# 2025年观潮课文心得体会(实用17篇)

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2025-06-05

*心得体会是我们在经历一些事情后所得到的一种感悟和领悟。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。观潮课文心得体会篇一这...*

心得体会是我们在经历一些事情后所得到的一种感悟和领悟。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**观潮课文心得体会篇一**

这个星期二，我们学习了林清玄的这篇课文让我知道了作者失去了外祖母的痛苦，还让我知道了时间很宝贵，我们要珍惜时间。

“所有时间里的事物，都永远不会回来了。你的昨天过去了，它就永远变成昨天，你再也不能回到昨天了。”我读到着儿，我就想起来上课时我不认真的时后，我真后悔。我还知道了爸爸说这句话的意思，它的意思是：时间是很宝贵的，我们要珍惜时间，要使自己的人生更有意义!

作者说这个谜比“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。”“光阴似箭，日月如梭”更让他害怕。他从太阳落下和鸟儿飞行知道时间的宝贵。作者还下定决心要和时间赛跑。他有时和太阳赛跑、和西北风比赛、有时一个暑假的作业十天就做完了。每一次作者跑赢时间他都乐得不知道怎么说出来了。作者还懂得了时间飞驰，一去不复返。人的生命也是这样，所以作者要抓紧分分秒秒的时间，和时间赛跑。

学了这一课，我受益无穷。我也要抓紧分分秒秒和时间赛跑。希望大家也要珍惜时间，及早努力。莫等闲，白了少年头，空悲切!

福建龙岩新罗区麒麟小学五年级:xxx。

**观潮课文心得体会篇二**

在学习中，我们时常会遇到难以理解或掌握的知识点，而这些知识点往往是我们后续学习的基础。为了帮助我们建立起对知识的全面理解，学校特地设置了桥课，将这些基础知识串连起来，为我们架起了一座理解与掌握的桥梁。下面就让我来分享一下关于桥课的一些心得体会。

第二段：桥课让我对知识有了更深刻的理解。

桥课是连接不同学科或不同阶段知识的重要纽带，它不仅仅是简单地堆砌知识点，更是帮助我们建立起知识之间的联系和逻辑。比如，在学习数学时，我们需要掌握一些前置知识，如平方根、平均数等。而这些知识点就是通过桥课系统地讲授给我们的。桥课将各个知识点串联起来，让我们明白它们之间的关系，从而在学习中更加得心应手。

第三段：桥课培养了我的学习能力。

桥课注重培养我们的学习能力，它教会了我们如何进行逻辑思维、如何分析问题和解决问题。在桥课中，我们学会了建立知识的思维框架，通过框架的搭建，我们能够更好地理解和掌握知识。桥课还锻炼了我们的思维能力和表达能力，让我们学会了如何清晰地陈述自己的观点和理解。这些学习能力的培养对我们未来的学习和生活都有着重要的意义。

第四段：桥课激发了我对知识的兴趣。

桥课不仅仅是知识的串联，更是知识的拓展。它帮助我们从蜻蜓点水般的知识点中抽丝剥茧，让我们看到知识的源头与本质。桥课让我们充分认识到知识的广度和深度，让我们更加深入地探索知识的奥秘。这种对知识的探索和追求不仅令我更加充实，也激发了我对知识的兴趣和求知欲望。

第五段：桥课促使我形成全面的学习态度。

桥课要求我们在学习上做到有重点、有计划，从而培养我们的自律和自主学习能力。桥课让我不再只看重难点和重点，而是要全面掌握知识。通过桥课的学习，我学会了合理安排学习时间，善于总结，因此在其他学科的学习中也更加得心应手。桥课让我明白，学习不仅仅是一时的努力，而是需要持之以恒的态度，只有这样，我才能取得更好的成绩。

总结。

通过桥课的学习，我深刻体会到了它在我的学习生涯中的重要性。桥课的设计力求将知识联系起来，让我们能够全面、系统地掌握知识。与此同时，桥课还锻炼了我们的学习能力和思维能力，培养了我们的学习兴趣，构建了我们的学习态度。因此，我将时刻珍惜桥课带给我的机会，不断努力提升自己的学习能力，以更好地面对未来的学习和生活。

**观潮课文心得体会篇三**

《氓》是中国古代文学中一部经典之作，它以氓为主题，通过描绘氓的生活状况，展现了社会的不公平和人民的苦难。在读完这篇课文后，我深受触动，对社会现象与人性有了更深入的思考。下面我将结合自己的理解，来谈一谈对《氓》这篇课文的心得体会。

第二段：反思社会现象。

《氓》这篇课文以氓为代表，让人们直面社会中存在的不公平现象。社会中每个人有不同的身份和地位，这导致了社会阶层的存在。而氓则是处于底层社会的一类人，他们生活贫困，没有财富和权力，每天艰难度日，生活状态让人心酸。通过描写氓的生活状况，我们得以认识到，不公平现象在社会中依然存在，我们不能对此视而不见，而应该思考如何改变这种现状。

第三段：思考人性。

除了反思社会不公，这篇课文还让我对人性产生了一些思考。在《氓》中，氓们团结一致，互相帮助，展现出了人性中的善良和正能量。正是因为这种善良的品质，氓们才能在困苦的环境中互相支持，相互帮助。尽管他们生活条件艰苦，但在人际关系中依然保持着亲密的联系。这让我想起了社会中许多大灾大难后的故事。在自然灾害中，总有很多人挺身而出帮助别人，展现出无私奉献的精神。这让我相信，人性中的善良是不朽的，我们不能让世俗的压力和贪婪侵蚀了我们内心的善良。

第四段：反思自我。

《氓》课文也让我反思了自己。在现实生活中，我们很容易陷入物质的追求、功利的欲望、个人私利等境地。而课文描写的氓们，虽然物质匮乏，但他们仍然努力生活，真实而坚韧。相比之下，我们有时会因为各种困苦而抱怨或者放弃，并为自己的失败找借口。通过与氓们的对比，我深刻认识到了自身在面对困难时的消极态度，发现了自己的不足，并对今后的生活和学习有了更积极的态度。

第五段：对未来的展望。

《氓》这篇课文在揭示社会问题的同时，也给了我们对未来的展望。诗中那一句“乘天地之正，则日月不明；厚德之至，比于九日”告诉我们要做一个有良知的人，用自己的力量去改变社会的不公。我们可以在学校、工作和社区中，做一些力所能及的事情，为改善社会状况尽自己的一份力量。我相信，只要每个人都积极行动，共同努力，社会的不公平现象必将得到改善，人与人之间的关系也将更加融洽和谐。

总结：

《氓》是一篇具有深刻内涵的课文，通过氓们的命运，引起了对社会不公和人性的深刻思考。它让我反思了社会现象和人性，并对自己产生了思考，为未来树立了目标。我相信，只有每个人都意识到了存在的问题，并积极行动起来，才能推动社会的进步，让社会更加美好。

**观潮课文心得体会篇四**

《荷花》一文通过对一池荷花的传神描写，由衷地赞美了大自然的神奇美景。下面小编为大家搜集整理的荷花文章读书心得，希望大家喜欢!

《荷花》这篇文章描写了夏日公园里一池荷花盛开的情景,以及“我”沉浸在此景中与荷花融为一体的感受。

叶圣陶以丰富的想象力，描写了荷花的清新美丽，展现了一幅各具姿态，色彩明艳，活生生的水中荷花的画面。读来使人身临其境，仿佛自己也是一朵荷花，随着微风翩翩起舞，使人陶醉流连忘返。每一次读都给我不同的感受和体会，使我爱不释手!

一个星期六，我到外婆家去。她知道我喜欢荷花，我以为外婆会给我一个惊喜，外婆真的给我了一个惊喜。她买了荷花的种子莲藕给我，外婆还帮我种了下去，我实在是太高兴了。

以后我每个周末都去外婆家观察，荷杆已经长得有一米多高了，就是不见开花。过了几个月，我放暑假时，已是夏天了。夏天是荷花盛开的日子，我到塘边一看，它们全都开花了。有红有白，花瓣白嫩嫩的，多漂亮!我兴奋得无法形容!我站在池塘边沉浸在荷花的芳芳里，一边观赏，一边体会《荷花》。

荷花给人美的享受，《荷花》给我一种超凡脱俗的感觉，给我启迪：人与自然完美和谐融为一体，这种境界多么美好!

我爱荷花，更爱《荷花》这篇文章。

《荷花》这本书的作者是叶圣陶。叶圣陶，原名叶绍钧，是中国现代着名作家、教育家。三年级下册语文书中的课文《荷花》，就是选自这本书。

散文。

辑和小说辑。散文辑中主要介绍了人和物;而小说辑，则写了很多小故事。我很喜欢散文辑中的《我的侄儿》和《爬山虎的脚》这两篇文章，从《我的侄儿》中，叶圣陶先生用简洁生动的语言，刻画了一个刚满三岁，正在学说话、学走路的可爱幼儿形象。

我看了这篇文章，不禁想起我那天真调皮的小表弟，可我就没有细心观察，当然也不会写得这么详细、逼真。再说《爬山虎的脚》，爬山虎是一种会攀爬的植物，我也看过，没发现有什么稀奇的，可作者却通过细致的观察，把爬山虎当成了一个可爱的小娃娃，生动准确地记录了它的生长过程，尤其是描写爬山虎爬墙的动词：“触”、“巴”、“拉”、“贴”、“爬”，我的眼前仿佛出现了一片正在努力向上生长的爬山虎。

作者还写出了爬山虎叶子在不同生长阶段颜色的变化，从嫩红长成嫩绿，再长成鲜绿，使爬山虎这种植物的形象跃然纸上。

看这本书，我觉得像在听故事。生活中，我们只要多观察，就能像叶圣陶先生一样，发现许多有趣的人、物，有意思的事。

今天，我读了《荷花》这篇短文。荷花那不孤傲、不娇贵、毫无私心的品格深深地感动了我。

“荷花从不孤傲，要开就是满池满塘……”这使我觉得荷花是那么合群。古语说：一花独放不是春，百花齐放春满园。做人也应这样。记得有一次，我语文测验是全班第一，就得意极了，心想：“哈，真好，这回又是第一名了。”

放学后，老师要我帮助不及格的同学学习，我有些不愿意，心想：“她自己不会学吗?”老师好像看透了我的心思，说：“你要知道，独枝花开不是春，许许多多花一齐开，开得才灿烂。”

我觉得很有道理，便把老师那番话牢记心上，鞭策自己。当那位同学在我的细心帮助下，由学习成绩中下进入中上时，那种满足感，真是难以形容。

“荷花也不娇贵，只要有泥土和水，它就能生长……”啊!原来荷花有这么强的生命力。我学了《种子的力》这篇文章，文章中讲的是种子有超人的力，我觉得荷花的生命力并不比种子差，记得有一回，我在姨妈家拿了一些荷花回家种，头两天，我挺有精神细心照管它，但时间一长，就没怎么理它了。

一个月过去了，那荷花竟长出了小花蕾，我真惊讶。读了《荷花》这篇文章，我才知道那是荷花有着极强的生命力的缘故。“荷花毫无私心，她把自己的根、茎、叶、花、果实……献给了人类。”的确，我也有这样的感觉。荷花一生出来，人们就可以用它煮凉汤，而且营养价值很高。

读了《荷花》这篇文章，使我得益不少。文章中的荷花和实际生活中的荷花是相同的，它们都有着不孤傲、不娇贵、毫无私心的品格。

。

**观潮课文心得体会篇五**

教研室推荐的读物《从教课文到教语文》这本书，从理论的高度，从实践的角度，向我们诠释了怎样才是“教语文”，也为我们的教学实践指明了一条可行的路。这本书指出言意兼得，就是语言文字和课文思想内容都要让学生有所收获，这才是理想的语文课。通过研讨，我们发现课堂的“言”、“意”兼得应从词语品味中、段落结构间、词语推敲时、思维记忆里去追寻。教师在课堂中要注重引领学生在阅读中自觉地关注言语本身，在语言的比较揣摩中感悟语言的表达方法。让学生在领悟“意象、意境、意蕴”的同时，关注语言表达本身所具有的魅力，从而领略到文本中融合的言和意。

**观潮课文心得体会篇六**

此课上后，我感觉不错。不论其他，单单学生从说到想说再到乐意说争着说，多我来说是最大的成就。哪怕学生说错了。不过，也存在许多问题，在议课组成员的爱心帮助下，我觉得这节课要上的更好，还课在下方面努力：

1、导课不宜太长。只要达到激起兴趣，导入新知即可。

2、课堂语言要有文起。要鼓励督促个别学生说普通话，说话多用词语，多点文气。

3、课前应出示课堂目标。让学生学时有目标，学后便与检测学习效果，自己的任务完成了吗。

4、在汉字书写，板书设计上要多下功夫。这也是我致命的弱点，在今后的日子里，我就在这方面下功夫的。

**观潮课文心得体会篇七**

作为改革开放初期的文学作品，《氓》这篇课文一经问世，立即引起了广泛的讨论和争议。它首次以小人物的视角展现了改革时期农民的生存状况和内心世界，具有鲜明的时代特征，诠释了人与环境之间的矛盾，同时也向人们传递出了关于劳动和生活的思考。在阅读这篇课文后，我深感其深刻和真实的描绘，进一步理解到了农民的艰辛生活以及农民所承受的压力与痛苦。下面我将从五个方面来谈一下我对《氓》的心得体会。

首先，我被文中小英雄憨实善良的农民形象所打动。作为一个出身农村的人，我深知农民的艰辛与勤劳。在《氓》这篇课文中，小英雄不计较个人得失，默默地为农田付出着一切。他没有一技之长，只有一腔热血和对土地的感恩之情。小英雄的形象将农民的精神品质完整地展现了出来，他们辛勤劳动，无私奉献，默默奋斗，是社会发展当中不可或缺的一部分。我深感身为城市居民的我，更应该感恩于他们的辛勤付出，珍惜来之不易的粮食和丰美的土地。

其次，我被小英雄的坚持精神所打动。小英雄与恶劣的环境不断地斗争，依然保持着一腔热血和对未来的信心。他在严寒的冬天，甚至在被狂风恶雪吹打的情况下，仍然坚决地信守着义务，守护着田地。这种坚持精神是对生活的积极态度和对自身价值的追求，是不畏困难，奋发向前的精神力量。正是有了这样的坚持不懈，我们的生活才会越来越好，社会才会不断进步。

再次，小英雄的悲惨遭遇也让我深感社会不公。小英雄的疾病导致他失去了自己的生命，也失去了对农田的守护。而作为城市人的我，却享受着相对舒适和稳定的生活，这种不公一直在我们身边发生着。在现代社会，资源和财富的分配不均是造成不公平的主要原因，我们应该反思社会的发展问题。只有每个人都能够享受到公正的待遇，社会才能真正实现和谐与稳定。

同样重要的是，小英雄的离世触发了我对生命的思考。生命是如此珍贵，它的价值无法用任何东西去衡量和替代。作为一个活在这个世上的人，我们更应该去珍惜生命，尊重它，顺其自然地去无私奉献，去付出和努力。农民用他们的汗水为我们提供着丰富的粮食，而我们却时常抱怨生活的各种不如意。与其埋怨，不如坚定信念，珍惜时光。面对生命的种种不公和困难，我们应该保持乐观和积极向上的态度。

最后，小英雄的事迹让我更加明白诗歌对人们情感的感染力。《氓》这篇课文采用了诗歌的形式，作者通过抒发情感，反映现实，表达生活的痛苦和不满。他用简短而有力的词句，描绘出了小英雄在恶劣环境下的悲苦遭遇，同时也唤起了读者对生活困境的思考。这种感染力使得诗歌能够深入人心，引起共鸣，并引发读者的思考和行动。

总之，在阅读了《氓》这篇课文后，我对农民的艰辛生活有了更深刻的认识，也对生命的价值有了更深入的思考。农民是我们社会的中坚力量，在他们的默默付出与坚守下，我们的生产秩序才能正常进行。作为城市人，我们应该更加关注他们的生活状况，珍惜青山绿水和丰美的土地。同时，我们也应该珍惜生命，坚定信念，积极面对生活中的困难和挑战。只有这样，我们才能实现共同的繁荣和和谐社会的构建。

**观潮课文心得体会篇八**

3.第（8）段“镶嵌”一词用得精妙、准确，极富表现力，试分析它的表达作用。

4.结尾句为什么说“那是一个幸运的人对一个不幸者的愧怍”？

5.老王这样的人，在现实生活中有很多，请你谈谈我们应该怎样对待这些人，为什么？

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印。

**观潮课文心得体会篇九**

伴随着学校的不断开发，一些历史的教材悄然升起，形成了看似短小精湛的“课文”。当我们看到这些课文时，我们发现自己仿佛看到了大千世界的真谛，看到了人类文明的恒定价值。而一些不经意的细节，让我们感受到课文的人文之美，以及美好的文化氛围。所以，运用心灵弱点攻破难点，就能将经典的课文铭刻在心中。

同理，背课文也是这样的。学校每学年都要背一些新的课文，为的是让我们对于文学和其他文化有更深刻的理解。跟着老师，我们逐渐将这些随处可见的文学精髓深深烙印在了自己的心中。但是，这不是一件简单的事。我们需要由浅入深地去掌握其总体架构，从而实现对课文的深刻理解。生活实践是一种非常棒的实践方式。

学习过程令我们理解到，文学和其他文化是一生追求的课程。我们可以用其它目标来战胜课文，比如跟老师互动交流，和同学们分享彼此的见解和分析，或者自己写总结，写日记，记录下自己的一步一步进步。实际上，我们需要为实现这些目标而努力。但我们必须认识到，这只是表面的实践。真正的实践是我们在努力学习的过程中自己把这些思维转化为行动，将其付诸实践并不断摸索才能进一步提升自己的能力，不断领悟其中的精髓。

最后，通过阅读浅尝辄止的课文，我们可以发现自己走向成为一名优秀读者的方法。你发现他们的解读是非常深入的，因为他们自己也有所有细节信息都掌握了。对于一些文化角色，他们细致入微地描绘出了历史和人物的特点和思想境界，这些有时能让寻常读者惊叹。最终，我们要做的就是坚定信念，保持耐心，坚持把课文落实到实际行动中，只有这样才能达到背课文的最终目的。

篇二：学会细心琢磨——反思背课文的效果。

背课文的目的只有一个，就是求以贯通。背课文，不仅是一种学习的方式，也是一种思维的训练。我们应当借此机会，通过一些不常见的知识，培养自己对文化价值的敏感度，让自己感受到知识和文化的美好体验。

为此，我决定深入思考这个问题。我注意到，我通常只是重复，并没有花太多的时间深入探究这个问题。我发现自己不仅缺乏耐心，而且缺乏逻辑。如果我能集中精力，思路到位的探究问题，我相信潜入我的课程难度会有所提高。因为，我们需要有一个好的取用机制，才能更好地领会知识能力和文化价值。

如何达到这个目标呢？我的经验告诉我，有两个要点必须考虑：程序和逻辑。首先，我们必须按一定的程序进行学习。我们需要用心去读，因为这是获得新知识的唯一途径。其次，我们必须有逻辑地分析所学过的内容。我们需要将所有事物的不同侧面比较，通过比较来深入探究问题，以找到逻辑的线索，从而更好地领悟知识和文化的价值。通过这样的学习，我们就能更好地达到通过背课文打磨我们的技能和能力的目的。

在我以后的学习过程中，这个问题终于得到了答案。只要我眼前的一切都能够以一个明确的目标为依据，我就能更好地领悟和内化知识，一步步提升自己的能力。所以说，我们应该从现在起，学会细心去琢磨取用知识的方法。

**观潮课文心得体会篇十**

近年来，“解读课文”一直备受关注，不仅是语文学科的重要内容，也是道德课的重要内容。解读课文不仅仅是读懂课本上的文字，更是理解其中蕴含的深刻意义。查阅一些资料后，我认为，解读课文需要从以下几个方面进行思考：全面把握作者写作时的背景和人生经历、深刻理解文章的主题和思想、联系自己的生活与实际情况、发现人生的真谛，认真体会写作过程中的艺术手法与技巧，从而得到更深刻的体会和更广泛的启示。在此，我想谈一下我的体会和心得。

第二段：背景和人生经历。

一篇好的文章往往来源于作者深刻的思考和生活经历，因此，我们在解读课文的时候，应该充分把握作者的背景和人生经历。比如，李白的《将进酒》中“窈窕淑女，君子好逑”这句诗语表达了他对美女的向往和对宴乐生活的热爱。而《狂人日记》则表达了作者鲁迅对当时社会现实的愤怒和痛苦。只有通过把握作者的生活背景和经验，我们才能真正理解文章中所阐述的思想和特定场景中的意义。

第三段：主题和思想。

一篇好的文章往往都有自己明确的主题和思想，这是作者写作的目的之一。因此，读者在解读课文时，要深刻理解文章的主题和思想，掌握作者所要表达出来的核心思想。例如，鲁迅的《药》中，他通过讲述梁先生的变故和梁先生的母亲坚持用药，揭示了当时社会的黑暗和百姓的艰辛生活。只有深刻理解文本中的主题和思想，我们才能真正领会作者的心思并受到他的启发。

第四段：联系自己的生活和实际情况。

解读课文不是仅仅是在他人的文字中寻找答案，更是要联系自己的生活和实际情况。通过与自己的生活经验相联系，我们能够更好地理解文章中的含义和形象。例如，我们可以联系自己的生活经验，从而更好地理解李商隐的“无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来”的诗句，获得联想和启示。只有通过联系自己的生活和实际情况，我们才能更好地在课文中感受到人生真谛的深厚意义。

第五段：艺术手法和技巧。

一篇好的文章往往具有独特的艺术手法和技巧。在解读课文中，我们需要认真体会作者写作过程中的艺术手法与技巧，领会其中的美学价值。例如，在解读《呐喊》时，我们可以发现鲁迅通过语言的独特运用和极具震撼性的场景描写，表现出对社会的愤怒和批判。只有通过认真体会课文中的艺术手法和技巧，我们才能更好地在其中领会人生真谛，不断提升自己的修养和内涵。

结尾：

总之，解读课文需要从多个方面进行思考，从作者背景和人生经历、文章主题和思想、与自己的生活联系、艺术手法和技巧方面都要加以体会和领会。只有深入思考，在真实的人生中找到看似简单却又深刻的真理和智慧，才能从中汲取精神营养和人生启示。

**观潮课文心得体会篇十一**

我常坐老王的三轮。他蹬，我坐，一路上我们说着闲话。

据老王自己讲：北京解放后，蹬三轮的都组织起来，那时候他“脑袋慢”“没绕过来”“晚了一步”，就“进不去了”，他感叹自己“人老了，没用了”。老王常有失群落伍的惶恐，因为他是单干户。他靠着活命的只是一辆破旧的三轮车。有个哥哥，死了，有两个侄儿，“没出息”，此外就没什么亲人。

老王只有一只眼，另一只是“田螺眼”，瞎的。乘客不愿坐他的车，怕他看不清，撞了什么。有人说，这老光棍大约年轻时不老实，害了什么恶病，瞎掉了一只眼。他那只好眼也有病，天黑了就看不见。有一次，他撞在电杆上，撞得半面肿胀，又青又紫。那时候我们在干校，我女儿说他是夜盲症，给他吃了大瓶的鱼肝油，晚上就看得见了。他也许是从小营养不良而瞎了一眼，也许是得了恶病，反正同是不幸，而后者该是更深的不幸。

有一天傍晚，我们夫妇散步，经过一个荒僻的小胡同，看见一个破破落落的大院，里面有几间塌败的\'小屋；老王正蹬着他那辆三轮进大院去。后来我在坐着老王的车和他闲聊的时候，问起那里是不是他的家。他说，住那儿多年了。

有一年夏天，老王给我们楼下人家送冰，愿意给我们家带送，车费减半。我们当然不要他减半收费。每天清晨，老王抱着冰上三楼，代我们放入冰箱。他送的冰比他前任送的大一倍，冰价相等。胡同口蹬三轮的我们大多熟识，老王是其中最老实的。他从没看透我们是好欺负的主顾，他大概压根儿没想到这点。

我们从干校回来，载客三轮都取缔了。老王只好把他那辆三轮改成运货的平板三轮。他并没有力气运送什么货物。幸亏有一位老先生愿把自己降格为“货”，让老王运送。老王欣然在三轮平板的周围装上半寸高的边缘，好像有了这半寸边缘，乘客就围住了不会掉落。我问老王凭这位主顾，是否能维持生活，他说可以凑合。可是过些时老王病了，不知什么病，花钱吃了不知什么药，总不见好。开始几个月他还能扶病到我家来，以后只好托他同院的老李来代他传话了。

有一天，我在家听到打门，开门看见老王直僵僵地镶嵌在门框里。往常他坐在蹬三轮的座上，或抱着冰伛着身子进我家来，不显得那么高。也许他平时不那么瘦，也不那么直僵僵的。他面如死灰，两只眼上都结着一层，分不清哪一只瞎，哪一只不瞎。说得可笑些，他简直像棺材里倒出来的，就像我想像里的僵尸，骷髅上绷着一层枯黄的干皮，打上一棍就会散成一堆白骨。我吃惊地说：“啊呀，老王，你好些了吗?”

他“嗯”了一声，直着脚往里走，对我伸出两手。他一手提着个瓶子，一手提着一包东西。

我忙去接。瓶子里是香油，包裹里是鸡蛋。我记不清是十个还是二十个，因为在我记忆里多得数不完。我也记不起他是怎么说的，反正意思很明白，那是他送我们的。

我强笑说：“老王，这么新鲜的大鸡蛋，都给我们吃?”

他只说：“我不吃。”

我谢了他的好香油，谢了他的大鸡蛋，然后转身进屋去。他赶忙止住我说：“我不是要钱。”

我也赶忙解释：“我知道，我知道不过你既然来了，就免得托人捎了。”

他也许觉得我这话有理，站着等我。

我把他包鸡蛋的一方灰不灰、蓝不蓝的方格子破布叠好还他。他一手拿着布，一手攥着钱，滞笨地转过身子。我忙去给他开了门，站在楼梯口，看他直着脚一级一级下楼去，直担心他半楼梯摔倒。等到听不见脚步声，我回屋才感到抱歉，没请他坐坐喝口茶水。可是我害怕得糊涂了。那直僵僵的身体好像不能坐，稍一弯曲就会散成一堆骨头。我不能想像他是怎么回家的。

过了十多天，我碰见老王同院的老李。我问：“老王怎么了?好些没有?”

“早埋了。”

“呀，他什么时候……”

“什么时候死的?就是到您那儿的第二天。”

他还讲老王身上缠了多少尺全新的白布因为老王是回民，埋在什么沟里。我也不懂，没多问。

我回家看着还没动用的那瓶香油和没吃完的鸡蛋，一再追忆老王和我对答的话，捉摸他是否知道我领受他的谢意。我想他是知道的。但不知为什么，每想起老王，总觉得心上不安。因为吃了他的香油和鸡蛋?因为他来表示感谢，我却拿钱去侮辱他?都不是。几年过去了，我渐渐明白：那是一个幸运的人对一个不幸者的愧怍。

**观潮课文心得体会篇十二**

今天，我读了《荷花》这篇短文。荷花那不孤傲、不娇贵、毫无私心的品格深深地感动了我。

“荷花从不孤傲，要开就是满池满塘……”这使我觉得荷花是那么合群。古语说：一花独放不是春，百花齐放春满园。做人也应这样。记得有一次，我语文测验是全班第一，就得意极了，心想：“哈，真好，这回又是第一名了。”

放学后，老师要我帮助不及格的同学学习，我有些不愿意，心想：“她自己不会学吗?”老师好像看透了我的心思，说：“你要知道，独枝花开不是春，许许多多花一齐开，开得才灿烂。”

我觉得很有道理，便把老师那番话牢记心上，鞭策自己。当那位同学在我的细心帮助下，由学习成绩中下进入中上时，那种满足感，真是难以形容。

“荷花也不娇贵，只要有泥土和水，它就能生长……”啊!原来荷花有这么强的生命力。我学了《种子的力》这篇文章，文章中讲的.是种子有超人的力，我觉得荷花的生命力并不比种子差，记得有一回，我在姨妈家拿了一些荷花回家种，头两天，我挺有精神细心照管它，但时间一长，就没怎么理它了。

一个月过去了，那荷花竟长出了小花蕾，我真惊讶。读了《荷花》这篇文章，我才知道那是荷花有着极强的生命力的缘故。“荷花毫无私心，她把自己的根、茎、叶、花、果实……献给了人类。”的确，我也有这样的感觉。荷花一生出来，人们就可以用它煮凉汤，而且营养价值很高。

读了《荷花》这篇文章，使我得益不少。文章中的荷花和实际生活中的荷花是相同的，它们都有着不孤傲、不娇贵、毫无私心的品格。

**观潮课文心得体会篇十三**

。

以前一直以“太深了”，“难懂”之类的借口不看鲁迅等文学大师的作品，从未想过要借以阅览一番。当我们今天学到《少年闰土》这一课的时候，陈老师把鲁迅的原小说《故乡》读了一遍。这使我们感触颇深。如果单单只是《少年闰土》的话，恐怕我们还只能理解到鲁迅和他的伙伴不及闰土见多识广这一方面，可是当听了《故乡》全文之后，鲁迅想要表达的意思，我们也能理解七八分了。

闰土当之无愧是重点人物。20年的变，使得他从一个勇敢机智、见多识广的小男孩成为一个庸俗、卑躬屈膝的下人。到底是什么使他的改变如此之大呢？是贫穷？还是……这是我们所不能得知的。但是从鲁迅的小说中，我们可以知道，在鲁迅的心里，闰土一直是一个勇猛聪明活泼的人，要不然不会一提到闰土就会想起他在刺猹的场面。可是，当闰土与鲁迅说话的时候，第一个词竟然是“老爷”。我相信当时鲁迅的内心震动肯定是很大的，他也许料想过千百种交谈方式，但是肯定惟独没有料到这种。按照封建社会的标准来说，闰土是应该叫鲁迅老爷，但是，从20年前的迅哥儿到20年后的老爷，跨度是不是太大了一点？闰土的改变是显而易见的，岁月在他的脸上，手上，都留下了沧桑的痕迹。

但是，容貌的改变并不是他最大的改变，他最大的改变就是心理上的改变。也许，他的心里还是把鲁迅当成迅哥儿的，但是当时的社会不允许；也许，他的心里还是想和鲁迅一起玩耍，但是他知道，他和鲁迅之间还有主仆关系。一声“老爷”又包含了闰土多少的感情？是懦弱？是卑怯？还是因为久久不见不熟识的陌生？这，也许只有闰土知道了。不知看过《故乡》的朋友们注意过没有，虽然杨二嫂是一个配角，但是她也是其中一个改变很大的人物。20年前，她曾经有豆腐西施的美名，可是在20年后，她的样子简直让鲁迅认不出来了。

对于她的样子，鲁迅只找到了一个形容词——“圆规”。如果单纯是外貌上的改变也就算了，杨二嫂成为现在这副“丑模样”也是因为她的内心在渐渐地改变。她去鲁迅家的时候，居然提出了要一些旧家具的要求，被他拒绝后大放厥词，说什么“越富越一毫不肯放松，一毫不肯放松便越有钱”。如此尖锐的语句，简直不像是一个“西施”所能说出的话，倒像是一个混着菜味和尖酸刻薄话的中年妇女。不仅如此，杨二嫂离开的时候，还拿了鲁迅母亲的一副手套。如此种种，此人的改变也是巨大的。

《故乡》中，鲁迅不仅点到了家乡的改变给人一种惆怅的感觉，更用闰土和杨二嫂这两个具有代表性的例子来证明一个词——改变。不论是家乡的改变还是人物的改变，鲁迅的文章总是给人一种微言大义的感觉，特别是最后一句：世上本是无路，人走的多了，就有了路。更是让人回味无穷。

**观潮课文心得体会篇十四**

背课文是学习语言的基础，它有助于我们掌握语言的词汇和语法，提高我们的阅读和写作能力。在中小学阶段，背课文是学习语文的必修课，但是不少人对背课文持反感和排斥态度，认为它是一项枯燥无味的任务。然而，经过我的实践，我认为背课文是一项非常值得我们认真对待的任务，以下是我的心得体会。

第二段：细说背课文的好处。

通过背诵课文，我们可以掌握更多的汉字和生词，不仅可以提高阅读理解能力，还可以提高我们的语言表达能力，这对于我们今后发展和职业生涯也有着重大的影响。我们不仅可以使用背诵的知识来重点关注某些知识点，还可以根据自己的实际情况来系统性地巩固知识，从而更好地理解和掌握我们的知识和技能，这对我们今后的学习和生活将会产生很大的帮助。

第三段：讲述背课文的方法和策略。

首先，我们应该选择一本适合自己的课文，可以根据自己的阅读水平和兴趣来选择教材。其次，在背诵课文之前，我们应该先朗读课文，这将有助于我们掌握课文的节奏和韵律。最后，我们可以使用一些具体的策略来帮助我们更好地背诵课文，例如分段背诵、总复习和加速记忆等方法。

第四段：分享实践经验。

在我背诵课文的过程中，我采用的最有效的方法是分段背诵。我选择将每一段课文划分为若干小部分，先脱离文本朗读和熟悉它们，然后在记忆的基础上逐步加强。我还注意到，在背诵时使用朗读的方式，这将有助于我们记忆和理解。此外，我还使用了一些心理技巧来让我感到轻松，例如将背诵课文的时间划分为若干小段时间，这样可以避免疲劳和压力。

第五段：总结与展望。

总之，背课文是必不可少的，它是提高阅读理解、写作和语言表达能力的基础。我们应该对背课文持有正向的态度，选择适合自己的教材并结合一些实用的方法和技巧来达到更好的背诵效果。将来，在我们面对不同的语文考试和工作中，背诵课文的技巧也可以帮助我们顺利解决问题。

**观潮课文心得体会篇十五**

每当我们打开教科书的时候，总有一种期待，期待在那些文字的世界中能够汲取到知识的营养，升华心灵的境界。而当我们真正阅读这些课文的时候，所产生的感受和体会远远超出了我们的预期。读课文不仅是为了完成学校的任务，更是一次感悟人生，提高人文素养的过程。

二、课文带给我的思考。

通过不断地阅读课文，我深感课文给我带来的是一种不同凡响的思考方式。在阅读时，我不再局限于泛泛地流连于文字表面，而是时时深入思索其中的道理。过去我总是倾向于去套用别人的思维模式，但是通过读课文，我学会了用自己的思维方式去理解问题，对于同一个事物，我们每个人的认知是不相同的。这样的思维方式大大提高了我解决问题的能力和独立思考的能力，给我在生活中的点点滴滴都带来了颇为明显的改变。

三、读课文的感悟与启示。

每当我深入阅读一篇课文时，总会不经意地产生一种内心的强烈共鸣，似乎那些文字背后的心境和自己有了某种奇妙的联系。这种共鸣让我感到激动和震撼，仿佛课文中所描绘的场景就发生在我自己身上。课文中的作者用他的文字，用他的笔力，将一幅幅生动的画面勾勒出来，让我仿佛亲临其境。这种沉浸式的阅读体验，使我对文学的魅力有了更深的领悟。通过阅读课文，我不仅感受到了文学的力量，还对自己的情感和内心有了更加清晰的认识。

四、读课文的价值与意义。

读课文并不仅仅是为了学习考试，更是为了增长见识，提升素质。课文中的内容涵盖广泛，有关于人生哲理的，有关于历史的，有关于人情世故的。通过阅读这些内容，我拓宽了自己的视野，见识了世界的多样性。阅读课文使我感受到了不同的文化和思想的碰撞，让我对世界有了更多的认知。这种广泛的知识面不仅帮助我更好地理解课堂上的老师讲的内容，还使我在与人交流中游刃有余、自信十足。

五、如何更好地读课文。

读课文是一种技巧，需要我们不断地学习和实践。首先，我们要学会运用一些阅读方法，如提前预习、留下读后感等。通过预习，我们能够提前了解课文的主题和内容，培养自己的思考能力。其次，我们可以结合自己的实际经验，将课文和生活联系起来。这样，我们可以更好地理解课文，并且能够运用到实际生活中。最后，我们要保持持之以恒的阅读习惯，每天抽出一些时间阅读课文，提高自己的阅读速度和理解能力。

总而言之，读课文是一种锻炼自己的过程，它不仅凝聚了作者的智慧与灵感，也启发了我们对人生的思考与领悟。通过阅读课文，我们能够平静心灵，感受内心的温度；通过阅读课文，我们能够拓宽视野，增长见识。因此，我们应该把读课文当作一种习惯，将其融入到我们的生活中，从中汲取知识的营养和力量。只有这样，我们才能更好地迎接未来的挑战，成为一个有思想、有情感的人。

**观潮课文心得体会篇十六**

。

今天，我们学习了《凡卡》这篇课文。这篇课文主要是讲了在圣诞节前，凡卡偷偷的给爷爷写信，在信中倾诉做学徒的悲惨生活，请求爷爷带他离开。其间还回忆了与爷爷一起在乡下生活的两个情景。最后，凡卡把没有写清地址的信塞进了邮筒，进入了甜蜜的梦乡。

在梦乡里，凡卡想像着爷爷看信时的情景，还在梦中期待着爷爷来接他回去。可是，梦终究是梦，终究不是现实，他的信上并没有写清楚爷爷的地址，他的爷爷不会收到信。即使他的爷爷收到了信，也不一定会来，因为他们都是被贫穷压迫着，根本就付不起来回的路费，就算凡卡回到了爷爷那里，他的生活也不会有多么幸福，也会是很贫穷，煎熬的。

每个人都有自己的童年，我们的童年都是在幸福，温暖中度过的。而，凡卡，他的童年里却充满了伤痛，无奈与绝望。读着他的信，我仿佛听到了他深深的叹息，看到了他渴望美好的表情。

——幸福，这两个字对于我们来说，是那么普通，就在眼前，而对于凡卡来说，幸福多么遥远，对爷爷的渴望，就是对幸福的期盼，可这幸福却遥不可及。

与凡卡相比，我们是幸福的，是快乐的。当他在辛苦的干活时，我们也许正安静的座在教室里学习；当他被老板打，在受虐待时，我们也许正躺在父母的怀抱里撒娇，当他......

读完凡卡的信，我仿佛看见了当年沙皇统治下的俄国社会中许多穷苦儿童的悲惨命运，仿佛看到了当时的社会是多么的黑暗。现在，我们生活的环境是明亮的，是幸福美好的，在这美好幸福的生活环境里，我们应该好好学习，用实际去报答祖国。

**观潮课文心得体会篇十七**

我认为读课文不仅仅是为了完成作业或者追求好成绩，更重要的是通过阅读去开展思考，提高自己的思维能力和学术水平。在读课文的过程中，我深深感受到了课文的价值和意义。下面是我个人的一些读课文心得体会。

首先，读课文可以拓展视野，丰富知识。课本中包含了丰富的知识点和启发性的观点，通过阅读课文可以了解到各个学科的基本知识，扩大自己的学科面前。课文中的案例和实例也能够帮助我更好地理解抽象的概念和理论。而且，阅读课文还能够帮助我了解到一些现实生活中的问题和挑战，拓宽我的思维边界。

其次，读课文可以培养分析思考能力。课文中提供了大量的问题和思考的余地，通过思考和分析，可以培养出批判性思维和解决问题的能力。课文中的观点和理论需要经过自己的思考和推敲，才能更好地消化和吸收。在这个过程中，我学会了提问和求证，培养出了辨析事物的能力。

再次，读课文可以提高阅读理解能力。课文中的语言都经过严密的精心编写，每一个字每一句话都有其特定的含义和目的。通过仔细的阅读和理解，我逐渐提高了自己的阅读理解能力。在阅读时，我学会了辨别重点和理解主旨，逐渐培养出了快速定位和理解文本的能力。这对于解决问题和阅读其他文献资料都有着积极的影响。

此外，读课文还能够培养出正确的学习态度和习惯。课文是知识的源泉和基石，通过阅读课文可以学到系统、全面的知识体系。养成读课文的习惯能够使我养成主动学习的态度，从而不仅能够在学习中获得高分，还可以培养自己的独立思考和自主学习的能力。课文中的经典知识和思想财富也能够对我产生积极的人生影响，让我明白到学习是一辈子的追求。

最后，读课文还能够培养出一种美的感受和追求。优秀的课文常常或以优美的语言和形象塑造，或以深刻的思想和观点震撼，通过欣赏和理解这些课文，我会逐渐培养出一种情感的共鸣和理解的能力。在读课文的过程中，我不仅仅关注知识的传授，更注重能否从中感受到作者的情感共鸣。

总而言之，读课文是一种重要的学习方式，不仅可以获取知识，还能够培养出思考能力，提高阅读理解能力，并培养出正确的学习态度和追求。通过读课文，我深刻认识到课文的价值和意义，对学习的热情也更加高涨。我相信，在今后的学习中，我将继续努力读好课文，不断提高自己的学术水平和思维能力。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn