# 2025年一年级美术船教案设计 一年级美术教案(模板10篇)

来源：网络 作者：雨后彩虹 更新时间：2025-05-19

*作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。一年级美术船教案设计篇一课时：1课时教学目...*

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**一年级美术船教案设计篇一**

课时：1课时

教学目的：

1：初步了解自然界中的形象与艺术作品形象的关系，明白大、小是在对比中产生的。

2、培养学生能大胆作画，使画面丰富饱满。

3、培养学生对美术学习的兴趣和热爱自然的情感。

教学重点：

是学生了解鱼的形状和特征，把鱼的特征画得突出，画出“大鱼”让画面饱满。

教学准备：图画纸、水彩笔或油画棒、蜡笔、课件

教学设计：

教学程序

教师活动

学生活动

教学意图

一、组织

语言组织教学

稳定学生情绪

二、引入新课：

幻灯片《海底总动员》 尼莫请小朋友去参加比赛

引出课题

三、讲授新课

1、 欣赏分析

放映幻灯，观察自然界的各种各样的鱼、艺术作品中的鱼

总结鱼的形象特征

着重观察农民画《戏鱼》

“你喜欢这幅画吗？为什么”（从色彩、图案上说明）

“画中画了些什么？”

“与自然界中的`鱼有什么不同？”

“这儿多鱼你觉得哪条鱼最大，怎么看出的？”

让学生了解鱼的共同特征及不同点、色彩和花纹图案

通过分析了解艺术来源于生活，高于生活，学习简单的装饰方法

小组讨论分析造型、色彩、花纹图案，装饰

学生欣赏画，从色彩、图案上说明并找出大鱼

比较大小

直接了解海里的鱼的形象特征，培养学生多关注大自然的美与探究性学习。

让学生学习简单的装饰方法。

培养学生探究学习的能力。

引导学生欣赏画，在找出大鱼的时候理解大小是在比较中产生的。

2、比较大小

出示鱼的教具

比出大小

加强学生对大小的理解

3、展示小朋友的画

引导学生观察、分析表现方法

启发学生了解绘画方法，掌握充满画面的要点，选用多种表现方法。

4、绘画步骤

〈1〉用最快的时间画条大鱼〈2〉给它穿上花衣裳〈3〉找朋友〈4〉装饰家园

学生参与讨论步骤

让学生了解绘画步骤

5、教师辅导

了解学生，帮助学生解决作业中的问题

让学生完成作业

培养学生基本的绘画技巧

6、展示讲评作业

师评（从大小、装饰、色彩上讲）

学生自评、创作意图佳处

学生互评：鱼画得多大、漂亮吗？

四、总结

共同保护海洋环境

**一年级美术船教案设计篇二**

知识性目标：利用色彩、粗细、疏密、节奏不同的点、线及细小的形状、创造性地表现不同的雨及雨中的情景。

情感性目标：尝试体验下雨给人与动物带来的不同感受。

能力性目标：锻炼学生以动作、线条再现情景的能力。

教学重点：引导学生回忆下雨的情景，感受人间亲情、友情以及人与自然的关系。

教学难点：用色彩、粗细、疏密、节奏不同的点、线及细小的形状、创造性地表现不同的雨，表达自己不同的感受。

教具准备：雨的诗歌、〈小雨沙沙〉歌曲磁带、学生范作。

一、儿童歌曲〈小雨沙沙〉导入。

学生跟着乐曲边唱边做动作（一年级音乐课已教过这首歌）

二、引导学生讨论歌曲里面下雨了种子会怎么样？

三、欣赏儿童诗歌《下雨了》，说说小动物们下雨了怎样躲雨。

师朗诵：

下雨了！

下雨了！下雨了！

小蚂蚁躲在大蘑菇下，

它说，蘑菇就是他的伞。

下雨了！下雨了！

小青蛙躲在大荷叶下，

它说，荷叶就是它的伞。

下雨了！下雨了！

小虫躲在大树下，

它说，树叶就是它的伞。

下雨了！下雨了！

小弟弟快过来，

让我为你撑起一把小伞。

四、引导学生回忆下雨时的情景。（小组讨论交流）

1、自然界的变化。

2、人怎样躲雨。

3、下雨给你带来什么感受。

五、雨中情景模仿表演。（个别学生上台表演）

六、欣赏一组表现雨中情景的画。

1、书本中的插图。

2、优秀学生范画。

七、同桌讨论怎样画雨中情景。

八、集体交流。

九、学生作业。（自选绘画材料，运用多种方法表现。）

十、作业展示、评比。

十一、课堂小结。

**一年级美术船教案设计篇三**

教学内容：

欣赏作品中的不同内容，表达自己的感受。

教学目的：

1．通过指导欣赏儿童美术作品，启发学生美术创造的愿望，提高学习美术课的兴趣。

2．利用作品使学生初步接受美的陶冶。

3．通过作品不同内容的讲解，对学生进行热爱祖国、热爱大自然、热爱家乡、树立远大理想、培养顽强意志和良好生活习惯等方面的教育。

教学重点：

讲解儿童画所表达的具体内容，使学生感受其生活情趣。教学难点：使学生认识和理解作品的创作过程和表现特点。教具：多媒体、儿童作品。

课时2课时

教学过程

第一课时

教学目的：

1．通过指导欣赏儿童美术作品，启发学生美术创造的愿望，提高学习美术课的兴趣。

2．利用作品使学生初步接受美的陶冶。

3．通过作品不同内容的讲解，对学生进行热爱祖国、热爱大自然、热爱家乡、树立远大理想、培养顽强意志和良好生活习惯等方面的教育。

教学重点：

讲解儿童画所表达的具体内容，使学生感受其生活情趣。

教学难点：使学生认识和理解作品的创作过程和表现特点。教具：多媒体课件、儿童作品。

一、组织教学

检查课本准备情况，稳定全班情绪、集中学生注意力。

二、讲授新课

1、导入课题，并板书。

我们小朋友热爱美术，勤学苦练，也能创作出很好的作品。今天我们就来欣赏一下小朋友的画，这些小朋友的画，还在全国甚至国际上的儿童画展览中获得过各种奖呢。(板书课题)

2、逐幅欣赏课本上小朋友的画。

a教师示范讲解欣赏方法。

b分组讨论。

小朋友们用笔记录了自己的美好生活，你喜欢这些作品中的哪一幅？说说为什么喜欢它？

c全班交流。

三巩固练习

学生讨论过程，教师辅导。

四课堂总结

总结本次的学习情况。

第二课时

拓展课：《外国小朋友的画》

教学目的：

1．通过指导欣赏儿童美术作品，启发学生美术创造的愿望，提高学习美术课的兴趣。

2．利用作品使学生初步接受美的陶冶。

3．通过作品不同内容的讲解，对学生进行热爱祖国、热爱大自然、热爱家乡、树立远大理想、培养顽强意志和良好生活习惯等方面的教育。

教学重点：

讲解儿童画所表达的具体内容，使学生感受其生活情趣。教学难点：使学生认识和理解作品的创作过程和表现特点。教具：多媒体课件、儿童作品。

教学过程：

画了很多反映生活情趣的外国小朋友的画，外国小朋友的画请同学们仔细看，增加对外国小朋友的了解。

一、学生自由欣赏：提示，外国小朋友是怎样学习、生活的?

二、教师指导学生欣赏(逐幅领会)。

《舞蹈》(美国)一个女孩子在灯光明亮、色彩艳丽斑澜的舞台上跳着舞，你看她的舞姿多美妙，拍动的两手成一斜线，弯曲地、不停跳动的两腿，表现了富有韵律感的身段，造型美丽极了1从她的舞姿可以看出是美国的土风舞——踏踢舞。她跳得可起劲啦，在快速的节律中，连头发都飘起来了(这时教师能舞的话，可即兴起跳)，既热烈又欢快，看，她的小嘴笑得多欢，完全沉浸在欢乐的气氛之中。这幅画的小女孩占了整个画面，作了局部的精细的刻划，突出地表现小女孩天真活泼的个性。

美丽的花灯。画面略去灯饰的描绘，集中刻划人物的赏灯神态，从他们目不暇接的眼神，口露笑意的表情，充分表现了他们为美丽多彩的节日灯饰所陶醉，获得无比愉悦的审美享受。这是一幅很成功的人物画。

《赛车》(新加坡)儿童都有好动的个性，体育运动竞赛的场面很能吸引儿童，作者本人定是热衷运动竞赛的，画面表现出赛场内外的真实情景，两个参加赛车的小运动员，势均力敌，前倾的身体，全力拼搏，猛蹬猛踩，争取第一。运动员画在画面的近处，“顶天立地”占据了画面绝大部分的位置，使人物形象鲜明突出，透过运动员，看见远处看台上众多的小观众热情地鼓励他们赛出成绩，“加油、加油”之声彼起此伏，赛场上充满了紧张、热烈而又欢快的气氛。全画用红、黄、褐三种主要颜色画成，更渲染了比赛的激烈程度。

**一年级美术船教案设计篇四**

1、学习欣赏及只作拉花的方法，能够剪制一种以上的拉花并能设计出多种用途。

2、通过活动，增进相互合作意识及师生、生生之间的`情感。

3、培养保护环境既美化环境的意识。

4、培养学生感知、观察、探索能力，能主动尝试以不同方法、不同材料，探索各种造型方法。

1、激发学生探索意识，鼓励学生自由发表。

2、自主学习拉花的制作方法，并能为拉花设计出多种用途。

彩纸、剪刀、胶水、拉花作品

1、出示拉花作品

2、说一说你见到过像这样的东西吗？

它有什么作用？美化

3、分析拉花作品

引导观察制作图

（１）分析异同

小组讨论

（２）试一试

分析你的作品做的好（不好）的原因。

4、尝试不同的剪法

5、美化

说说你可以用拉花怎么来美化。

用拉花美化自己，或美化环境。

把拉花连起来，美化。

**一年级美术船教案设计篇五**

（1）引导阶段：

教师在课前利用旧衣服自制一挎包，放入各种美术材料和工具。上课时让学生上来抽奖：抽出一样来让其他人说说这是什么东西？是干什么用的?引起学生好奇心，激发他们的学习兴趣。

都掏出来后，教师选几样常用材料当场操作、示范。并出示不同材料所作的美术作品，让学生看一看、摸一摸、比一比、了解不同材料的性能及特点和不同的`表现效果。

（2）发展阶段

鼓励学生学用自己感兴趣的工具和材料进行创作，以体会工具和材料的性能。

在进行创作的过程中，尽量鼓励学生大胆、自由的表现，使学生对美术课产生兴趣。

（3）收拾与整理

作业完成后，应督促学生收拾工具和材料，整理桌面，保持教室环境的卫生、整洁。

课后拓展：

寻找自己家中或周围可用来绘画、粘贴、拓印、拼贴编织的各种自然材料和人造材料进行尝试性的美术创作。

**一年级美术船教案设计篇六**

1、能画出不同动态的火柴人并组合成富有情趣的完整场景图。

2、了解场景组合的要素，初步建立场景的视觉图示。

3、感受绘画的乐趣，激发热爱生活的情感。

重点：人物动态与环境背景的场景组合描绘。

难点：描绘有情趣性的.火柴人场景画。

一、动画激趣：

1、同学们见过火柴吗？知道火柴有什么作用吗？（火柴在生活中比现在使用的打火机使用起来既环保又安全，除了点火外，还可以画成漂亮的小人。板书：画画火柴人）

2、边欣赏动画边思考：动画中的火柴人在干什么？生：打坏人

二、分析火柴人：

1、那你想不想画一个这样的火柴人？接下来我们就来欣赏一下火柴人是由哪几部分构成的？（头部躯干胳膊腿部道具）

2、哪个同学能从老师给的图片中找出老人和去超市的人。

3、找一位学生上讲台做动作，教师黑板范画。

三、练习火柴人

1教师出示一幅正在跳舞的四个小女孩，学生尝试看着图片用火柴人的形式画出正在跳舞的几个女孩。

2教师巡视指导。

四、创作：

1欣赏迈克杰克逊的舞蹈，边欣赏边记忆，把你映像深刻的四个动作画出来。

2现在我们把火柴人画出来，你能不能给她们一个跳舞的舞台。学生添画舞台。

五、评价：

1学生把画完的画举起来互相评价。

2教师点评画作。

六拓展延伸：

1大家一起来跳小水果。

2欣赏火柴人在其他领域的运用。

**一年级美术船教案设计篇七**

1、提高学生的观察力、记忆力、创造力、审美力。

2、指导学生分析鱼的外形和颜色，引导学生大胆夸张表现各种各样的鱼，锻炼学生用线、用色表现或剪刻、捏制鱼。

1、大胆夸张表现各种各样的鱼。

2、用线、用色表现或剪刻、捏制鱼。

教具学具：彩色纸、剪刀、胶水、笔、彩泥

一、组织教学：根据兴趣爱好分小组，并确立组长，统一小组意见。

二、讲授新课：

1、引导阶段：

2、发展阶段：

师总结：对，帮助有困难的朋友是我们的美德。

师说：鱼爸爸的朋友大都是鱼，我们来认识一下，海洋里有哪些鱼爸爸的朋友呢?请看大屏(展示各种不同的鱼的图片)

你最喜欢什么形状什么颜色的鱼朋友?

你能模仿鱼儿游一下吗?

让我们都来模仿鱼儿游一游，想怎么游就怎么游。

我们来看一下鱼究竟是怎么游的。(动画：鱼游时的样子。)和我们游的一样吗?

哦，尾巴左右摆动呢，嘴里还在吐着泡泡。

鱼爸爸的朋友啊到处帮着找他的儿子。你看，黑板上也有一条鱼朋友呢，正在帮着找与儿子呢。(师示范表现鱼)

老师是画的鱼朋友，我们看看别的小朋友怎么表现鱼的。(出示学生的作品)

我们美术课还学过彩泥捏，彩纸剪，这些方法同样可以表现我们的想法。

三、学生作业，教师辅导：

按小组制作或画鱼，老师及时解决学生作业过程中的问题，并适当展示优秀的学生作品。(大屏展示各种鱼以及不同的表现方法，音乐伴奏)

四、作业展示

五、拓展：观察自然界中的鱼儿，看看它们是顺水游动的还是逆水游动的。

**一年级美术船教案设计篇八**

教学内容与目标：

1、熟悉工具和材料，进行感官体验。

2、采用揉、捏、粘、压等技法进行简单的浮雕造型创作。

3、通过太阳五官及光芒的多种设计和表现，强调培养学生的个性和创新精神。

4、培养学生们的合作精神和耐心细致的工作态度，提高学生的动手能力。

重点：学习用泥塑的方法表现太阳的脸和光芒。

难点：太阳五官及光芒的多种造型及富于个性的色彩。教学方法欣赏观察法、比较法、尝试法、谈话法、交流讨论法、讲解法、问答法等，教案《一年级美术第2册教案第三课《太阳》。

教学准备：学生的优秀作品、橡皮泥教学过程。

一、组织教学

二、导入新课，讲授新课

小朋友，老师要出一个谜语请你们猜一猜，想想它是什么东西，大家知道这是什么吗？

对，这就是我们经常看到的太阳。（板书：太阳）（课件）

小朋友想不想帮助太阳，为它设计一件漂亮的花衣裳？

这就是我们今天要画的内容：太阳。

小朋友，你们想一想，太阳是由哪几部分组成的？（中间的圆球和外面的光芒）

它本身是由哪些颜色组成？（红色和橙色）

好！下面看看老师是怎样给太阳穿上漂亮衣服的.。

1、首先要画出一个圆作为太阳的基本形状，（课件）

2、接下来该干什么？（给太阳身上添上花纹）（课件）大家看，这些花纹主要是由哪几部分组成？（点、线、面）下面我们来看看什么是点、线、面，它们是怎样组成各种花纹的。

3、大家最后还要添上什么？（漂亮的颜色）（课件）大家仔细看，画面中的颜色是不是每个地方都不相同？（不是）那么这些颜色的组成都有什么特点？（以相近的颜色为主，间插其它的颜色，但是挨着的颜色都不是一样的）我们还可以看看在同样的花纹下，添上不同颜色的效果。

小朋友，你们说，太阳穿上花衣裳好看吗？现在，该你们动手了，别忘了，太阳还正等着呢。小朋友们，开始吧！

三、学生作业，教师巡回辅导

四、作品展评：

1、学生互评

2、学生自评，教师总评。

五、小结：小朋友们今天画得真好，太阳看了别提有多高兴了。

**一年级美术船教案设计篇九**

1、认识美术用具，了解能够用来创和的各种材料工具。

2、指导学生保护爱护学习用具，养成作画的好习惯。

认识各种美术材料用具。

了解材质在绘画中的表现力。

水彩笔民、油画棒、铅笔、剪刀、卡纸

一、猜一猜

1、展示由油画棒、国画工具、水彩笔等材料绘制的`几幅美术品。

2、让学生上前触摸、看、闻等方式辨虽每幅画的材质。

3、引导学生猜一猜这些作品都是由哪些工具绘制的？

二、看一看

1、师展示各种材料在讲台上，请同学上台看看、摸摸。

2、师对种材料进行具体介绍。

3、师在图画纸、卡纸上作简单的演示。

三、试一试

1、生说说对哪一种绘画工具较感兴趣，并说说为什么？

2、检查学生对工具的认识情况。

3、学生偿试各种材料进行作画，师巡视指导。

四、比一比

1、学生自由展示绘画好的作品，向同学们介绍自己的创作材料及过程。

2、作品展示，由学生评选优秀作品，奖上不红花。

3、师小结

教学内容圆圆、方方和尖尖

**一年级美术船教案设计篇十**

（学生）剪刀、胶水、旧画报纸、旧挂历纸（或各色彩纸）、筷子（或小木棒）、常规画具

（教师）课件、各式彩旗的范作、剪刀、胶水、彩纸等，在教室的上方拉好线（挂彩旗用）

教学过程

1、创设情境，谈话导入。

（1）说说在生活中、电视电影里、画报图书资料上见到过的古今中外的各式各样的彩旗。

（2）说说你见过的旗子有哪些形状和颜色。

（3）说说这些彩旗的用途。

2、观察比较，欣赏评述。

（1）播放课件，展示古今中外的各式彩旗。

（2）展示教师范作，分组讨论后，指导学生说说自己的感受。

（3）教师小结。

3、分析特点，学做彩旗。

提问（供学生自主学习或小组讨论）：

（1）彩旗由哪些部分组成？（一般由旗面、旗穗、旗套等部分组成。）

（2）旗面的形状特点是什么？

（3）形状与用途有什么联系？

（4）旗面图案设计与用途有什么关系？

4、交流讨论，创作表现。

（1）提问：彩旗的形状还可以有哪些变化？

（2）选择合适的表现方法（绘画或拼贴）制作一面小彩旗。

（3）小组以集体合作的方式创作一组或一面彩旗。提示：一组彩旗可以是一个活动主题的内容，如北京奥运会、国际服装节等；一面彩旗指可以四人创作一面旗帜，如小队旗、小组旗、童话王国旗等，旗帜可稍大些。

（4）学生创作，教师巡视指导。

5、作业展示，点评布置。

（1）小组内展示作业，互评作业。

（2）把彩旗挂在吊绳上或粘在小木棒（或筷子）上，全班评，教师小结。

（3）创作小队旗的小组，还可举行简单的升旗仪式。

提出评价建议：彩旗的形状是否别致，图案设计是否新颖以及色彩是否鲜艳、协调、有变化；作品是否有创意，与众不同（联系用途或创作主题展开评价）；彩旗的悬挂效果及小组合作的愉快程度等。

（4）整理场地，保存学生作品。

6、课外拓展，探求新知。

（1）收集、观察生活中的小彩旗。

（2）了解中国国旗的含义及其他国家的国旗图案等。

（3）考证一下古代旗子的种类和作用。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn