# 课文猫的教学设计(汇总9篇)

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2025-04-11

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。课文猫的教学设计篇一1、根据生活常识，请学生交流对小草和大树的认识。2、课文所写的夏洛蒂成才的故事...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**课文猫的教学设计篇一**

1、根据生活常识，请学生交流对小草和大树的认识。

2、课文所写的夏洛蒂成才的故事为什么要以“小草和大树“为题呢?请大家自由朗读课文，交流理解。在交流过程中，老师相机指导，理清文章的大致思路。形成板书：

小草

家庭不幸，艰难谋生

立志写诗，遭遇打击

反思权衡，开拓新路

孜孜不倦，敲开文学圣殿的大门

大树

三、初读感知。

1、学生自由读课文，要求读正确

2、朗读思考;哪些自然段讲的是一个方面的意思，可以合并起来。

3、学生默读思考，同桌交流。

4、指名说说全文共写了几个方面的内容，教师适当点拨。

5、请学生概括出全文主要内容

四、指导写字。

1、师重点指导。

2、学生写字

3、展示评议

五、布置作业。

**课文猫的教学设计篇二**

1、初步认识本课9个生字，会写课文的8个字，字书写美观。

2、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

3、能展开想象仿写句子，培养有关爱他人、关爱环境的愿望。

通过朗读启发学生爱他人、关爱环境。“假如我有一枝马良的神笔”的朗读要随感情读出变化来感悟课文。

教学准备：假如教案教学设计精品推荐

生字卡片、多媒体课件。

以读代讲、读中领悟是语文教学的重要手段。本课利用多种形式朗读，在朗读中充分调动学生对本文的感悟，在读通、读懂课文的基础上培养学生的表达能力，体现合作意识，从而达到陶冶学生情感、人格的目的。

课时安排：两课时

3、板书课题：《假如》

1、学生自由读课文，圈出课文中的生字。

2、同桌相互学习生字的读音、字形、结构。

3、检查学生学习生字情况。（利用不同形式认读）

4、巩固学生识字。（课件出示水果树，每种水果里藏有生字。）

1、自由读课文，注意读准字音。

2、齐读课文。

3、指名学生读课文。（接龙式读）

4、教师范读，让学生体会课文的感情基调。

1、复习步骤：记住字音，认识字型，扩词，用词说话

2、小组交流。

a、你是怎样记住这个字的？

b、哪个字容易写错？哪个字不容易写好？

3、指导书写，教师范写，注意重点的提示

4、评议学生的写字。

认读生字。（出示生字卡片）

1、指名学生读课文。（接龙读）

2、假如有一支马良的神笔，诗中的小朋友要实现哪些愿望？

3、分组学习

a、课文用三节写了作者的三个愿望，你最喜欢哪个小节？在组内读一读。

b、在这一小节中，你读懂了什么？小组交流。

c、你认为这一小节中哪个句子，哪个词用得好，为什么？

4、按自己喜欢的方式自学。

5、交流自学情况

6 、感悟句子

a、你最喜欢哪个句子？为什么？

b、扩展说话：我要给——（完成课后练习“读读说说”。）（课件出示句子）

7、感情朗读课文。

想一想：“假如我有一枝马良的神笔。”这句话在课文中出现几次？朗读时应该怎样读？（课件出示：假如我有一枝马良的神笔。）

a、读懂了你喜欢的小节，你觉得该用怎样的语气把他读好？

b、多种形式朗读。

c、说说你在读的过程中有什么体会。

1、选出你最喜欢的一节背下来

2、同桌相互读读背背。

小组讨论：课文中最后一段没有说为谁画什么，你能仿照课文发挥想象。“假如你有一支马良的神笔。”写出你的愿望，像课文里的小诗歌一样。回家在把你写的愿望画出来。

板书设计：

太阳

假如 画 谷粒

一双好腿

……

**课文猫的教学设计篇三**

1、正确、流利、有感情地朗读课文，并熟读成诵；能联系上下文，借助图像理解“望而生畏、卵生、破壳而出”等词语。

2、在熟读的基础上说出课文介绍了哪几种恐龙及其特点，领悟课文是怎样把它们的特点给写具体的。

3、借助媒体完成“恐龙自述”，要求用第一人称作自我介绍，把“自己”的特点说清楚。

在熟读课文的基础上，说出课文介绍了哪几种恐龙及其特点，领悟课文是怎样把它们的特点给写具体的。

一、复习导入：

1、上一堂课，我们一起学习了课文——（齐读课题），这些词语你会读吗？第一行，你来！（读得真有感情）谁来读第二行？（更棒了！）第三行，你来！（词语的意思也读出来了，真不错！）最后一行谁来读？（读得真好听！）我们一起来读读！

2、（出示第一段）谁来读？读后你知道了什么呀？点红重点字词。指名朗读，突出“两亿年以前”很久远。

3、恐龙大约生活在……地球上……那时恐龙……足迹……当时地上走的、天上飞的、水中游的都是恐龙，他们主宰着当时的地球，在森林、沼泽地自由自在、无忧无虑地生活着。来，让我们一起读读这一段，边读边想象当时的景象。你们想不想看看两亿年以前恐龙到处漫游的情景呀？好！今天就让我们穿越时空，一起走进两亿年前的恐龙世界，来认识他们，了解他们。播放一段“恐龙”录像。

4、朗读指导：真是太精彩了，我们再来读读这一段，谁会来读好它？要读出恐龙在森林、沼泽地自由自在、无忧无虑地生活着。我们一起来试试。

[反思]：恐龙是学生心目中最神奇的一类动物，但毕竟是在地球上消失了几千万年的史前动物，离学生的生活十分遥远，于是我播放恐龙的电影，既增强了学习的兴趣，又形成了良好的知识储备。

二、学习课文第二自然段。

1、恐龙的种类很多。课文向我们介绍了哪些恐龙呢？请你轻声读一读第二自然段，你从这一段中找出了哪些恐龙的名字，用笔轻轻地画出来。

2、交流讨论：雷龙、梁龙、剑龙、三角龙

3、再来读读这一段话，在这么多种恐龙中，你对哪一种最感兴趣呢？

4、小组讨论交流：为什么？和你的同桌说一说。

5、全班讨论交流：谁愿意把你最感兴趣的恐龙介绍给大家？随机出示句子：

（1）雷龙是个庞然大物，它的身体比六头大象还要重，它每踏下一步就发出一声轰响，好似雷鸣一般。

你能通过朗读，用你的声音把雷龙是个庞然大物给读出来吗？

也难怪人们给它取名——“雷龙”哪个小朋友还愿意来读？你们听听，他描述的这只雷龙大不大？（指名读）

还有谁愿意把你最感兴趣的恐龙介绍给大家？

（2）梁龙的身体很长，从头到尾足有二十多米，走起路来，好象是一架移动的吊桥。

a：（看图）这只是梁龙，它有什么特点呢？谁来说说？看梁龙真的很长，到底有多长呢，书中是怎么说的？出示文本，你从哪些词语中读出它的身体很长？二十多米有多长呢？我们的一间教室有7－8米，那么20多米大约有（三）个教室那么长，如果不写20多米，就很长好不好？课文通过举这样一个数据，打了这样一个比方，让我们一下子明白了梁龙有多长。这么长的身体在走路，真象一座移动的吊桥。喜欢梁龙的站起来一起来感受一下它的长。

你还想介绍哪种恐龙呢？

（3）剑龙的背上插着两排三角形的剑板，尾巴上还有四支利剑一样的尾刺。

a：剑龙长什么样呀？谁来说？（出示图片），看，这就是剑龙，我们为什么叫它剑龙呢？谁知道？出示文本，剑龙象利剑一样威武，谁来读一读？“两排三角形”是告诉我们剑板的（数量和形状）“四支利剑一样的尾刺”又是把什么比作什么？说明尾刺怎么样？你能把它的锋利读出来吗？剑龙外形看起来很厉害，其实呀，它的性格特别温驯呢！

b：喜欢这种剑龙的同学来读读这句话。

这一段中还有一种恐龙，谁要来介绍的？

（4）三角龙的脸上有三只大角，一只长在鼻子上方，另外两只长在眼睛上方，每只角都有一米长——这样的脸型，让任何动物都望而生畏。

a：你知道为什么叫它三角龙吗？引读句子。

望而生畏

所以任何动物看了都——这就叫“望而生畏”

3、除了书上提到的这些恐龙，你还知道有哪些呢？

你看，雷龙的身体那么大，剑龙呢，身上有剑板和尾刺，梁龙的身体那么长，三角龙呢，脸那么可怕，你们觉得恐龙的形态怎么样？所以说——出示图和第一句，小朋友们看，恐龙的种类很多，形态更是——（千奇百怪）。

4、来，让我们拿起书本，再好好地认识这些不同种类、形态千奇百怪的恐龙。

三、学习课文第三——五自然段

你还了解恐龙哪些方面的知识呢？自读第三——五自然段。

指名说说。随机出示段落。

1、恐龙的亲戚。

哪一段会告诉我们？指名读第三段。哪些动物是恐龙的亲戚呀？

鱼龙翼龙他们长什么样？（看图）读读句子

他们属于恐龙家族吗？（不是，鱼龙和翼龙他们和恐龙的关系很近，但不属于恐龙家族）

过渡：书中除了给我们介绍了这些恐龙的外型，还告诉了我们什么？快速读课文4-5自然段找一找。

2、恐龙的食物

从哪一段中寻找答案？

自读这一段，谁已经知道恐龙吃什么了？大都数恐龙是吃……但有些恐龙是专门吃肉的，比如我们书上介绍的——霸王龙。

谁了解这一种恐龙，来给大家介绍介绍？出示句子：……霸王龙给你的感觉怎么样？（看图）这只霸王龙长相怎么样？（说说脑袋、牙齿、身体）请用你的朗读来告诉大家，这是一只凶猛的霸王龙。听出来了，这霸王龙确实很凶猛啊！

我们了解的恐龙的种类又多了一种。

3、恐龙生育后代

你从哪一段中知道的？

b．这些恐龙还都是尽责的父母。

小结（小游戏）：猜猜我是谁

通过刚才的学习，我们已经认识了哪些恐龙以及它们的亲戚？（雷龙梁龙剑龙三角龙鱼龙翼龙霸王龙）你们真的认识他们吗？好，那我们就来做个小游戏，轻松一下，好吗？游戏的题目是“猜猜看”，请你来描述这种恐龙的形态特点，也可以说说它的食物、生育后代等，如果同学听了你的介绍能猜出这种恐龙的名字，说明你的介绍成功了，你真的认识它了。能猜出的同学也真的认识它了。

[反思]：通过学生喜欢的游戏来激发学生学习的激情，从而轻松快乐地掌握了本节课的一些重点和难点。

四、学习第六自然段：

两亿多年前，恐龙曾是地球上主人，同学们刚才在大屏幕上也看到了许多种恐龙，可是今天我们为什么看不到恐龙的身影呢？请同学们读第六自然段。

1、这些恐龙在地球上生活了——（引读）

2、读了这一段，你想知道什么呢？（为什么会突然神秘地消失？）请你们来猜猜他们突然消失的原因？科学家门也作出了种种猜测，比如恐龙突然神秘地消失了，有的科学家推测是地壳在6500万年前发生剧烈运动，改变了地球上的气候和环境，恐龙不能适应这种新环境就灭绝了；还有的科学家推测那是因为有颗小行星撞击到地球上，导致大气中聚集着厚厚的灰层，遮住了太阳，地球上变得寒冷无比，从而导致恐龙灭绝。

3、不过这些还只是猜测，真正的原因到现今为止谁也不知道，还是一个未解开的谜团。（出示句子）究竟是什么原因呢？要解开这个谜，还有待我们同学将来用自己的智慧去探索。

[反思]：让学生融入了课文情境，吸引了学生注意，引发学生去思考去探究。

五、复述课文，练习说话。

我是----------龙，我的身体……

[反思]：这节课，我设计了“我是龙”的说话练习，准备让学生在课堂上自由说说。这也是学生们乐衷的，把自己的感想在讨论区交流。

六、布置作业：

感兴趣的小朋友，回家可以（出示作业）

1．把你所知道的恐龙的知识介绍给你的爸爸、妈妈和朋友。

2．课后继续查找有关恐龙的图片、模型或文字资料，然后展示给你的同学。

说不定若干年后，我们中的某些同学会成为恐龙专家，揭开恐龙世界的许多未解之谜。

总评：说真的，上《恐龙》这课我的心中有点虚，因为在课堂内外的交流中，我发现孩子们对恐龙比我了解得多。你看他们手中有厚厚的精美的恐龙画册，家中有恐龙的动画片，房里有恐龙的模型玩具，一位学生竟有满满一盒子大大小小、各式各样的恐龙，他都能如数家珍般叫出它们的名字、说出它们的特点来，令我佩服不已。这节课给我最深的体会是：必须在扎实双基的同时创新教学，让师生共同享受课堂生命的活力。

**课文猫的教学设计篇四**

尊敬的各位专家、评委老师，上午好！今天，我说课的内容是人教版五年级下册第1课《草原》。我的说课准备从七个方面进行。

《草原》是一篇图文并茂，情景交融的精读课文，主要讲述了作者老舍先生第一次进入内蒙古大草原时所看到的美丽景色和受到内蒙同胞热情款待的情景。作者用极其清新，优美的语言，把草原的自然美和人情美渲染得淋漓尽致，赞美了草原的美丽风光和民族团结。文章在表达上颇具特色。一是作者按照事情发展顺序叙述，先描写草原秀美的景色，再描写草原迎客场面和草原联欢的情形。这样安排使全文脉络清楚，衔接紧密，推进自然。二是课文写景语言优美，善于运用比喻和拟人的修辞手法，增强了语言的表现力。三是情景交融，处处流露出作者的赞美之情。

根据\"知识与技能、过程与方法、情感态度和价值观\"的三维目标，我确定本课的教学目标为以下三点：

1、会认\"渲、勒\"等6个生字；会写\"毯、渲\"等14个生字；能正确读写并理解\"渲染、绿毯\"等词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵第一、二段。理解课文内容，体会蒙汉两族人民之间的深情厚谊，激发了解西部的兴趣。

3、揣摩优美语言，体会表达上的一些特点，学习作者书法情感的方法。

根据本文的特点和学生的实际，我确定了以下教学重、难点：

教学重点是：理解课文内容，体会思想感情。

教学难点是：品味优美语言，体会表达方法，通过学习此文，引起认识西部，了解西部的兴趣。

语文课程标准指出，语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，在大量的语文实践中体会、掌握运用语文的规律。课标还指出，学生是学习和发展的主体，要倡导自主、合作、探究的学习方式。因此，我准备采用自主探究，点拨引导，自读自悟，大量实践的教法和学法。

本课我打算用2教时完成。

为了体现说课的完整性，我将本文教学的全过程陈述如下：

同学们，今天老师把吉祥三宝一家带到了我们的课堂上，吉祥三宝他们想带大家一起去神游他们美丽的家乡。\"此时，我将会播放《吉祥三宝》的视频声像，让学生对吉祥三宝的家乡内蒙古大草原充满了期待和幻想，这时我会在黑板上板书课题\"草原\"。

这一环节，我准备采用\"四步法\"教学，即\"读文、探究、积累、练习\"、（在黑板上写出\"四步法\"）

（1）自由读（借助工具书读准字音）

（2）检查读（检查生字新词的读音）

（3）指名读

学生再次自由读文，完成以下任务（可以自主完成，也可以合作完成）：

（1）给文章的每个自然段拟一个四个字的小标题

（小标题是：景色优美、欢迎远客、亲切相见、热情款待、联欢话别）

（2）在第一段中找出，从哪些句子可以看出草原景色优美

如：哪里的天比别处更可爱，空气……，愉快。

那些小丘的线条……流入云际。引导学生抓住\"渲染、勾勒\"进行理解。

在天底下，一碧千里……

板书：空气清鲜，天空晴朗，一碧千里，翠流

（3）认真读文，说说草原上的人是些什么样的人？从哪里可以看出

（4）通过反复朗读课文，理解并体会\"蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳\"

蒙古族和汉族人民之间的情谊很深，怎么舍得马上就分别，大家站在夕阳下无边无际的大草原上相互倾诉着惜别之情。这是全文的中心句，也是作家情感的集中体现，让读者体会到蒙汉两族人民深厚的情谊。

【设计意图】

1、倡导自主学习不等于随意学习，强调学生是学习的主体不等于把教师逐出课堂。新课标指出：\"教师是学习活动的组织者和引导者。\"课堂中学生学什么，很需要教师居高临下的\"引导\"、因此，设置高价值的学习问题就是教师作用的一个重要体现。

2、浙江特级教师纪育华说：\"教材内容是教学的原始材料，它不等于‘教学内容’。教师应根据教学目标和学生的实际，对教材作一番剪裁。该取则取，该舍则舍，择其精华实施教学。\"

3、积累

在理解了课文内容之后，就引导学生进行语文积累。学生再次读文，画出自己喜欢的句子，并说说喜欢的原因。选择两个背诵下来。

**课文猫的教学设计篇五**

一、教材依据：

人教版小学语文二年级下册第五单元第二课第一课时《雷雨》

二、设计思路：

指导思想：教材配有两幅直观的插图，利用图文对照加深对内容的理解和感悟。教学中抓住这两方面，从学生的生活经验出发，遵循学生的心理特征，引导学生在体验、观察、阅读中感悟课文内容。利用多媒体，创设与教学内容相符的教学情境，可以充分激发学生的学习兴趣，真正做到寓教于乐。本课积极倡导自主、合作、探究的学习方式，激发学生观察生活的兴趣、热爱自然的热情。

设计理念：雷雨对于学生来说并不陌生，他们都有着一定的生活体验。教学中应努力让学生犹如亲身看到，听到，感觉到雷雨的情景，从而更好地理解课文内容。与此同时，进行图文对照，沟通学生的学习与生活，遵循学生的心理特征。引导学生在体验、观察、阅读中感悟课文的内容，激发学生观察生活的兴趣，热爱自然的热情。

教材分析：本文以简炼的语言，形象地描绘了一幅夏日雷雨图。全文按雷雨前、雷雨中、雷雨后的顺序，清晰地展开陈述，三部分特征鲜明，写景细致逼真，引人入胜。激起了学生对大自然的深刻体验，培养学生观察生活，热爱自然的热情。

学情分析：到了二年级下册，孩子们已经初步掌握了比较多的识字方法，能够独立认识一些新字。新课程倡导在生活中识字的理念也已经渗透到孩子的骨子里，他们无意或有意间识字能力不断提高，课外认识了很多生字新词。因此，开展小组交流识字，相互评价能够提高孩子的识字兴趣。而且二年级学生已经能说一段较完整的话，同时也积累了与本课有关的生活素材，生活中学生对雷雨并不陌生，这也是学习本课的有利因素。

三、教学目标：

知识与能力：

1、有感情地朗读课文，通过声音表现雷雨前后的不同景象。

2、会写本课生字，会认生字。

3、培养留心观察天气的兴趣，能写观察日记。

方法与途径：

在课前通过观看课件，让学生对雷雨有形象的感受、体验；通过自学、互相交流让学生掌握生字；看图与课文有机结合起来，去感受雷雨前、中、后的不同特点。

情感、态度价值观：

使学生养成留心观察事物的习惯，激发学生热爱大自然、热爱生活的情感。

四、教学重点：

1、学习本课的生字、新词，初步认识雷雨前、雷雨中、雷雨后景象变化的特征。

2、有感情地朗读课文,通过声音表现雷雨前后的不同景象。

五、教学难点：

能按一定顺序观察图画，培养观察能力和留心观察天气的兴趣，能写观察日记。

六、教学准备：

多媒体课件

七、教学课时：

两课时

八、教学过程：

第一课时

（一）导入新课：

1、同学们，你们喜欢猜谜语吗？老师给你们出个谜语，看谁猜得又快又准。出示课件“有位老兄脾气大，爱发怒的就数他。发起怒来大声吼，伴着成串泪珠下。”你们猜出谜底是什么了吗？（雷雨）。

2、雷雨在夏季经常出现，你们注意过雷雨天气吗？雷雨天是什么样的呢？想进一步了解雷雨的特点吗？让我们一起来感受一下。（出示从雷雨前、雷雨中到雷雨后变化的图片。）（看完后）请同学们说说自己的感受好吗？（有的说：雷雨前周围的景物变化得真快。有的说：雨下得可大呢！有的说：雷雨过后的`景色真美！）

3、有一位作者把他观察到的雷雨景象写成了一篇文章，我们一起去看一看吧。

（二）初读课文，识字学词

1、自由读课文，注意读准字音,标出文章的段落.

3、课文读完了，谁来回答老师的问题？

（课文共8个自然段，1-3段写雷雨前，4-6写雷雨中，7-8写雷雨后）

4、读准字音

刚才同学们读得非常认真，连生字宝宝也被吸引住，要出来和你们见面了，跟他打招呼吧！（出示幻灯片）

齐读——男女生分开读——指名读——开火车读

5、记字形

生字宝宝读准了，样子记住了吗？（出示幻灯片）

压：一间工厂把泥土给压碎了。

垂：减一减，睡觉的睡减去目。

乱：舌头在嘴巴里乱摇。

（三）感悟课文

同学们想不想欣赏雷雨的这三个不同的景象？

1、雷雨前（1――3自然段）

（1）出示雷雨前录像：你看见了什么，听见了什么，感受到了什么？（生回答乌云、大风、闪电）

（2）出示满天乌云的照片，（你看到了什么样的乌云？）请同学们用自己的话来形容一下现在云的样子。（有的说：无数的乌云，有的说：很厚的乌云，有的说：黑沉沉的乌云,还有的说：云很低……）咱来看看课文中怎么说？（出示句子“满天的乌云，黑沉沉地压下来。”）同学们，这么多这么厚的乌云压过来，你知道什么是压吗？谁能做个压的动作？如果换成了满天的乌云向你压过来，你又会觉得怎么样呢？（很闷很热）同学们应该怎样读才能读出闷热的特点呢？（个人读---评议—齐读）

（3）你还能从哪里找到很闷很热的感觉呢？（ 树上的叶子一动不动，蝉一声也不叫。）为什么天气那么闷热呢？（因为叶子一动不动，说明一点儿风也没有。）

（4）咦，同学们听听，什么来了？（出示大风录音） 忽然一阵大风，树枝会怎样呢？（出示句子指出乱摆） 练习说话：忽然一阵大风，吹得＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿。

**课文猫的教学设计篇六**

1、初步尝试运用重叠的方法安排画面。

2、在表现大家来背太阳的.画面中体会人们相互之间友爱的情感。

幼儿用画纸、范例、笔。

一、谈话引出课题。

师：太阳每天第一个起身工作，给大家带来光明。它辛不辛苦啊?

二、师边说边示范。(重点：重叠)

师：太阳实在太辛苦了，地球上的朋友们商量怎么样让它工作得轻松点。房子说：我来背太阳吧!(画上一房子)，可是太阳那么大，一幢房子背得动吗?于是两幢、三、一幢房子一起来背太阳。(教师边说边画，并出现重叠现象)

教师小结。“一年365天，需要许许多多的朋友来背太阳。现在请你们选择一种刚才你们说过的朋友来背太阳，把它们背太阳的样子画下来吧。

三、幼儿想象作画，教师根据幼儿得创作进行指导和介绍。

教师根据幼儿的创作进行介绍。

四、在座位上边展示作品边让幼儿说说。

五、小结后幼儿上色。

师：太阳非常感谢大家，它把七彩得光芒洒向大地，使地球变得更美丽。

六、结束课题。

**课文猫的教学设计篇七**

教学目标：

1.能正确、流利地朗读课文，背诵首尾两段。

2.学会本课生字，理解部分新词。

3.初步了解文章内容及文章的结构，感悟第一自然段的段式并学会迁移，用“有的……好像……；有的……好像……“写话。

教学准备：

1.学生预习：

（1）借助工具书学习生字词。

（2）为什么称济南为泉城，找一找文中的话。

（3）尽量读通课文。

教学过程;

一．谈话导入，检查预习，读好最后一段。（5）

1.同学们，咱们常州有一个美称，你们知道吗？传说常州古有龙气，南北朝时期常州出了齐、梁两代15个皇帝，古代龙是皇帝的象征，因而得名龙城。传说只是传说，很难考证。不过今天，我们可以亲自去考证一个城市，它就是“泉城”。（板书：泉城）学生读课题。

2.泉城指哪呢？（板书济南）认读“济”，注意字形。

3.为什么称济南为泉城呢？出示句子最后一段。（板书天下闻名）理解：什么叫――。

4、济南的泉水为什么会天下闻名的呢?带着这个问题我们去读一读课文。

二、初读课文，理清文路，。（15）

1、要求：正确、流畅、响亮地朗读课文，边读边思考。

2、交流：泉水有名在哪？（清、多、美）

师：怎么多？（72泉）

理解”著名”（交流）

师：72泉，选其中最著名的4个泉，这是一种选材的好方法。

3、完成填空：

课文先写了济南有，然后分别介绍了、、、，最后再总写济南的泉水。

看出课文的结构了吗？（板书：总-分-总）这叫首尾呼应。

三、学习新词，读通课文

过渡：要读好、读美这篇课文，首先我们要过生字新词这一关。

1、检查自读情况：

分组出示生字词：

白浪翻滚晶莹剔透明珠散落银花盛开

虎啸狮吼秋雨潇潇水声喧腾昼夜不息

忽聚忽散忽断忽续忽急忽缓

大约一亩不断喷吐

悬崖洞穴占地一堆

指读，齐读，同桌互读。

2、分组读课文。

四、品读首尾两段。(10)

1、那济南的泉水天下闻名，哪些语句能看出泉水天下闻名的呢？请从课文第一段里找答案。请大家默读课文，找一找，画一画相关句子。

2、交流。

学生交流：（形态美、声音不同）

要读好这个长句子、要读美泉水，你觉得应该读好哪些词？（生交流）

指导读词：咱们中国的语言很美很美，有时候一个词就是一幅画。

想得真、读的好。读着不同的词语，脑海中浮现不同的画面，这样就能把词语学活。请你把美好的画面用朗读的方式表达出来吧。（齐读）

师：难怪说“济南的泉水天下闻名，所以――”（生答）

4、现在让我们把想象变成现实。播放媒体。

同桌练读。

指对范读。

6、作者为了把泉的不同形态和声音写出来，用四个有的连接，这又是我们习作中学习的宝典啊！

7、让我们用诵读把济南泉水的美丽、神奇深深地记在脑海里吧！齐背第一段。师：难怪说“济南的泉水――）（生答）

五、总结

作者用精炼的语句，生动的比喻向我们展示了泉水的独特魅力，济南最著名泉要数――，你对什么泉最感兴趣，课后自己反复朗读那一段。

六、作业：

1、习字册

2、小练习。

新天地广场上的喷泉有的,好像。写段话。

板书：总：多（72泉）、美

泉城分

总：天下闻名（著名

**课文猫的教学设计篇八**

一年级是规范学生听、说、读、写能力的初始阶段,要充分利用课堂教学使学生养成良好的语言习惯。所以,平时教学中,我要求学生认真听、会听,说话要完整、简单、明白,为学生的语言基本功打好基础。

在教学《四季》之前,我发现这篇课文采用拟人的手法,语言亲切、生动,而且配以适当的图片,能启迪学生的想象空间,很适合对学生进行看图说话、模仿课文写话等方面的口语训练。所以在预设教学环节时,我将这两个活动穿插在教学过场中。在课后反思中,发现这两个活动还是非常有效的。

在教学中,边指导学生阅读,边引导学生认真观图,想象课文插图上的“小鸟、青蛙、谷穗、雪人”还会说些什么?如:在教学第一小结时,启迪孩子们:“小鸟扇着翅膀除了说‘我是春天’之外,它还会说些什么呢?”孩子略加思考之后,纷纷举手,有的说:“哇!春天真美丽!”“好红的花,绿的草呀。”“我喜欢春天。”“终于可以出来透透气了。”……语言虽然简洁,但生动、有趣。

在学完课文之后,我本打算引导学生来模仿课文写《四季》,但考虑到学生第一次接触,认知、年龄等方面的因素,所以改为“谈谈自己喜欢的季节。”“你喜欢哪个季节?为什么?”孩子们交流的也非常热烈,有的说:“我喜欢夏天,不仅可以听到青蛙叫,还可以听到蝉叫,我还跟哥哥去捕过蝉。”有的`说“我喜欢秋天,因为秋天是个收获的季节,有各种水果,我最喜欢吃水果了。”……在进行了说话练习之后,再来指导学生将想象的画面画下来,学生兴趣盎然。

不足之处:本课教学虽然能激发学生说的欲望,引导学生进行讨论、交流,但也发现了以下几个问题:

1、学生在交流的过程中,语言还不够完整、简洁,需教师引导;

2、听说习惯仍需努力,不认真听别人发言、别人发言时乱插话等细节方面仍需努力。

3、个别孩子不主动参与交流。希望在以后的教学中,能更严密地组织活动,带动每个孩子积极进行口语训练。

**课文猫的教学设计篇九**

本文是关于尊严课文，仅供参考，希望对您有所帮助。

一个寒冷的冬天，南加州沃尔逊小镇上来了一群逃难的人，他们面呈菜色，疲惫不堪。善良而朴实的沃尔逊人，家家烧火做饭，款待他们，这些逃难的人，显然很久没有吃到这么好的食物了，他们连一句感谢的话也顾不上说，就狼吞虎咽地吃起来。

只有一个人例外，这是一个脸色苍白、骨瘦如柴的年轻人。当镇长杰克逊大叔将食物送到他面前时，他仰起头，问：“先生，吃您这么多东西，您有什么活需要我做吗？”杰克逊大叔心想，给逃难的人一顿饭吃，每个善良的人都会这么做。于是他回答：“不，我没有什么活儿需要您做。”

这个年轻人的目光顿时灰暗了，他的喉结上下动了动，说：“先生，那我不能吃您的东西，我不能不劳动，就得到这些食物！”杰克逊大叔想了想，说：“我想起来了，我家确实有一些活儿需要您帮忙。不过，等您吃过饭，我再给您派活儿。”

“不，我现在就做，等做完了您的活儿，我再吃这些东西！”年轻人站起来说。杰克逊大叔十分赞赏地望着这位年轻人，他知道如果不让他干活儿，他是不会吃东西的。思量片刻后，杰克逊大叔说：“小伙子，你愿意为我捶捶背吗？”说着就蹲在这个年轻人跟前。年轻人也蹲下来，轻轻地给杰克逊大叔捶背。

捶了几分钟，杰克逊大叔感到十分惬意。他站起来，说：“好了，小伙子，您捶得好极了，刚才我的腰还很僵硬，现在舒服极了。”说着将食物递给了这个年轻人。年轻人立刻狼吞虎咽地吃起来。杰克逊大叔微笑着注视着这个年轻人，说：“小伙子，我的庄园需要人手，如果你愿意留下来的话，我太高兴了。”

年轻人留了下来，很快成了杰克逊大叔庄园里的一把好手。过了两年，杰克逊大叔把自己的女儿许配给他，杰克逊对女儿说：“别看他现在什么都没有，可他百分之百是个富翁，因为他有尊严！”

二十多年后，这个年轻人果然取得了巨大的成功。他就是石油大王哈默。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn