# 2025年寻觅春天的踪迹散文 寻觅春天的踪迹(精选8篇)

来源：网络 作者：落花无言 更新时间：2025-06-15

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。寻觅春天的踪迹散文...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**寻觅春天的踪迹散文篇一**

三月到来了，迎面吹来的风却依然令人感到丝丝凉意，这不是春天的风格！于是，我走出了家门，去寻觅春天的踪迹。

一打开门，就看到大街上来来往往的行人，不同的是，人们身上的衣服愈来愈少，愈来愈单薄。人们再也不找有太阳的地方了，而是在阴凉处兴致勃勃地聊天。干活的工人尽管只穿一件汗衫，可还是热得满头大汗，偶尔站起身来，跟清凉的风扑个满怀，很是惬意。哦！我找到了，春天在人们身上！

信步走到小溪边，小溪里已经冰雪消融，溪水哗啦啦地流着，雪白的浪花唱着 歌儿欢乐地奔向远方。透过清澈的溪水，一群一群的鱼儿快乐地游涞游去，像小孩子一般嬉戏打闹。捧一口清凉的溪水，啊，好甜！噢！我发现了，春天在小溪里！

溪边有几棵刚发芽的柳树，我靠在树干上，闭目养神。柳条一飘一飘的，偶尔落在额前，仿佛在和我打招呼，痒痒的。睁开眼睛，眼前是一片耀眼的绿色。呵！我懂了，春天在小树上！

躺在五颜六色的鲜艳的花丛中，顺手摘几朵不知名的小花，嗅一嗅，恩，好香！各色的蝴蝶在花丛中飞来飞去，在我身边舞蹈，给这花丛增添了几分仙境般的美。哈！我明白了，春天在花丛中！

春天来临，当起了催生大使，碰碰花，花开了；摇摇树，树发芽了；唤一声鸟儿，鸟儿飞回来了；和小溪打了个招呼，小溪唱起了歌儿。

春天的到来，带来了万物的复苏，在这个美好的季节里，春天是充满活力的，是充满绿色的。

冬天挪动那笨重的身体离开了，什么都改变了，这就是那跳着舞，带着万物与绿色来临的春天。

**寻觅春天的踪迹散文篇二**

——题记

在春的影片里，花和叶总是主角，不断地上演着一幕幕绝美的剪辑。\"落花人独立\"，这个花香洋溢的季节，马路边的小花早已登上了绿叶的殿堂，花朵的轮廓像是那美丽的蝴蝶，颤动着双翅，翘着欲飞。我强烈感觉到美丽的就藏在里面，它带着一点羞涩，一份期待，正等待时机，显示自己的美。

人生的春天就是现在，就是我们，就是青春。花儿再美，没有绿叶的衬托，也是枉然，我们再强，不披荆斩棘，也不过如此。

自然的春天不是停留在视觉的享受，人生的春天不是挥霍在无知的玩耍……

春款款而来，又悄然而去。在“沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风”的沉吟中，我拾起一朵桃花，放在掌心，仿佛托起整个季节的容颜，看透一切的事理……看着它洋溢的色彩，我知道，那就是我要找寻的春天。

上一页2下一页

@\_@我是分割线@\_@

**寻觅春天的踪迹散文篇三**

一 编一编“自然日志”

然后以小组为单位，指定专人把大家的记录集中起来，加以整理，编一辑“自然日志”，在班内交流、评比，看哪一组的日志写得好。

二 谱一支“春天的赞歌”

三 创作一幅“诗画”

下面这些古诗名句供参考。

细雨鱼儿出，微风燕子斜。（杜甫《水槛遣心》）

落花人独立，微雨燕双飞。（晏几道《临江仙》）

沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒桃柳风。（僧志南《绝句》）

乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。（白居易《钱塘湖春行》）

春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横。（韦应物《滁州西涧》）

月出惊山鸟，时鸣春涧中。（王维《鸟鸣涧》））

以上三题，每人任选一两项。在开展活动的基础上，整理有关资料，以“我心目中的春”或“在这个不寻常的春天里”为题写一篇作文。

**寻觅春天的踪迹散文篇四**

身不由己，一阵大风把我带到了一个陌生的地方，这里的土地并不肥沃，却已成为我永远的\'住所。

当我还躺在大地的怀抱中酣睡时，一场春雨惊醒了我，“好甜呀！”我吮吸着乳汁般的雨露，从融融的春泥中探出了头。

“你看，小草绿了。”一个小女孩儿惊喜地叫道。“春天来了，春天来了！”又一个小男孩儿欢快地叫起来。“离离原上草，一岁一枯荣。野火烧不尽，春风吹又生。。。。。。”这是孩子们的读书声，从远远的校园传来。“哦，我是春的使者。”我打量着自己的身体，嫩嫩的、绿绿的、柔柔的。抬眼望去，我的兄弟姐妹早已遍布整个大地。山绿了，映得河也绿了。这是一个明媚的春日。远处传来一阵阵的喧哗声，声音越来越近。哦，原来是一群十几岁的孩子，他们在谈论自己的理想。“我要长成一棵参天大树，将来成为国家的栋梁之才。”这是一个可爱男孩自豪的声音。“我要长成一朵美丽的鲜花，让所有的人羡慕我。”这是一个漂亮女孩儿骄傲的声音。 “我希望像地上的小草一样，度过自己平凡的一生。”一个柔弱的小女孩儿嗫嚅道。 “哈哈，你真没出息！小草是平凡的，你的理想太庸俗了！”淘气的男孩讥笑道。“不，我不这么认为！我认为小草虽然平凡却很伟大，它虽然柔弱却很坚强！”小女孩儿理直气壮地争辩道，其他孩子哑然了......

“没有花香，没有树高，我是一棵无人知道的小草”

这是谁在唱歌？我兴奋地抬起头来。啊，原来是那个我熟悉的娇小的身影——第一个发现我的那个小女孩儿！哈哈！接下来是一群孩子的合唱：

“从不寂寞，从无烦恼，你看我的伙伴遍及天涯海角”多么美丽的语言，多么动听的歌声，我被这由衷的赞美声深深地感动了！

是啊，我就是一棵平凡的小草，生命虽然平凡，但使命重大，我要充当春的使者，给人们带来无限的希望！虽然没有树的高大，叶的繁茂，但我的身姿柔媚而多情；我的模样虽然没有蓓蕾的含蓄，鲜花的艳丽，但我拥有坚韧的品质和不屈的精神！

美丽的春季，我用生命的色彩点缀大地，映绿山河；炎热的夏季，我勇敢地经受着暴风骤雨的洗礼，生命更加葱茏婆娑；萧瑟的秋季，虽然我的身体渐渐枯黄，但我没有忧郁没有悲伤，我要把那不屈的风采留给大地；凛冽的寒冬，我储存着更多的能量，等待来年的春天再度勃发！

“没有花香，没有树高，我是一棵无人知道的小草”在这童声的吟唱中，虽然冬季渐近，但我已开始酝酿生命；虽然这片土地仍然贫瘠，但我的根早已深深地扎下......

**寻觅春天的踪迹散文篇五**

春天到了，小鸭果果和小鸡田田去郊外找春天。

他们走到半路遇到了小河，田田高兴地说：“太好了，我一冬天都没游泳了!”果果却说：“田田我不会游泳怎么办呀?”田田说：“我想，我想，我想。想。想。想出来了。”果果问：“什么办法?快说呀!”田田说：“你坐在我背上我托你过河。”“太好了”果果坐在了田田的背上。果果看见了一个水桶就把它捡起来拿在手里，它们游上了岸。岸上春光明媚，百花盛开。果果和田田陶醉在春天里。只听见哎呦一声田田掉进了井里，井很深，田田上不来在井里急得团团转。果果说：“田田别着急会有办法的。”果果看见了手里的水桶，想出了一个办法。果果拿着水桶去打水，水越来越多，田田浮上来了。田田连忙说：“谢谢!谢谢!”果果说：“不用谢。”

两个小伙伴手拉手在田野里高兴地玩耍，果果说：“太好了，我们找到春天了!”田田说：“原来是在田野里绿绿的小草，花园里盛开的\'五颜六色的花朵，在枝头上嫩绿的叶子……”

**寻觅春天的踪迹散文篇六**

春天的脚步姗姗来迟，只应为瀑布般的大雪，麻木的我缓缓回过神来，想要去寻找美丽的\'春天。

破土的幼苗还未发出欢呼，就被春风挂乱了身躯，芳香的花儿禁不住这寒冷，喷气声被淹没在雨露中，斑斓的花伞似一朵朵鼓着的蘑菇，四处流荡。轰鸣的喇叭声在吵闹里四处飘荡。我想这大概是春天了吧！雨中繁乱的春天。

刺眼的暖阳把光辉洒向叶面，直直的射向了那如珍珠的雨露，肥胖的黄蜂四处忙碌，而彩色的蝴蝶正在跳舞，嬉闹的笑声从未减退，温馨的翅膀四处飞翔，和谐的乐章正在奏响，灿烂的笑容不弱与烈日。我想这就是春天了把！公园里欢乐的春天。

清澈的湖水泛起微波，惊动了正在吃食的野鸭，扑棱棱钻入了水底，断了线的风筝向岸边飘去，身后的哭声响彻无比，撞船的声音在我耳边响起，爽朗的大笑开怀不已，飞来的水滴溅湿衣襟，叹息的声音摇头不停。我想这大概就是春天了吧！湖面上愉悦的春天。

粉色的桃花鲜艳无比，游玩的可人数不清晰，芳香气味飘迷林里，直直的飘入那淡漠的心底，摆个pose还要打把伞说秀气，各种声音夹杂在这里，突然看见黄蜂飞往我这里，吓得差点摔了个狗啃泥，噗笑的声音在周围响起，随那香气弥漫在花林，我想这大概就是春天了吧！桃林中芳香的春天。

找到了春天，多么的美丽，收获的回忆印在心底，朋友们不如你们也来试一试，跟随穿天的脚步，去欣赏她的美丽，收获你的回忆。

**寻觅春天的踪迹散文篇七**

“门前老树张新芽，院里枯木又开花…。”又是一年新起点，又回到了四季之首——春。在这个万物萌生的时候，让我们一起去寻觅春的踪迹吧。

阳春三月，走出家门，人们就感觉到一阵暖风拂面迎来，空气中夹杂着栀子花的芬芳和泥土的气息，愉悦之情油然而生。看，那水面上的波纹，那婀娜的柳树随风尽情摇摆着。春风，吹开了人们畏寒的心扉，给大地带来了活力，也使得人们脚步更加轻快，心中的希冀也更加强烈了。功夫不负有心人，我找到了她——春风。

细雨绵绵，小雨叩响了季节的门。雨中的一切都是那么的迷蒙，透着一种朦胧的美。看，柳条经过一夜的春雨的洗礼，伸展了腰肢，吐青了；那些不引人注目的小草也在一夜之间换上了新装，挺直了胸膛；青蛙睁开了惺忪的睡眼，愉快的歌唱。种子伸了个懒腰，卸掉自己身上厚厚的冬装，探出头来，享受着一份湿润的清凉。踏破铁鞋无觅处，得来全不费工夫。我找到了她——春雨。

春花也不甘示弱，吐露着芬芳，展示着自己的美态。看，小小的丁香花，轻轻地绽放。诗人笔下忧郁的丁香此刻却有着如此的温柔和热情，排山倒海，轰轰烈烈。紫藤萝开的潇洒风流，一串串花朵紧紧地挨着，里面是深紫，外面略淡，似一个娇羞的美人儿，“犹抱琵琶半遮面”，朵朵飘洒着令人心醉的美。于是，在这一片灿烂之中，我拥有了一双发现美的眼睛。我找到了她——春花。

老话说的好，一年之计在于春。春天，是耕耘的季节。春华秋实，播下一个希望，收获一个明天。如花的岁月里，让我们去，一起拥抱这个美好的季节！

**寻觅春天的踪迹散文篇八**

活动目标：

1、注重以“春天”为话题，引导同学积累关于春天的俗语、谚语、成语和诗词名句，注重同学的文化积累，以提高同学的文化素养。

2、通过寻觅春天，观察春天的踪迹，让同学深入认识大自然的物候特征，了解一点生命在春天里生长变化的过程与特点，培养热爱春天的感情。

3、在观赏春天、赞美春天的活动过程中，加深对春天的体验和感悟，培养初步的自然观赏与艺术欣赏能力。

4、学会用适当的方式表达自身的感悟和感情，培养能将描写与抒情相结合的语言表达能力。

活动课时：四课时，第1、2课时同学集中活动。第3、4课时同学自由作文

教学过程：

（一）导入

一年之计在于春，春天总给人带来许多希望、生机，古往今来，许多画家、散文家、诗人都会用自身的传神之笔，去描写春天的景象。

今天让我们一起走进自然去感受春天的美景吧！

（二）同学分组活动：

a、成语中的“春天”

b、诗文中的“春天”

c、绘画中的“春天”

d、实际中的“春天”

e、我心中的“春天”

活动要求：

a组：收集能够描写春天成语的，不少于10个，请选择其中6―8个写一段话，描绘春天。

b组：收集诗词中写“春天”的名篇名句，写一段赏析的文字。

c组：创作一幅“诗画”。给一幅有关春天的画题诗或者为诗配画。

d组：实际中“春天”：春天自然风光在变，人也在变，同学们的目光脚步乃至整个心态是不是因为沐浴了春天的春风、春雨和春光变的更加明澈，矫健和朝气蓬勃了？请描写春天的风景画和人情画。

e组：春天到了，一定会引发你很多思绪和感触，请用优美抒情的语句写出来。

（三）活动效果展示

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn