# 西游记的读书心得(汇总8篇)

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2025-05-25

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。西游记的...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**西游记的读书心得篇一**

书中重点讲述了唐僧四师徒经历了九九八十一难，最终取得真经，个个修得正果。其中孙悟空这个人物描写得最突出也最成功，从石猴出世到大闹天空再到修得正果，无论是三打白骨精还是收八戒，降沙僧都是整本书的精华。唐僧的善良有爱心，猪八戒虽懒却为取经做出贡献，沙僧的勤劳肯干也十分的有特色。一些配角也为整本书带来了生气，如：二郎神和他的座骑哮天犬，观音菩萨和她的爱徒善财童子等。

我最喜欢《三打白骨精》这个故事。白骨精虽然狡猾无比，唐僧也曾一度的冤枉甚致赶走过悟空，但是悟空深深记得师傅把他从五指山救出来的时候，最后，他打败了为非作歹的.白骨精，帮人民除了害。这也证明了邪恶永远都不可能战胜正义。

**西游记的读书心得篇二**

这个暑假，我读了一本名为《西游记》的书，它主要讲述了唐僧师徒四人到西天取经的故事。

我记得有一次他们穿过火焰山。孙悟空对铁扇公主软硬兼施，没有拿到香蕉扇。最后，不耐烦的猪八戒提出回去，但其他人没有回去的心。相反，他们更接近自己的毅力，坚持去西方学习。当他们度过了许多危机，取得了积极的成果时，我想到了一句话：成功总是在风雨之后。

我记得我也有这样的经历，那就是我和家人去爬山。一开始因为心情很好，刚开始爬山的时候比任何人都快，但是到了半山腰，我越来越累，脚步越来越重。结果我从第一直线下降到倒数第一。我也像猪八戒一样打退堂鼓，便对爸爸说：“爸爸，不能不爬山吗？突然，爸爸的脸色由晴转阴，严厉地说：“不行。“因为我很生气，没有注意脚下，结果可想而知，我跌跌撞撞，摔倒了，手也擦破了，出血了。我以为大家都会关心我，没想到他们还是各走各的。最后，我硬着头皮爬上了山顶。刚到山顶的那一刻，我突然神清气爽，心旷神怡，我体会到了唐僧师徒取得正果的.快乐，并大声喊出了自己的快乐。

**西游记的读书心得篇三**

当我翻开《西游记》时，总有不同的心情。它在四大名著中，是最生动活泼的，小时候的我读起它来总觉得既过瘾又有趣。但今时今日，不变的是那光怪陆离，色彩斑斓的神话世界，我的领悟却变了。

这是一部所有人都爱读的经典大作，每个人都能在解读它时获取不同的感觉和启示，有人喜欢它鲜明的人物个性；有人喜欢它瑰丽的整体形象；有人喜欢它活泼诙谐的对话旁白；有人还研究它的历史背景、社会现象。但在我看来，他那曲折的情节中暗藏著人们渴望而不可及的生活理想和人性追求，那就是——自由。

在经历了日复一日个性受约束的日子，廿一世纪的人们都格外向往自由，向往那个自由的化身：孙悟空。孙悟空破土而出，“不伏麒麟辖，不服凤凰管，又不服人间王位所约束”，闯龙宫，闹冥司，自花果三上目在称王。可以说已经达到人性摆脱一切束缚，彻底自由的状态。孙悟空其实就是自由的化身，他的品质中最突出的就是向往自由，他始终在追求自由，它的一切斗争也是为了争取自由。这样一个鲜活的形象给予了读者一种追求自由，追逐自由的力量和勇气。然而，每个人都明白，在现在，即使是将来，完全的自由终究是不可能的，人始终要受到这般那般的约束。尽管包围著我们的是个受约束的世界，但我们可以让内心尽量变得广阔而幽深，让它能够无边无际、包容天地。

然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

在厉尽时间锤炼的《西游记》中，竟深深蕴含著新世纪人们最渴望的.自由精神……我更明白为什么它能够传承至今了。

**西游记的读书心得篇四**

我们总是看到自己人生中的.失意，总是抱怨“心比天高，命比纸薄”，却从来没想过，人生从来就没有完美。我们总在仰望天空，却从未好好体会脚下踏着的大地。

都知道玫瑰花很美，可是有人注意到它背后那尖锐的刺吗？荷花同样也美，可是它只开在水中，你能近离的把玩吗？好的东西不一定没有缺点，世间万物都有它本身的遗憾。上天给予它们高贵的地方，但同样也赋予了它的不足。

西游记中，孙悟空说过“天地本不全”，天地都不齐全，更何况小小的人。一个普通人何必勉强给自己一个放松的理由，要知道，不完美的人生，才是人生。

结尾时，师徒四人取得真经，高高兴兴的往回走，经书却掉到水里了，四人手忙脚乱的把湿漉漉的经书放在石头上晾晒，纸张快干时猪八戒一撕，一页经书缺了一角，还有很多都粘在了石头上，经书破损了，成了一部不完整的经书。这时孙悟空看看天，看看地：“师父，天地不全，经卷哪有齐全之理啊！”

我恍然大悟，要快乐活在当下，尽心即是完美。要每一刻都尽量快乐，活在眼前这一刻，尽心一切就已经完美了。为什么？因为未来绝对不会完美，这个世界绝对不会用一种完美的状态在等待着我们。

有这样一个故事：有个非常幸运地得到一颗硕大而美丽的珍珠，他却觉得很遗憾，因为珍珠上有个小斑点。他想，若除掉这个斑点它该多完美啊。于是，他刮去一层，但斑点依旧存在，他不断地刮下去，最终，珍珠没了。

追求完美即是不完美。俗话说“金无足赤，人无完人”，现实就是这样残酷。想除掉珍珠斑点的人一定是痛苦的。因为在他眼中，看到多是不完美的，最终只落得两手空空。

鲁迅说过：“倘若完全的书，天下可读之书怕要绝无；倘若完全的人，天下配活之人也就有限。”有时很多事是人力所不能及的，有时也是超出计划外的，也许有一些残缺，留一点遗憾，才能让已经拥有的一切显得可贵、美丽。

人生不存在完美，但是我们永远不能放弃对完美的追求。只是要明白，不能过度苛求，为人生留点遗憾的空间，体会身边的好、美和遗憾与不完美。

人生总有遗憾，何必苦苦求全。

**西游记的读书心得篇五**

我暑假读了一本书是《西游记》，那是我国四大名著之一，很多人热爱它、喜爱它。这本书主要是讲唐僧受唐王委托，观音指点，前去西方印度拜佛求经，在路上一共收了三个文武双全的徒弟，一共经历了九九八十一难，最后取得真经的故事。

这本书每集都很精彩很好看，我就先介绍些我在书中比较喜爱的吧。“平顶山八戒被擒，莲花洞悟空盗宝”那集是讲唐僧师徒四人来到了平顶山，山上莲花洞内的妖怪明白后，亲自出马去捉拿唐僧，他们捉住唐僧后就立刻打道回府。悟空从两个巡山的小妖手中骗到了那两个妖怪的宝贝，最后打败了那两个妖怪，太上老君便将它们收服。

这本书写得很搞笑，书中的景物也描述得栩栩如生。每次孙悟空打妖怪也写得很好玩、精彩。还有猪八戒，每次偷懒被孙悟空整也很逗，我还觉得沙僧日复一日，年复一年地挑着担子也挺命苦的。可是，觉得最有想像力的`是作者，因为是他写出了这本老少都喜爱的书。

**西游记的读书心得篇六**

在我的成长路上，《西游记》始终陪伴著我，不论是电视剧还是动画片，虽然看了一遍又一遍，但是仍不过瘾。当看到唐僧师徒四人历尽九九八十一难最终取得真经时，不禁对唐僧的执著、孙悟空的勇敢机智、猪八戒的幽默和沙和尚的任劳任怨感悟颇深。但感动的还是唐僧对徒弟的谆谆教诲。如今再次细细品味这家喻户晓的名著，不变的是故事情节，变的`是我的感触。

小时候看《西游记》总会有个疑问：孙悟空一个筋斗就可以翻十万八千里，那为什么不直接带著唐僧坐筋斗云去取经呢?随著年龄和阅历的增长，这个问题的答案也迎刃而解了，这只是在告诉我们：这个世界没有不费吹灰之力就能获得的东西，一切事物都要靠自己的努力争取。“敢问路在何方，路在脚下。”就像这句歌词所说的，想要成功不能只依赖捷径，成功的秘诀就是踏踏实实地沿著脚下的路走下去，不管路的两旁是荆棘还是鲜花，不管路的上方是艳阳还是阴云。

孙悟空求学七年才学到真本领。七年间，他只跟著师傅和师兄念著自己不喜欢的经文，但他从未说过放弃，因为他知道总有一天师傅会将真本领传授给他，他所要做的就是耐心等待。

这也告诉我们做事不能急于求成，取得成功的快慢不在于我们消耗的时间，而在于我们为获得成功所受的磨练。一个真正想取得成功的人是不会在意自己为这个目标耗费了多少时光和精力，他们在意的只有自己是否为这个目标真的在拼搏。他们知道：接受的磨练越多，获得的经验也就越多，离成功的大门也就越近。

**西游记的读书心得篇七**

这本书前七回主要介绍了小说中心人物孙悟空的出世、求道、闹龙宫、搅冥府、闹天宫，直至其被如来佛压在五行山下，为中心故事的展开埋下伏笔;八至十二回写小说中另一重要人物唐僧的身世，兼写如来说法、观音访僧、魏征斩龙、太宗入冥，、玄奘奉诏取经，交代取经缘起，在结构上与前七回并列，同为展开中心故事做准备;十三至一百回是西天取经正文，中心故事之所在，其间包括41个具有相对独立的中短篇故事，主要写取经途中的各种矛盾斗争，包括取经人和妖魔之间的`斗争，取经人与自然环境的矛盾斗争，以及取经人内部的矛盾斗争，在结构上以取经人物的活动为中心，依次展开又互相照应，离奇曲折，悬念不断，至经历八十一难，矛盾最后解决，斗争终于胜利，取经理想实现。

这本书中的孙悟空给我留下了很深刻的印象：他因为大闹天宫被如来佛用法力压在五行山下，幸天灾满足，归于释教;并且他隐恶扬善，在途中炼魔降怪有功，善始善终，成为了斗战胜佛。而猪八戒原来是天河水神，天蓬元帅。因为他在蟠桃会上酗酒戏了嫦娥，被贬下界投胎，身如畜类。幸亏他在路上保护圣僧，却又有顽心，色情未泯。因为他挑担有功，做净坛使者。沙悟净本是卷帘大将，先因蟠桃会上打碎玻璃盏，贬他下界，落于流沙河，伤生吃人造孽，幸皈佛教，诚敬迦持，保护圣僧，登山牵马有功，为金身罗汉。

觉得书中的每个人物都值得我学习。孙悟空本领高强、正直勇敢，对师傅也十分忠诚，我要向他学习，不能害怕危险;唐僧坚持不懈，意志坚定，我要向他学习，不能放弃;猪八戒虽有些懒，可为人十分忠厚老实，我要向他学习，诚实守信;沙僧话虽不多，但却吃苦耐劳，不喊一声“累”，我要向他学习，肯吃苦，不怕累，更加勤奋。

**西游记的读书心得篇八**

放寒假的时候，老师让我们每个同学都读一本好书，再写读后感。我读了中国四大名著之一—《西游记》。此书以丰富的想象，讲述了唐僧师徒历尽千辛万苦去西天取经的`故事。

这部小说，深深地吸引着我，捧着它我经常忘记写作业、吃饭，放下它我感慨万千。心情久久不能平静。

我非常投入地读这本书。其中，大闹天宫、三打白骨精，都是我最爱看的段落。

唐僧师徒一路风餐露宿，经常遇到坎坷。特别唐僧的大徒弟孙悟空法术高超，让我看了赞不绝口，他们上西天取经的路途遥远，那些妖怪都败在悟空手下。二徒弟猪八戒好吃懒惰一事无成，我不愿意看见他那种行为。三徒弟保护师傅很用心，不让师傅受到任何伤害。西天取经的路上他付出了很多。

读完这本《西游记》后，我明白了一个道理：坚持就是胜利，不怕任何困难。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn