# 2025年一路花香教案设计(大全14篇)

来源：网络 作者：静谧旋律 更新时间：2025-05-17

*作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。一路花香教案设计篇一学会本课8个生字，两条绿线内的2个字只识不写...*

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

**一路花香教案设计篇一**

学会本课8个生字，两条绿线内的2个字只识不写。理解由生字组成的词语。

能正确、流利、有感情地朗读课文，分角色朗读课文。

了解挑水工妙用破水罐浇灌路边花草的事，帮助学生正确看待自己，树立正确的人生价值观。

理解故事中所蕴含的深刻寓意，体会借事述理的特点。

二课时

第一课时

课时目标：读通读准课文，初步理解课文内容，理清叙述条理。

一、揭题导入。

1、读题。

读了这个题目你仿佛看到了什么，闻到了什么？

再次读题目，读出你的感受。你还有哪些疑问？

2、通过预习，你知道课文主要写了哪些人和物？

课文中的物（水罐）会像人一样说话，这种写法叫拟人。

二、初读课文。

1、学生自我提出朗读要求：读准字音，读通句子，标出带有生字的词或不懂的词。

2、检查自学效果。

读词语。水罐完好无损日复一日不禁骄傲惭愧渗出浇灌花瓶欣赏道歉漏掉

分自然段读课文，评价。

三、把握故事内容。

1、方法指导。(先概括各自然段内容，然后连成全文主要内容)

2、逐段概括主要内容。指读、自读、齐读，讨论交流。

第一自然段：挑水工用两个不同的水罐挑水的不同结果。

第二自然段：破水罐向挑水工道歉，挑水工让它回家时注意路旁的花儿。

第三自然段：破水罐再次向挑水工道歉，挑水工告知是它的裂缝漏出的水浇灌了美丽的花。

(在充分了解段意后，用自己的话概括课文主要内容。)

四、学习课文第一自然段。

1、读议：挑水工的两只水罐有什么不同？

2、自由练读，读出两只水罐的不同。

3、指名朗读，评议。（朗读时强调：有裂缝，完好无损，满满的，只剩下半罐水）

4、对比朗读。（同桌对读，男女生对读）

五、识记生字。

1自学生字表里的生字，描红罐、傲、愧、灌、瓶，思考怎样记住。

2交流各自的识记方法。

六、作业。

1、熟读课文。

2、抄写生字词。

第二课时

课时目标

1、能正确、流利、有感情地朗读课文，分角色朗读课文。

2、了解挑水工妙用破水罐浇灌路边花草的事，帮助学生正确看待自己，树立正确的人生价值观。

教学过程

一、复习导入

1、昨天我们初步学习了《一路花香》这篇课文，你还记得这些词语怎么读吗？读读词语。

水罐完好无损裂缝骄傲惭愧漏掉道歉欣赏浇灌

2、根据这些词语的提示，回忆课文讲了一个什么故事？

今天我们就来进一步学习课文。（生读课题）

二、精读课文

（一）整体感知。

这只有裂缝的水罐能浇灌出一路花香，它可真了不起！可是读了课文，我们知道它自己却不这么认为，它的情感在不断地发生着变化，你能在文中找出表示它情感变化的词语吗？（快速浏览全文）

（相机板书：十分惭愧一丝快乐仍然伤心）

（表扬：找的真准，对破水罐的心情把握得很好。）

（二）体会惭愧

1、我们来体会破水罐的第一次情感。（十分惭愧）惭愧是什么意思？（以为自己做错了事，没有尽到责任而感到不安。）十分惭愧可见程度更深。能从课文哪些词语和句子中感到水罐因什么而惭愧？（读一二两小节）

填空练习说话：破水罐因为而惭愧。

2、指导朗读：是啊，跟完好的水罐比起来，破水罐怎能不感到自卑呢？两年后的一天，破水罐终于忍不住内心的愧疚，向挑水工道歉，能不能把破水罐的惭愧心情读出来呢？（指名3人读，齐读。）

对于他的道歉，挑水工说了什么呢？我们分角色来朗读。（请一组）

你认为这是一位怎样的挑水工？一只怎样的破水罐？

（二）体会一丝快乐？

1.读第三小节，说一说。因为惭愧的破水罐不久又有了一丝的快乐。

2.美好的景象是什么样的呢？你能想象出来吗？请把想象到的用生动的语言说出来。

3.让我们一起来欣赏这路旁美好的景象。出示图片。用什么词语来赞美这景象。

描述：多美的花儿，姹紫嫣红，千姿百态。一朵朵，一簇簇地怒放着。走在这条小路上，可以欣赏一路美丽，一路花香。

4.如果你就是路人，看到了这样的景色你会有什么感受，会说什么呢？

5.轻轻地读读第一句话，谁能读出这一路鲜花的美和破损水罐的一丝快乐来？破水罐和你们一样被美丽吸引，它不禁有了那么一点快乐。

（三）体会伤心

1.过渡：可是到了小路的尽头，它仍然感到伤心。它为什么仍然伤心呢？读第三小节想一想，说一说。（出示:到了小路的尽头道歉。）

总结：它的快乐是那么少，是那么短暂，因为它还在为自己的裂缝而自卑，为自己不能尽到责任而自责难过。谁来读好这段话？（到了小路的尽头道歉。）

（四）体会欣慰

1.是啊，破水罐的惭愧没有因为路边美景而消减，它仍然十分伤心。破水罐的心情仅仅只有这三次变化吗？老师也和你们一样认为破水罐的心情一定会发生第四次变化。默读课文，想一想，还会发生怎样的变化？帮老师完成这个填空。

2.你们为什么认为它会有这样的心情。结合跳水工说的话说一说。

3.挑水工的话说的多好啊，使破水罐明白了自身的价值。请有感情朗读。

三、揭示寓意。

1、读到这儿，你想对课文中的破水说什么？又想对挑水工说什么？

总结：世界上每一件东西，每一个人都不是十全十美的，但是他们都有其自身存在的价值，既不要骄傲自大，也不要妄自菲薄，要看到自己的长处，充分发挥作用，同样能给人带来美的享受。

2.教师为学生提供相关的名言警句：

尺有所短，寸有所长。

你觉得别人高，是因为自己跪着。站起来吧，你会觉得自己并不比别人矮。

3.再读课文题目，这一回再读课题，你又想到了什么？

4.体会本文题目的美：

你还可以给课文起哪些题目？

与课文的题目对比，你觉得哪个更好，说说理由。

（引导学生在比较的过程中体会课文题目所蕴涵的意思，体会题目的富有诗意。）

让我们再次凝视一路花香。齐读课题：《一路花香》

老师愿这一路花香带给我们的启示永远留在你、我、他的心中

四、拓展延伸。

也许你想成为太阳，可你却是一颗星辰；

也许你想成为大树，可你却是一株小草；

也许你想成为大河，可你却是一条小溪；

于是你徘徊，你忧郁，你自卑。

和别人一样你也是一片风景.

也有阳光，也有空气，也有寒来暑往，

甚至也有别人未曾见过的一颗青草，

甚至也有别人未曾听过的一阵虫鸣......

做不了太阳就做星辰，在自己的星座发热发光；

做不了大树，就做小草，以自己的绿装点希望；

做不了伟人，就做实在的自我，

平凡并不可悲，关键的是做最好的自己。

不必总是欣赏别人，也欣赏一下自己吧！

多给自已一点信心，送别过去的岁月，只要明天还在，

只要热爱生命，即使有云的日子，你也能够真正的跨越自已！

五、作业。

1、搜集与本文寓意相通的名言或谚语，读一读，记一记。

2、组词：

罐()裂()渐()参()瓶()

灌()烈()惭()渗()饼()

板书设计1：

14．一路花香

惭愧快乐伤心欣慰

每个人都有自身的价值

板书设计2：

14一路花香

完好水罐骄傲自大

破损水罐也有价值

要看到自身存在的价值

**一路花香教案设计篇二**

1、读了课题，给你一种怎样的感受？（带着自己的感受读课题。）

2、这是一则寓言故事，（板书：寓言）从“一路花香”中，我们不仅能欣赏到美丽的鲜花，感受到醉人的花香，还能从中收获朴素的哲理。下面就让我们一起走进故事中，看看课文又带给我们怎样的感受。

1、出示自读要求。

读准字音，读顺句子，读通课文。

遇到不理解的词句通过、联系上下文或生活积累想一想。

用自己的话简要说说“一路花香”从何而来？

2、学生自学。（不动笔墨不读书，学会做批注。）

3、检查自学。

a、出示生词认读。

完好无损水罐骄傲

裂缝渗出漏掉惭愧道歉

日复一日浇灌欣赏目的地不禁

b、练习书写“罐”和“灌”。（课件出示：水罐浇灌）

1、导语：在这个寓言故事中，有三个耐人寻味的角色，他们是——

板书：

完好的水罐

破损的水罐

挑水工

2、交流学习感受。

（一）品味“完好的水罐”和“破损的水罐”特点。

1、课文是怎样描写两只水罐的？（出示对比性句子）

a、完好的水罐总能把水满满地运到主人的家。

b、那只破损的水罐到达目的地时，里面只剩下半罐水了。

2、面对这样的结果，两只水罐的态度和心情一样吗？（出示有关句子）

a那只完好的水罐不禁为自己的成就感到骄傲。 （自豪自满）

b、那只有裂缝的水罐却感到十分惭愧。（自责自卑）

a、过去两年中，在你到主人家的路上，水从我的裂缝中渗出，我只能运半罐水。你尽了自己的全力，却没有得到应有的回报。

1、挑水工的职责是什么？

2、挑水工会怎样尽了自己的全力？

3、应有的回报指什么？

结：挑水工每天到远远的小溪边挑水可见路途之远，任务之重。可为了破损的水罐渗出的水，或许还要多挑几担水才能够主人家一天的用水量。无形中给挑水工增加了工作量。此时破损的水罐对挑水工是满腹的歉意和深深的自责。（感情读）

4、面对破损水罐的道歉，挑水工是怎样回答他的？（齐读挑水工的话。）

b学习第二次对话。

1、想象“太阳照在路旁美丽的鲜花”的情景。

2、挑水工仅仅是希望他注意路旁的鲜花吗？他真正希望水罐注意的是什么？（出示挑水工的话，齐读）

（挑水工的良苦用心在于让破损的水罐注意自己的价值。）

（我想对——说——）

5、学了课文你还想对谁说？

总结：孩子们，世上每一件东西，每一个人都有自身存在的价值，“存在的就是合理的。”只要我们能像挑水工那样学会关爱，正确看待自己和别人，那么我们美好的人生必将“一路花香”！

四、布置作业：

1、抄写本课生字词语。

2、推荐阅读《失落的一角》

**一路花香教案设计篇三**

1．正确、流利、有感情地朗读课文。

2．读懂故事，体会寓言要阐述的道理。

体会寓言要阐述的道理。

1课时

1．同学们，你们还记得这学期我们学过的两个寓言故事吗？

2．今天，我们再来学一个寓言故事。(齐读课题)

3．读了课题，你们有什么问题想问？

（这花香是怎么来的？是谁浇灌了这么多鲜花呢？）

4．让我们从课文中来找答案。

1．自读课文，要求：

（1）把课文读正确、读通顺，并且要有一定的速度；

（2）想想这篇课文讲了一个什么故事；

（3）在不懂的地方和写得好的地方作些记号。

2．同桌互相交流、讨论。

3．检查自读情况：

（1）指名几人分小节读课文，检查是否读通顺。

（2）指名说说课文讲了一个什么故事？

1．印度的挑水工有两只水罐，它们分别有什么特点？

（完好的水罐：骄傲自大；有裂缝的水罐：善良自卑）

2．结合第1节，想象一下：那只完好的水罐会对有裂缝的水罐说什么？

有裂缝的水罐又会怎么想？

3．那只完好的水罐为什么会如此骄傲，看不起那只破损的水罐呢？

（因为它认为破水罐没有用。）

4．破水罐是不是一点用都没有呢？分角色朗读挑水工和破水罐的对话。（不是。它浇灌了小路旁的花儿。）

5．那只破损的水罐为什么会这么自卑呢？

（因为它认为自己只能运半罐水，对不起挑水工，没有看到自己的价值。）

6．挑水工是怎样劝说破水罐的？

（不是讲抽象的大道理，而是循循善诱，启发破水罐从生活实践中去感知自身存在的价值。）

7．这则寓言告诉我们什么道理？

1．在生活中有很多人存在着弱点或缺陷，有的人因此很自卑，我们如何

像挑水工那样善于发现这些人的长处，引导他们发现自己的价值呢？能不能举例来说说？（如：有的同学语文、数学成绩不突出，但体育有特长；有的同学数学学得一般，但语文和英语学得很好。）

2．如何树立起这些同学的自信心，可采用哪些方法？（让他看到自己的长处。）

28

一路花香

|

有裂缝的水罐浇灌花草也有价值

**一路花香教案设计篇四**

1．能正确、流利、有感情的朗读课文。

2．学会本课的生字，理解由生字组成的词语。

3．凭借具体的语言材料，读懂课文内容，了解课文揭示的深刻道理。

体会挑水工是怎样循循善诱地启发破损的水罐感知自身存在的价值的。

2课时

一、检查预习，置疑导入。

2．指名听写生词：挑水工、水罐、运水、浇灌。

3．现在，我们就一起来学习第14课《一路花香》。（板书课题、书空、齐读）

4．出示“一路鲜花”的图片，并结合课题思考：你想到了什么？（将问题进行记录）

二、初读课文，整体感知。

1．带着问题自由地、大声地朗读课文。（要求：把课文读通顺，读正确并进行勾勾划划。）

2．解决孩子们提出的问题。

3．检查读书情况。（指名逐段朗读课文。）

思考：你能结合听写过的词语，概括一下课文的主要内容吗？

三、聚焦人物，品读感悟。

1．如果你就是其中的一只水罐，你会有怎样的内心感受？（理解：“骄傲”一词的褒贬含义和“惭愧”的意思。）

2．教师引读：

两年后的一天，破损的水罐怀着那份惭愧和自卑在小溪边对挑水工说：“……。”

3．体会：这美好的景象使它感到（一丝）快乐。（理解课文用词的准确性。）

4．师：究竟是怎样的美好景象让处在自卑深处的裂水罐感到一丝的快乐呢？（出示“美好景象”的课件，让学生发挥想象进行扩写。）

5．默读课文的二、三自然段，勾画出挑水工的话，认真地读一读，你从其中明白了什么？

6．通过反复朗读体会揭示寓意。

四、结合寓意，发散思维。

完好的水罐和破损的水罐听了挑水工的话后，它们会怎样做，怎样想呢？

五、再读课题，总结谈话。

1．齐读课题《一路花香》。

2．愿这“一路花香”留给我们的芬芳永远停留在我们的心里……

**一路花香教案设计篇五**

1.能正确、流利、有感情地分角色朗读课文。

2.学会本课生字，理解由生字组成的词语的意思。

3.通过本课的学习，明白每个人都有长处，既不要骄傲自大，也不要妄自菲薄，只要合理利用每个人身上的特点，就能发挥他的作用，实现他的价值这个道理。

（出示词语）裂缝 水罐 完好无损 不禁 骄傲 惭愧

渗出 浇灌 日复一日 挑水工

1、指名读词语

2、选择三个以上的词语说一句和课文内容有关的话。（指名2-3人说一说）

1、揭题，齐读课题。

2、自由读第一小节，说说你知道了什么？

相机：你就是这只完好的水罐，你会想些什么？（指名说）

你会对破水罐说些什么？破水罐又会想些什么？（同桌说说、演演）

3、惭愧的破水罐向挑水工道歉，他对挑水工说了什么？挑水工又是怎么说的？（小组分角色读第2小节、赛读、评读）

4、挑水工为什么要破水罐注意路旁的鲜花？用自己喜欢的方式读一读第三小节。

6、能把这个“一丝”去掉吗？为什么？

1、这篇课文里有三个人物，你最喜欢谁？为什么？

2、教师归纳寓意。

想象说话：从那以后，破水罐再也不自卑了，而是默默地浇灌着路旁的鲜花。一天，完好的水罐忍不住对破水罐说：“你看我，每次运的水是你的两倍，你真没用！”

破水罐会说什么呢？（同桌交流、指名）

**一路花香教案设计篇六**

教学目标：

1.教学目标：

知识目标：学会本课8个生字，两条绿线内的2个字只识不写。理解由生字组成的词语。

能力目标：1.读懂故事内容，理解寓意。2.有感情地朗读课文，并分角色朗读。

情感目标：了解挑水工妙用破水罐浇灌路边花草的事，帮助学生正确看街自己，树立正确的人生价值观。

教学重、难点：培养学生多元解读文本的习惯，摒弃非此即彼的二元对立的理解模式。

教学过程：

一、新课导入：

1.（投影：花的图片）

你们看到了什么？想到那些描写花的词语？

（教师板书：花）

看到这些美丽的花，闻到了什么？

（教师板书：香）

2.如果一路上都飘着这样的花香，你们觉得怎么样？

是啊，真令人愉快呀!今天我们就来学习一篇关于花香的寓言故事（板书：一路花香）

指导读题（体会词语的意思，想想词语的景象，你会读的更好。）

过渡：让我们带着这美好感觉，跟随作者一起走进“一路花香”。

二、 初读课文，整体感知

1.（投影）朗读要求：

（1）读准字音，读通句子，大声把课文读读两遍，读流利；

（2）为不认识的汉子注音；

（3）思考：这篇课文讲了一个什么故事？

2.在课文学习之前，老师先来检查一下大家的自学情况。

（1）指名读词

教师指导：中国的汉字是音形义的结合体，学习汉字时要注意音形义的融合。学习词语时也要这样，读音，看形，想想它的的含义，你就会读得更有意思。来，试一试。

再指名读词

（2）指名逐段朗读课文。

（3）这篇课文讲了一个什么故事？

3.总结课堂：读了课文，你知道课文讲了一个什么故事呢？（这则寓言写的是印度的一个挑水工，有两只水罐挑水。一只完整无损，总能圆满的完成工作；另一只有条裂缝，总有　水渗出，却浇灌出一路鲜花。）

第二课时

课前活动：

师（教师竖一根手指）：这是……？

生：手指或一

师：（如果学生说一，教师说这是手指）贝多芬为什么不用这根手指弹琴？

生：

师：因为这根手指不是贝多芬的。

师：下面我们就来说说手指，会握笔吗？我可发现不少同学的握笔姿势不正确。孩子们，下面你们握住笔，看投影，对照看看正确不正确。

师读：拇指食指捏住笔，

中指抵住笔杆底。

余下两指紧相依，

指离笔尖一寸余。

五指配合齐用力，

不松不紧最适宜。

师：说说五根手指各有起什么作用？（也可说说生活中五根手指各有什么作用）

师（总结）：大拇指虽然短粗，但是它有力量，自己独挡一面；食指、中指没有大拇指粗壮，但它们最灵活，往往最细腻的活都由它们去做；无名指、小指虽然柔弱，在写字时承受全部的重量，无怨无悔地配合其他三指完成本职工作。它们各有缺点，也各有优点，各有自己的作用。

教学过程：

一、复习导入。

1.读课题。

昨天，我们初读了课文——《一路花香》（手指课题让学生齐读）

这篇课文对于刚刚升入四年级的你们有点深了，更适合六年级的学生去学。但是我听说四（   ）的孩子最厉害了，听课相当的认真，思考相当的积极，举手相当的踊跃，读书声那是相当的响亮。

2.检查生字词。

在上节课里，我们还学习了几个词语，现在侍老师检查一下，好吗？请拿出听写本！请两位同学到前面写。

（听写词语：水罐、裂缝、完好无损、骄傲、惭愧　快乐　伤心）

3.谁能用这些词语说说课文主要讲一个什么故事呢？

二、精读课文

（一）整体感知。

（相机板书：十分惭愧　一丝快乐　仍然伤心）

（二）体会“惭愧”

1.“惭愧”是什么意思？破水罐为什么而惭愧？谁来读读有关的语句。十分惭愧可见程度更深。

（教师指导有感情朗读。要读得轻缓）

对于他的道歉，挑水工却说：“在我们回主人家的路上，我希望你注意小路旁那些美丽的花儿。”当他们上山时，那只破水罐看见太阳正照着路旁美丽的鲜花。红的玫瑰，白的野菊，紫的兰花，色彩各异，姿态万千，朵朵都是那么精神，那么神韵。花丛中“留连戏蝶时时舞，自在娇莺恰恰啼”。孩子们，让我们和破水罐一起徜徉在这花的海洋中。

（投影：花的图片）

（三）体会“一丝快乐”？

1.这真是花的海洋，看了这么美的花，孩子们的心情怎么样？

可破水罐只有 “一丝的快乐”，为什么呢？。

（四）体会“伤心”

过渡：它有漏掉一半的水，它仍然感到伤心。它再一次向挑水工道歉。

这次破水罐道歉的话写出来没有？

教师引导：这叫详略得当，孩子们在写作文时，也应注意不要写重复的内容。

面对破水罐的再一次道歉，挑水工怎么说的呢？谁来读读。

（五）体会破水罐第四次心情变化

1.听完挑水工的话后，破水罐的心情又会怎样呢？

过渡：是啊，破水罐欣慰了许多，是它浇灌出这一路花香。让我们再来欣赏破水罐的成果。

（投影1：鲜花图片）

（投影2：蜜蜂和花。蜜蜂采着花蜜，会说些什么呢？）

（投影3：蝴蝶和花。蝴蝶在花间翩飞、游戏，会说些什么呢？）

我们看到这些花，想对破水罐说些什么呢？

（投影4：孩子和花。游人来到这花的海洋里，会说些什么呢？）

2.挑水工的话说的多好啊，使破水罐明白了自身的价值。大家来欣赏挑水工最后一句话。

（投影：如果没有你，主人哪能每天欣赏到美丽的花朵呢？）

这是一个反问句，谁能把这个句子换个说法，保持句子意义不变。

（投影：如果没有你，主人不能每天欣赏到美丽的花朵。）

三、感悟文本。

1、课文中有三个角色，你欣赏谁呢？

a破水罐

（破水罐既运了水，又浇灌出一路花香）

破水罐有缺点吗？

它的缺点值得称赞吗？

（是啊！缺点本身并不值得赞赏，只有将缺点转化，才能实现自己的价值。因此缺点本身并不令人羡慕。）

生：只有克服缺点。

(是啊！面对现实，扬长避短未免不是一件好事。)

b好水罐

好水罐不值得我们去欣赏吗？

c挑水工

师（引发话题）：挑水工两年来为什么不换掉破水罐？

（如果没有挑水工，破水罐会是一个怎样的处境？）

（生活中是不是每个人都能遇到这样的上帝？如果没有遇到怎么办？）

四、感悟生命

课文学到现在，我们有收获吗？用一句话把收获写出来。

投影：学习了课文《一路花香》，我知道了：

教师相机板书：要看到自身存在的价值

五、老师赠语（送给孩子们一首老师自己写的小诗）（投影）

我

如果我是一棵小草

就为大地带来一丝绿意

如果我是一朵鲜花

就为人们送去一片芬芳

如果我是一株参天大树

就为祖国撑起高楼广厦

如果我是一滴露水

点缀晨的清新

如果我是一条小溪

弯出大山的温柔

如果我是一条大河

载起人们远航的理想

如果，如果……

我永远是世界上唯一的我……

板书设计：

一路花香

惭愧   一丝快乐   伤心    欣慰

要看到自身存在的价值

**一路花香教案设计篇七**

（1）知识与技能目标：学会本课8个生字，理解由生字组成的词语。能正确、流利、有感情地朗读课文，进一步掌握学习语文的方法，培养学生的阅读能力。

（2）过程与方法目标：抓住重点词句理解课文内容，让学生体会挑水工与破水罐的两次对话所蕴含的道理。通过自由读、同桌读、小组读等多种形式的读，让每位学生都参与到全部教学活动中。

（3）情感、态度、价值观目标：使学生知道只要恰到好处地利用自身的特点，就能充分发挥作用，从而帮助学生正确看待自己，树立正确的人生价值观。

重点：理解故事中所蕴含的深刻寓意，体会借事述理的特点。

难点：感悟挑水工与破水罐的两次对话，明白其中的道理。

多媒体课件

二课时

第一课时

一、情境导入，走进花香

课前充分利用视频展示春暖花开优美画面，（设计意图:创设情境，拉近学生与文本的距离）说“同学们，你们看到了什么？”，然后说：“是啊，春回大地，世间充满了勃勃的生机。有这么一条小路，它的一边开满了五颜六色的鲜花，让踏上小路的人们满怀欣喜地感受到这扑面而来的”一路花香”。板书课题后一起美读课题，“读了课题你想知道什么？”（设计意图：这一导入使学生的学习动机在不知不觉中被激起，促使他们伴随着内心的情感去初读课文。）

二、初读课文，感受花香

让学生带着问题自由读、指读，开火车读文，标出自然段序号。想一想在这条芳香四溢的小路上曾发生过一件什么事？解决提出的问题师随机正音。(设计意图：新课标指出“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析代替学生的阅读实践”。 所以这一环节的教学我让学生带着问题自由读、指读，开火车读文,这样既检查了学生的朗读能力，又培养了学生的阅读概括能力。)

三、再读课文，学习字词

要求默读课文，并圈画出生字词，自学字词，有疑难可查阅资料或随时向老师请教。（设计意图：培养学生的默读能力，倡导自主学习，培养自学能力。）

第二课时

教学目标：

1、能正确、流利、有感情地朗读课文，分角色朗读课文。

2、能自主学习课文，并通过合作拓展思路发展交流能力，抒发自己感受。

3、了解挑水工妙用破水罐浇灌路边花草的事，帮助学生正确看待自己，树立正确的人生价值观。

教学重难点：

1、让学生从多角度去体会破水罐的自卑心理，找出其心理变化的过程。

教学过程：

一、复习导入，走进花香

导入语：走在这开满鲜花的小路上，鸟语花香，多惬意啊。大自然不但把这百花盛开的美景送给我们，还把这醉人的花香洒在了各个角落，为我们送来了这（课件出示：一路花香）这一路花香是谁送来的呢？（出示两水罐图）

二、全心品读，寻探花香

（一）整体感知。

这只有裂缝的水罐能浇灌出一路花香，它可真了不起！可是读了课文，我们知道它自己却不这么认为，它的情感在不断地发生着变化，你能在文中找出表示它情感变化的词语吗？（快速浏览全文并圈画出关键词）

（相机板书：十分惭愧一丝快乐仍然伤心）

（设计意图：这里培养了学生快速浏览的阅读能力，同时又培养了“不动笔墨不读书”的良好习惯。）

（二）体会“十分惭愧”

1、导入：那只完好的水罐总能把水满满地送到主人的家，每天如此，因而它不禁——（为自己的成就感到骄傲）。而那只有裂缝的水罐却感到——（十分惭愧）

2、体会：我们来体会破水罐的第一次情感。（十分惭愧）

“惭愧”是什么意思？“十分惭愧”可见程度更深。

3、出示填空：破水罐因为 而惭愧。

（1）破水罐因为什么而惭愧？回顾第一小节，读读相关内容。（抓住“远远”“总能”“只剩下”朗读体会）

（2）完成填空，练习说话：破水罐因为 而惭愧。

（因为自己的裂缝，使自己比不上好水罐的价值而惭愧；）

（3）进一步体会：是啊，跟完好的水罐比起来，破水罐怎能不感到自卑呢？两年后的一天，破水罐终于忍不住内心的愧疚，向挑水工道歉，能不能把破水罐的惭愧心情读出来呢？（“只能”“却”“应有的”体会破水罐的惭愧、自责。指名读，齐读。）

（4）再次出现填空，进一步理解“十分惭愧”。

破水罐因为 而十分惭愧。

（因为自己的裂缝使挑水工白费力气而惭愧；因为自己的裂缝使挑水工得不到应有的回报而惭愧。）

3、指导朗读：

4、对于他的道歉，挑水工说了什么呢？我们分角色来朗读。（语气和蔼）

（设计意图：为了把课堂真真实实地还给学生，在品读课文前，让学生先自由读课文，找一找圈划出破损水罐情感变化的词语，然后引导学生体会破损水罐的第一次情感，通过抓住“惭愧“”十分惭愧“”“尽了自己的全力’”却没有得到应有的回报”等关键词句的理解，体会破水罐的惭愧自卑，同时通过课件出示“破水罐因为------而惭愧。”锻炼学生的思维和表达能力。）

（三）体会“一丝快乐”

1、导入：听了挑水工的话，破水罐看到了什么景象？（指名读，男生读）

2、破水罐的心情有什么变化？（指名读，女生读）

3、如果你就是路人，看到了这样的景色你会有什么感受，会说什么呢？

4、为什么破水罐心中只有“一丝”快乐呢？联系上下文说说看。

（因为破水罐之前十分惭愧、自责，一直沉浸于之前的情绪中。）

（设计意图：让学生通过画面感受美好的景象。我以鲜花作为拓展点，让学生用一两句话来形容鲜花，因为插图中的鲜花很美，而且破水罐也因为看到鲜花而感到一丝快乐，但文章中却没有做详细的描写。这一点的拓展，也为下文做铺垫。）

（四）体会“仍然伤心”

1、过渡：可是到了小路的尽头，它仍然感到伤心。它为什么仍然伤心呢？（指名读，出示：到了小路的尽头??道歉。）

总结：它的快乐是那么少，是那么短暂，因为它还在为自己的裂缝而自卑，为自己不能尽到责任而自责难过。谁来读好这段话？（指导读好“仍然”“又”“再一次”，说明破水罐依旧没有从一开始内疚惭愧的情绪中摆脱出来。）

（五）体会“相当欣慰”

1、面对破水罐的道歉，挑水工是怎么说的？（出示挑水工的话）

2、出示小路两年前后的变化。请你再次读读课文中挑水工的话，从哪儿体现出了他的智慧？（出示“早”“利用”“撒下了花种”“插在我主人的花瓶里”指名读）

3、真聪明，如果主人看到这美丽的鲜花他会与挑水工之间有段怎样的对话呢？（同桌讨论反馈）

4、如果这时我们的破水罐听到了他们的对话，心情如何？（引出欣慰）

5、挑水工的话说的多好啊，使破水罐明白了自身的价值。破罐也能活出精彩，它这时一定“ 欣慰”。你想对课文中的破水罐或者挑水工说些什么？（让我们一起再来读读挑水工的话。）

这时，破水罐的表情一定变为 （出示图片感知）。

6、小结：是啊，独具慧眼的挑水工明知道这只罐子有缺陷，但并没有嫌弃它，而是妙用了它的缺陷，这才造就了这一路花香。

（设计意图：让学生“在文中找出破水罐与挑水工有两次对话，用“——“画出来，小组合作体会他们的心情。”然后让学生通过语速和语调表现出人物的心理活动，采用以读代讲的方法，充分发挥学生的主体作用，从而内化课文的语言并提高有感情朗读课文的能力。在学习中，学生可能会遇到不理解的词，这时我鼓励学生自己互相解决问题，培养学生自主、合作精神。）

三、以读促读，收获花香

（一）用“让我们再次有感情地将课文读一读”进行过渡，让学生自选自己喜欢的角色，三人一组练习分角色朗读课文，再分组汇报朗读表演。

（设计意图：通过以上的品读，文中那优美、鲜明的词句已经不知不觉地储存在学生的记忆仓库中了。）

（二）学生自由选择（小组内交流）

我想对完好的水罐说：

我想对破损的水罐说：

我想对挑水工说：

我想对自己说：

（设计意图：语文教学的目的不仅仅是积累语言，更重要的是要学会表达。珍视学生在尊重文本价值前提下富有个性的、独特的见解，从而引导学生感悟课文所讲的道理。）

（三）“在现实生活中，也许，你曾为没有美丽的容貌而懊恼；也许??那么，读了这个故事，你又有什么新的认识呢？”

（设计意图：这样，既有机结合课文中心进行人文教育，又有效地结合课文内容进行了

读、写、说的训练，达到了人文性和工具性的两性统一。）

（四）师生配乐朗诵《欣赏自己》

（这是对学生情感的升华过程，使学生在感受课文语言的同时，体会要正确看待自己。）

四、课堂小结，花香四溢

五、作业。

1、搜集与本文寓意相通的名言或谚语，读一读，记一记。

（设计意图：我用激励性的语言进行小结后用课件出示课后作业，既培养学生搜集和处理信息的能力，又为今后的习作积累了写作素材。）

六、板书设计：

14．一路花香

完好的水罐（图） 骄傲自大

破损的水罐（图） 惭愧自卑 正确看待自己和别人（红笔写）

挑水工循循善诱

（设计意图：本课板书简洁，体现课文的特点，便于学生对课文内容的记忆。寓意用红粉笔吸引了学生的注意力，揭示了中心。）

九色鹿

二、说重点、说难点：

三、说教法：1、情境法2、表演法3、电教法

说学法：1、感情朗读法2、合作学习法

四、说教学程序：

依据课文内容和要求，我准备用两课时教学全文。

第一课时：初读课文，整体感知，自学字词；

再读课文，理清层次，熟悉内容。

这里我主要说一下第二课时的教学设计，我设计了以下几个环节：

教学过程：

一、复习

同学们同过上节课的学习，你知道了什么？

根据回答板书： 九色鹿：舍己救人 不图回报

调达： 见利忘义 恩将仇报

二、指导表演课本剧。

（一）、指导人物性格分析。

1、这是个很有意思的故事，大家想把它演出来吗？（想！）

2、要演好课本剧可不简单，我们应该诊所好哪些准备工作呢？首先我们要知道剧中有哪些人物。（根据回答板书：王妃、国王、乌鸦。）

3、知道人物后我们就要着重分析体会任务的性格特征。请同学看课本总结王妃、国王、乌鸦的性格特征，并告诉同学你是从哪儿看出来的。

4、交流，王妃性格特征。\"她缠着国王要他去捕捉九色鹿。\"\"缠\"体现王妃的任性。国王的性格特征。\"国王无奈，只好张贴皇榜，重金悬赏九色鹿。\"\"无奈、只好\"说明国王良知未泯。

（二）、指导台词表白。

1、表演课本剧除了要知道人物的性格，更重要的是什么呢？是台词，有感情有个性的台词是一出好的课本剧必不可少的因素。我们怎样才能读好、背好、表达好台词呢？首先请大家画出课文中的台词。

2、根据回答出示：\"救命啊，救命！\"\"谢谢你的救命之恩?终身受你的驱使??\"\"我救你并不是要你做我的奴仆??知恩图报了。\"\"如果用这只鹿的毛皮??更加漂亮。九色鹿，??捉你来了！\"\"陛下，你知道吗？??天下人笑话吗？\"

**一路花香教案设计篇八**

认知目标：学会本课8个生字，两条绿线内的2个字只识不写。理解由生字组成的词语。

能力目标：能正确、流利、有感情地朗读课文，分角色朗读课文。

情意目标：了解挑水工妙用破水罐浇灌路边花草的事，协助学生正确看待自身，树立正确的人生价值观。

教学重、难点：理解故事中所蕴含的深刻寓意，体会借事述理的特点。

课时布置二课时

第一课时

课时目标：读通读准课文，初步理解课文内容，理清叙述条理。

教学过程

一、揭题导入。

1、读题。

读了这个题目你仿佛看到了什么，闻到了什么？

再次读题目，读出你的感受。你还有哪些疑问？

2、通过预习，你知道课文主要写了哪些人和物？

课文中的物（水罐）会像人一样说话，这种写法叫拟人。

二、初读课文。

1、学生自我提出朗读要求：读准字音，读通句子，标出带有生字的词或不懂的词。

2、检查自学效果。

分自然段读课文，评价。

三、掌握故事内容。

1、方法指导。(先概括各自然段内容，然后连成全文主要内容)

2、逐段概括主要内容。指读、自读、齐读，讨论交流。

第一自然段：挑水工用两个不同的水罐挑水的不同结果。

第二自然段：破水罐向挑水工道歉，挑水工让它回家时注意路旁的花儿。

第三自然段：破水罐再次向挑水工道歉，挑水工告知是它的裂缝漏出的水浇灌了美丽的花。

(在充沛了解段意后，用自身的话概括课文主要内容。)

四、学习课文第一自然段。

1、读议：挑水工的两只水罐有什么不同？

2、自由练读，读出两只水罐的不同。

3、指名朗读，评议。（朗读时强调：有裂缝，完好无损，满满的，只剩下半罐水）

4、对比朗读。（同桌对读，男女生对读）

五、识记生字。

1 自学生字表里的生字，描红“罐、傲、愧、灌、瓶”，考虑怎样记住。

2 交流各自的识记方法。

六、作业。

1、熟读课文。

2、誊写生字词。

第二课时

课时目标

1、能正确、流利、有感情地朗读课文，分角色朗读课文。

2、了解挑水工妙用破水罐浇灌路边花草的事，协助学生正确看待自身，树立正确的人生价值观。

教学过程

一、复习导入

1、昨天我们初步学习了《一路花香》这篇课文，你还记得这些词语怎么读吗？读读词语。

水罐 完好无损 裂缝 骄傲 羞愧 漏掉 道歉 欣赏 浇灌

2、根据这些词语的提示，回忆课文讲了一个什么故事？

今天我们就来进一步学习课文。（生读课题）

二、精读课文

（一）整体感知。

这只有裂缝的水罐能浇灌出一路花香，它可真了不起！可是读了课文，我们知道它自身却不这么认为，它的情感在不时地发生着变化，你能在文中找出表示它情感变化的词语吗？（快速浏览全文）

（相机板书：十分羞愧一丝快乐仍然伤心）

（褒扬：找的真准，对破水罐的心情掌握得很好。）

（二）体会“羞愧”

1、我们来体会破水罐的第一次情感。（十分羞愧）“羞愧”是什么意思？（以为自身做错了事，没有尽到责任而感到不安。）十分羞愧可见程度更深。能从课文哪些词语和句子中感到水罐因什么而羞愧？（读一二两小节）

填空练习说话：破水罐因为而羞愧。

2、指导朗读：是啊，跟完好的水罐比起来，破水罐怎能不感到自卑呢？两年后的一天，破水罐终于忍不住内心的愧疚，向挑水工道歉，能不能把破水罐的羞愧心情读出来呢？（指名3人读，齐读。）

对于他的道歉，挑水工说了什么呢？我们分角色来朗读。（请一组）

你认为这是一位怎样的挑水工？一只怎样的破水罐？

（二）体会“一丝快乐”？

1.读第三小节，说一说。因为羞愧的破水罐不久又有了“一丝的快乐”。

2.“美好的景象”是什么样的呢？你能想象出来吗？请把想象到的用生动的语言说出来。

3.让我们一起来欣赏这路旁美好的景象。出示图片。用什么词语来赞美这景象。

描述：多美的花儿，万紫千红，千姿百态。一朵朵，一簇簇地怒放着。走在这条小路上，可以欣赏一路美丽，一路花香。

4.假如你就是路人，看到了这样的景色你会有什么感受，会说什么呢？

5.轻轻地读读第一句话，谁能读出这一路鲜花的美和破损水罐的一丝快乐来？破水罐和你们一样被美丽吸引，它不由有了那么一点快乐。

（三）体会“伤心”

1.过渡：可是到了小路的尽头，它仍然感到伤心。它为什么仍然伤心呢？读第三小节想一想，说一说。（出示:到了小路的尽头……道歉。）

总结：它的快乐是那么少，是那么短暂，因为它还在为自身的裂缝而自卑，为自身不能尽到责任而自责难过。谁来读好这段话？（到了小路的尽头……道歉。）

（四）体会“欣慰”

1.是啊，破水罐的羞愧没有因为路边美景而消减，它仍然十分伤心。破水罐的心情仅仅只有这三次变化吗？老师也和你们一样认为破水罐的心情一定会发生第四次变化。默读课文，想一想，还会发生怎样的.变化？帮老师完成这个填空。

2.你们为什么认为它会有这样的心情。结合跳水工说的话说一说。

3.挑水工的话说的多好啊，使破水罐明白了自身的价值。请有感情朗读。

三、揭示寓意。

**一路花香教案设计篇九**

教学目标:

1、能正确、流利、有感情地朗读课文。

2、学会本课的10个生字,理解由生字组成的词语。

3、凭借具体的语言材料,了解挑水工妙用破水罐浇灌路边花草的事,帮助学生正确看待自己,树立正确的人生价值观。

教学难点: 通过理解挑水工与破水罐的两次对话,明白一个深刻的做人的道理。

教学准备：多媒体课件

教学过程：

一.谈话导入：

生回答。

这节课我们继续和同学们来学习寓言故事《一路花香》。（指导读课题）

生读课题。

1.读着这个课题，你们仿佛看到了什么？闻到了什么？

2.那我们应该怎样读题目，让我们都有这样的感受呢？

生美美地读题，初步感受到一路花香的美好。

二.角色扮演，感知课文。

1.文中有两只水罐。它们是……？课文中还有一个重要人物是……？

那这三个人物与这一路花香有什么关系呢？

今天我们就来演一演他们的故事。谁来做破水罐？

师分配好三个角色，三个同学到讲台前。

2.现在我们请到了三个小演员，那下面的同学，你们的任务更重要，你们是一个个小导演，你们导得好，他们才能演得好。

导演们先看一看，首先出场的应该是谁？（破水罐。）

师：好，破水罐，你先来

3.导演说说他上来后应该先说什么？生交流。

破水罐自我介绍（提示要注意表情动作）

4.接下来，应该是谁出场了呢？（完好的水罐）

生表演。评议。（应突出骄傲）

提问：那同学们，你们认为这完好无损的水罐为什么而骄傲呢？

交流。

5.在字典里，骄傲有两种解释，一是自大，自认为了不起，二是自豪。你们认为这里的完好无损的水罐，他会是哪一种意思的骄傲呢？（生讨论。）

a.自大：生讲述理由。

创设情境，那这时他会对破水罐说什么呢？（生骄傲地练说。）

师：呀，破水罐听了会有什么感受呢？交流。

b.自豪：生讲述理由。

6.那我们希望他会是哪一种水罐呢？

7.过渡：

就这样是复一日过去了两年。有一天，挑水工又带着他们来到河边去运水……

分角色朗读。评议。

再一次表演道歉。体会破水罐因为自忆的不足而伤心和自责。

9.那我们听听挑水工是怎么说的。角色朗读。

10.质疑：让破水罐子看花干什么？那破水罐有没有明白挑水工工的意思呢？让我们继续欣赏。

生齐读第三节第一句话。

11.我们和破水罐一起来到了这小路上，你们看到了什么？（交流）

闭上眼睛想象一下，这些花都是些什么样的？（练说）

那你们觉得这一路花香让你感受到了什么？（交流）

你们真会感受生活，那这些还有谁感受到了呢？（破水罐。）

所以他也有了一些快乐。可是，他为什么又感到伤心了呢？

于是他再再次向挑水工道歉……

角色表演道歉，老师再请其他的学生来表演，来感受破水罐的伤心。

12.再次质疑：其实破水罐真的是一无是处吗？让我们来听听挑水工的话，看看你们能从他的话中知道什么？（角色朗读，生交流）

刚才我们感受到了这一路的花香，那还有谁也享受到了呢？

我们现在读着这些文字也享受到了这花香，是不是？

再读课文，你从挑水工的话中你明白了什么道理？交流。

四.作业：

完成语文补充习题。

教后有感：

这一节课的教学，让孩子真正地走进书本，和书本中的人物共呼吸。虽然看起来是一个很浅显的寓言，可是其中的道理要让学生真正去领悟，同时要让他们感受到语言文字的优美，却显得不是那么简单。这节课便借用了表演这一形式，让学生走进书本中去，在导与演的过程中，指导学生去朗读去感悟，去体会挑水工的用心良苦，去发现自己的价值，去树立生活的信心，去建设美好的世界。

**一路花香教案设计篇十**

学会本课8个生字，两条绿线内的2个字只识不写。理解由生字组成的词语。

能正确、流利、有感情地朗读课文，分角色朗读课文。

了解挑水工妙用破水罐浇灌路边花草的事，帮助学生正确看待自己，树立正确的人生价值观。

理解故事中所蕴含的深刻寓意，体会借事述理的特点。

二课时

第一课时

课时目标：读通读准课文，初步理解课文内容，理清叙述条理。

教学过程

一、揭题导入。

1、读题。

读了这个题目你仿佛看到了什么，闻到了什么？

再次读题目，读出你的感受。你还有哪些疑问？

2、通过预习，你知道课文主要写了哪些人和物？

课文中的物（水罐）会像人一样说话，这种写法叫拟人。

二、初读课文。

1、学生自我提出朗读要求：读准字音，读通句子，标出带有生字的词或不懂的词。

2、检查自学效果。

读词语。水罐完好无损日复一日不禁骄傲惭愧渗出浇灌花瓶欣赏道歉漏掉

分自然段读课文，评价。

三、把握故事内容。

1、方法指导。(先概括各自然段内容，然后连成全文主要内容)

2、逐段概括主要内容。指读、自读、齐读，讨论交流。

第一自然段：挑水工用两个不同的水罐挑水的不同结果。

第二自然段：破水罐向挑水工道歉，挑水工让它回家时注意路旁的花儿。

第三自然段：破水罐再次向挑水工道歉，挑水工告知是它的裂缝漏出的水浇灌了美丽的花。

(在充分了解段意后，用自己的话概括课文主要内容。)

四、学习课文第一自然段。

1、读议：挑水工的两只水罐有什么不同？

2、自由练读，读出两只水罐的不同。

3、指名朗读，评议。（朗读时强调：有裂缝，完好无损，满满的，只剩下半罐水）

4、对比朗读。（同桌对读，男女生对读）

五、识记生字。

1自学生字表里的生字，描红罐、傲、愧、灌、瓶，思考怎样记住。

2交流各自的识记方法。

六、作业。

1、熟读课文。

2、抄写生字词。

第二课时

课时目标

1、能正确、流利、有感情地朗读课文，分角色朗读课文。

2、了解挑水工妙用破水罐浇灌路边花草的事，帮助学生正确看待自己，树立正确的人生价值观。

教学过程

一、复习导入

1、昨天我们初步学习了《一路花香》这篇课文，你还记得这些词语怎么读吗？读读词语。

水罐完好无损裂缝骄傲惭愧漏掉道歉欣赏浇灌

2、根据这些词语的提示，回忆课文讲了一个什么故事？

今天我们就来进一步学习课文。（生读课题）

二、精读课文

（一）整体感知。

这只有裂缝的水罐能浇灌出一路花香，它可真了不起！可是读了课文，我们知道它自己却不这么认为，它的情感在不断地发生着变化，你能在文中找出表示它情感变化的词语吗？（快速浏览全文）

（相机板书：十分惭愧一丝快乐仍然伤心）

（表扬：找的真准，对破水罐的心情把握得很好。）

（二）体会惭愧

1、我们来体会破水罐的`第一次情感。（十分惭愧）惭愧是什么意思？（以为自己做错了事，没有尽到责任而感到不安。）十分惭愧可见程度更深。能从课文哪些词语和句子中感到水罐因什么而惭愧？（读一二两小节）

填空练习说话：破水罐因为而惭愧。

2、指导朗读：是啊，跟完好的水罐比起来，破水罐怎能不感到自卑呢？两年后的一天，破水罐终于忍不住内心的愧疚，向挑水工道歉，能不能把破水罐的惭愧心情读出来呢？（指名3人读，齐读。）

对于他的道歉，挑水工说了什么呢？我们分角色来朗读。（请一组）

你认为这是一位怎样的挑水工？一只怎样的破水罐？

（二）体会一丝快乐？

1.读第三小节，说一说。因为惭愧的破水罐不久又有了一丝的快乐。

2.美好的景象是什么样的呢？你能想象出来吗？请把想象到的用生动的语言说出来。

3.让我们一起来欣赏这路旁美好的景象。出示图片。用什么词语来赞美这景象。

描述：多美的花儿，姹紫嫣红，千姿百态。一朵朵，一簇簇地怒放着。走在这条小路上，可以欣赏一路美丽，一路花香。

4.如果你就是路人，看到了这样的景色你会有什么感受，会说什么呢？

5.轻轻地读读第一句话，谁能读出这一路鲜花的美和破损水罐的一丝快乐来？破水罐和你们一样被美丽吸引，它不禁有了那么一点快乐。

（三）体会伤心

1.过渡：可是到了小路的尽头，它仍然感到伤心。它为什么仍然伤心呢？读第三小节想一想，说一说。（出示:到了小路的尽头道歉。）

总结：它的快乐是那么少，是那么短暂，因为它还在为自己的裂缝而自卑，为自己不能尽到责任而自责难过。谁来读好这段话？（到了小路的尽头道歉。）

（四）体会欣慰

1.是啊，破水罐的惭愧没有因为路边美景而消减，它仍然十分伤心。破水罐的心情仅仅只有这三次变化吗？老师也和你们一样认为破水罐的心情一定会发生第四次变化。默读课文，想一想，还会发生怎样的变化？帮老师完成这个填空。

2.你们为什么认为它会有这样的心情。结合跳水工说的话说一说。

3.挑水工的话说的多好啊，使破水罐明白了自身的价值。请有感情朗读。

三、揭示寓意。

1、读到这儿，你想对课文中的破水说什么？又想对挑水工说什么？

总结：世界上每一件东西，每一个人都不是十全十美的，但是他们都有其自身存在的价值，既不要骄傲自大，也不要妄自菲薄，要看到自己的长处，充分发挥作用，同样能给人带来美的享受。

2.教师为学生提供相关的名言警句：

尺有所短，寸有所长。

你觉得别人高，是因为自己跪着。站起来吧，你会觉得自己并不比别人矮。

3.再读课文题目，这一回再读课题，你又想到了什么？

4.体会本文题目的美：

你还可以给课文起哪些题目？

与课文的题目对比，你觉得哪个更好，说说理由。

（引导学生在比较的过程中体会课文题目所蕴涵的意思，体会题目的富有诗意。）

让我们再次凝视一路花香。齐读课题：《一路花香》

老师愿这一路花香带给我们的启示永远留在你、我、他的心中

四、拓展延伸。

也许你想成为太阳，可你却是一颗星辰；

也许你想成为大树，可你却是一株小草；

也许你想成为大河，可你却是一条小溪；

于是你徘徊，你忧郁，你自卑。

和别人一样你也是一片风景.

也有阳光，也有空气，也有寒来暑往，

甚至也有别人未曾见过的一颗青草，

甚至也有别人未曾听过的一阵虫鸣......

做不了太阳就做星辰，在自己的星座发热发光；

做不了大树，就做小草，以自己的绿装点希望；

做不了伟人，就做实在的自我，

平凡并不可悲，关键的是做最好的自己。

不必总是欣赏别人，也欣赏一下自己吧！

多给自已一点信心，送别过去的岁月，只要明天还在，

只要热爱生命，即使有云的日子，你也能够真正的跨越自已！

五、作业。

1、搜集与本文寓意相通的名言或谚语，读一读，记一记。

2、组词：

罐()裂()渐()参()瓶()

灌()烈()惭()渗()饼()

**一路花香教案设计篇十一**

教案内容：

教学目标：

1、能正确、流利、有感情地朗读课文。

2、学会本课生字，理解由生字组成的词语。

3、读懂故事内容，理解寓意：世上每件东西每个人都有自身存在的价值，我们既不要骄傲自大，也不要妄自菲薄，只要恰到好处地利用其本身的特点，就能充分发挥作用。

教学重、难点：理解故事中所蕴含的深刻寓意，体会借事述理的特点。

教学过程：

第一课时

一、创设情境，板书课题

春回大地，万物复苏，柳枝吐出了新绿，花儿绽开了苏醒的笑颜，世间充满了勃勃的生机。有这么一条小路，它的一边开满了五颜六色的鲜花，让踏上小路的人们满怀欣喜地感受到这扑面而来的一路花香。

板书：一路花香

齐读课题

读了这个题目你有什么疑问吗？

归纳：这花香是怎么来的？是谁浇灌了这么多鲜花？读了课文你就知道了。

二、初读课文

2、检查自学效果：出示生字词，指导正音。

3、你最喜欢哪个自然段？你觉得自己读得最棒或最不行的是哪个自然段？请练读。

4、指名分段读，进行正音和长句的指导。

5、默读课文，刚才的疑问解决了吗？课文主要讲了什么？你还有不明白的地方吗？

三、教学生字

1、指名读生字。

2、记住字形。说说自己怎样记住这些生字。

3、指导书写。

第二课时

一、复习导入

1、出示生字词

完好无损日复一日不禁骄傲

裂缝渗漏惭愧道歉

挑水工撒下花种花瓶欣赏

2、请三位同学分别读一读不同颜色的词语，其它同学观察这些生字有什么特点。

（这些生字每一种颜色分别写了完好的水罐、破损的水罐、挑水工）

3、那你能用这些词语来告诉大家，课文讲了一个什么故事吗？自己先练说一下。

指名学生说

评：你讲故事可真是绘声绘色呀！可以评故事大王了。

二、学习第一自然段

书上是怎么说这两只水罐的呢？请打开书本，读读第一自然段，说说你读懂了什么。

抓住“总能”、“满满的”、“只剩下”、“半罐水”指导朗读。

谁来把他们的不同表现通过朗读告诉大家。

真不错，听出来了，（引）一只水罐——，另一只水罐——

三、学习第二自然段

师引——这样日复一日过去了两年,它们俩为自己的表现起了不同的心理变化。

1、完好的水罐不禁为自己的成就感到骄傲，它会对破损的水罐说些什么呢？这水罐可真是（骄傲自大）啊！

2、那只有裂缝的水罐却感到十分惭愧，能换个词语吗？

评：词汇量真丰富，看来，你平时很注意积累哦！自己看不起自己，老师送它一个词语：（妄自菲薄）。

3、它为什么感到惭愧呢？

4、挑水工又是怎样回答它的呢？这就是他们的对话过程。（出示）

6、老师也给加上了语气词，出示：惭愧、疑惑、诚恳、笑吟吟

老师读旁白，女生做水罐，男生做挑水工。

过渡：听了挑水工的话，破水罐怎样呢？请同学们默读课文的.第三小节，注意写破水罐心情的词语，读完之后把它们画下来。

四、学习第三自然段

1、学生交流：一丝快乐、仍然伤心。

2、是什么使它有了“一丝快乐”？

“美好的景象”是一幅怎样的景象？你能用你的语言来描述一下吗？

3、是呀！你看，当它看到自己又漏掉了一半水的时候，——“仍然感到伤心”，于是，它再一次向挑水工道歉。

4、挑水工是怎么对它说的？谁来读？从中你听出了什么？

5、如果是你的话，你会对这只破水罐说什么？

6、课件出示：

（世上每一件东西，每一个人都有自身存在的价值，我们既不要骄傲自大，也不要妄自菲薄，只要恰到好处地利用其本身的特点，就能充分发挥自己的作用，做一个有用的人）

7、破水罐听了挑水工的话以后，心情又有了怎样的变化呢？

学生交流后，请学生看插图。体会到后来破水罐明白了道理以后的高兴心情。

四、迁移练习

1、这可真要感谢挑水工了，我们也来学学他，找找课文这三个人物的优点。

（完好水罐：把水满满地运到主人家；破损水罐：浇灌一路鲜花；挑水工：善于发现并利用两只水罐的优点）

2、“金无足赤，人无完人”，请你快用你雪亮的小眼睛来发现同学们的优点吧！

板书：14一路花香

完好水罐骄傲自大

破损水罐妄自菲薄

挑水工发现并利用优点（红笔）

**一路花香教案设计篇十二**

1、读懂故事内容，理解寓意：世上每件东西每个人都有自身存在的价值，我们既不要骄傲自大，也不要妄自菲薄，只要恰到好处地利用其本身的特点，就能充分发挥作用。

2、有感情地朗读课文。

教学重、难点：理解故事中所蕴含的深刻寓意，体会借事述理的特点。

春回大地，万物复苏，柳枝吐出了新绿，花儿绽开了苏醒的笑颜，世间充满了勃勃的生机。有这么一条小路，它的一边开满了五颜六色的鲜花，让踏上小路的人们满怀欣喜地感受到这扑面而来的一路花香。

板书：一路花香

请同学们放声朗读课文，想一想在这条芳香四溢的小路上曾发生过一件什么事？

板书：完好的水罐 破损的水罐 挑水工

这篇课文中有三个角色，再读读课文，说说你喜欢谁，为什么？四人小组交流。

1）完好的水罐：总能把水满满地运到主人的家，很完美。

2）挑水工：聪明、善良，在破水罐经过的地方撒下花种，利用破水罐渗出的水浇灌它们。

板书：聪明

3）破损的水罐：善良，能为他人着想，不但能装半罐水，还能浇灌出美丽的鲜花。

1、同学们都看到了这三个角色的闪光点，可是破水罐却对挑水工说：“你尽了自己的全力，却没有得到应有的回报。”破水罐、完好的水罐觉得自己回报挑水工了吗？挑水工觉得他们回报自己了吗？四人小组分角色朗读课文第二、三段，然后讨论一下。

1）完好的水罐：为自己的成就感到骄傲。

2）破损的水罐：惭愧、道歉、自卑，觉得没有很好地回报挑水工。

3）挑水工：尽了全力。发现破水罐渗水的特点，巧妙利用，把缺点转化成优点，充分发挥了破水罐的作用，创造了一路花香的奇迹，得到了回报。

2、当破水罐明白了自己的价值、自己的作用，会对挑水工说些什么呢？

五、总结

同学们，我们每个人都有自身存在的价值，只要善于发现，不断改善，充分发挥每个人的聪明才智，那我们的人生之路必定是一路花香。

一课心香

请学生谈到你喜欢哪个水罐时，课堂中的发言稍有停顿，但在想过之后，许多小手高高举起，“我喜欢破水罐，他可以一物两用，又可以挑水，又能浇灌一路的花儿。”“我喜欢好的水罐，他总能把水全部运到主人家。多了不起！”“老师我想补充一下，我认为破水罐可以一物三用，除金瑞所说的外，他还给主人带来了花香。”“两个水罐我都喜欢，他们各有所长……”

提出你不懂的问题。一个小女生问：“老师，那到了冬天怎么办？还能有‘一路花香’吗？”想了很多答案，却总是觉得不妥。有个小男孩儿喊了起来“印度靠近赤道！”是呀，靠近赤道，那儿没有冬天！没想到这个问题这么简单，我再次为学生对课文的理解，对知识的迁移运用佩服起来！

那么，想到前面自己读到这篇课文时的感悟，他们定有他们精彩的理解，这是任何人都无法重复的独特的见解，有认可、有挑战、有天真、有思想，这就是真实的课堂！

**一路花香教案设计篇十三**

《一路花香》这则寓言故事讲述了一只有裂缝的水罐在完好无损的水罐面前感到惭愧，于是和挑水工之间有了一段对话，从而告诉我们：每一件物品、每一个人都有自身存在的价值，我们既不能骄傲自大，也不能妄自菲薄，只要恰到好处地利用自身特点，就能发挥作用。

课文层次分明，叙事清楚，人物的对话描写得具体生动。通过挑水工和破水罐的两次对话，揭示了一个深刻的做人道理。

设计理念：

《语文课程标准》指出：阅读是学生的个性化行为，要珍视学生的独特感受、体验和理解。因此，教学中要让学生反复读文，使之受到情感熏陶，获得思想启迪，全面提高学生的语文素养。

教学目标：

1、能正确、流利、有感情地朗读课文，分角色朗读课文。

2、学会本课10个生字，两条绿线内的1个字只识不写。理解由生字组成的词语。

3、了解挑水工妙用破水罐浇灌路边花草的事，帮助学生正确看待自己，树立正确的人生价值观。

教学重点：

读懂故事，体会寓意，能自主学习课文，抒发自己感受。

教学难点：

了解挑水工妙用破水罐浇灌路边花草的事，帮助学生正确看待自己，树立正确的人生价值观。

教学准备：多媒体课件

课时安排：2课时

第一课时

教学要求：

1、能正确、流利的朗读课文，初步了解课文内容。

2、学会课文中的生字，理解由生字组成的词语。

3、了解课文的主要内容。

教学重点：

读通课文，初步了解课文的主要内容。

教学难点：

初步了解课文的主要内容。

教学过程：

1、（出示一路花香的图片）

你们看到了什么？看到这些美丽的花，你有什么感受？

我这也有一些鲜花（出示鲜花），谁想来闻一闻？说说你闻到了什么？

2、如果一路上都飘着这样的花香，你们觉得怎么样？

是啊，真令人愉快呀！今天我们就来学习一篇关于花香的寓言故事

出示：一路花香

指导读题

3、看到课题你们想知道些什么呢？

（花香是怎么来的？是谁浇灌了这么多鲜花？是谁种了这些鲜花？鲜花种在哪里？主人是谁？）写在书上或者本子上。

过渡：那就请你们带着这些问题按照老师的三个要求去大声朗读一下课文。

1、朗读要求：

（1）读准字音，读通句子，把课文读流利；

（2）在书上圈圈划划，解决自己提出的问题；

（3）思考：这篇课文讲了一个什么故事？

2、在课文学习之前，老师先来检查一下大家的自学情况。

指名逐段朗读

3、刚刚同学们读得真是热火朝天啊，可是读得热烈不一定代表你读得认真。

老师想请同学们读一些词，看看你刚刚是不是用心的读了。

如果解决了，可以把你解决了的问题告诉大家；没有解决的同学也别着急，可以把你的问题告诉大家，让更多的聪明小脑袋帮助你一起来解决。

读了课文，你知道课文讲了一个什么故事呢？

作业设计：

1、熟读课文。

2、抄写词语。

板书设计：

一路花香

完好的水罐

破损的水罐

挑水工

第二课时

教学要求：

1、读懂故事，体会寓言要阐述的道理，并鼓励有自己的想法。

2、把课文读正确、流利、有感情。

3、大胆评价故事中的角色。

教学重点：

读懂故事，体会寓意，能自主学习课文抒发自己感受。

教学难点：

1、读懂故事，体会寓言要阐述的道理，并鼓励有自己的想法。

2、大胆评价故事中的角色。

教学准备：

课件

教学过程：

春回大地，万物复苏，柳枝吐出了新绿，花儿绽开了笑脸，世间充满了勃勃生机。有这么一条小路，它的一边开满了五颜六色的鲜花，让踏上小路的人们满怀欣喜地感受到这扑面而来的师指课题，生齐读。

1、同学们，通过这节课的学习，你有什么收获呢？

（揭示寓意、评价人物、完成板书）

2、出示相关名言警句，齐读。

3、欣赏散文诗《欣赏自己》。

4、让我们再次凝视一路花香。老师愿这一路花香带给我们的启示永远留在你、我的心中

齐读课题。

板书设计：

一路花香

好水罐骄傲自大谦虚

十分惭愧

破水罐一丝快乐正确认识自己的存在价值

仍然伤心

相当欣慰

挑水工妙用缺陷

**一路花香教案设计篇十四**

教学目标：

1、学会本课10个生字，辨析形近字“灌、罐”，正确书写“愧、溉”等字。通过联系上下文和生活实际经验理解“惭愧、骄傲”等词语的意思。

2、抓住关键词句，在读、议、评中懂得本文蕴含的深意：世上每件东西每个人都有自身存在的价值，我们既不要骄傲自大，也不要妄自菲薄，只要恰到好处地利用其本身的特点，就能充分发挥作用。

3、试着从不同的角度拟题，体会文章题目的含蓄和巧妙。

教学重、难点：理解故事中所蕴含的深刻寓意，体会借事述理的特点。

教学课时：2课时

前置性作业：1、读准字音，理解词语，读通课文。

2、课文主要讲了一件什么事?

第一课时

一、揭题导入

1、我们刚刚学过中国古代神话传说《开天辟地》，又学习了希腊神话《普罗米修斯盗火》，今天我们一起来学习一个寓言故事《一路花香》。

2、读了这个题目，你仿佛看到了什么，闻到了什么?

再次读题目，读出你的感受。

3、通过预习，你知道课文主要写了哪些人和物?(挑水工和两只水罐)

这水罐有思想，会说话，作者把“东西”当做人来写。这样的文章过去我们也学过，这种写法叫做什么呢?(拟人)

4、课文是一则寓言故事。(回忆寓言故事的特点：寓言是通过一个生动的、精炼的故事说明深刻的道理。)那么《一路花香》这篇课文讲了一个什么故事呢，又告诉我们什么道理呢?我们一起来学习课文。

二、初读课文，理清层次

1、自由读课文，要求：借助拼音把课文读正确，不读错字，不添字，不漏字。

2、出示生字词，指名试读生词，纠正读音：惭、渗、种。

3、指名领读齐读生字词。

4、指名分节朗读课文，把句子读通顺。

《一路花香》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn