# 三年级童年的水墨画教学反思(优秀13篇)

来源：网络 作者：花开彼岸 更新时间：2025-04-20

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。三年级童年的水墨画教学反思篇一每当想起童...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**三年级童年的水墨画教学反思篇一**

每当想起童年,第一次游泳的景象,就浮现在我的脑海里.

游泳的前一天,我就兴奋得不能自主,晚上翻来翻去地睡不着,好几次起来看钟,恨不得天早点亮.我把那件漂亮的蓝色泳衣放在枕头下,拿出来看了又看,那是娘娘从美国给我带来的.

第二天一大早,我就硬爸爸从床上拖起来,匆匆地吃完早点,我们就出发了.来到\"三和花园\"游泳池,我先缠着爸爸去买了黑色的防水眼镜和红色的游泳帽子.换好游泳衣,来到池边,看到一池碧水,我 害怕极了,不敢下水,就抱住爸爸的腿,爸爸劝我不要害怕,我还是不敢,爸爸一气之下就把我推了下去.我在水里挣扎着大喊:\"救命啊!救命啊!……\"咕嘟咕嘟地喝了好几口水.爸爸跳下水,把我拉到池边,让我慢慢适应池水.然后给我一块救生板,在水上还是不平稳;大妈妈给我买了一个救生圈,给我套在身上,我就能平稳地浮在水面上.我跟着爸爸学习蛙泳踩水方法,渐渐的,我套着救生圈能绕着游泳池游一大圈呢!

这次游泳已经过去好几年了,但是每次想起它,我还是回味无穷,感到十分有趣。

**三年级童年的水墨画教学反思篇二**

记忆中，童年有趣的事就像河滩上的沙粒，数也数不清。有的随着时间的流逝，消失在时光的河流中，变得无影无踪。但有一些事情会像记忆宝库中的珍珠，永远都熠熠生辉！

我清楚地记得那是九岁的那一年，刚刚好也是新年到来的时候。我和表姐兴致勃勃地去沙湾镇上买来许多沙炮、鞭炮、烟花玩。

我们抱着一大堆烟花爆竹来到一块空地上，先玩起了烟花。导火线一点燃，烟花“嗖嗖”冲上天的声音在我的耳边不断地响起，顿时天空上出现一朵朵盛开的花朵。多么灿烂，多么美丽啊！看完这一朵，又看下一朵，一朵又一朵，一个个应接不暇，一朵朵都闪耀着美丽的身姿。我们仰着头，一朵一朵地指点评价，一朵一朵地欢呼雀跃。

放完了烟花，接着就放“吱吱棒”——每逢过年，我都最喜欢玩这个了。只要点燃了，它就会“噼啪”地爆裂着，发出耀眼的光芒。我和表姐一人拿着一支，不断地在手中画着圈圈，十分有趣！

啊！多么美好的童年时光呀！快乐就那么简单，那么容易。随着斗转星移，童年正在慢慢离我们远去，可童年时代的那些快乐有趣的事儿，却永远不会褪色。

**三年级童年的水墨画教学反思篇三**

我的童年生活就像一幅五彩缤纷的水彩画：蓝天是乐事，石块是挫折，花朵是荣誉，大树上的果子就是趣事。今天，我就摘下其中一个果子，与大家分享。

大概在四年级的时候，我就有了节约的意识。一天下午，妈妈对我说：“雨含，妈妈和爸爸出去有点事，你要在家好好呆着，记得把盆里泡着的衣服洗了。哦，对了……”还没等妈妈说完，我捂着耳朵，跑出门外。妈妈只要一说事，就会没完没了。你听：“雨含，我还没说完呀！不要给别人开门……”唉，真让人受不了！

爸妈一走，我动手洗衣服。“妈妈好像是说这个是洗衣液，不对！好像是这个，也不对……”瞧，一个洗衣液就难倒我了。看来，一切事情不是想象的那么简单。

像我这样的“千金小姐”，第一次洗衣服，费了九牛二虎之力，总算还是完成了这个艰难的任务。

浇花后，我得意洋洋，心想：等爸妈回来，他们肯定会表扬我。

晚上，爸妈回来了。我迫不及待说给他们听。妈妈听完后，哭笑不得，说：“我亲爱的小宝贝，洗衣服的水里有洗衣液，有化学物质，不能浇花。”过了几天，我家的\'花果然都奄奄一息了。

唉！不学知识，好事会变成坏事呀！

**三年级童年的水墨画教学反思篇四**

童年的趣事就像是一颗颗彩色的石子，大的小的，对我来说最有趣还是这一颗。

一年级的时候，我到表哥家去玩。一到表哥家，就看见表哥在鱼池旁边玩。我走过去一看，表哥拿着水果刀，想要把一只黑色的金鱼切开。我带着好奇心问：“表哥，你为什么要把这只黑色的金鱼切开呢？”表哥笑嘻嘻的说：“表弟，你看这只金鱼是黑色的，其它的鱼都是金红色的，一定是吃了黑色的东西。我正在给它做手术呢！”我一想：“对呀，金鱼应该是红色的呀，这一只一定是吃了黑色的东西。”说干就干，我帮表哥把黑金鱼抓住，可是这只金鱼左动右动，好像在跳舞。我费了九牛二虎之力，终于把这只金鱼抓紧了。表哥轻轻地用水果刀在黑金鱼身上切了一刀。突然，黑金鱼不动了，火红的鲜血流了出来。我感到奇怪，对表哥说：“不是说有黑色的东西吗？”这时妈妈走了进来，我把这件事告诉了妈妈。妈妈微笑着说：“金鱼有金红色的也有黑色的。”我和表哥哑口无言。妈妈走后，我和表哥在山上挖了一个洞，把这只小金鱼埋了，我还织了一个美丽的花环，然后我和表哥垂头丧气地走了。

我这次知道了金鱼有的是金红色的也有黑色的。我再也不会伤害小动物了。

**三年级童年的水墨画教学反思篇五**

童年的\'时候有很多有趣的事情，到现在的都无法忘怀，想起来还会偷笑一下!

记得小时候，我家后院里有一个大马蜂窝，我最难忘的是捅马蜂窝。

那次，是一个阳光明媚的星期天，我、陈卤杰和其他小朋友一起在我家门前踢足球，踢着踢着，我一不小心把球踢到了陈卤杰的脸上，他十分气恼，便破口大骂。我被骂得简直是火冒三丈，真想教训他一下，我突然想起妈妈平时对我说的话，“骂人的孩子要被蜂蜇的”，我想报复他，让蜂蜇陈卤杰，谁叫他骂人呢?于是，我假心假意地对陈卤杰说：“大人不计小人过，我不跟你伤和气呀!”陈卤杰也高兴起来，我们继续踢球。

我一边踢一边寻思：“怎么把他引到后院呢?”终于，我开口了：“我们去捅马蜂窝吧!”大家都很感兴趣，一窝蜂似地涌到后院，陈卤杰也来了，我心里暗暗得意：骂人的孩子，你可要吃马蜂哟!我拿起竹竿，跳起来一捅，用力一摇，马蜂向四面乱扑，陈卤杰他们见马蜂涌出来，撒腿就往外跑。我在原地不动，因为我没骂人啊。不料，马蜂在我的头上飞来飞去，将我的脸蜇了一下，疼得我哇哇大哭。

事后，我不解地问妈妈，她笑着说：“傻孩子，那是大人逗你的。”我简直惊呆了。

那次捅马蜂窝真是又刺激，又惊险的事情啊，现在想起来还觉得很有意思呢!

**三年级童年的水墨画教学反思篇六**

我的童年生活就像一幅五彩缤纷的水彩画：蓝天是乐事，石块是挫折，花朵是荣誉，大树上的果子就是趣事。今天，我就摘下其中一个果子，与大家分享。

大概在四年级的时候，我就有了节约的意识。一天下午，妈妈对我说：“雨含，妈妈和爸爸出去有点事，你要在家好好呆着，记得把盆里泡着的衣服洗了。哦，对了……”还没等妈妈说完，我捂着耳朵，跑出门外。妈妈只要一说事，就会没完没了。你听：“雨含，我还没说完呀！不要给别人开门……”唉，真让人受不了！

爸妈一走，我动手洗衣服。“妈妈好像是说这个是洗衣液，不对！好像是这个，也不对……”瞧，一个洗衣液就难倒我了。看来，一切事情不是想象的那么简单。

像我这样的“千金小姐”，第一次洗衣服，费了九牛二虎之力，总算还是完成了这个艰难的任务。

浇花后，我得意洋洋，心想：等爸妈回来，他们肯定会表扬我。

晚上，爸妈回来了。我迫不及待说给他们听。妈妈听完后，哭笑不得，说：“我亲爱的小宝贝，洗衣服的水里有洗衣液，有化学物质，不能浇花。”过了几天，我家的花果然都奄奄一息了。

唉！不学知识，好事会变成坏事呀！

**三年级童年的水墨画教学反思篇七**

嘻嘻，你们都有自己的童年趣事吗？呵呵，我有哦！

那是一个秋高气爽的一天，我在奶奶家玩。我穿着一件金黄色的毛衣，配了黑色的`裤子。

我对奶奶说：“奶奶，我想出去玩，好吗？”奶奶说：“好，小心点啊！”“哦！”我无奈的说。

然后，我像风一样地奔驰到一个小池子旁去捉虾。我捉到一只就放一只，这样，我有时在想：如果，我也是小鱼小虾，那该多好啊！因为我就可以和它们一样在小池子里快活的游来游去……我想着想着，突然，啪—我掉进了小池子里，这回，我可真变成一条小鱼或小虾了。正好，奶奶下来了，看见我，就立马把我拉上来了。奶奶问：“怎么回事？怎么掉进池子里了？”我真准备回答时，一阵微风拂过，我浑身打了个哆嗦。奶奶看了，笑着说：“还是先回去换衣服吧！”我连忙点点头。

看，我小时候可爱吧？这就是我童年的趣事。

**三年级童年的水墨画教学反思篇八**

小时候，妈妈说我像个小疯子，每天都弄出让人头疼的事，一天，我爸爸妈妈不在家，自己在家也没意思，我便突发奇想，想做一个漂亮的小花篮，我把妈妈夏天刚买的草帽，当成小篮子，我又想：篮子的小提手去哪找呢，这时，我又看到我的蕾丝发卡，我眼前一亮，这一定可以做提手，我小心翼翼地把发卡插在“小篮子”上，觉得万事俱备，只差花篮里的花了。

在下午3点钟的时候，不好！妈妈要回来了，又看看那一盆盆“光杆司令”，脑海里浮现出了，妈妈怒发冲冠的样子，完了，今天又要遭“雷劈”了。

于是，我开动了我的小马达，立即将残枝败叶都“处理”掉了，可是花怎么办呢？我眼珠子一转，啊！有了！我拿出胶水，仔细地粘，可是失败了，于是，我用胶带缠，也没打到目的，最后，我用了我的绝招—————牙签固定法！经过我一番修补后，花又恢复原样了，终于可以瞒天过海了，但是，第二天，全都露馅了，花集体打蔫了，妈妈也就发现了其中的秘密，又看看我，我涨红了脸，一一供诉了自己的“罪状”妈妈摸了摸我的头，说：“小调皮，以后不准耍小聪明了。”

每当我想起这件事，我都会紧闭着哈哈大笑，这件事在我记忆中荡漾，陪伴我成长……

**三年级童年的水墨画教学反思篇九**

课堂上，每天一味写啊，算啊，一遍遍反复地练，令人枯燥乏味，只有课余生活才能让我找到趣味，找到真正的快乐。

一个星期天的上午，风和日暖的天气，也让我有了好心情，我穿上心爱的旱冰鞋兴冲冲地滑到建民广场。

我刚到广场发现有几个孩子在花坛旁找什么，便停下了脚步，好奇地走过去一看，原来他们在找蚂蚁。我也蹲下来和他们一起找，可是找了好一会儿，不见一只蚂蚁的影子，蚂蚁在哪里呢?突然，眼前一亮，“蚂蚁是不是钻在了土里了?”我对他们说。他们恍然大悟，抬起头看看我确定地说：“一定是在土里呢?”一个孩子说：“黑黑的土那么脏，怎么用手找啊?”另一个孩子蛮有兴致地说：“买一个手套吧!”我一掏衣兜只有两元钱，买不了手套。这几个孩子不约而同地都掏兜找钱，你五角，他一元……我们把钱凑够了，去小铺买回手套。

我带上手套，在土里挖啊，找啊，那几个孩子也目不转睛地盯着。功夫不负有心人，终于挖到了一颗蚂蚁卵，比蚕卵稍大，是椭圆形的，灰白色的。我惊喜地说：“一颗蚂蚁卵!”大家都好惊奇地看着蚂蚁卵。这时，我发现一只黑乎乎的蜘蛛在往树上爬，我急忙走过去抓住了它。把蜘蛛放在地上，又把蚂蚁卵摆在它的面前，只见蜘蛛像见到了美食一样，迅速地爬过来。我想：不能让你白白吃掉蚂蚁卵。拿起蜘蛛放在树丛上的蜘蛛网上，又把蚂蚁卵也放在网上，没等它去吃呢，网上的“主人”竟飞快地爬过来，一口咬住了蚂蚁卵，那只蜘蛛也爬过来了，最有趣的是他没有吃到蚂蚁卵，还被“主人”踢了一脚。站在旁边的我们笑得前仰后合。

用蚂蚁卵诱惑蜘蛛真是一件有趣的事，它已经深深地留在我童年的记忆中。

**三年级童年的水墨画教学反思篇十**

童年是一幅画，画中记载着我们的幸福生活，童年是一首歌，唱出了我们内心的`欢乐，我的童年发生过很多有趣的事，可是，最令我印象深刻是我假扮超人的那一次。

那天，我感觉非常的无聊，于是，我就去找我的一个弟弟玩，到了他家我向四周看了看，也没什么好玩的，我提出了一个不错的建议，说：“要不，去我家玩会儿吧。”我朋友他同意了，到了我自己家我转了一圈，发现了有一个黄布，那是我妈妈没在家，我就拿上那个黄布，披在肩上，啊！我瞬间变成了超人，我想我弟弟那冲过去，大声喊了一声“超人来了”说完只后，我马上接着说：“对了，要不我来扮演超人，你来扮演怪兽吧。”他说：“好呀！”过了一会儿，他说他要来扮演超人，我们就给这个游戏起了一个名字，叫“超人游戏”那天我们玩的时间非常的长，也玩得非常的尽兴，一直玩到下午四点，我嫂子来找她回家，我弟弟不想走，于是，他和我嫂子说：“妈妈，我想在这再玩会儿。”他妈妈同意了，到了晚上，我嫂子又来找他，他回家了，这时我妈妈也会来了，他和我嫂子说了会话到了家中，我妈妈看见我，我肩上披的是他上供的黄布，我妈妈以为是对神的大不敬，所以，她着急地说：“程泽源你在干什么呀！”说完立刻跑到我身边打了我一顿，我哭着说：“我再也不会披那个黄布了也在也不会玩那个游戏了。

这件事给我留下了非常非常深刻的印象，每当我看到黄布，我都会微微的一笑，或是竟不自禁的笑出了声音，童年真的就像一幅水墨画呀！话中有着那五彩的生活。

**三年级童年的水墨画教学反思篇十一**

“今天我给同学们说件事，前天我看见一位同学在回家的路上，边走边捡地上的垃圾，这种精神值得大家学习!”常校长的声音刚刚落下，还是一个三年级学生的我，想道：有什么啊，我也能做到，又不是光他能做到!

一天，我的爸爸带我去饭店吃饭。吃完饭，原本两手空空的我却拿了饭店一个塑料带，一双筷子。那次常校长说的话深深的刻在了我的心上，于是我便把塑料带撑开，开始了我的行动。

我左手拿带，右手拿筷。突然，我看见了我要捕捉的对象，我立即甩开了爸爸握着我手腕的手兴奋地跑过去，不顾在后面叫喊的父亲，到了“罪犯”面前，我一双筷子下去，一下就被我用“手铐”铐住关进了“监狱”。这时爸爸来了，看见我手里的东西，他没有反对，也许他支持吧。我继续逮我的“罪犯”，我抓住了很多“罪犯”。

到了家门口，我的带子已是鼓鼓的，这时我的心中充满了无法用言语表达的兴奋与自豪!因为我做到了!

童年的不服气很随意。童年的不服气让我们第一次了解了攀比。

**三年级童年的水墨画教学反思篇十二**

你们想知道我的童年趣事吗？我来跟你们说说吧，我的童年趣事是和爸爸打羽毛球。

在我七岁的时候，爸爸教了我一项运动，那就是打羽毛球。打羽毛球是个多人运动，可以双人和四人对打，可有趣了！

爸爸教我打羽毛球时，要看好再打，以免打空球。刚开始的时候，我经常不注意，老是打空球，惹得爸爸哈哈大笑。

慢慢的，我终于可以接住爸爸的两三个球了，爸爸忍不住夸奖我学东西真快。就这样，你一球，我一球，我跟爸爸打得大汗淋漓，气喘吁吁。

终于，还是爸爸赢了。爸爸可真厉害！他跟我说：“臭小子，你现在还小，爸爸能打赢你，以后你长大了，可要让着爸爸一点。”“好啦，好啦，我的好爸爸。”我开心地说道。

伙伴们，我的童年趣事这么有趣，你们呢？快来说说吧！

**三年级童年的水墨画教学反思篇十三**

我小时候总是喜欢实验，不过是带了引号的.实验，有用打火机点燃草坪在用玻璃瓶收集烟的，有挖出白蚁装在矿泉水瓶做出来的“新中国斗‘兽’”场里单挑20只黑蚂蚁的，有在马蜂身上喷502胶制作马蜂标本的……数不胜数，我也就成了小时候小区里小有名气的药王“欧阳疯”。下面我将向大家讲述我的一次惊险刺击的伟大实验的全部精彩过程。

一只蝎子，一只蜈蚣，一只蜘蛛，一只蜜蜂，一个钢仕玻璃盒，一事实上要结实而有有盖子，我几个隔板（废弃的大型有盖鱼虹也可以）。

把它们分别放在4个被隔板开的地方活动一会儿，然后抽出一块隔板（因为我那盒子是圆柱体，它们的地盘成扇形分部）第一局蝎子大战马蜂，只见蝎子的钳子和尾针狂抓猛刺，而马蜂则上下胡乱飞撞在上方玻璃掉了下来，正好被那只蝎子用尾针一击命中，然后用大钳撕碎吃掉了。

第二局的决斗蜈蚣一上场就吃了蜘蛛网的大亏，后来它的前足不知道喷的什么黑水，打中了蜘蛛，于是它就报销了。

最后的一局中，蝎子赢了。

这就是恐怖“实验”，很刺激吧，但是别模仿。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn