黄色等多种色彩。到了大班，幼儿辨色能力更强了，他们会从一个苹果上分辨出不同的色彩。在本次活动中，幼儿还发现了每个苹果的颜色个个都有所不同，从而进一步感知了自然界中最本色的色彩美。可见，幼儿日常生活有着丰富的欣赏素材，它是美术欣赏取之不尽用之不竭的源泉。

二、欣赏艺术作品的美。

我利用印象派艺术大师塞尚的多幅有关苹果的作品给幼儿欣赏，画面上色彩艳丽的苹果。

过让幼儿简单了解塞尚的作画习惯，自然而然地运用贯穿语：\"每一次画苹果都会仔细看，静静想，慢慢画\",在无形中教会幼儿一些观察方式和仔细、认真、一丝不苟的行为习惯，再加一句\"这样就离塞尚不远了\",更鼓动幼儿学习运用新方法观察表现的积极性。

三、欣赏幼儿创作的美。

幼儿是对照自己眼前的苹果作画，通过来到水果店——挑选最新鲜的苹果——摸一摸——苹果是否光滑——买回家——洗干净——放在桌上等六个有情景的环节，环环相扣地完成自己的创造。活动中每位幼儿只需画一个苹果，给了他们反复观察和不断调整的机会，尤其是买回家洗干净，利用炫彩棒可以快干后覆盖的性能，在剪下苹果后，再一次地观察覆盖，使每个苹果都大放异彩。

当那些\"苹果\"放上展示板的时候给了幼儿一份惊喜，更大的惊喜是之前特意将塞尚作。

品中的\"苹果\"去除，将这个位置由幼儿画的苹果取而代之，成为一个幼儿的全新作品，与塞尚原作一一对照时，他们顿时眼睛发亮，无不骄傲地说：\"我们的苹果真的太美了，好像比塞尚画得逐漂亮。\"的确，出自幼儿手中的苹果一点也不比艺术大师逊色。

通过本次活动使我更深地体会到，幼儿美术欣赏的天地无比宽广，它不但有古今名画，也包括了欣赏大自然、城市建筑、工艺美术、图书玩具，甚至幼儿的作品。

**说课稿幼儿园小班篇九**

每天放学后，总会听到好些小朋友央求自己的父母买糖葫芦吃。孩子喜欢吃糖葫芦？捕捉到孩子的这个兴趣点以后，我们便开始有目的地观察孩子的反应。有的小朋友从家里带来了有糖葫芦的识物卡片，有的小朋友用现有的木珠穿起了糖葫芦，有的小朋友干脆做起了“糖葫芦”的买卖，一边吆喝，一边指着某样东西问“你要不要买呀？”在后来的活动中，虽然，孩子们对于糖葫芦的做法、玩法都比较局限，但兴趣依旧浓厚。在一次晨间谈话中，孩子们又谈到了糖葫芦，我随口问到“还有什么东西也可以做糖葫芦？”他们七嘴八舌地讲了很多，有的说可以用橡皮泥做；有的说可以用泥土做；有的说可以用面粉做，最后，他们比较了一下，发现用面粉做比较卫生，而且，做好以后还可以蒸了吃。有些孩子发现做出来的糖葫芦都是白色的，有些孩子不禁发出感叹：哎，要是糖葫芦有颜色就更好了！于是，孩子们便通过讨论，回家问家长，得出的结论是用色素调出七彩的面团，以此来制作七彩的糖葫芦，于是，这一活动内容便产生了。

我们小（3）班的孩子有些已经上过小托班，有些未上过小托班，所以，幼儿的思维、动手能力各不相同，且操作时间都不能持续过久。我们通过观察，发现他们对情境游戏情有独钟，于是我们把情境游戏贯穿始终，并在其中加入制作糖葫芦的内容，让幼儿在游戏中学习，在游戏中得到锻炼。这一内容适合小班上学期末进行。

教育活动的目标是教育活动的起点和归宿，对教育活动起着导向作用，根据本班幼儿的实际情况，制定了以下几个目标：

1、幼儿探索糖葫芦的制作方法（团圆、压扁），发展幼儿手部肌肉动作。

2、引导幼儿在活动中学会观察，进一步培养幼儿大胆尝试、探索以两种颜色按规律排序的能力，体验活动的乐趣。

《纲要》中明确指出：要为幼儿一生的发展打好基础。以上制定的具体活动目标是为教育总目标（注重能力培养，通过自主学习，促进幼儿生动活泼，主动和谐的发展。）服务的。而教育目标正是通过每一个具体活动落实到幼儿身上的。其中，目标从情感、态度、能力、知识、技能等方面的制定也贯彻了新《纲要》的精神，即目标注重全面性。

活动准备是为具体活动目标服务的，同时，不错的幼儿通过与环境、材料的相互作用来获得发展的。因此，活动准备必须与目标，活动主体的能力、兴趣、需要等相适应。

1、各色面团、草把每组各一份；小棒若干。

2、各色木珠；已做好的各色糖葫芦。

3、用桌子围成的一个制作作坊，墙上帖有草把及各色糖葫芦。

4、录有哭声的磁带，录音机。

5、幼儿已有使用小棒的经验。

由于小班幼儿手部肌肉发展不均衡，能初步做一些较精细的动作，因此，探索制作糖葫芦的方法（团圆、压扁）就成了此次活动的重点。

难点是根据幼儿的不同情况，培养他们探索和尝试以两种颜色按规律穿的能力。

对于突破重点采用的方法：

1、丰富幼儿的经验，让幼儿对各种糖葫芦有进一步的认识；

2、幼儿分组讨论，让幼儿自己大胆地去尝试，在实际操作中来解决；

3、建构积极有效的师生互动，生生互动。

对于突破难点采用的方法：

1、创设宽松的活动氛围；

2、运用适当的指导，如：鼓励表扬；榜样示范；个别指导。

情境游戏“卖糖葫芦”故事“谁在哭”讨论，想办法幼儿尝试制作糖葫芦情境游戏“卖糖葫芦”，幼儿品尝糖葫芦。

（一）“以游戏“买糖葫芦”形式导入活动，引起幼儿的兴趣。

（主要教法：教学活动情景化）。

教师：“哦买糖葫芦喽！好吃的糖葫芦哦！快来买哦”

活动中幼儿的情况及评析。

在活动的开始，教师围上围裙，扛起草把，一边吆喝，一边招手，俨然像一个卖糖葫芦的人，通过实际的场景，幼儿很自然地进入了活动，幼儿一边买糖葫芦，一边付钱，玩的很起劲，一下子调动了孩子们参与活动的积极性。

（二）引导幼儿讨论如何制作糖葫芦，同时引出故事“谁在哭”。

（主要教法：故事教学法）。

教师：“瞧，糖葫芦长什么样？”

教师：“他们排的队伍可整齐了，是怎样排的？”

教师：“咦，谁在哭呀？”

教师：“小动物们也想尝一尝糖葫芦是什么滋味，你们帮帮他们，好吗？”

教师：“你有什么好办法，让小动物们吃到糖葫芦？”

活动中幼儿的情况及评析。

不错的幼儿又知道了糖葫芦是按规律排列的。

怎样过度到幼儿制作糖葫芦呢？这时，教师恰当的运用了“谁在哭”这个故事，引导幼儿想象如何帮助小动物尝到好吃的糖葫芦。引发了幼儿关爱他人的情感。

活动中，教师始终一幼儿为主体，尊重幼儿的想法，从以往教师权威的角色转变到了平等的首席。在这个语言活动的环节中，贯穿了《纲要》对语言领域的要求，即“创造一个自由、宽松的语言交往环境，支持、鼓励、吸引幼儿与教师、同伴或其他人交谈，体验语言交流的乐趣。”

（三）幼儿探索糖葫芦的制作方法。（主要教法：操作法）。

教师：这个圆圆的糖葫芦是怎么做出来的？（幼儿议论操作）。

教师：这个扁扁的糖葫芦又是怎么做出来的？

（幼儿议论并操作，教师一一比较幼儿自己想出的办法，选择一个大家公认的好办法，并请这一幼儿示范。）。

教师：要求幼儿自由分组，遇到困难，会动脑或向同伴寻求帮助。

活动中幼儿的情况及评析。

由于幼儿各方面的能力不同，所以在制作的时候，教师提供了两种不同的材料。能力较弱的幼儿可以选择半成品或直接用木珠来穿；能力相对较强的幼儿就可以用七彩的面团来探索制作糖葫芦。

有些幼儿在活动中遇到了困难，很自然地会寻求教师的帮助，这时，教师适时地引导幼儿与同伴讨论，建构了积极有效的生生互动。

面对在操作活动中确实有困难的幼儿，教师手把手地示范，并肯定和接纳他们的做法。通过榜样示范、个别指导等方法鼓励幼儿尝试按规律排列。

在幼儿探索怎样做扁的糖葫芦时，教师不是直接把做法告诉幼儿，而是让幼儿充分探索、发现怎样才能使扁的糖葫芦做起来很平整，最后讨论，总结出答案。倡导自主的、探究的、合作的现代儿童学习方式。

（四）游戏“卖糖葫芦”，品尝并结束活动。（主要教法：示范引导）。

教师：卖糖葫芦喽！今天，小朋友做的糖葫芦都很漂亮，快来买喽！幼儿学小动物来买糖葫芦，品尝糖葫芦。

活动中幼儿的情况及评析。

幼儿在这一环节的情绪非常高涨，显然，次此活动还未满足幼儿的兴趣，为幼儿进一步建构有关知识能力打下了基础。

活动延伸。

引导幼儿尝试用同样的方法制作其他东西，设计这一延伸活动是为了扩展幼儿的思维，促进幼儿的发展。因为，孩子的发展是一个延续的、有阶段性的发展。

总的来说，“七彩的糖葫芦”这个活动设计，来源于幼儿日常生活中的一个兴趣点，糖葫芦也是幼儿所熟知的，并且，在整个活动中，幼儿始终处于自主积极的状态。从以往的机械学习强调自主探索发现，从重视教的方法重视学的过程，在积极、活动的氛围中探索到了团圆、压扁的技能。从中，我体会到只有创设适合儿童成长的环境，以适合儿童的方式教育儿童，才能使儿童得到更好的发展。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn