# 2025年好词好句三年级 读好词好句心得体会(汇总18篇)

来源：网络 作者：水墨画意 更新时间：2025-06-10

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。好词好句三年级篇一人们常说“词如其人”，这句...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**好词好句三年级篇一**

人们常说“词如其人”，这句话意味着一个人的语言表达能力直接反映了他的内在素质。因此，如果我们想要提升自己的语言表达能力，就需要通过阅读优秀的词句来丰富自己的语言库。在我长期的读书经历中，我深深体会到读好词好句的重要性。本文将从开阔视野、提升表达能力、加深对文化的理解、培养审美情趣和提高写作能力五个方面展开讨论。

一、读好词好句能够开阔视野。好的词句往往取材广泛，内容丰富，包含丰厚的人文底蕴。通过阅读，我们可以了解到各个领域的知识，并且获取到新的思想观点。例如，我们可以通过读名著来了解历史和人性，通过读科技类书籍能够了解最新的科技进展。这些知识的融会贯通将会帮助我们更好地理解世界，加深对人类文明的认知，丰富自己的视野。

二、读好词好句能够提升表达能力。语言是人与人交流的重要工具。掌握了丰富的词汇和优美的句子，我们才能更准确、更生动地表达自己的想法和情感。好的词句能够用最简洁、最精确的方式传递信息，能够使我们的观点更加深入人心。此外，读好词好句也能够帮助我们提高写作能力，在写作时更加流畅自如，表达能力更加突出。

三、读好词好句能够加深对文化的理解。不同的民族、不同的国家有着不同的文化传统。通过阅读来自不同文化背景的优秀作品，我们能够更深入地了解和体验他们的文化内涵。我们可以通过读中外名家的作品来了解不同的思想体系、社会制度和道德观念。这样的阅读经历将使我们更加开放、理解和尊重其他文化，增强我们的文化自信。

四、读好词好句能够培养审美情趣。优美的词汇和句子往往带有美的熏陶，能够给人以审美的享受。通过多读一些好的诗歌、散文和小说，我们可以感受到语言之美、文字之美。这样的沉浸和品味会逐渐培养出我们对语言美学的敏感，提高我们的审美情趣和品位。

五、读好词好句能够提高写作能力。随着社会的发展，写作能力对个人的重要性越来越大。读好词好句能够帮助我们拓展写作的思路、丰富写作的素材，并提供了很多写作的借鉴和模仿对象。通过对作者的经典句子的模仿和运用，我们能够加强自己对语言的掌握，提升自己的写作能力和写作水平。

总的来说，读好词好句是提高自己的语言表达能力的有效方法。通过阅读，我们可以开阔视野，提升表达能力，加深对文化的理解，培养审美情趣，提高写作能力。今后，我将继续保持读书的习惯，不断积累优美的词句，并将其应用到自己的生活和写作中，为自己打造一个优雅、精彩的人生。

**好词好句三年级篇二**

好词好句是我们写作的利器，它能够使文笔更加优美、内容更加生动有趣。在这个信息爆炸的时代，文字只有独具匠心，才能引起读者的共鸣。如何学会运用好词好句，成为一位出色的写手呢？通过长期的积累和实践，我对好词好句有了一些自己的心得体会。

第二段：积累并灵活运用好词好句。

要运用好词好句，首先需要在日常生活中不断积累。可以从阅读优秀作品入手，学习其中的好词好句，并加以整理分类。同时，多注意身边的事物和人，观察他们的行动、表情和感受，从中获取灵感。记下这些观察到的细节，并结合积累的好词好句，思考如何通过最合适的表达方式，将这些细节生动地呈现出来。创造力和灵感是相互促进的，只有不断积累并灵活运用好词好句，才能提高表达能力。

第三段：注意语言的韵律和节奏。

好词好句不仅是美感的体现，还与语言的韵律和节奏密切相关。一个句子的长短、音调的高低、变化的节奏感，都能给读者一种愉悦的感觉。因此，在写作过程中，要特别注重句子的组织和表达方式，使其在听觉上更加优美流畅。可以通过吟诵、朗读以及音乐欣赏等方式，培养对语言韵律和节奏的敏感性，从而提高自己的写作水平。

第四段：培养独特的思维模式。

好词好句的运用，需要有独特的思维模式。传统的思维模式可能使得写作平庸乏味，缺乏创新性。要成为一位出色的写手，就要善于跳出常规思考，独立思考。可以通过不断思考和探索，培养独特的思维模式。可以尝试不同的思维方法，比如逆向思维、类比思维等，通过创造性思维的方式来表达自己的观点和感受。养成优秀的写作习惯，写作前进行深入思考和准备，这样才能在写作中得到好词好句的灵感。

第五段：不断反思和修正。

写作是一个不断反思和修正的过程。在运用好词好句的过程中，可能会有不尽如人意的地方，这时候就需要有耐心和决心进行反思和修正。可以多请教他人的意见，从不同角度出发，针对性地改进。同时，也要不断反思自己的写作过程，总结经验教训，提高自身的写作水平。只有不断地反思和修正，才能运用好词好句，写出更加出色的作品。

总结：

好词好句是写作的灵魂，提高写作水平需要积累并灵活运用好词好句、注意语言的韵律和节奏、培养独特的思维模式以及不断反思和修正。只有不断地尝试和实践，才能在写作中脱颖而出。希望我所分享的这些心得体会，能够对大家提高写作水平有所启发和帮助。

**好词好句三年级篇三**

丹桂飘香、落叶沙沙、黄叶纷飞、秋草枯黄。

漫江碧透、中秋月圆、秋山如洗、枯枝败叶。

满山红叶、天高云淡、北雁南飞、黄菊吐艳。

银装素裹、重峦叠嶂、湖光山色、春风和气。

亭亭玉立、别有洞天、亭台楼阁、湖光山色。

水天一色、郁郁葱葱、青山绿水、山青水秀。

江山如画、春暖花开、春雨绵绵、桃红李绿。

傍花随柳、草长莺飞、吹箫乞食、春风风人。

春光明媚、春寒料峭、春暖花开、春色撩人。

春和景明、春花秋月、春华秋实、春晖寸草。

秋月春花、秋月春风、皮里春秋、暮云春树。

丽藻春葩、口角春风、虎尾春冰、寒木春华。

春雨如油、春蚓秋蛇、春意阑珊、齿牙春色。

春诵夏弦、春生夏长、春深似海、春山如笑。

春色满园、春树暮云、春色撩人、春葩丽藻。

春露秋霜、春花秋月、春和景明、春风沂水。

唇色满园、春山如笑、春深似海、春生秋杀。

秋收冬藏、春笋怒发、春蛙秋蝉、春意盎然。

1、尊重是一缕春风，一泓清泉，一颗给人温暖的舒心丸，一剂催人奋进的强心剂。

2、祖国的语言，像繁星那样灿烂，像珍珠那样宝贵，像牡丹那样美丽，像梅花那样芬芳；祖国的语言，耸立着珠峰，镌刻着长城，绵延着昆仑，流淌着黄河；有汉魏风骨，唐宋诗章，金元曲剧，明清小说；有皇宫凤阕，阆苑奇葩，竹篱茅塘，朝日霞光；有婉约浓艳，朴素大方，清新冷峻，典雅豪放。

3、智慧的代价是矛盾。这是人生对人生观开的玩笑。

4、自己把自己说服了，是一种理智的胜利；自己被自己感动了，是一种心灵的升华；自己把自己征服了，是一种人生的成熟。

5、一切能激发生机的思想都是美好的。敌人只有一个，那就是自私，它能使生命的泉水变得浑浊而枯竭，它能使心灵的天空变得狭窄而阴暗。它能使理想的星辰变得昏暗而模糊。努力激发你心中的光明和力量，激发那无私的爱和奉献的喜悦。

6、用不着把一句夕阳无限好，只是近黄昏的千古绝唱反复品味出苦涩而徒自悲伤。我生命的指针处在八九点钟，正是旭日东升的美好时刻，只要我努力地前行，世界的各个角落都会看到我的身影。这个世界，我不知道是不是有点儿寒冷，但我愿用自己微薄的力量，送给每个感到凉意的朋友一份温暖、一缕光明。

7、有些人会一直刻在记忆里的，即使忘记了他的声音，忘记了他的笑容，忘记了他的脸，但是每当想起他时的那种感受，是永远都不会改变的。

8、怨言是上天得至人类最大的供物，也是人类祷告中最真诚的部分。

9、信任，是人生一笔弥足珍贵的储蓄。这储蓄，是流言袭来时投向你的善意的目光，是前进道路上给你的坚定的陪伴，是遇到困难时的全力以赴的支持，是遭受诬蔑时驱赶痛苦一盏心灯。

10、真诚是美酒，年份越久越醇香浓型；真诚是焰火，在高处绽放才愈是美丽；真诚是鲜花，送之于人手有余香。一颗孤独的心需要爱的滋润；一颗冰冷的心需要友谊的温暖；一颗绝望的心需要力量的托。

11、用不着为一次小小的挫折而痛哭流涕。人生本来就充满坎坷，没有创伤的珍珠贝，怎会有闪烁迷人的晶莹。跌几次跤，摔几次跟头，是经常的事。如果在一条阴沟里都翻了船，你的人生一定苍白，绝对不会生动。如果败了，我可以从头再来，如果胜了，我可以把脚下的基石夯硬。

12、我总是轻易地忘记自己对自己的承诺，日复一日地对自己催眠。

13、有一个城市叫无泪之城，因为里面的人只有欢笑，没有泪水可是后来变了，这个城市依然叫无泪之城，可是是因为这个城市里的人的眼泪，都流光了。

14、友情，是人生一笔受益匪浅的储蓄。这储蓄，是患难中的倾囊相助，是错误道路上的逆耳忠言，是跌倒时的一把真诚搀扶，是痛苦时抹去泪水的一缕春风。

15、一颗孤独的心需要爱的滋润；一颗冰冷的心需要友谊的温暖；一颗绝望的心需要力量的托慰；一颗苍白的心需要真诚的帮助；一颗充满戒备关闭的门是多么需要真诚这一把钥匙打开呀！

16、只有我们愿意打开心内的窗，才会看见心灵的宝藏；只有我们愿意打开心内的窗，才会看见门外清明的风景；只有我们愿意打开心内的窗，人间的繁花满树与灯火辉煌才会一片一片飘进窗来；只有我们愿意打开心内的窗，我们才能坦然勇敢走出门去，一步一步走向光明的所在。

17、一个人身边的位置只有那麽多，你能给的也只有那麽多，在这个狭小的圈子里，有些人要进来，就有一些人不得不离开。

18、尊重别人是一种美德，受人尊重是一种幸福。

**好词好句三年级篇四**

好词好句无疑是文字之美的体现，它在写作中起着至关重要的作用。它们能够增添文采，提升整个文章的质感，使读者留下深刻的印象。在此，我将分享我对好词好句的心得体会，探讨它们在写作中的无价之处。

好词好句之所以能够给读者留下深刻印象，是因为它们能够准确地表达出作者想要表达的意思。一个简单的句子如果用上了一个恰如其分的形容词，往往能够让读者感受到更加生动的画面。比如，我们可以用“碧海蓝天”来形容海的美丽，这样的描写会让读者仿佛置身其中，感受到清新的海风和宽广的海景。通过使用好词好句，作者能够更加准确地传达自己的意思，让读者对作品产生共鸣。

好词好句不仅能够准确地表达出作者的意思，还能够通过描写情感，引发读者的情感共鸣。当读者读到一句动人的诗句，或是一段深情的故事时，他们往往会对其中的情感产生共鸣。比如，当我们读到“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”这样的句子时，我们会感受到诗人对秋天美丽景色的赞美和对自然的热爱之情。好词好句通过准确的表达情感，能够打动读者的心灵，引发他们的思考和共鸣。

好词好句不仅能够引发读者的情感共鸣，还能够启迪他们的思维。当我们读到一句犀利的评论，或是一个新颖的比喻时，我们常常会从中得到一些独特的思考方式。好词好句能够打开读者的视野，让他们以不同的角度和思维方式来看待问题，从而拓宽自己的思维边界。通过学习和运用好词好句，我们能够提高自己的表达能力，把握更多的思维角度，使我们的文字更加丰富有趣。

第五段：总结。

好词好句的无价之处不仅在于它们的表达力，还在于它们所引发的情感共鸣以及思维的启迪。通过学习和应用好词好句，我们能够提高自己的写作水平，让我们的文字更加生动有趣，更能够打动读者的心灵。因此，我们在写作中要注重选择精确的词语和句子，不断追求写作的美感与价值。

**好词好句三年级篇五**

萍水相逢、水性杨花、戛然而止、气喘吁吁、沉鱼落雁、望尘莫及、

亦步亦趋、川流不息、千锤百炼、谈笑风生、高朋满座、丧心病狂、

天下无敌、惊弓之鸟、耿耿于怀、心照不宣、荦荦大端、噤若寒蝉。

1、他给我拣定了靠车门的一张椅子;我将他给我做的紫毛大衣铺好坐位。

2、他嘱我路上小心，夜里警醒些，不要受凉。

3、又嘱托茶房好好照应我。

4、我心里暗笑他的迂;他们只认得钱，托他们直是白托！而且我这样大年纪的人，难道还不能料理自己么?唉，我现在想想，那时真是太聪明了！

5、我说道，“爸爸，你走吧。

6、”他望车外看了看，说，“我买几个橘子去。

7、你就在此地，不要走动。

8、”我看那边月台的栅栏外有几个卖东西的等着顾客。

9、走到那边月台，须穿过铁道，须跳下去又爬上去。

10、父亲是一个胖子，走过去自然要费事些。

11、我本来要去的，他不肯，只好让他去。

13、可是他穿过铁道，要爬上那边月台，就不容易了。

14、他用两手攀着上面，两脚再向上缩;他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子。

15、这时我看见他的背影，我的泪很快地流下来了。

16、我赶紧拭干了泪，怕他看见，也怕别人看见。

17、我再向外看时，他已抱了朱红的橘子望回走了。

18、过铁道时，他先将橘子散放在地上，自己慢慢爬下，再抱起橘子走。

19、到这边时，我赶紧去搀他。

20、他和我走到车上，将橘子一股脑儿放在我的皮大衣上。

22、他走了几步，回过头看见我，说，“进去吧，里边没人。

23、”等他的背影混入来来往往的人里，再找不着了，我便进来坐下，我的眼泪又来了。

24、近几年来，父亲和我都是东奔西走，家中光景是一日不如一日。

25、他少年出外谋生，独力支持，做了许多大事。

26、那知老境却如此颓唐！他触目伤怀，自然情不能自已。

27、情郁于中，自然要发之于外;家庭琐屑便往往触他之怒。

28、他待我渐渐不同往日。

29、但最近两年的不见，他终于忘却我的不好，只是惦记着我，惦记着我的儿子。

31、”我读到此处，在晶莹的泪光中，又看见那肥胖的，青布棉袍，黑布马褂的背影。

32、唉！我不知何时再能与他相见！

**好词好句三年级篇六**

第一段：引言（100字）。

好词好句，是语言中的珍宝，能够通过精准的表达，将思想与感觉传递给他人，激起共鸣。好词好句的运用不仅仅是为了修辞之美，更重要的是为了打动读者的心灵。在读书、写作、演讲等各个领域，无价好词好句都起到了不可替代的作用，本文将探讨其给我带来的心得体会。

第二段：读书的好处（200字）。

读书是提高语言运用能力的重要途径。通过阅读，我可以接触到各种不同题材、不同风格的文学作品，从中学习到精彩的好词好句。无论是作者的渲染描写，还是人物之间的对白，都孕育着灵感的火花。读书不仅丰富了词汇量，还拓展了思维的宽度和深度。在写作的过程中，我能够更加轻松地找到适合的表达方式，使文章更富有独特的魅力。

第三段：写作的技巧（300字）。

好词好句是写作的灵魂，是为了将思想、感情更好地传达给读者，有效地打动读者的心灵。在写作中，运用好词好句需要学习一些技巧。首先，了解句式的多样性，尽量避免句式的单调。例如，使用排比、对偶等修辞手法，使文句更加生动有趣。其次，注重描写细节，通过形容词、副词等描述词语，使得读者的感官在阅读中得到满足。再次，注意词语的选择，运用恰当的词汇，使句子更具有表现力和感染力。最后，积累素材，多读多看，从优秀的作品中获取灵感和借鉴。每一次的阅读都是一次对好词好句的探索和领悟。

第四段：演讲的技巧（300字）。

演讲是一种能够直接影响听众的表达方式，好词好句的运用更显得重要。在演讲中，用好词好句可以让听众对自己的观点更认同，并且更容易被接受。首先，需要运用排比、对称等修辞手法，使演讲更具有表现力和感染力。其次，注意语调和停顿的运用，运用适当的板式感和情感变化，增强演讲的音节感和节奏感。再次，加入恰当的比喻和象征，使演讲内容更鲜明、形象。最后，注重语言的精炼与准确，用精练的语言表达自己的观点，让听众明确记住与接受。

第五段：结论（200字）。

好词好句是语言中的珍宝，无论在读书、写作还是演讲方面，都拥有不可替代的作用。通过读书可以获取灵感，拓展思维的广度和深度；通过写作可以提升语言的表达能力和感染力；通过演讲可以让听众更容易接受和认同自己的观点。在实际运用中，我们需要不断积累好词好句，并学习相应的技巧，只有这样才能够更好地抓住读者和听众的心灵共鸣，做到思想与情感的传达。因此，我们应该珍惜好词好句，用心去品味它们，挖掘出它们的无穷魅力。

**好词好句三年级篇七**

1、阵阵春风，吹散云雾，太阳欣然露出笑脸，把温暖和光辉洒满湖面。

2、灿烂的阳光穿过树叶间的空隙，透过早雾，一缕缕地洒满了校园。

3、金灿灿的朝晖，渐渐染红了东方的天际，高高的黄山主峰被灿烂的云霞染成一片绯红。

4、海面上跃出一轮红日，鲜艳夺目，海空顿时洒满了金辉，海面由墨蓝一变而为湛蓝。

5、是鹰就要搏击长空，是虎就要咆哮山林，是鱼就要畅游四海，对我而言就要努力拼搏，奋斗。

6、痛苦中孕育了美丽，就像雄鹰、河蚌与秋蝉一样，有平凡的生命，却不平凡的经历，每个人都会尝到痛苦的味道，关键是在你的人生道路中，你能否把这苦涩孕育成甘甜，在痛苦中孕育美丽。

7、太阳一年操劳到头，忙到冬天，就筋疲力尽，几乎放不出热力来了。

8、坚持奋斗的人生，在每个人看来，也许很积极，很宝贵。在大街上，每个人为着自己的人生，事业。在奋斗，在努力，在坚持。可是又有几个能成为家喻户晓的人，又有几个能拼搏，奋斗出属于自己的人生。

9、远处巍峨的群山，在阳光照映下，披上了金黄色的外衣，显得格外美丽。

10、当我们在奋斗中遇到讥讽嘲笑而不为之所动时，我们获得的是忍耐和自信；当我们在奋斗中屡败屡战时，我们获得的是坚定的信念和“行到水穷处，坐看云起时”的豁然心态；当我们在奋斗中面临各种引诱而能视富贵如浮云时，怎么获得的是一份完善的人格。只有在奋斗中，我们才能体验到生命的躁动和灵魂的升华，才能够书写自己辉煌灿烂的人生。

11、春天，那太阳暖洋洋的，它伸出漫暖的大手，摩挲得人浑身舒坦。

12、人生是一支歌，悠扬的旋律谱写出你春天的耕耘和秋天的收获；人生是一幅画，优美的线条勾画出你黎明的勤奋和傍晚的辉煌；人生是一首诗，优美的意境，书写着你失意的懊恼和成功的喜悦。

13、每到春天，小河清澈见底，好像一面大镜子。每天都有人在那儿洗衣服，有人还时不时低头照照，拨弄拨弄额头上的刘海。咦！怎么有个人在那儿一动不动的照镜子？我走近一看，哦！原来是一棵柳树，它的柳条真像辫子！

15、那一刻，我犹豫了。因为，下一秒，我茫然，我不知道要怎么样走出属于我的有意义，有价值，有光辉的人生。也许，我会像平凡人一样浑浑噩噩地度过一生，可是，我却在这时明确了我自己的目标，坚持下去，走自己的路，哪怕前行都么困难，但是，我没有后悔我的坚持！

16、在不同的时期中，我们的奋斗目标都不尽相同，我们时时刻刻都在为自己而努力着，奋斗着。我们要谨慎的把握人生的小船，无论多大的狂风暴雨，都奈何不了我们。我们要为自己的人生增光添彩。这样，当我们临死的时候，我们不会因碌碌无为而羞愧，也不会因虚度光阴而悔恨！

17、生命需要奋斗，奋斗与不奋斗，造就的结果截然不同。生无所息，保持奋斗的姿态，让世界变得如此灿烂，让你的人生绚烂多姿。千万不能满足小溪的平缓，否则你也就满足了自己的平庸，只有欣赏到山峰的险峻，才有机会欣赏自己的卓越。

18、冬天的太阳像月亮一样苍白无力。

19、炎炎的烈日高悬当空，红色的光如火箭般射到地面上，地面着了火，反射出油在沸煎时的火焰来。

20、选择是难的，更何况是心灵的选择。高渐离为了荆轲，他选择了死；马本斋的母亲为了革命，她选择了牺牲；祝英台为了真挚的爱情，她选择了化蝶。在这友情、亲情与爱情之间的选择，他们是这样做的。

21、晚秋了，太阳懒洋洋地挂在天上，像个老公公露着笑脸在打瞌睡。

22、秋蝉鸣叫生命，一次次的奄奄一息，一次次的乐观高唱，痛苦着，但美丽着。我们都知道，蝉生命中绝大部分时间是生活在地下的，当其来到地上时，其生命也将走到尽头，有人说这是生命的绝唱，是让人怜悯的，我却认为这是值得钦佩，它不甘心生命的短暂，所以它要让生命变得灿烂，使生命充满声音震憾，在死亡面前高歌，是对死亡的挑战，虽然痛苦着，但美丽着。

23、一段生命是一个季节。每个季节都会有春华秋实。即使到了满头白发，我确信生命还会有自己的繁荣。只要纯洁的心怀里还荡漾着风，飘洒着雨。

24、深秋的太阳像被罩上橘红色灯罩，放射出柔和的光线，照得身上、脸上，暖烘烘的。

25、太阳更低了，血一般的红，水面上一条耀人眼睛的广阔的光波，从海洋的边际直伸到小船边沿。

26、太阳正被薄云缠绕着，放出淡淡的耀眼的白光。

27、忽然，迎面升起一轮红日，洒下的道道金光，就像条条金鞭，驱赶着飞云流雾。

28、和煦的阳光，透过稠密的树叶洒落下来，成了点点金色的光斑。

29、是的，生命不息，在任何一种博大的辉煌之后，都掩藏着许多鲜为人知的艰难的奋斗。李时珍一辈子过着艰苦的生活，但他却保持着昂扬的斗志，奋斗的姿态，不怕艰辛和困苦，写出了影响深远的医学着作。

30、没有敢抬头看一眼太阳，只觉得到处都耀眼，空中、屋顶、地上，都是白亮亮的一片，白里透着点红，由上到下整个像一面极大的火镜，每条都是火镜的焦点，仿佛一切东西就要燃烧起来。

31、若能掬起一捧月光，我选择最柔和的；若能采来香山红叶，我选择最艳丽的；若能摘下满天星辰，我选择最明亮的。也许你会说，我的选择不是最好，但我的选择，我相信。

32、天空被夕阳染成了血红色，桃红色的云彩倒映在流水上，整个江面变成了紫色，天边仿佛燃起大火。

33、奋斗，是成功路上不可避免的。植物以其可以获得新生。我们如果能真正做到这两字的话，那么祖国的未来会为我们更加强大！

34、太阳在朝霞的迎接中，露出了红彤彤的面庞，霎时，万道金光透过树梢给水面染上了一层胭脂红。

35、太阳一到秋天，就将它的光芒全撒向人间。瞧，田野是金黄的，场地是金黄的，群山也是金黄的。

36、生活如酒，或芳香，或浓烈，因为诚实，它变得醇厚；生活如歌，或高昂，或低沉，因为守信，它变得悦耳；生活如画，或明丽，或素雅，因为诚信，它变得美丽。

37、人生的坚持，学习的坚持，尽管遭遇困苦，但是我们却能在一次次的苦难中成长，重新爬起来。这就是奋斗的人生。就是挥洒自己青春，汗水的有意义，有价值的生活。而，我虽然在平凡的人群中不起眼，可是每个人却闪耀着自己独到的光辉灿烂，挥洒着自己的热血，散发着光芒的人生值得每个人去深思。

**好词好句三年级篇八**

首先，读书让我深刻体会到“好词好句”的魅力。在阅读中，优美的语言始终能够吸引我的目光，让我沉浸在文字的海洋中。作为一名语文学生，我深知词汇和句型的重要性。好的词汇和句型能够使文章具有准确性和精准性，让读者更容易理解和领悟文章的主旨和意义。同时，一个好的句子能够给人以美的享受，使读者心旷神怡，陶冶情操，受益终身。

其次，读后体会“好词好句”不仅需要靠大量的阅读，也需要掌握一定的阅读技巧。在阅读时，如何注重“好词好句”，需要我们学会分辨文中的关键词汇和短语，以及辨别文章的重点句子和段落。在读后的思考中，需要找到这些关键的语言元素，并将其与作者的思想联系起来。这时，我们就能够真正领悟和体会“好词好句”的力量所在，提升自己的阅读水平和思考能力。

第三，读书也需要我们学会欣赏文艺作品中的“好词好句”。在文学作品中，文字与艺术完美结合，文学语言成为了表达思想的载体。优美的文字造就了独特韵律，艺术的语言给读者无穷的想象空间，让我们陶醉在诗情画意的世界里。例如，余秋雨先生的《文化苦旅》中的一句话：“良渚文明年代之深，不能以千年计，百万年可能都不足以涵盖。”让我不得不感慨作者的文笔之美，以及他的思想之深刻，给我留下了深刻的印象！

第四，读书让我认识到成为一名优秀的词汇编写者的必要性。在学习词汇和句型的过程中，我越来越意识到自身词汇和句型储备的不足。因此，在日常阅读中，我会将自己觉得不错、考试常考的词汇以及短语、句子等进行分类整理，以备之后的反复记忆和练习。同时，我也努力以母语阅读优秀的诗歌和文学作品，以更加深入地理解文学语言，并将其融会贯通，变成自己的思想和语言。

最后，通过阅读和“好词好句”的体会，我不仅扩充了自己的词汇，还激发了我的写作热情。在写作中，我不仅注重了语言的准确性、优美性，还注重了语言元素的使用方式。例如，文学作品中的弯曲语言风格，自然拟音、比喻、排比等修辞手法，对我的写作提高绰绰有余。最重要的是，在写作中，我充分地体验到了语言的魅力，对文学、人文知识产生了更深的热情和爱好。

总之，《读后心得体会好词好句》这篇文章体现出了我对阅读的理解和体悟，以及认识到文学语言对于人们思维和写作的重要性。只有在大量的阅读和不断的思考之后，我们才能真正领悟和体会语言的魅力，提升自己的阅读和写作水平。在重视“好词好句”的同时，我相信，在未来的学习和生活中，我也会更加注重用语的准确性、优美性，将人文精神融入到我的写作中，使我的语言更加优美和精湛。

**好词好句三年级篇九**

2、她经常叹气，尽管她曾勇敢地说过，她太习惯于和女助手们在一起了，根本不在乎是否有一个和她一样大的玩伴。

3、波利安娜叫道，她没有向左看，也没有向右看，而是径直跑过大厅，最后打开了门。

4、她与其说是想擦去灰尘，不如说是在发泄自己的情绪。南希尽管害怕并顺从她的主人，却不是圣人。

5、波利小姐本不想去看她的侄女，但她来取她的白羊毛披肩，那是她放在阁楼东窗的松木匣子里的。

6、他在前面的小路上跑来跑去，波莉安娜跟着他，很快就来到一条岔路上。

7、在阁楼的小房间里，南希正努力地打扫干净，尤其是角落。

8、波莉安娜和邻居们挨家挨户地走访后，当然把这只无人认领的动物带回家了。

9、开工薪族会议那天中午，在哈林顿家吃的午饭异常沉闷。

10、它的行为很奇怪，就连波利安娜都能看见它，它不停地叫着，尖叫着，好像在警告什么。

11、然而，令她自己吃惊的是，她并没有去取披肩，而是走进波利安娜的小屋，坐在直背椅上。

12、波莉安娜在她家附近的一条小路上发现了这只小猫，它正在痛苦地喵喵叫。

13、阳光下，波丽安娜没有停下来欣赏树梢之间那一片片的蓝天，她匆匆赶路，眼睛盯着地面，生怕被树枝和石头绊倒。

14、波利安娜总是用一个拥抱和一个亲吻来回答她的姑妈，这使波利小姐一直感到惊恐不安。

15、波利小姐在客厅里，她那平静的心情似乎受到了干扰。她当然是高兴的——有原因的。

16、毫无疑问，当吉米听说妇女救援组织宁愿帮助一个印第安小男孩也不愿帮助他自己时，他表达了极大的失望。

17、第二天来了一只小狗——比小猫还脏，更不受欢迎。

18、不到一个星期，波莉安娜把一个瘦小、衣衫褴褛的男孩带回家，自信地要求得到同样的保护。波莉小姐终于有话要说了。

19、毕竟，这些半生不熟的面孔并不是她所知道的妇女救援组织。

20、南茜说着，把破布在手里转得很厉害，弄得手指都疼了。

21、有一天，波利安娜正在学习缝纫，波利小姐又谈起缝纫的好处时，她若有所思地问道。

22、第二天下午，在约定的时间和地点，波丽安娜和吉米。比恩撞到了他的头。

23、明亮的，笨重的，粗糙的，干瘪的。

24、波利安娜犹豫了一会儿，然后坐在他旁边的草地上。

**好词好句三年级篇十**

时过境迁物是人非格子时光。

雪影无痕夕颜雪鸢醉兰忧幽。

巴黎雨巷晓残星光沉浮年华。

半城繁华执手不离地老天荒。

毫不犹豫垂头丧气一干二净人山人海胆小如鼠蜂拥而至善解人意自言自语摇头晃脑大摇大摆独一无二大大的可爱的美丽的红红的茸茸的等。

幼稚可笑挺胸碘肚天真烂漫年幼无知调皮捣蛋淘气惹祸。

泄气小气自私勇敢顽强后怕紧张果断。

米小圈听后高兴极了，等啊盼啊，终于盼来了二爷爷。

这次出了吴淞口，一天的航程，一望无际尽是粼粼微波。凉风习习，舟如在冰上行。到过了高丽界，海水竟似湖光。蓝极绿极，凝成一片。

悉数一下，童年所留下的痕迹很少很少，可是还好有美好的记忆，让我可以回忆那些难忘的日子。童年真的很短暂，它就像是一颗糖果，让人怀念它那甜甜的.味道。

米小圈里有很多好词好句，值得我们去学习。

每个人都拥有自己五彩缤纷的童年，童年是人生最珍贵的东西，它是你一生的开始，拥有着它那你就拥有一生，我们应该好好地珍惜它。

童年是一支小夜曲，悠远绵长，童年是一幅山水画，让你永远欣赏。

我的童年是金色的，它曾让我插上理想的翅膀展翅飞翔。

二爷爷这个人会很多好玩的东西，这些东西都是米小圈没有见识过的。

米小圈很喜欢跟二爷爷一起玩，他和二爷爷成为了一对好伙伴。

米小圈被二爷爷感动了，深知二爷爷的不易。

我们不需要有“刘关张桃园结义”的生死之交，不需要有“酒逢知己千杯少”的壮志豪情，也不需要有“水泊梁山聚大义”的歃血为盟，更不需要有“两肋插刀为兄弟”社会气息。

一步一回头，两望热泪流他人长得赛条江鲫，骨细如鱼刺，肉嫩如鱼肚，不是赚钱发财的长相，倒是舞文弄墨的材料。

人生苦短，知音难觅，交友当如伯牙与子期，如此，得一知音足矣！

笑傲江湖忘红尘，一曲琴音远天涯五十开外，红唇皓齿，眸子赛灯，下巴一绺山羊须，浸了油赛的乌黑程。

朋友如酒，如书，亦如茶，只有细品精读慢煮，才知其味，才入其境，才悟其道。

直到有一天，二爷爷用捡汽水瓶子的钱给米小圈买了一个他喜欢的玩具。

手艺道上的人，捏泥人的“泥人张”排第一。而且，有第一，没第二，第三差着十万八千里。

有绝活的，吃荤，亮堂，站在大街中央;没能耐的，吃素，发蔫，靠边站着。

**好词好句三年级篇十一**

阅读是一种心灵的沐浴，是一个人不断汲取知识、增长见识的渠道。而在阅读的过程中，我们会遇到各种各样的好词好句，它们或让我们叹为观止，或让我们豁然开朗。通过阅读好词好句，我感受到了文字的魅力，也体会到了它们对我思考和创作的重要性。下面，我将从阅读的激发兴趣、丰富词汇、提高表达、加深感悟以及启发思考几个方面谈一谈我对阅读好词好句的心得体会。

首先，阅读好词好句能够激发我对阅读的兴趣。每次遇到一句优美的词句，我都不禁沉浸在其中，感受着它们带来的美好。这些好词好句不仅给我留下了深刻的印象，也让我对阅读充满了期待。它们多种多样的表达方式，在阅读中为我创造了一种美丽的语言环境，使我能够享受到阅读的乐趣。

其次，阅读好词好句能够丰富我的词汇。好词好句往往用词精确、生动形象，给人一种强烈的视觉冲击力。通过阅读，我接触到了许多以前未曾接触过的词汇，它们让我的语言更加地生动、精准。不仅如此，这些好词好句还能够启发我的写作灵感，让我更加自信地运用这些词汇，提高了我的语言表达能力。

第三，阅读好词好句能够提高我的表达能力。好词好句不仅保存着丰富的信息，也展示了作者独特的思维和情感。通过学习这些好词好句，我可以提高自己的语言表达能力，更好地表达自己的想法和感受。同时，通过模仿这些好词好句的表达方式，我可以培养自己的写作技巧，使我的文章更加有说服力和感染力。

第四，阅读好词好句能够加深我对文字的感悟。阅读好词好句会给我一种独特的审美体验，它们让我感受到了文字的美、情感和智慧。通过阅读好词好句，我能够更好地品味文字，体悟到文字背后所蕴含的人生哲理和情感真谛。这些优美的句子让我感动和感悟，使我对生活更有了一份敬畏之心，也使我更加懂得珍惜每一个瞬间。

最后，阅读好词好句也能够启发我的思考。好词好句往往富有哲理，它们能够为我带来新的思考角度和启示。通过阅读好词好句，我能够开阔自己的眼界，理解更多的人和事，也能够激发我的思考，让我更深入地思考生活的意义和人生的价值。这些好词好句让我从文字中发现了新的逻辑和观点，帮助我建立和完善自己的思维体系。

总之，阅读好词好句给我带来了很多的收获和启发。它们不仅丰富了我的知识，也培养了我的情感和修养。通过阅读好词好句，我找到了阅读的魅力所在，也找到了提高自己的方法和途径。希望未来的阅读之旅中，我能够继续发现更多的好词好句，以不断提升自己的素质和境界。让我们一起激发内心的火花，享受阅读带来的乐趣吧！

**好词好句三年级篇十二**

和颜悦色悠然自得容光焕发神采飞扬气势汹汹神情沮丧愁眉苦脸。

没精打采泪流满面心花怒放满心欢喜归心似箭心旷神怡心潮起伏。

心悦诚服心事重重忧心忡忡心如刀绞悲痛欲绝怒火中烧心惊胆战。

勤奋刻苦认真专注钻研踏实勤恳虚心好学发奋苦读脚踏实地。

不耻下问精益求精刨根问底废寝忘食手不释卷如饥似渴持之以恒。

一丝不苟聚精会神全神贯注屏息凝视目不转睛专心致志津津有味。

掩卷沉思神情专注白净柔嫩满面红光满头银发目光炯炯双目如潭。

1、金色的阳光透过缝隙，洒在褐色土地滋生的小草上。

2、太阳泛起火红的笑脸，使朦胧的校园豁然揭去纱帐。

3、天际出现了一抹紫红色的朝晖，像绽开的红玫瑰。

4、太阳正被薄云缠绕着，放出淡淡的耀眼的白光。

5、刚刚起身的太阳呵，精神抖擞，红光四溢，把整个世界照得通亮。

6、火红的旭日刚刚透出海平面，给美丽恬静的大海抹上一层玫瑰色。

7、朝阳把它的光芒射向湖面，微风乍起，细浪跳跃，搅起满湖碎金。

8、她抑扬顿挫地朗诵着，声调优美，娓娓动听，举座动容。

9、他这个调皮鬼，书念得太快了，劈劈啪啪，像是炒花生米一样。

10、我贪婪地读着书，如同一只饥饿的小羊闯进芳草嫩绿的草地。

11、他那红嘟嘟地脸蛋闪着光亮，像九月里熟透地苹果一样。

12、他地耳朵白里透红，耳轮分明，外圈和里圈很匀称，像是一件雕刻出来地艺术品。

17、她站了起来，回答得那么准确，那么自然，那么流畅，似乎早有准备似的。

17、他又埋头写起作业来，屋里静悄悄的，只听到钢笔在纸上沙沙写字的声音。

17、琅琅的读书声从各个教室飞出来，像动人的童声大合唱，音符满天。

16、满天红云，满海金波，红日像一炉沸腾的.钢水，喷薄而出，金光耀眼。

17、早晨，太阳像个刚出门的新媳妇，羞答答地露出半个脸来。

18、太阳慢慢地透过云霞，露出了早已胀得通红的脸庞，像一个害羞的小姑娘张望着大地。

19、灿烂的阳光穿过树叶间的空隙，透过早雾，一缕缕地洒满了校园。

20、春天，那太阳暖洋洋的，它伸出漫暖的大手，摩挲得人浑身舒坦。

21、阵阵春风，吹散云雾，太阳欣然露出笑脸，把温暖和光辉洒满湖面。

22、炎炎的烈日高悬当空，红色的光如火箭般射到地面上，地面着了火，反射出油在沸煎时的火焰来。

23、晚秋了，太阳懒洋洋地挂在天上，像个老公公露着笑脸在打瞌睡。

24、和煦的阳光，透过稠密的树叶洒落下来，成了点点金色的光斑。

25、远处巍峨的群山，在阳光照映下，披上了金黄色的外衣，显得格外美丽。

26、阳光被层层叠叠的树叶过滤，漏到他身上变成了淡淡的圆圆的轻轻摇曳的光晕。

27、这时候正是早上八九点钟，明亮的阳光在树叶上涂了一圈又一圈金色银色的光环。

28、阳光透过淡薄的云层，照耀着白茫茫的大地，反射出银色的光芒，耀得人眼睛发花。

29、金灿灿的阳光倾泻下来，注进万顷碧波，使单调而平静的海面而变得有些色彩了。

30、红艳艳的太阳光在山尖上时，雾气像幕布一样拉开了，城市渐渐地显现在金色的阳光里。

**好词好句三年级篇十三**

好词好句，是我们使用语言时所需要的，也是我们在阅读中不可避免地会遇到的。它们的经典、精妙、生动，往往能带给我们更深的体验和思考。今天，我想分享一下我在阅读过程中遇到的一些好词好句，在其中获得的心得和体会。

首先，好词好句是一本生动句子的百科全书，我们在日常生活中时时刻刻需要它们的支持。比如，我们写作文、写邮件、给朋友发信息等等，都离不开好词好句。这种美妙的语言感受能够让我们的文字更加地生动有趣，能够让我们的信息传递更加精准有效。同时，在阅读中，好词好句给读者表现和思想更多的情感体验，甚至能够引发长久的心灵共鸣，产生更深刻的思索。

好词好句与普通词句的对比，展现出了不同的魅力。有时，一个简单的、普通的词句能够很好地表达意思，但是却缺少美感和人文关怀。而好词好句，不仅能够完成信息传达，还能在语言的跃动中引发情感的涟漪。读一些经典的名著，或者是文学报告，往往都能够体会到作者对语言艺术的刻苦追求，以及那些句子让人心驰神往的震撼力。

第三段：好词好句的拓展阅读与写作的指导。

好词好句是拓展我们语言世界的工具，通过读书、写作的方式，我们能够阅读到不同类型的作品，获得更丰富的语言体验。同时，不同的时代、不同的人群，也会对好词好句产生不同的诠释。所以，我们在写作文时，可以把这些语言资源汇聚到一起，去用一种更高的语言水平去描述事情，让我们的词句更加有味道和美感。

好词好句能够对我们的思考产生启迪，我们可以通过阅读和学习来深化我们的人文素养，开拓我们的内高角度，这样才能写出更有意义的作品。同时，好词好句还能够帮我们了解不同文化、不同社会和不同时代，这些知识能够提供我们更开阔的视野。在研究社会和文化现象时，懂得运用好词好句是极为必要的。

第五段：好词好句对人们生活的影响。

好词好句能够影响到我们的人生态度和主观感受。读到一些优美的句子，能够激发我们对生活的热爱和追求。学会欣赏好词好句，就是学会欣赏生命的美好奇妙。这些好词好句也可以点燃我们内心深处的火苗，激发我们对未来的憧憬和期待。

综上所述，好词好句不仅是语言艺术的体现，也是我们人文关怀的体现。读后心得与体会坚排是我们在学习过程中对于这些语言工具的深刻理解，这样才有助于我们更好地应用和创造美妙的语言。

**好词好句三年级篇十四**

阅读好词好句是一项非常有益的活动，不仅可以丰富个人的词汇量，还能提升阅读理解能力。我在这方面有了一些心得体会，现将其分享如下。

首先，阅读好词好句对于扩大词汇量非常有帮助。在阅读中，我们可以遇到很多新奇的单词和词组，通过对其进行理解和记忆，我们可以把这些单词和词组纳入自己的词汇范围中。在以后的阅读和写作中，我们就能够运用这些词汇，使自己的文章更加丰富多样。例如，在阅读中我遇到了一个生词“perplexed”，通过上下文的分析，我明白了它的意思是“困惑的”。我将这个词记录在笔记本上，并在以后的写作中经常使用，逐渐提高了我的词汇量。

其次，阅读好词好句可以提升阅读理解能力。在阅读中，我们需要理解作者的意图和观点，同时也需要捕捉到文章中的重要信息。通过不断地阅读好词好句，我们可以培养自己的思维敏感度和阅读理解能力。例如，在阅读一篇科普文章时，我遇到了一个复杂的句子：“Itisanindisputablefactthattheearthisanoblatespheroid.”通过对句子的仔细分析，我理解到作者想要表达的是：“地球是一个扁球体是不容置疑的事实。”理解好这一句子，我也理解了整篇文章的核心观点。

另外，阅读好词好句可以激发思考和想象力。在阅读中，我们常常遇到一些精彩的描述和比喻，它们能够帮助我们更加生动地感受到文字的力量。通过这些好词好句，我们可以打开自己的想象力，想象出作者所描绘的场景和人物形象。例如，在阅读一篇小说时，我遇到了一个非常美丽的比喻：“夕阳如鲜艳的丹砂涂抹在天空上，照亮了整个城市。”通过这个比喻，我可以清晰地想象出夕阳的美丽景象，进一步感受到了作者想要表达的情感。

此外，阅读好词好句还能够提高写作水平。在阅读中，我们能够看到一些优秀的表达方式和句型结构，运用这些好词好句到自己的写作中，不仅能够使文章更加地道和精彩，还能够拓展自己的写作技巧。例如，在阅读一篇文章时，我遇到了一个地道的表达方式：“Actionsspeaklouderthanwords.”我非常喜欢这个表达，于是在以后的写作中我经常会运用到，以增强文章的说服力和影响力。

综上所述，阅读好词好句是一项非常有益的活动，它可以帮助我们扩大词汇量，提升阅读理解能力，激发思考和想象力，并且提高写作水平。因此，我建议大家要积极参与阅读好词好句的活动，不仅能够感受到阅读的乐趣，还能够在阅读中不断提升自己的能力。

**好词好句三年级篇十五**

1、心灵的房间，不打扫就会落满灰尘。蒙尘的心，会变得灰色和迷茫。我们每天都要经历很多事情，开心的，不开心的，都在心里安家落户。心里的事情一多，就会变得杂乱无序，然后心也跟着乱起来。有些痛苦的情绪和不愉快的记忆，如果充斥在心里，就会使人委靡不振。所以，扫地除尘，能够使黯然的心变得亮堂；把事情理清楚，才能告别烦乱；把一些无谓的痛苦扔掉，快乐就有了更多更大的空间。

赏析：人，只有量力而行，该放就放，当止则止，才能在轻松快乐的节奏中，收获真正应该属于自己的那份成功。

2、苦乐全凭自已判断，这和客观环境并不一定有直接关系，正如一个不爱珠宝的女人，即使置身在极其重视虚荣的环境，也无伤她的自尊。拥有万卷书的穷书生，并不想去和百万富翁交换钻石或股票。满足于田园生活的人也并不艳羡任何学者的荣誉头衔，或高官厚禄。

赏析：你的爱好就是你的方向，你的兴趣就是你的资本，你的性情就是你的命运。各人有各人理想的乐园，有自已所乐于安享的花花世界。

3、微笑着，去唱生活的歌谣。不要抱怨生活给予了太多的磨难，不必抱怨生命中有太多的曲折。大海如果失去了巨浪的翻滚，就会失去雄浑，沙漠如果失去了飞沙的狂舞，就会失去壮观，人生如果仅去求得两点一线的一帆风顺，生命也就失去了存在的魅力。

赏析：微笑着弹奏从容的弦乐，去面对挫折，去接受幸福，去品味孤独，去战胜忧伤。

4、承受幸福。幸福需要享受，但有时候，幸福也会轻而易举的击败一个人。当幸福突然来临的时候，人们往往会被幸福的旋涡淹没，从幸福的颠峰上跌落下来。承受幸福，就是要珍视幸福而不是一味的沉淀其中，如同面对一坛陈年老酒，一饮而尽往往会烂醉如泥不省人事，只有细品慢咂，才会品出真正的香醇甜美。

赏析：人生是一种承受，需要学会支撑。支撑事业，支撑家庭，甚至支撑起整个社会，有支撑就一定会有承受，支撑起多少重量，就要承受多大压力。

5、不要在人我是非中彼此摩擦。有些话语称起来不重，但稍有不慎，便会重重地压到别人心上；当然，也要训练自己，不要轻易被别人的话扎伤。不能决定生命的长度，但你可以扩展它的宽度；不能改变天生的容貌，但你可以时时展现笑容；不能企望控制他人，但你可以好好把握自己；不能全然预知明天，但你可以充分利用今天；不能要求事事顺利，但你可以做到事事尽心。

赏析：一个人的快乐，不是因为他拥有的多，而是因为他计较的少。多是负担，是另一种失去；少非不足，是另一种有余；舍弃也不一定是失去，而是另一种更宽阔的拥有。

潮流是只能等不能追的,这和在火车站等候火车是一个道理,乖乖留在站上,总会有车来,至于刚开走的车,我们泛泛之辈是追不上的.

7、

中国看不起说大话的人.而在我看来大话并无甚,好比古代妇女缠惯了小脚,碰上正常的脚就称“大脚”；中国人说惯了“小话”,碰上正常的话,理所当然就叫“大话”了.敢说大话的人得不到好下场,吓得后人从不说大话变成不说话.

8、

我成为现象,思想品德不及格,总比没思想好.

9、

痛恨一个人四年比喜欢一个人四年更加厉害.喜欢只是一种惯性,痛恨却需要不断地鞭策自己才行.

10、

我生性不爱受困,常常违反班规,班主任常罚我抄班规20遍,我只好三支笔一起握.我常对人说,我的一手好字就是这么练出来的.

（11）。

街上美女很少,因为这年头,每天上一次床的美女比每天上一次街的美女多.举凡女孩子,略有姿色,都在大酒店里站着；很有姿色,都在大酒店里睡着；极有姿色,都在大酒店经理怀里躺着.

12）。

周庄的大门口停满了各式各样的公车,可见我国政府对提高官员的艺术修养是十分注重的。

（13）。

占着茅坑不拉屎是可恶的,其实,最可恨的却是拉完了屎还要占着等坑.

14）。

（15）。

名气就仿佛后脑勺的头发,本人是看不见的,旁人却一目了然。

16）。

数理化语文英语全很好,音乐体育计算机都零分,连开机都不会,我还是一个优等生.但如果我音乐体育计算机好得让人发指,葡萄牙语说得跟母语似的,但是数学英语和化学全不及格,我也是个差生.

17）。

一个十八岁以上的成年人,居然还不知道自己以后的理想是什么,自己喜欢的是什么,那真是教育的失败.

18）。

数学就是做,不断做,做到你考试的时候发现试卷上所有的题目都做过,就行了.

（19）。

我在上学的时候,喜欢踢球.有人讽刺我说再踢也踢不到国家队,踢再好也好不过罗纳尔多,踢了有什么意思.不许踢了.

那么,如果你自己喜欢开车,我对你说,你再开也开不到麦克拉伦车队去,开再快也快不过舒马赫,开了有什么意思,驾照没收了.

（20）。

恋爱的话很大程度是为了自己的面子,比如学校里觉得长得好看有面子,而办公室里觉得找个有钱的有面子一样,其实爱的都是面子.

21）。

（22）。

（23）。

有一年学校在交学费的时候强行多收取100元,理由是向家长的贷款,以用于教育建设,至于还款,不仅无期,而且无息.到最后反正被借钱的人谁都不知道这钱究竟建设了一个什么.

1、语文,“秘诀”有二：一是不看语文书；二是不看作文书.

2、我看书有我的原则,我不喜欢语文书、作文课,因为我仇恨这些东西赚人的钱又扼杀人的个性和创造力.我更喜欢王朔,这小子很聪明,而且很真诚.我的写作特点更像钱钟书的《围城》,因为我很欣赏他骂人骂得深刻又不露骨.

3、学生给我寄来一份试卷,里面有一道题是用我的文章作分析,问我的文章到底选自以下那个大赛：a：全国首届新概念作文大赛；b、首届全国新概念作文大赛；c：新概念首届全国作文大赛.你说这是什么玩意儿!考试的目的是什么?我们的语文教育真是伟大!

6、七门功课红灯,照亮我的前程.

7、思想品德不及格,总比没思想好.

8、我是一块上海大金子,我会让很多人反思自己.

9、我很难概括自己的个性.我对那些模式化的人格尤为反感,我只是按我喜欢的做事而已.我不愿随大流,我是写不出那种“啊,我们光荣的大桥”一类的东西的.

10、休学后的安排胸有成竹,5月为《三重门》在上海作发行宣传,到同龄人中搞签名售书,暑假约几个同伴去西藏……岁末几个月把自己锁在家里,将一年体验付诸笔端.

11紧张的人说话时的体现不是忘记内容,而是忘记过渡,全然不知道自己在说什么,两句毫无因果关系的句子居然能用“所以”串起来.

所以说,一个失败的女人背后大多会有一个成功的男人.

13问题涉及到了钱上,爱的寿命就不同了.我常可以见到恶丑无比的男人拥着一个美若天仙的女子.

14我们有理由相信,建立在爱情上的爱情是短暂的,因为爱情本身是短暂的；而建立在金钱上的爱情是永远的,因为金钱是永远的.

16城市好比女人,白天我们看见的只是大施粉黛的脸蛋,待到夜深时才可以见到她卸妆后的容颜.那才是最真实的.

17真理往往是在少数人手里,而少数人必须服从多数人,到头来真理还是在多数人手里,人云亦云就是这样堆积起来的.第一个人说一番话,被第二个人听见,和他一起说,此时第三个人反对,而第四个人一看,一边有两个人而一边只有一个人,便跟着那两个人一起说.可见人多口杂的那一方不一定都有自己的想法,许多是冲着那里人多去的.

——零下一度《第三个人》。

18我这辈子说得最让人无从反驳的话就是被子不用叠——本来就是要摊开睡的——然而这也是第一个被人反驳掉的.懂么,这就是规矩.我们之所以悲哀,是因为我们有太多规矩.

——三重门《个人简介》。

19潮流是只能等不能追的,这和在火车站等候火车是一个道理,乖乖留在站上,总会有车来,至于刚开走的车,我们泛泛之辈是追不上的.

——零下一度《头发》。

20痛恨一个人四年比喜欢一个人四年更加厉害.喜欢只是一种惯性,痛恨却需要不断地鞭策自己才行.

——通稿2003《序言》。

**好词好句三年级篇十六**

阅读是我们日常生活中重要的一部分，它不仅帮助我们了解世界，提高知识素养，还有助于培养我们的语言能力。在阅读过程中，我们会遇到很多好词好句，它们能够让我们更深入地理解文本的内涵，给我们启发和启示。以下是我在阅读中的一些体会和心得。

首先，好词好句能够帮助我们畅想文学的美丽。在阅读中，我们常常会遇到一些精心打磨的词句，它们犹如一条条流光溢彩的小溪，在我们脑海中绽放出美丽的画面。比如我曾经读到一句：“夕阳懒洒黄河岸，流光细挂东海边。”这句词句精致而含蓄，给人一种宁静祥和的感觉。这样的好词好句，让我们仿佛置身于大自然之中，感受到它的美丽和神秘。

其次，好词好句能够提高我们的写作能力。阅读好词好句是培养写作能力的重要途径之一。通过学习他人优秀的词句，我们可以借鉴他们的写作技巧和表达方式，以此来提升自己的写作水平。比如我曾经读到一本小说中描述悲伤场景的一段话：“他冷眸轻扫，目光中一闪一被抹的不舍。”这句话运用到了“冷眸”、“目光中一闪一被抹的不舍”等精妙的词句，使得整个场景更具有质感，读起来更加引人入胜。通过学习好词好句，我们可以提高自己的用词准确性，并能够更好地表达自己的想法和感受。

再次，好词好句能够拓宽我们的视野。阅读是获得信息和知识的重要途径，而好词好句则是丰富我们的思维和视野的窗口。通过阅读好词好句，我们可以了解到不同的文化和思想，开阔我们的见识和思维边界。比如当我读到一本名著中的这句话：“男儿有泪不轻弹。”我感受到了中国传统文化中对男子汉形象的理解和塑造，也为我在理解中国人文精神方面提供了重要的参考。

最后，好词好句能够提升我们的审美能力。阅读好词好句，可以培养我们的审美情趣和能力。通过阅读精彩的作品中的好词好句，我们可以更好地感受到美的存在和表现形式，并在日常生活中更多地用心去体验和感受周围的美好。比如曾经读到一句：“雨后初晴，阳光柔和地洒在大地上，犹如一层薄纱，将大地装点得如诗如画。”这样的好词好句让我对大自然的美景有了更加深入的理解，我也学会了用心去感受身边的美丽，从而更加愉悦地生活。

总之，好词好句是阅读中的一种财富，它们能够让我们把握住作者想要传达的信息和感情。阅读好词好句的体会和心得是我们在阅读中汲取的宝贵经验，它们不仅会感染我们的情感，拓宽我们的视野，还能够开启我们身心的一扇窗户，让我们从中汲取智慧和灵感。因此，我相信无论是今后的阅读还是写作，好词好句都将成为我不断进步的动力和源泉。

**好词好句三年级篇十七**

愿意能够宁可表示状貌特征状态气急怒火高兴。

形容高大高瘦矮胖粗细强壮性质香甜漂亮圆滑。

单调快速浓厚肥满许多迅速悄悄量词单位公尺。

1、只有经历过地狱般的折磨，才有征服天堂的力量。只有流过血的手指才能弹出世间的绝唱。

2、人的一生就是需要在坚强中度过，坚强能改变一个人的命运，是在考验我们是不是勇敢的来面对困难。

3、让坚强走进我们的心灵，这句话一直萦绕早我的心中，使我克服了许多的困难。此刻的我已经明白只要我们坚强那么什么困难对于我们来说都是渺小的。

4、不惧困难，不怕强敌，一往无前地去夺取胜利;坚强：是一种品质：不怕天不畏地，不怕权不惧势，坚定不移地扞卫真理。胜利永远属于勇者，失败等待着弱者。

5、用开怀的笑容去迎接每一个黎明，用敬业的精神去面对每一份挑战，朋友，旭日正在升起，每一份付出，都会有回报。

6、人生需要坚强，因为坚强，是精神的支柱;是跨越坎坷的信念;是成功胜利的根本。一个人，如果不坚强，那他的心灵就永远是一片黑暗沉寂的世界。

7、学会坚强，犹有开天辟地，移山倒海的勇气;学会坚强，就有守得云开见明月的耐心;学会坚强，就有大呼众人皆醉我独醒的气概。

8、只要敢于坚强地面对一切挫折坎坷，不论结果如何，关键是追逐梦想，坚强面对的过程。

9、在人生的道路上，不可能总是一帆风顺，有许许多多困难在等待着我们。这时，我们应化悲痛为力量，选择坚强。

10、把艰辛的劳作看作是生命的必然，即使没有收获的希望也心平气和的继续。

11、相信梦想是价值的源泉，相信眼光决定未来的一切，相信成功的信念比成功本身更重要，相信人生有挫折没有失败，相信生命的质量来自决不妥协的信念。

12、在人生的道路上，我们必定会遭遇到困难与挫折，让坚强走进我们的心灵，我们将会战无不胜，没有什么困难可以打败我们的。

13、这个社会是存在不公平的，不要抱怨，因为没有用!人总是在反省中进步的!/。

14、从失败中学会坚强，从跌倒中学会坚强，从嘲笑中学会坚强，从伤心中学会坚强，从痛苦中学会坚强。从生活中学会坚强。

15、不要轻易用过去来衡量生活的幸与不幸!每个人的生命都是可以绽放美丽的，只要你珍惜。

16、前有阻碍，奋力把它冲开，运用炙热的，转动心中的期待，血在澎湃，吃苦流汗算什么。

17、我懂得了坚强的意义，也懂得了人生的意义，坚强：让自己自信勇敢。人生：人生如花，你可能会笑吧!要笑就笑吧!

18、精彩的人生是有甜与酸，喜与忧，舒与痛构成的。只有坚强才能承受住其中的痛。唯有痛才能体现出其中的坚强。

19、我们什么都没有，唯一的本钱就是青春。梦想让我与众不同，奋斗让我改变命运!

20、生活不要太劳累，弄得自己很疲惫，快乐幸福多体会，烦恼忧愁不用追，吃点好的别嫌贵，联系朋友别欠费，天空辽阔任你飞，再多困难别后退!

21、懦弱的人只会裹足不前，莽撞的人只能引为烧身，只有真正勇敢的人才能所向披靡。

22、只怕应该怕的，不怕不应该怕的，才时勇敢的人。

23、鸟儿骄傲地展开双翼，勇敢地扑向美丽的天空!

24、美好的品德是勇敢的，为善永世大义凛然。

25、即使厄运降临，也要勇敢地拥抱他，直到征服他，拥有灿烂阳光。

26、严寒的冬天，只有勇敢的梅花还傲雪开放。

27、小炎静静地靠了过来，想哭的时候就哭，这也是一种勇敢呐!

28、我是一个勇敢的人，因为我有一颗勇敢的心。

29、一马当先作战或做事时，不畏艰难，勇敢地走在他人前面。

30、即使前面的道路再艰难曲折，你也要勇敢地走下去!

31、愿你像颗种子，勇敢地冲破泥沙，将嫩绿的幼芽伸出地面，指向天空。

32、老师鼓励我们要发扬龙马精神，勇敢拼搏。

33、只有那些面对困难，勇敢微笑的人才么克服挫折。

34、我要做一名聪明勇敢的少先队员。

35、我像一只勇敢的雏鹰在蓝天飞翔，不怕航程遥远，不怕风雨吹打。

36、面对这些勇敢的人们，我们的敬佩之情油然而生。

37、清醒的人胆小时会变成醉汉，勇敢的人喝醉时会变得懦弱。

38、上进者勇敢地承认自己的不足，发现自身的弱势，然后想办法赶快弥补。

39、纵使困难再多再大，我也是要勇敢战胜它的。

40、无论遇到什么事情，我们都要保持一颗勇敢的心。

**好词好句三年级篇十八**

三体，刘慈欣的科幻小说，无疑是近年来备受瞩目的作品。它以其深邃的哲学思考、宏伟的想象力和优雅的文笔，吸引了无数读者的关注。在阅读三体的过程中，不仅能够领略到文学的魅力，还能够学习到许多好词好句。下面，我将结合自己的阅读体验，分享一些关于“三体好词好句”的心得体会。

首先，三体中的好词好句给人一种强烈的震撼感。在一些关于宇宙的描写中，刘慈欣用睿智而凝练的文字将浩渺宇宙的景象展现在读者眼前。例如：“太阳系变成一个干枯的蜘蛛网，地球在蜘蛛网的中心，微不足道”。这句话以夸张而形象的方式描绘了地球毫无底气的局面，给人一种无比悲凉的感觉。这种形象的描写让人仿佛看到了人类的微弱和尊严的脆弱。

其次，三体中的好词好句给人一种思考人生的深邃感。小说中不仅有宇宙的壮丽景象，还有对人类自身的探索和思考。例如：“整个生物比自然法则更为复杂的就是自然之外的法则”。这句话指的是超越物质世界的存在，对人类的意义和生活的价值提出了深刻的思考。这种哲学的思辨与科幻的奇幻描写相互交织，给人以启迪和思考。

再次，三体中的好词好句给人一种凄美的艺术感。小说中，刘慈欣运用精细入微的描写，将角色的内心和情感展示得淋漓尽致。例如：“那是一个充满痛苦和坚韧的声音，是一个不甘和迷惘的声音”。这句话描绘了人类面对困境时的内心挣扎和痛苦，给人一种深深的同情和共鸣。这种写实而凄美的描绘方式，让人们深深地沉浸在故事情节中。

最后，三体中的好词好句给人一种文学的享受感。无论是宏大的想象力还是思辨的思考，刘慈欣都以其细腻而优雅的文笔表达出来。例如：“这是一颗孤零零的螺旋星，挂在宇宙的无边黑暗中，从这里仿佛听不到光与生命的喧嚣”。这句话以寥寥数词表现出绝对的寂寥和孤独，给人以文学艺术的享受。这种优美的文笔让人在阅读中感受到了作者的深情与用心。

综上所述，三体这本小说中的好词好句给人以强烈的震撼感、思考人生的深邃感、凄美的艺术感和文学的享受感。在阅读中，我们不仅能够领略到刘慈欣的文学天赋，还能够思考人类存在的意义和未来的命运。读完三体，我不禁对科幻文学产生了更深的兴趣和热爱。正如刘慈欣所言：“科幻是文学的阿尔法和欧米嘉”。这本小说以其独特的风格和深刻的思考，引领了当代科幻文学的潮流。让我们一起走进三体的世界，感受刘慈欣为我们带来的精彩故事和美妙文笔。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn