# 2025年窗边的小豆豆读书心得(汇总15篇)

来源：网络 作者：海棠云影 更新时间：2025-03-15

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。窗边的小豆豆读书心得篇一作为一名年...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**窗边的小豆豆读书心得篇一**

作为一名年轻的教师，在我心灵的最深处总有着这样的一个疑问，我们的学校教育该进行素质教育还是应试教育呢？孩子们心目中的学校到底是什么样子的呢？我不知道答案，但是一次心灵上的偶然相遇，却让我感受到原来学校可以如此美丽。然而我所诉说的美丽并非教学设施上的美丽，也非教学人员的美丽，而是学校教学理念的美丽，学校教学人员心灵上的美丽。那到底是谁触动了我的最深处的那根弦呢？是她？是他？还是它呢？对，是她，黑柳彻子；是他，小林校长；更是它，《窗边的小豆豆》。一次偶然的相遇，让我与他们结下了不解之缘。虽然这本书的封面已经被我看的残破不堪了，但是他给我带来的教育理念确实不可磨灭的。

所承受的压力依然没有减，我们离巴学园还很远，可是我们应该努力让我们的课堂生活化，尽量让学生走进生活，走进大自然，让学生呼吸到清新的空气，让学生在愉快的氛围中学习，也许要比每天的死记硬背强一百倍，至少学生是快乐的。

小豆豆有优点也有很多的缺点，但校长先生每次见到她，都对她说：“你真是一个好孩子！”是他的宽容让小豆豆在巴学园里成了一个被大家接受的孩子。巴学园还有许多这样特别的孩子，小林校长细心地呵护每一个孩子，给予每个孩子足够的信心。

有人说：如果一个孩子生活在表扬之中，他就学会了感激。如果一个孩子生活在接受之中，他就学会了爱。

作为一名教师，我们应该把无私的爱给予学生，让学生来到学校感受到太阳般的温暖，只有极富爱心的老师，才能培养出富有爱心的学生，像小林宗作老师对学生一样，无私地去爱学生，这种爱不是溺爱，也不是没有原则的爱，而是发自内心的，时时处处为孩子们着想的爱。

首先我想我们应该做一个关注学生心灵的老师，就是要低下身去，和孩子们心连着心，情牵着情。我常在想，每节课我们都做着准备，准备教材，准备问题，准备答案，上课了孩子们跟着老师循规蹈矩，或许知识是学到了，技能是掌握了。但要是问他们这么多的知识你们想学的有多少，可能答案会让我们失望。也许我们让孩子选择喜欢的进行学习，并走向生活，在生活中找寻学习的源泉，远比关在教室填充知识要好得多。《窗外的小豆豆》所揭示的理想制度告诉我们，不要再用机械般的“模子”来塑造完美的学生，孩子终究会懂事、长大，要给各种不同个性的孩子更多的爱心、耐心、时间、鼓励、真心赞赏、分享他们的喜怒哀乐。要了解他们在想些什么，需要什么，做他们真正的朋友，去尽最大可能，在力所能及的范围去呵护他们的天性。要理智地顺应孩子们天性的发展，给孩子们自由发展的空间。

再者，我们教师天天在用自己的言语和孩子们进行沟通，但有时我们会因为一个不经意的动作，一句随意的话刺伤学生柔嫩的心灵。在班级中，学习差的孩子，挺喜欢发言，但总是讲不完全，吞吞吐吐，如果老师有耐心，轻轻告诉他，不要急，慢慢讲，一定能成功，等他讲完，不管效果如何，来个“狠狠的表扬”。就象校长先生经常说的：“你真是一个好孩子！”这样的孩子就会树立自信。我们老师要珍惜学生作为一个人的完整性，也要珍视学生作为全体一员的多样性，这就是差异。要让学生成为自己应该成为的那个人。我们的包容是一种严格的爱，差异是一片更为烂漫的山花，责任是一双更为厚实的肩膀。而我们也应该明白好学生不是靠说教，鞭策培养的，好教师不是靠检查评比造就的，我们要记住只有源于内心的期盼才是成长动力。

在成人世界的规则中，也许每一个孩子都是“窗边的”，他们可能难以理解和接受一些本不属于天性的东西。而小林校长却使孩子们认识到天性中所有的美，所有不应被所谓规则束缚甚至抹杀的品质。希望我们的教育工作者也能理解小林校长的教育理念，那么我们的校园也将会如巴学园一般的美丽。

读了这本书，让我真的有很大的收获，对于身边的“小豆豆”我会全身心地去爱他们，我不希望他们个个都是最优秀，但我希望他们每天都有进步，每天都能快乐成长。

**窗边的小豆豆读书心得篇二**

假期里我读了由黑柳彻子写的名叫《窗边的小豆豆》的书。在这本书里，我最喜欢的是“大冒险”这一章里面的故事。

这个故事主要讲的是：小豆豆和泰明两个人有一个约定，让泰明去爬小豆豆的树。

在小豆豆的学校里，每个人都可以认领一颗自己的树，要是你要爬别人的树，就要说一声“不好意思，打扰了！”等人家同意了，你才能爬别人家的树。每当放学或是课间休息时，小豆豆就会爬上这颗树，树又粗又大，上边的支杈象一个大吊床。她以常坐在那里，看看远处的风景，眺望天空，看脚下来回经过的路人......。这里就好象是她的家，她最开心的地方。于是就决定让泰明来做客，因为泰明是一个比小豆豆大一岁的男孩子，从小就得了小儿麻痹症，一条腿走路是拖着的，双手也是伸不直的，所以爬树就成了一次大冒险。

在开始的时候，让泰明爬梯子，可是他的腿根本用不上劲，小豆豆虽然累坏了，也没能上泰明移动一步，可是她并没有放弃，而是想了其他的办法，最终让泰明成功的爬上了小豆豆的树，他们开心的在那里聊天，看风景。

在整个爬树的过程中，由于泰明身体不便给小豆豆带来了很多的困难，但是小豆豆没有放弃，她都克服了。一个女孩，帮助比她自己还要大的男孩解决了各种难题完成了约定的事情。我要向她学习这种坚持不懈的精神，无论遇到什么困难都要完成自己和朋友的约定，不能因为遇到麻烦就放弃。

**窗边的小豆豆读书心得篇三**

在这本书中，有这样一个故事：小豆豆的老师给大家讲人类的起源时，告诉同学们人类最初的时候是有尾巴的，后来才慢慢退化的，所以我们现在还有尾骨，当大家议论纷纷的时候，老师看到了身有残疾的高桥君，她不经意地说了一句，高桥君，你有尾巴吗？这对于一般的孩子来说，谁都理解为是一句玩笑，但对于高桥这样的孩子来说，却有可能会在他的心中产生巨大的阴影。校长找到了老师，在无人的厨房里批评了老师。文中这样写道：也许小豆豆不能理解为什么校长要批评老师，但校长的话却永远留在了小豆豆的脑海中，永远也不能忘怀。

子因此嘲笑他。谁都没有因此而歧视他。在平时的教学中，我发现这个孩子对文章的理解能力很强，于是我有意让他多读书，在课上我经常叫起他，为他的感悟力叫好。现在，心细的同学应该能发现，陈xx有了很大的进步，有的时候，他上课也可以很认真的再听课。

做一个关注学生心灵的老师，就是要低下身去，和孩子们心连着心，情牵着情。

（二） 开一门学生自主学习的功课

《窗边的小豆豆》一书中介绍，在巴学园里老师每天一到校就把今天要学习的内容写在黑板上，学生可以自由选择先学习的内容，假如在上午就把所有的内容都学完了，孩子们就可以在下午的时间里去散步，去九品佛看庙会。曾经也有孩子天真地问我：“李老师，我们能不能也把所有的知识都写在黑板上，只要学完了就可以自由地选择想干的事。”

个生字，但要是问他们这么多的知识你们想学的有多少，可能答案会让我们失望。前些天，我听一同事说一堂公开课，老师尽情地讲着，春天到了，柳树伸展出嫩绿的叶子，迎春花开了。这时，有个孩子问老师迎春花是什么颜色的`？当老师把自己问题转问其他同学时，全班竟然面面相觑，谁都不知道答案。也许我们让孩子选择喜欢的进行学习，并走向生活，在生活中找寻语文阅读的源泉，远比关在教室填充知识要好得多。

（三）可怜的露露

我的邻居，有一个很调皮的孩子，他似乎永远不知道自己在做什么，不知道自己都干了些什么，他每天都在重复着他的错误，无论老师和父母怎样跟他讲道理，都没有丝毫作用。比如说，眼保健操他当然是不会好好做，广播操永远是跟不上节拍的；你让他反省错误的时候，一幅肯定改正的样子，但一转身就原形毕露了，老师和家长想不出任何办法改变他。当我读到《窗边的小豆豆》时，我的思想发生了很大的变化。小豆豆上第一所学校时的教室正好在街边，天真的小豆豆常常因为爱跟窗外路过的宣传艺人打招呼而受到批评并罚站。终于，这个“麻烦”的孩子被退学了。一个刚上小学一年级的孩子就被学校退学，如果没有家长，特别是如果没有她接下来就读的“巴学园”小林校长充满爱心的教育，她恐怕无论做什么，都会被贴上那个“坏孩子”的标签，被自卑的心理所包围，不知道该怎样做才好，也许会怀着这种无所适从的心理，直到长大吧？那么日本就不会有这样一位享誉海外的著名作家、著名电视节目主持人、联合国儿童基金会亲善大使了。这将是每一个孩子的损失，每一位家长的损失！

现在，仅仅上了一个月一年级的露露已经被迫退学，他又回到了学前班，听他妈妈说，她还带孩子去做了智力测试，孩子智商正常。可露露永远比同龄的孩子低一年级了。假如，他能碰上小林校长该多好！

（四）教育的理想境界

曾经读肖川教授的《教育的理想》一书，在教学中他的思想一直指导的我的工作。读完《窗边的小豆豆》，似乎相识的感觉充盈着我激动得心。细细想来，肖川教授告诉我的是理，而小豆豆让我看到真实与充盈。

每一次阅读日本作家黑柳彻子的小说《窗边的小豆豆》，我都试图从那充满童趣的故事中挖掘出一些能服务于自己教育的因素来。这部八万多字的作品，我是反复读了三遍。每增加一次数量，也就增加了一份教育的思考。这种思考中的阅读，让我很是苦痛。因为在这阅读中，我分明感受到一种属于理想的东西正与我们的现实渐行渐远。

共同认识一下作品的主角小豆豆吧。从常规意义上的好孩子的角度来评判，童年的小豆豆决不是个讨老师喜欢的角色。她“上课的时候，总要把课桌盖开开关关地弄上上百遍”；不认真听课，却站到窗子边上，把化妆品广告宣传员叫进教室来演出；老师讲课时，她大声嚷嚷着，跟那只在教室的屋檐下筑巢的燕子搭话。她的这一系列虽出自孩子天性，却被老师或者说传统教育观念看做“不规矩”、“奇怪”的行为，终于给她——这个“麻烦”的小豆豆带来了退学处分。

退学后的小豆豆被母亲送进了巴学园。这个没有围墙、只用两棵挂着树叶的小树做校门、用废弃电车做教室的小学校，有一位对幼儿教育有独到的见解的校长。这位“头发稀疏，门牙已经脱落，脸色很好，身材虽不太高，肩膀和胳膊却很结实，整整齐齐地穿着一身已经陈旧的黑色西装”的小林宗作校长，在耐心地连续听六岁的小豆豆说了四个小时的话以后，收下了这颇为另类的小学生。小豆豆的新生活画卷由此拉开了。

在这个全新的学校，小豆豆和她的同学们几乎每天都生活在一种新鲜之中。这个学校没有固定的座位，学生们可以根据当天的兴致和其它情况，每天换一个自己喜欢坐的地方；学校在第一节课开始的时候，由女老师把当天课程表上全部课程的问题都满满地写在黑板上，然后对学生们说：“好，就从你自己喜欢的那个题开始作吧！”学校集体午餐时，校长会瞧着同学们饭盒里的饭菜，口里问道：“有海里的和山里的东西么？”学校可以依照学生的需要来决定学习和活动的内容；学校容忍小豆豆把粪坑里的污垢全捞出来堆成一座小山，校长先生只说“弄完之后要放回去喔”；学校为了满足孩子的好奇心，组织孩子夜宿礼堂，只为了看明白废电车如何被弄进学校；学校为了消除一个残疾孩子的自卑，而让所有孩子裸体游泳，让孩子明白所有的身体都是美好的这个简单审美理念；学校还喜欢组织礼堂里的野营，喜欢“晚上到九品佛寺院里进行试胆量游戏”。总之，这个学校的一切，都和小豆豆原来经历的学校教育截然不同。

在巴学园完全开放式的教育教学环境中，小豆豆所有的好奇心得到了良好的释放，所有的个性都在“大爱”的包容中自由成长。小豆豆每天都迫不及待地想着到学校上学，并在这种迫不及待中一天天长大，长成一个充满智慧和善良、充满好奇心和探究精神的好少年。

我首先想到，要把我们的学校建成巴学园般的乐土，必须要有一个宽松的外部教育大环境。巴学园所以能够存在，其中关键一点在于社会的认可与接受。这种认可，是建立在教育的多元发展的前提下的。巴学园中的孩子，只是凭了天性自由自在的学习着发展着，没有升学的恐惧，没有没完没了的作业，没有扼杀学习兴趣的体罚训斥；巴学园中的校长，不必考虑外来的指标，不必担忧学校的等级划分，不必应付无止无休的检查考核。一切都是那么自然，自然得只剩下了单纯的教育内在规则，只剩下了快乐和幸福。这个独立于整个国家的教育体制之外的世外桃源，没有因为自身的“离经叛道”而遭受无端的责备，同样也没有人，用某种既定的框架去约束它的发展。这种社会的宽容，无疑是巴学园成长的动力基础。

其次想到，要让我们的学校成为巴学园般的乐土，必须要有无数个小林宗作般的校长和教师。爱学生是教师的天职，但爱又有大爱与小爱的差别。立足于孩子的未来成长，立足于孩子的身心健康的爱，无疑是一种教师的大爱。在这种大爱中，教师和校长是必须要能够舍弃掉许多自身利益的。如小林校长，要能够舍得下4个小时，去听一个6岁孩子的絮絮叨叨；要容忍得下孩子把粪坑中的污垢捣鼓得遍地都是；要敢于让孩子深夜中到大庙中去捉鬼；敢于把活动当成学习的第一要务，而功课仅仅当成学习的一个组成部分。从功利的角度想一想，巴学园中就那么五六十个孩子，小林宗作若然是个一心想着赚钱的校长，是个把教育当作获取暴利的商人，而不是拥有着大爱情怀的教育家，他又如何能让巴学园成为孩子的乐土呢。

第三想到的是，必须要有小豆豆妈妈那样的无数个了不起的家长。或许是二战的特定环境的影响，小豆豆的妈妈在女儿的教育问题上，似乎从来没有把孩子的成绩好坏当成什么惊天动地的大事情。这个平凡而了不起的母亲，勇敢地把女儿放置到一种全新的教育环境中的原因，只为了这个学校能够“理解这孩子的性格，又能教育她和小朋友们一道学习下去”。当小豆豆告诉妈妈，晚上要到学校露营，半夜里起来看用作教室的废旧电车如何被弄到学校中时，了不起的妈妈首先想到的，不是安全问题，不是耽误学习，而是“小豆豆从来没有机会看到这种情景，还是让她看看为好”；当学校组织学生晚上到九品佛寺院里进行“试胆量”游戏，让孩子们去捉“鬼”时，妈妈对这样的教育，也是没有任何质疑，仅仅是叮嘱小豆豆别把手电筒丢了。这个母亲，对于巴学园中组织的一切活动，无论是理解还是不理解，都予以了绝对的信任和支持。从不对学校教育表示怀疑，更不会去指手画脚、不懂装懂的横加干涉。

真心地希望每一个从事教育行政管理的人、从事教育教学研究工作的人、关心教育发展的人，都来认真读一读这本《窗边的小豆豆》，把所有被岁月污染的心，用小林校长和小豆豆们的纯净美好进行漂洗。

（五）我的梦

小豆豆是这样出场的：跟妈妈一起坐电车去新学校，几乎没坐过电车的小豆豆立刻决定长大了做一个把车票满满地堆一盒子的售票员！而直到昨天，小豆豆的志向还是一定要做间谍！怎么办呢？小豆豆想出了一个好主意：“做一个化装成售票员的间谍”；或者，“我还是两个都不做了，我要做一个在街头宣传的艺人！”看到这里，尚未结婚生子的读者可能会会心一笑，多可爱的想法啊；但为人父母者恐怕要眼前一黑，这都是什么不上道的志向啊。

让小豆豆退学的老师就是受不了小豆豆跟别的孩子不一样，在她看来，规规矩矩的孩子才是好孩子。其实小豆豆的“劣迹”没有什么大不了的：不就是觉得学校的桌子和家里的桌子不一样，于是乐此不疲地开开关关？还有就是上课的时候站在窗边跟路过的宣传艺人打招呼，再不然就是画画时画到了绘图纸外面。但就是这些让老师受不了，在老师心目中，这样的孩子不是很麻烦就是很怪。

幸好不是所有的老师都是这么想的(啊，幸好)，让我们来看看真正的好老师是怎么样的：小豆豆心爱的钱包掉到厕所里了，为了找到钱包，她找到了厕所的掏口，然后奋勇地开始往外舀东西，最后堆出了一座小山。校长过来了，他没有跟小豆豆说“在干什么蠢事呢”，或者说“太危险了，快停下”，而是只说了一句：“弄完以后，要把这些全都放回去。”这就是对孩子的信任，即便再小的孩子，也能感受到。

**窗边的小豆豆读书心得篇四**

“你真是一个好孩子。”这是小林校长不断对小豆豆说的一句话。每次听到这句话，小豆豆都会很高兴，并且从心底里觉得自己的确是一个好孩子。以后，每当小豆豆要做一件什么事，他都会想到先生的这句话。

可见，鼓励性的话语，对小孩子的成长是多么的重要。

在我们班，有一个后进生，每次作业，考试都很不理想，字迹又潦草，错误的又不即使订正，说实话，确实是一个让老师头疼的学生。经常会被班主任老师叫到办公室批评。

有一次，班主任老师把他的家长也“请”到了办公室。向他家长讲了他家孩子的不良情况。家长也是一肚子苦水，说孩子在家如何如何不听话，和他唱反调，还怨他爸爸不会赚大钱，并对他爸说“你为什么姓白，因为你姓白，所以现在同学们都叫我白痴了”！作为副班的我，当时听到这句话，心里也为之震了下。孩子如何会叫孩子白痴？或许是老师的经常批评，使他在同学们的心中留下了不好的印象。

仔细想想，我也不曾给过这位后进生鼓励性的言语。总是在埋怨他作业做不好，考试考不好，拖班级的后腿，拉班级的分数。想想自己真是惭愧，为什么连那么几个简单的鼓励性的言语都那么吝啬的给予。

于是，在接下去的学习过程中，我一改以往的批评态度，反之加以鼓励性的言语。课堂上经常的叫他回答问题，即使答不好，也会说：你真棒，相信下次会比这次表现的更棒。

考试即使只有一丁点的进步，我也会让学生去发现：“咦，这次的白某某，你们觉得考的怎么样？”轻松俏皮的话语，学生能很容易就明白其中的含义。“比上次进步了。”“那么我们该怎么做呢？”于是全班抱以热烈的掌声。每每这个时候，我总能从他的脸上看到灿烂的笑容。

渐渐地，同学们也愿意和他做朋友了。再也不会听到“白痴”这样的字眼了。

学习上，该生也比以前努力了，课堂上也总能看到他自信地举着手，作业本上错误的题目也都能即使地订正了。虽然考试进步的不是很大，但我不会再批评，因为孩子在进步，在成长。

孩子每天在成长，我们每天都在与他们进行心灵上的沟通与交流，但有时我们会因为一个不经意的动作，一句不经意的话语，刺伤了孩子稚嫩的心灵。更甚者，会影响他的一生。

同样是语言，同样是教育，为什么不对所有的学生都说“你真是一个好孩子”，也许会象作者讲的，就是这样不经意的一句话，或许也可以成就你的这个所谓后进生的孩子的一生。

请俯下身来，温柔地对每个学生说一声“你真是一个好孩子”！

二放“爱”自由地飞翔

小豆豆，一个曾经被退过学，如今却是日本著名作家，著名电视台节目主持人，联合国儿童基金会亲善大使。是谁成就了如今的小豆豆？毫无疑问，是她的妈妈，她的校长，她的巴学园。

这位妈妈，从来不曾给小豆豆施加任何的压力。有的只是理解与宽容。在小豆豆被学校退学的时候，妈妈并没有因此去责备小豆豆，相反地，这位妈妈对小豆豆说，现在妈妈要带你去一所你喜欢的学校来学习。一直到小豆豆长大，她才从妈妈那里知道曾经一年级的时候被学校退过学。

每天，妈妈会为小豆豆准备海的味道，山的味道的午餐。因为这是学校要求的，同时也是小豆豆每天特别期待与欣喜的事情。

当小豆豆每天穿得光鲜亮丽的出门，回来要么衣服裤子被弄破，要么满身脏兮兮。对于这些，小豆豆妈妈从来不曾责骂过小豆豆，甚至在小豆豆为衣服破的事，找借口和妈妈说原因的时候，妈妈还在心底里夸奖小豆豆是个好孩子。

就是这样一位妈妈，一位宽容，善解人意的母亲，是她，给了小豆豆自由的爱，让小豆豆在自己的童年里，尽享童年的美妙与天真。

如今，我们的家长，口口声声说爱孩子，要给孩子最好的。经济上是给孩子花费了一大把。就拿补习来说吧：一周的休息时间被家长安排地满满的，周六这里补习，周日那里补习。甚至连晚上的时间也不错过。很多孩子，是憋着气去补习班，又憋着气回来的。在剥夺他们休息时间的前提下去补习，他们当然是不情愿。

曾经我在大学期间，给一个学生补习。一到那个学生家，她就马上向我诉苦，说妈妈又给她报了哪里哪里的补习班，自己不想去，妈妈一定要她去。

这位才四年级的学生甚至在刚开始的时候经常向我说活着真没意思，童年都没童年的味道，每天这里补习那里补习，还不如死了好了，还说自己都已经想好死法了。听到这些，我感到非常地震惊，才四年级的孩子，就流露出了厌世的感觉，以后漫漫的人生该如何去对待。

基于此，每次和这个孩子接触，我就会和她沟通，让她把自己心里的压抑，不满都讲出来。通过不断的接触，了解，我发现了这位孩子很喜欢唱歌，跳舞。而且在这方面比较有天赋。于是，有一天，我和她的妈妈进行了一次交流，希望她的妈妈能看清自己孩子的喜好，针对喜好去选择补习班。不要一味地强迫。因为越是强迫，孩子的逆反心理就越强。

后来，这位妈妈听从了我的建议，取消了一些孩子感到厌烦的补习，取而代之的是一些孩子感兴趣的补习。

接下去的时间，再也没见过孩子向我诉苦，再也没有从她的嘴里听到死这样的字眼。孩子每天被自己的快乐所包围，即使有什么不顺心的事，她也会用自己的歌声，用自己的舞蹈来驱散。曾经多愁的面容，现在被灿烂的笑容取代。

而后，我问妈妈孩子最近的表现。妈妈一脸欣慰地说，自己的孩子，自从开始学唱歌跳舞之后，整个人都开朗了。学习也比以前更加努力了。还担上了班委。现在还很主动地与妈妈谈心，交流。这再以前是完全不可能的事情。以前对于妈妈，可以说是用憎恨两个字来形容。

自从孩子发生翻天覆地地变化后，这位妈妈也经常对我说，自己以前的教育方式是多么的不明智。只知道孩子的成绩一定要好。只有小学打好基础了，以后才有可能上好的大学，取得高的文凭。然后一味给孩子这里学语文，那里学数学，晚上还学英语，作文什么的。孩子成绩考不理想了，就只知道去责备孩子，从来不曾理会过孩子的伤心，孩子的需求，与她真正想做的事情。

直到此刻，这位妈妈才真正明白，爱她，就应该尊重她，明白她。就应该给他们自己真正所想要的。而并不是在扼杀他们童真的基础上来满足自己给他带来的所谓的“爱”。

是啊，孩子毕竟是孩子，他们需要玩耍，需要肆无忌惮的玩耍。

童年，是属于孩子自己的，爱孩子，就应该放逐他们自由的飞翔。陷在笼中的鸟儿都渴望自由的天空，何况是我们的孩子呢。

三把“爱”撒满校园

巴学园”，一个满足孩子需求的快乐学园，一个释放孩子潜能的聪明乐园，一个健全孩子人格的心灵花园。在巴学园中，孩子们快乐而学习着，学习而快乐着，每一位孩子都可以得到满足，获得尊敬，博得真爱……在品读的过程当中，我不时地羡慕着，不知不觉间也让自己走进了巴学园的电车教室，自由选择自己喜欢的座位，随意选自己最喜欢的科目开始学习，课后也同小豆豆跟着女老师散步在河岸怒放的樱花林路上；不时也让自己体会到了“山的味道，海的味道”的盒饭，体验到了游泳池里快乐释放自我的满足，感受到了刺激、有趣的试胆量的活动战胜自我的感觉……巴学园的一切一切，总会给孩子创造一个个发挥个性，张扬个性，表现自我，挑战自我的学习生活环境。

是谁创造了这样的乐园？又是谁给孩子提供了展现天真无邪童年的平台。是小林校长，一位个子不高，头发稀疏，牙齿脱落的校长，在初见小豆豆的那天，就整整听了小豆豆四个小时的谈话，并时不时地发出感叹，表现出了极大的喜爱，且在这么长的时间里，小林校长也象小豆豆那样，向前探着身子，非常耐心的倾听小豆豆，即使小豆豆东西南北，不知所云。

看到这里，我不经为小林校长的耐性所折服。虽然平时，也总在心里无数遍的对自己说，对学生要有耐性，没有不会学的学生，只有不会教的老师。可是在与后进生讲解一道题目超过四五次，后进生还不明白的情况下，心里那股火啊，有时真的会如火山样的爆发出来。而过后，总在心里责备自己：只要我有点耐性，在讲解一两遍，孩子应该就能懂的。

可每次，我们就是缺乏那样的耐性，久而久之，即使孩子们碰到不明白的地方也不会想着会从老师这得到解决。周而复始，恶性循环一直延续下去。

虽然我们是希望学生好，希望他们都能掌握接受我们所授的知识，我们的做法从我们的角度看是爱他们，可实际上想想，真的是爱吗？或许某些学生，就会在你不经意的责备当中慢慢地消沉。

爱孩子，就应该做个有耐心的倾听者

对于午餐，小林校长从没对孩子说：什么东西不能吃，没有营养，什么东西营养好。他对于午餐的要求是“海的味道，山的味道，检查过所有孩子的便当盒以后则是大家一起快乐的唱由校长编的餐前曲，并细细品味美味的午餐，后来还增添了每天一人的午餐演讲时间，让孩子在轻松愉快的氛围当中吃完这顿午餐。这样的午餐时间，在这之前我是闻所未闻。如今的学校，学生们都限制在条条杠杠的规章制度当中，当然连午餐也不例外。午餐时间，学生们必须遵守纪律，保持绝对的安静，甚至有规定学生必须在几分钟之内吃完。即使孩子很想说笑，很想玩耍，可在这个时刻，他们绝对是安静的，犹如此时还在上课。

而小林校长，却觉得吃饭就应该是愉快的吃完，让孩子互相交流海的味道，山的味道。相比较而言，学生会更加倾向小林校长的教育方式，因为在小林那里，孩子们能得到童年的乐趣。可以感受童年时的天真无邪。而一些条条杠杠的规章制度，却是扼杀孩子天性的一把利刃。

爱孩子，就应顺应孩子的天性，让其尽享童年的乐趣。

作为一名教育者，我们应该要向小林校长看齐，把我们全部的爱，撒向孩子，撒向校园的每一个角落。

直到看完《窗边的小豆豆》我才知道，小豆豆，小林校长，巴学园，这些都曾真实的存在过。对于里面的人和事，我是充满了无限的向往，憧憬着我们的孩子哪天也能踏进这样的巴学园，快乐，自由的学习。

**窗边的小豆豆读书心得篇五**

我的好友，一位出色的语文人崔佳老师在他的随笔《寻找》中这样写道：“我家门前有两棵奇怪的树。一棵叫做肃杀，另一棵叫做喧闹。”我很喜欢这句，以及这篇文章。

我们的生活环境、教育生态亦是如此，一边是肃杀，一边是喧闹。在肃杀与喧闹中，我们疲于奔命，安于现状，最终变得茫然而失去了方向。

江淮的夏季湿热，让人心生烦躁，无论是溽暑的气候，还是聒噪的蝉鸣都搅扰得人不得安宁。在这样的气候里，如能遇到一两本给人清凉的好书，自然是称得上快哉了。

《窗边的小豆豆》可以称得上一本清凉之作了。说来惭愧，这本书早就知道，可是因为懒惰疏忽，迟迟没有阅读。

这个暑假从孟晓笙老师那里借得此书，在三伏天里细细读完，的确有一种清凉之感。我记得圣埃克絮佩里在《小王子》的序言里说：“对不起，亲爱的，我又把这本书写给大人了。”

孩子的心田就是“在山泉水清”，而大人的心田已是“出山泉水浊”。因而这类纯美文学，童稚的文字的确是净化心灵的良药。

小豆豆因为在传统的学校里极不合拍而被劝退，去了一所很有特色的学校——巴学园，并在这里认识了一位懂孩子、真正能走进孩子心灵的校长——小林宗作。

更可贵的是，小林校长可以聆听小豆豆四个小时的倾诉。

在小林校长创设的这种教育生态下，学校的老师和同学们才会如此宁静的学习和生活，他们每天睁大眼睛，发现世间的新奇。

成长中也不是一帆风顺的，难免会遇到挫折、离别、痛苦……

小豆豆喜欢阿泰，那种真挚的情谊写得那么唯美动人；泰明同学得病去世了，同学们在送别好友时懂得了人生的生离死别。生命包含着欢笑与惊喜，生命同样裹挟着悲伤与无奈……无论是哪一种，都是生命最真实的样子。

写到战争时，作品已快接近尾声。作者也不愿意硝烟炮火这种不和谐的东西破坏整部作品的宁静。

说实话，这是一本让我感动的儿童文学。上次有这种感觉的还是读完巴西作家保罗·柯艾略的《牧羊少年奇幻之旅》的时候。

作为教育者，我很钦佩小林宗作校长教育思想和教育策略。

教育部基础教育司原司长王文湛先生的“教育两问”在网络广为流传。王文湛先生说：“教育工作者要经常思考两个问题，第一假如我是孩子？第二假如是我的孩子？”真正的教育者应该是很纯粹的，诚于中形于外，把个人的功利抛之脑后。于漪老师概括得最精准：“胸中有书，目中有人！”

南开大学张伯苓校长在新中国成立后，将自己一辈子心血创建的南开交给国家。“南开虽是私立，但不是私有。”张伯苓校长的这句话就是一个教育者本真人格的写照。因而也只有像张伯苓、陶行知、小林宗作这样的校长才能称得上教育家。

孔子说：“求仁而得仁，又何怨乎？”教育还有很多不得已，不完满，期待每个教育工作者去反思、改进。我们还在求“仁”的路上，虽然道路上有喧嚣有肃杀，但不要忘记去“寻找”！

**窗边的小豆豆读书心得篇六**

假期中，享受着暖暖的阳光，我拿起桌边的一本名为《窗边的小豆豆》的书，贪婪地读起来。

这本书主要讲述了作者上小学时亲身体验过的一段真实的感人故事。小豆豆因淘气被原学校退学后和妈妈一路访问来到巴学园。第一次见到校长时就喜欢上了他，觉得他很可亲，校长先生也觉得小豆豆很可爱。在小林校长的爱护和引导下，最后，小林校长以优良的教育把小豆豆培养成了一个惹人喜爱的孩子，而且小豆豆还是一个心地善良、乐于助人的好孩子，这是多么难得啊！我十分喜欢小林校长的教育方法，他时刻在为孩子着想。长大了，小豆豆成了日本作家，电视节目主持人，儿童基金会慈善大使。

令我最感兴趣的是小豆豆那心地善良、天真可爱的行为！有一次，小豆豆戴了一朵十分美丽的蝴蝶结，美代也很喜欢，她为了不使美代天天缠着校长去买，便把这朵引以为骄傲的蝴蝶结摘了下来。其中最让我敬佩的是小豆豆在自己高兴的同时还能去考虑别人的感受，真是一个好学生！

从中我悟出了一个道理不管做什么事，都要想想别人会有什么看法，要懂得将心比心。在这之前，就发生过一件类似的事情，一个同学在做作业时遇到了困难，请教了旁别同学，而另一个同学不但没有告诉他，还笑话他真笨，当时那个男孩听了泪水就咕咕得在眼眶里打转了。从这点滴的小事中就能体现出一个人的素质，我想如果是小豆豆的话，她肯定会尽自己的力量热心地帮助别人，这两者形成了鲜明的对比。再来说说另外一个同学，如果他换做是那个不懂的同学想别人请教，却遭到了别人的笑话，又会是什么感受呢？所以我们要用自己的心情去推想别人的心情，为别人设身处地得着想。

小豆豆那可爱、幼稚、奇怪的思想和行为惹人发笑。使这本书成了经典的热销书，值得一看哦！

读书心得窗边的小豆豆篇2

**窗边的小豆豆读书心得篇七**

利用暑假的时间，我最近读了一本有趣的书——《窗边的小豆豆》。它是日本作家黑柳彻子写的，是她小时候的真实故事。

小豆豆是一个与众不同的小姑娘，她很特别，上课时的一些行为，在老师眼里是不被允许的。有一次，同学们正在上课，她却径直走到窗边大声的喊：“你在上面做什么呢？”老师还以为她在跟楼上的同学说话，便向上面看去，可是什么人也没有，只有一只在屋檐下做窝的小燕子，原来她在跟小燕子说话。因为她上课老跑神儿，所以学习也不好，老师经常鄙视她，再加上她行为怪异，一年级就被学校劝退了。幸好小豆豆有一个理解她的好妈妈，不像别的妈妈那样训斥打骂她，而是让她去了另一所学校叫“巴学园”。

“巴学园”很特别。第一个特别的是学校的校园，其它学校的大门都是气派的混凝土柱子做成的，这所学校的大门却是用两棵矮矮的树做成的，而且树上还长着绿色的叶子；教室是六辆报废的电车。第二个特别的是学校的教学方式，在这个学校，每天想先上什么课可以自由选择，想坐哪个座位就可以坐哪个。我好羡慕小豆豆，她有太多的自由，在我们学校，课程都是老师安排好的，自己的座位即使已经坐腻了，但是没有老师的允许，也是不能随便更换的。

“巴学园”还有一个我佩服的小林先生，他是这个学校的校长。他能把别的学校教不好的孩子教育成天才，也特别理解孩子，像是孩子们肚子里的蛔虫，孩子们的想法他都知道；他对孩子们也特别有耐心，因为他能专注的听小豆豆一连说上四个小时的话，我敢肯定，我的老师、爸爸妈妈连听我说一个小时话的耐心都没有，要是我说上四个小时的话，他们早就烦死了，所以我特别佩服小林先生。

我多么希望我们这里也有一所“巴学园”，小豆豆多么幸福啊！能上这么好的学校，遇到这么有耐心的老师和校长，陪伴他们度过每一个快乐的学习时光。

**窗边的小豆豆读书心得篇八**

这个假期，老师让我们读了《窗边的小豆豆》，作者是日本著名作家黑柳彻子。读了这本书，让我受益匪浅。

故事中讲述了七岁的小豆豆因为淘气被以前的学校开除了。父母很难过，多次打听后，决定把她送进巴学园这所怪怪的学校。在以前的学校里小豆豆经常受到老师的批评，但在巴学园里小豆豆受到老师的表扬。让她从以前的“小淘气”变成了听话的“乖孩子”。通过小豆豆从淘气到听话的变化，我认识了巴学园的校长，并对他肃然起敬。

我喜欢巴学园的校长，他会按照每个孩子的性格特点来教育他们，从而使孩子们更加自信和坚强。小豆豆在经历了和校长的一次谈话后，便喜欢上了这个“怪怪”的校长。并下定决心做一个乖孩子。

同时，我也羡慕小豆豆拥有这样的校长。小豆豆在以前的学校里受到的是生活中的打击，没有人欣赏她。但在巴学园里受到的是老师的表扬。这使她从学习没有自信，到学习信心十足。

从这本书中我懂得了：环境对每一个人成长的重要性。就像“南橘北枳”的故事。把南方又大又甜的橘子移到北方就变成了又小又苦的枳。我建议家长们，多给孩子一些鼓励，让我们在学习上更有信心。

**窗边的小豆豆读书心得篇九**

《窗边的小豆豆》讲述了作者黑柳彻子一段真实的故事下面是本站小编给大家整理的窗边的小豆豆读书心得，供大家参阅!

无论哪个孩子，当他出生的时候，都具有着良好的品质，在他成长的过程中，会受到很多影响，有来自周围环境的，也有来自成年人的影响，这些优良的品质可能会受到损害。所以我们要早早地发现这些优良的品质，并让他们发扬光大，把孩子们培养成为有个性的人。”这是《窗边的小豆豆》中小林校长说过的一段话。

《窗边的小豆豆》书中的主人公是个调皮捣蛋又充满童趣的小女孩，她的身上有每个人的缩影，可爱、单纯、善良、爱玩耍。然而她却因淘气被退学了。一个全新的“巴学园”接受了她。“巴学园”的教室是一个个废弃不用的电车车厢;那位“头发稀疏、牙齿脱落”的校长小林宗作先生第一次见小豆豆，就微笑着听她不停地说了四个小时的话;“巴学园”的午餐是“海的味道”、“山的味道”，是校长为了不让大家挑食，蔬菜鱼类都得吃;“巴学园”的教学方法是，每天孩子们都可以从自己喜欢的课程开始自修，下午大家集体出去散步学习地理和自然，夜晚还会在大礼堂里支起帐篷露营，听校长边弹音乐边跳韵律操……这所有的所有都是那么的与众不同，却塑造了一群群善良、优秀的孩子们。

通常，大人们要是看到了小豆豆在做的事，会说“在干什么蠢事呢”或是“太危险了，快停下”。而小林宗作却说“弄完以后，要把这些全都放回去，啊。”诸如此类，让老师和小豆豆自己大吃苦头的事情，几乎每天都会发生。但是，在发生这种事情的时候，校长先生绝对不会把孩子们的爸爸妈妈请到学校里来。正像小豆豆第一次来巴学园的时候，校长先生听她说了四个小时的话那样。发生问题的时候，校长先生总是会耐心地听每一个孩子的解释。即便孩子们说的是借口，先生也会认真地听下去。当的确是“那个孩子做错了”，而且，“那个孩子自己知道错了”的时候，先生就会说：“请为这件事道歉。”

小豆豆确实是一个善良的好孩子。她对大家都很友好，特别是当有的朋友因身体上有缺陷，被别的学校的孩子欺负的时候，即便外校的学生一拥而上，小豆豆也要拼命地保护朋友，哪怕自己被弄哭;遇到受伤的小动物，就不顾一切的照顾他们。可是这一切的美好和善良在小豆豆转学前的学校里都被忽视了。那些老师都几乎没有发现越是小孩，就越是拥有人类最珍贵、最必要的东西。即便是一个五六岁的孩子，他的行为也是有理由的：一个人成长以后的所思所想、所作所为也可以找到童年时期的根源。

《窗边的小豆豆》讲述了作者黑柳彻子上小学时的一段真实的故事。作者因淘气被原学校退学后，来到巴学园。在小林校长的呵护和引导下，一般人眼里“怪怪”的小豆豆逐渐变成了一个大家都能接受的孩子，并奠定了她一生的基础。这本书不仅带给全世界几千万读者无数的笑声和感动，而且为现代教育的发展注入了新的活力，成为20世纪全球最有影响的作品之一。

这本书不仅让我们记住了一个由六辆电车改成教室的学校——巴学园，更让我们读到了一个儿童成长的旅程，这个旅程是创造力发展和社会适应的过程，是人与人之间相互理解和尊重的过程。这个旅程对于每一个人都很重要，对我们现在的教育更重要。

如果调皮的、在人们眼中显得有些另类的小豆豆没有遇上超级棒的小林校长，那么她的生活轨迹定将改变无疑。而小林校长许多创造性的举动来自于他对幼儿教育有独到的见解和对儿童真正的关爱。以小林校长为代表的巴学园是孩子们生活的乐园，学习的宝库，发展的舞台。我从以下几个方面发表自己的观点。

一、巴学园中的教育首先是建立在没有歧视的基础上的。

无可否认，在进巴学园之前，小豆豆的确是一个有些“怪怪”的孩子，她的所做所为确确实实让人有些哭笑不得。但是当小豆豆的妈妈带着她来到巴学园时，一切出人意料。小林校长和善地引导小豆豆说话，在小豆豆的话匣子打开之后，他很有耐心地、专注地连续听六岁的小豆豆说四个小时的话而不打呵欠;并收下了这个让人有些头痛的学生，使得小豆豆的内心悄悄地发生了改变，她打心里喜欢上了小林先生和巴学园。之后每当校长看到小豆豆的时候，总是会寻找机会很自然地说出“真是个好孩子”，这短短的一句话发掘出了小豆豆内心深处善良的本质，让小豆豆时常以好孩子的标准来要求自己，在不知不觉中改变了自己，让自己成为了一个真正的“好孩子”。

泰明是个患过小儿麻痹症的孩子，走起路来一摇一摆，但是巴学园里没有一个人歧视他，泰明也有很多的朋友，小豆豆是他最好的朋友。在共同的成长中，巴学园的学生显得特别的团结，为了让泰明也上自己的树，小豆豆费了一番苦功。期间也曾出现惊险的一幕幕，最终都化险为夷了。泰明终于有机会和别的小朋友一样站在高处眺望远方了。

高桥君是个侏儒，但是在巴学园里，他成为了运动明星，因为运动会的很多项目都是为他而设立的，所以他总是能拿第一。

二、巴学园中的教育最懂孩子，并且创意十足。

先从校园的主要硬件开始，无论是校门还是教室，都与众不同，校门远看就是一棵大树，而教室和图书室更绝，是用六辆报废的电车代替的。吃饭也别具一格，首先为了孩子的营养，校长想出了让学生带“山的味道和海的味道”并及时检查，发现有学生未带齐的，就让校长夫人亲自下厨添加，保证了孩子的营养，又让孩子养成了不挑食的习惯。《饭前歌》让学生在歌唱中喜欢上吃饭，并能够记住节奏好好咀嚼，消化。

有创意的活动还很多，比如冒险呀、在礼堂里露营呀，运动会的设置呀等等。教学安排也体现出了自主性。无论是学习内容的选择、学习时间的安排，学习进度的把握，学生都有很大的自主权，加上位置的不固定，学生有更多的机会和别人合作学习。

在管理上体现了人性化和创意。如小林校长尊重小豆豆天马行空的想法，当小豆豆把粪坑里的东西全捞出来堆成一座小山，校长先生只说“弄完之后要放回去喔!”而尾巴事件中，小林校长更是体现出了对学生的关爱。

当然小豆豆那宽厚仁慈的妈妈也是功不可没的，直到她二十岁之后，妈妈才跟她提起小时候因为太过调皮被退学的事情。如果当初在小豆豆还是个六岁的孩时，妈妈说：“怎么搞的?你竟然弄到要退学!我们只好再找一个学校了，如果再退一次学，就没有学校再要你了!”小豆豆一定承受不了这种教育。所以我觉得每个老师与家长都应该来读读这本书，来探索孩的内心世界，你会发现小林校长和小豆豆妈妈的这种教育方式很适合孩的成长，了解孩的内心世界才是教育孩的出发点。

有人把《窗边的小豆豆》说成“成年人的童话”，把它和时下流行的几米系列、麦兜麦唛系列混为一谈，并说什么“成人的童话很美好，成人的童话很无奈”。我不赞同这种说法，小豆豆并不是成人的童话，而是讲述成人的童年往事，我们这些成年人可以从中找到很多属于自己的过去，而小孩可以从中看到他们现在的童年。童年是人一生值得回味无穷的东西，它和童话一样都给我们带来了很多美好的回忆，但童年绝不等同于童话，童年始终是真实的，而童话纯属杜撰。

这个叫小豆豆的女孩眼里所展现的童真世界是我们曾经忽略和淡忘的美好事物，这种忽略通常都是一生的，那些生命中非常宝贵的东西，居然整整一生我们都没有想起来。这不能不说是一种遗憾，所以我们更应该去读这本书，弥补这种遗憾。

暑假里，我看了一本日本着名作家黑柳彻子写的《窗边的小豆豆》，我在这本书里找到自己阳光灿烂的童年。

有时候，一句漫不经心的话就可以启发孩子，但也会伤害孩子天真的心，小林宗作先生的教学方法是寓教于乐，让孩子们亲身去感受书中的涵义。这种独特的教学方式使他教的大部分学生长大以后，都成为了在日本赫赫有名的人。 在这里我想问一句，你在这本书里最羡慕谁，最想成为谁?很多人也许会想成为天真可爱的小豆豆，会想让和蔼的小林宗作先生来当他的老师，但我却想成为想小林宗作先生那样的老师，用寓教于乐的方式来教导学生。一个童心未泯的小豆豆使我们羡慕，而一位伟大的老师又令我们赞扬。他的专注热情值得我敬佩，他的淳朴善良值得我学习，他的教学方式令我啧啧称赞!

“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。”所有老师都值得我们敬佩，他们为我们无私奉献，甚至受了伤。“一日为师，终身为父。”我知道，再华丽的词藻也不能代替您对我们的悉心教导，再深沉的道谢都无法抵过您对我们的付出，但在这里，我还是要诚恳的说一句：“谢谢您，我们亲爱的老师!”

**窗边的小豆豆读书心得篇十**

整个集体也会变得更加和谐而活跃了?放假的感觉真好。我想了个主意：撒腿围着院子跑。是否会看到树倒猢狲散的一幕;”晓清说：“大家知道我们这个侦探组成立来干什么。半路，我渴了，我想，没事，不是能望梅止渴嘛，可是奇怪的是我越望越渴，大概是没能看见真正的梅的缘故吧。

书里主要讲述了作者上小学时的一段真实故事。小豆豆因淘气在一年级时就被原学校退学后，之后来到巴学园。小林校长却常常对小豆豆说：“你真是一个好孩子呀!”在小林校长的爱护和引导下，小豆豆与他同学们和校长快乐的相处这，一般人眼里“怪怪”的小豆豆逐渐变成了一个大家都能接受的孩子。

巴学园里亲切、随和的教学方式使这里的孩子们度过了人生最美好的时光。巴学园，俨然一个教育的理想园，正是因为这样一位理想的校长———小林宗作校长。他对幼儿教育有独到的见解：他很有创意、会想到用废弃的电车改装成上课的教室;他尊重儿童，拥有着博大的人文情怀。他很有耐心连续听小豆豆说四个小时的话而不打呵欠;当小豆豆把粪坑里的东西全捞出来堆成一座小山，校长只说“弄完之后要放回去喔!”他会细心呵护每一个孩子，在小林先生的眼里，孩子们就是自然的产物，他总是想尽办法来培养他们健全的人格，保护他们小小的自尊心不受到伤害。他不会阻止孩子们做一些危险的事情，他也不会要求孩子们刻意的去做什么事情，他总是努力的.寻找一些可以让孩子们更容易接受和愿意接受的方式去引导他们。

他的教育观念我想应该是很多家长和同学们渴望的，所以大家都希望能有小豆豆那么幸运现在很多的家长、老师对孩子都是“俯视”的，我想家长和老师，真正应该学习小林先生，学习他对孩子们的认真，鼓励孩子们从内心接受自己、喜欢自己，树立孩子的自信，象小林校长那样，付出最无私的、最宽容的爱。

我非常喜爱这一本书，我相信读完这本书的小朋友，也一定会都会像我一样羡慕着小豆豆校园里的童年时光。有时候适当的鼓励表扬，可以让我们更好的树立起自信心，保留下来好奇心也可能带给我们不一样的明天。

**窗边的小豆豆读书心得篇十一**

刚听到这个书名，我还以为窗边的小豆豆只是长在窗边的一种植物呢!看了书才知道，我的想法大错特错，原来小豆豆是一个小女孩的名字。

主人公小豆豆是个十分懂礼貌的小朋友，可他以前是个人见人厌的坏孩子。在妈妈的关爱下，他来到巴学园，遇到了小林校长。这位校长及其地平易近人，他没搞高高在上的架势，对学生和蔼可亲，像爸爸一样关爱自己的孩子一样爱自己的学生。他利用树的绿叶做校门，用废弃的电车做教师，他的创意和突发奇想使孩子们一进学校就很感兴趣。上课时座位和学习科目可以自由选择，这一切都那么自由自在，无拘无束，令我们这些在学校接受中规中矩的教育的孩子羡慕不已。小林校长用他的环境，师者的言行，让孩子们不知不觉地养成了良好的习惯，学到有用的知识。这本书不仅让我记住了巴学园，记住了小林校长，遇到这样开明又有思想的好校长，真是学生的一大幸事。我也深深体会到：没有教不好的学生，只有不会教的老师。

自从开展了亲子阅读，每当晚饭过后，我都会要求爸爸和我一起来看这本书。晚饭后看书，成为了我和爸爸的必修课。看完一小段，我都会和爸爸对书中的情节进行讨论，把自己的想法和盘托出。经过这一次的亲子阅读，我和爸爸的感情更深了，我们有说不完的话题，家中的学习气氛更加浓厚。下一次的亲子阅读我也一定会好好参与，让浓浓的书香在我的家里永远飘荡!

**窗边的小豆豆读书心得篇十二**

《窗边的小豆豆》我读过好多遍，却爱不释手。它是日本著名作家.著名电视节目主持人.联合国儿童基金会亲善大使—黑柳彻子写的。她也是本书的主人公。

这本书写了作者在上小学一段真实故事。作者因淘气，一年级就被退学，来到了巴学园。在小林老师的爱护和引导下，一般人眼里怪怪的小豆豆成了一个大家都能接受的孩子。

在巴学园有很多新奇的事情。如：山的味道、海的味道，它们是学园的午餐。小林校长是想让孩子们养成不挑食的好习惯，山的味道是陆地上的东西，海的味道是水里的东西。学校的运动会更是奇特，它用走路的\'阶梯当接力赛的跑道。有钻鲤鱼比赛，鲤鱼是用很长的布做成的，还有找妈妈比赛，这个活动是为了培养孩子们的胆量……除了比赛的项目奇怪，而且发的奖品也十分独特——全是蔬菜。最让我羡慕的是他们上课是选自己喜欢的课来上，而且上午完成了老师布置的科目，那下午就可以出去九品佛散步，学校还组织露营、野炊、装妖怪试同学胆量等很多活动。玩耍是孩子的天性，我相信只要是孩子都会喜欢，我多想如果在中国每所学校都像巴学园一样，那该多好呀！我们这些孩子就可以在快乐的玩耍中轻松的学习，也不会再有同学因为学习压力大，产生不良的心理以及做出让家人伤心的事。如果在巴学园，我也可以参加运动会，甚至有奖品——蔬菜拿回家，和家人一起分享。要是有个像小林宗作那样的校长，我们就没有优生和差生的区别，个个都是一样的，个个都是最棒的，我们就会有信心努力去实现自己内心深处的理想和愿望。

读了这本书，我非常喜欢小豆豆执着，善良的个性。我希望长大后办一所像巴学园一样的学校，我将要像小林校长一样用一颗童心去爱，去鼓励每个孩子。

**窗边的小豆豆读书心得篇十三**

今天我与大家分享的是《窗边的小豆豆》这本书，它的作者是黑柳彻子，日本著名的女作家，她还是亚洲唯一一位联合国儿童基金会亲善大使，还是世界上最有名的电视节目主持人，她也是本书的中的小豆豆，一个很淘气的孩子，一个一年级就被退学的孩子。

从书中小豆豆的行为举止，可以看出她非常的顽皮，如果把这个孩子放到我们班里，我会觉得她真的“无可救药”，不惹人喜欢的小孩，每天放学回家，小豆豆的衣服永远是破的，一条条的，因为她常常玩钻篱笆的游戏，而且回家告诉妈妈有人朝他身上扔刀子，衣服才会破的，她会在上课时走到窗边，对着街道上走过的艺人们大声打招呼，因为她最初的梦想是在长大后成为一名艺人；她会在课堂上不停地将书桌上的盖子开了又关，关了又开，不停的这样，她还站在窗边一次又一次的问屋檐下面做窝的小燕子：“唉，你在做什么呢？”被学校要求退学后，妈妈把她送到了“巴学园”，在巴学园快乐的富有个性的学习生活中得到了小林校长的赏识和鼓励，孩子在“巴学园”得以健康成长。而小林校长的独特的教育方式和教育行为也值得我们深思与反省。

与我们的教学相比，巴学园是非常特别的。

巴学园有着让人一眼看去与众不同的校门，它是由两株矮树组成的，树上还长着绿油油的叶子，用小豆豆的话来说就是“从地上长出来的校门呀”。巴学园有着很特别的教室，它们那是一个个废弃不用的电车车厢，座位也不是固定的，孩子们每天可以自由选择座位。

我们上课时如果第一节课是语文就上语文，第二节课是数学就上数学，都是按照课程表的顺序上课的，但这个学校却完全不是这样。在第一节课开始的时候，由老师把当天要上的课和每一节课的学习重点满满地写在黑板上，然后对学生们说：“好，就从你自己喜欢的那个题开始作吧！”

所以，不管是语文也好，算术也好，学生们都是按自己的爱好想做什么就做什么。喜欢作文的孩子在写作文。坐在后面的孩子爱好物理，就点燃酒精灯，把烧瓶烧得咕嘟咕嘟地往上直冒泡儿，或者又把什么东西引爆了。不懂的问题孩子们会共同讨论，就或者到老师那里去问，或者请老师到自己的座位来讲解。还可以从老师那里领来例题，这种情形在每个教室里都能看到。这样上课的方式，对于老师来说，是了解学生的最好方法，因为随着年级的升高，老师就能清楚地掌握每个孩子的兴趣、特点、思考问题的方法以及他们的个性。

巴学园很注重活动课，给孩子创造并提供让孩子充分“活”起来的空间，老师们在学生完成作业之后，会听取学生的意见，进行学生喜欢的课外活动，比如，散步。关键的事，老师在实践活动中传授知识。书中提到，孩子们在菜花地里观察花朵的构造，老师边让孩子们观察，便传授自然知识。这种散步，对于孩子们来说，表面上好象是自由游戏的时间，实际上却学到了宝贵的理科、历史和生物学的知识。

所以每天的散步是教育，。而这一切又正是在不知不觉中学到的。

巴学园是一片乐土，孩子们的一切想法都能得到最好的理解，小林宗作校长对教育的理解和独到作为都令人钦佩不已。第一次见小豆豆，这位小林校长就听了小豆豆长达四个小时的说话，当小豆豆因绞尽脑汁仍找不到有什么可说的而伤心时，校长摸着她的头说：“好了，从现在起，你是这个学校的学生了。但在这么长的时间里，校长先生不但“一次呵欠没打，也没有露出一次不耐烦的样子，而且像小豆豆那样，把身子向前探出来，专注地听着小豆豆的话”。校长很容易了解了孩子们的想法，达到沟通的目的；他能为高桥这个腿部有陷的孩子设计一场特别的运动会，每项都能拿第一，帮助他树立自信；在小豆豆为了找心爱的钱包，而将粪池里的东西一锹一锹往外铲的时候，他只说一句：“记得把它们放回原处哦”；在上游泳课时，他鼓励学生不论男女都光着身子下水，因为他认为“要是觉得自己的身体和别人不一样就不好了”…… 有那“山的味道，海的味道”的午餐，露营、走夜路试胆量，“温泉旅行”、学种庄稼、茶话会用粉笔涂鸦、参加同学的葬礼等等都给人留下了深刻的印象，使孩子们在活动中自己领悟到许多道理。还有那句“不要把孩子束缚在老师的计划中，而要让他们到大自然中去。孩子们的梦想比老师的计划，更要大得多”，多么睿智的一句话。我觉得小林先生是一位真正理解教育的教育家了，他是用他的心，用他的爱在理解着孩子，也解读着教育。

小林先生创办巴学园共8年，1945年东京大空袭中被烧毁，只存在了极短的时间，但是在巴学园全校学生不足50人，后来，国家级人才就有10多个，世界级2个，不得不令人深思。体有残疾的高桥后来成了某公司的要员；而每天呆在酒精灯、烧瓶、试管边的阿泰则成了世界著名的物理学家；到学校第一天就给校长说了4个小时话的小豆豆则成了电视主持人和社会活动家。

每一次阅读日本作家黑柳彻子的小说《窗边的小豆豆》，我都试图从那充满童趣的故事中挖掘出一些能服务于自己教育的因素来，感觉巴学园是理想中的校园，是很难实现的。但是寒假读了边存金老师的《会玩，才有翅膀》《玩着春天来了》，我突然发现我们身边也有这样的学校，这样的老师。比如小诸葛班的孔文文老师，外号小蚊子老师，给孩子写的信中，就明确说了鼓励孩子调皮，在学校里也能玩。小林校长让孩子们穿最差的衣服到学校里来，因为孩子穿好的衣服上学，会担心把衣服弄破，玩的不尽兴，对于这个提议让小豆豆的妈妈发出这样感慨：这才是真正理解孩子的大人！我觉他们都是很了解孩子的，调皮、玩闹、捣乱是孩子的天性。

从《窗边的小豆豆》这本书中,学到了很多，读了这本书，我想，对于我们身边的“小豆豆”们，一定会更加用心的教导他们。因为，每一个小豆豆，都能成长为一个优秀的人。

**窗边的小豆豆读书心得篇十四**

我读了一本书，名叫《窗边的小豆豆》。这本书写出了我们童年的天真，童年的快乐。给了我无穷的启迪，让我谜上读书，懂得了文化的韵律，提高了我写作的兴趣，直到现在我还常常回忆起那书中无穷的韵味。

我真羡慕书中小豆豆那个学校，他们在电车教室上课。学校充满活力，处处给人自由;每天有丰富多彩的活动任其选择，充分发挥每个学生的特长。比如：“每天的位置可以随便坐，想坐哪一个位置就坐哪一个;每天早晨，老师今天要上的课程定在黑板上，自己给自己上课;学生还可以自己选择上自己喜欢的课，上课时无拘无束充分发挥自己的想像，发表自己的见解，最大限度地发挥每一个小朋友的潜力”，真正体现出了“海阔凭鱼跃，天高任鸟飞”。

我们的学校和小豆豆的学校真是大不相同。每天上固定的几门功课，无论是自己想学会还是不想学的学科都要学。很多的知识是机械记忆，给我们充分发挥想像力的机会太少。我们真渴望像小豆豆一样，在学校里呼吸阳光的气息，无拘无束的成长，像雄鹰一样遨游在“知识的天空”;渴望能像他们一样，每学期都能开一次别有意味的运动会，展示自己的特长;更渴望也能像小豆豆一样在电车教室里学习……，展开想象的翅膀。

我可真是喜欢这本书，崇拜这位作家是多么了解我们儿童的心灵，写出了儿童的心声!

**窗边的小豆豆读书心得篇十五**

今天上午，我坐在书桌前开始读起这本《窗边的小豆豆》。

《窗边的小豆豆》是一本很有趣的书，它的作者是黑柳彻子。黑柳彻子是亚洲唯一一位联合国儿童基金会亲善大使，写过日本有史以来销量最大的一本书，还是世界上最有名的电视节目主持人之一。《窗边的小豆豆》记录了黑柳彻子来到新学校后的一段真实的时光。

“上课的时候，你家的小姑娘就把书 桌 的 盖 子 开 开 关关。我告诉她没事不要老是开关书桌盖，她就把文具一样一样放进书桌里，又一样一样拿出来——”当我读到这儿，我忍不住“咯咯”地笑出声来。我可以想象出，小豆豆对书 桌 的 盖 子 很感兴趣，不停地把盖子打开又关上，把小脑袋探进探出的那副模样。我想起来，上一年级的时候，妈妈给我买了一个带拉链的笔袋，我觉得很有意思，也是时不时的把拉链拉得“咔咔”响，把文具放进去又取出来。看来我和小豆豆小时候挺像的嘛!

我最喜欢的一篇就是“散步”。这篇故事讲述了小豆豆她们下午在老师的带领下去九品佛散步的事情。“小学生们一边叽叽喳喳的说着话，一边向前走着。天空蓝蓝的，有许多美丽的蝴蝶飞舞着。”我喜欢书中描绘的意境，让我感觉也跟着这一群孩子们一块儿穿过田野到九品佛去散步了。

我非常喜欢小豆豆的新学校——巴学园。巴学园里的教室都是电车做的，上课的方式也和其它的学校很不同。其它学校都是按照课表上课的，而巴学园则是老师把今天要学的内容写在黑板上，学生们可以从自己喜欢的那科开始学。喜欢写作文的同学就先写作文，喜欢做科学实验的同学把烧杯烧得“咕噜咕噜”冒泡泡。如果有同学遇到了不懂的问题，就可以举手问老师，而由于一个年级只有九个同学，所以老师也不会忙不过来。巴学园还有一个很了解孩子的校长——小林一茶。他会仔细地听孩子们讲话，从不会觉得无聊。在小豆豆入学的第一天，这位校长先生就听小豆豆讲了四个小时的话呢!

《窗边的小豆豆》让我明白了兴趣是最好的老师的道理，小林一茶先生就是利用了孩子们不同的兴趣爱好来让他们学习的。我也是这样的，感兴趣的就学的.很好。这本书还让我找回了小学一年级时那单纯、无虑的感觉。我真喜欢这本书!

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn