# 2025年小王子读书笔记英文版 小王子读书笔记(模板13篇)

来源：网络 作者：紫云飞舞 更新时间：2025-04-09

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。小王子读书笔记英...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**小王子读书笔记英文版篇一**

我们就像小王子一样，用一双纯真的眼睛看世界万物。然而，有一些人们，就像小王子遇见的各个星球上的人，不为我们所理解。

每天，我们都看见大人们行色匆匆地赶路，他们的目标是什么？目标又在哪儿？也许，他们的目标是赚钱，在车水马龙之间奔波。那赚钱又干什么？也许是为了填饱肚皮，为了生存，或者是为拥有所谓的“高品质生活”。

小王子发现人类缺乏想象力，只会像鹦鹉那样重复别人讲过的话，模仿别人的生活。是啊，高品质生活，并不是用钱堆积而成的，而是每天都活得充实（累并快乐着）、满足，用自己的努力实现梦想。我曾经在网上看过这样一个故事：一个美国女生，放弃了有稳定收入的工作，转而利用枯树枝制作艺术品出售。开始的时候，身边有无数嘲笑和不解的目光。但她依然坚持自己的梦想和追求。最后，她拥有了属于自己的时尚店铺，用自己的手艺过上了真正的“高品质生活”，让每一天都快乐而又充实——就像小王子在他的小行星上一样。

小王子没有被成人那充满欺骗的世界所征服，而最终找到自己的理想。这理想就是连结宇宙万物的爱，而这种爱又是世间所缺少的。当我们受到打击时，难免会像小王子的玫瑰一样抱怨，我们希望身边的大人们能像小王子呵护他的“玫瑰”一样，呵护我们的梦想。生活是残酷的，童心就是那灰色生活中的一抹亮色，葆有赤子之心的大人，才能过上真正的“高品质生活”。

希望有一天，大人们都不会忘记自己曾经是个孩子，让生活中的亮色美化这个世界！

**小王子读书笔记英文版篇二**

在一个偶然的机会，我遇到了小王子。现在，有这么个机会，我就把这本只有四万多字的书和你简单地分享一下吧。

作者是一个法国人，虽然我因为清朝的那点儿事啊，讨厌英、法、日这些国家，但这也不能让我讨厌这本书。

这本书中，除了小王子以外，还有生活在一些小星球的各色人物，有呆在家中足不出户的地理学家；有自暴自弃的酒鬼；也有自高自大，又爱把自己的失误归根到别人身上的商人；有只知道埋头工作的工人；还有可爱的国王。而我印象最深的还是那可爱又可笑的国王。

小王子遇到国王时，国王十分的兴奋。因为他终于有了一个臣民。国王让小王子当他的司法大臣。小王子不知道他可以审判谁，国王说出了一句很有智慧的话：那么你就审判你自己呀，这可是最艰难的事情了，审判自己，有比审判别人要难的多啊！你要是能审判好自己，你就是一个真正有智慧的人。

这话看样子非常可笑，但要是认真想一想，却是非常有哲理，谁能不犯错呢，但又有几个人可以承认错误？小王子认为他在什么地方也能审判自己，就要离开时，国王急忙告诉小王子，他可以审判一只老鼠，但不能真正杀了它，因为只有一只老鼠，小王子依然离开了。国王连忙把他任命为大使，小王子在临走前自言自语地说：这些大人很奇怪！

可能你认为这是童话故事，没有好好品味，可是这哪里只是童话，这是活生生的人生。你看，把国王看成一家小公司的董事长，快倒了的小公司，只有他一个人，小王子看成路过的人。你看那样的话，对权利的向往和追逐以及人的虚荣心难道不会让国王那么做吗？没错，作者是用童话来说现实的。

《小王子》是一个多么真实的故事，它只有短短的四万多字，但它好像是盏指路明灯，在我心中永远亮着！

**小王子读书笔记英文版篇三**

这是一个平实无华的童话，既没有离奇的情节，也没有惊天动地的壮举，故事在平淡的铺叙中展开。童真、忧伤、哲理碰撞在一起，让人忍不住细细咀嚼，琢磨每一个情节的含义。这部作品的魅力，就在于其丰富的内涵和广泛的象征意义，在于其象征意义的或明或暗。

读罢这本书，仿佛刚刚穿行了一个弥漫着淡淡玫瑰芳香的梦境。它营造了诗一般的意境，既针砭了时弊，鞭挞了世界上的丑恶现象，又展示了一个延绵不断的经验流中的人生本质，试图指出一跳通向人类文明“理想境界”的道路。

《小王子》运用的象征式扎根于现实的。作者以哲人的眼光来看待生活，以跨越时空的界限来研究长期积累的、具有普遍意义的心理经验。这篇童话是作者从生活中提炼、升华的人生哲学的集中表现。正如加缪在谈及神话时指出的：“像最伟大的艺术家们一样，梅尔维尔把他的象征建立在具体之上，而不是在梦的质料之中。神话的创造才具有天才的特性，仅仅是因为他将神话置于厚实的现实之中，而不是置于想象的流云之中。”

作者圣？埃克苏佩里将童话置于丰富的现实生活之中，让象征在现实中扎根。他首先是实干家，是功勋卓著的飞行员，其次是作家。他的作品不仅是对他切身经历的描写，而且也是其人生经验的总结。他冒着生命危险，克服了常人难以忍受的困难，飞行鱼安第斯山上空的云雾之间；他飞越大西洋和撒哈拉大沙漠，来往于欧美大陆。他曾在沙漠中濒临死亡，奋力挣扎，最后得到营救；大敌当前，他为救国救民，不顾伤残的身体，继续顽强地在天空中与法西斯的飞机搏斗，直到为国捐躯。他是“开拓航线的先锋，以其坚忍不拔和百折不挠的精神为法兰西之翼增添异彩”。“他笔下的每一个字都发出真实的鸣响。”“他的童话及其象征都植根于现实之中。”不过，其中有的直白，有的含蓄，有的寓意深邃。

下面简单阐述本书中的象征特点。

1.第一类象征直白而透明。

诸如：醉心于权势的孤独的国王（政治权力的象征），贪得无厌、一味追求金钱的市侩（金融权力的象征），学究气十足、脱离实际的地理学家（精神权力的象征），孤芳自赏的虚荣迷，因循守旧、缺乏独立思考，但具有实干精神的点灯人，忠于职守的扳道工，以及盲目的铁路乘客，都是我们日常生活中屡见不鲜的人物。他们源于现实生活，性格突出，经过作者的加工提炼，更具有象征意义和普遍意义。

2.第二类象征需要经过仔细揣摩、反复思考才能理解其中的含义。这类象征都取材于生活，且为我们所熟知。比如，“蛇”“狐狸”“花”“回升”“水与井”等象征什么？寓意何在？若停留在表面，就会莫名其妙；若经过思考，能像列维？斯特劳斯所说的那样，为这些象征在“历时性横组合轴”与“共时性纵组合轴”上定位，那么，就可理解这些象征的真正寓意了：“蛇”是具有强大威力、猜破一切谜底的死神；“狐狸”是最纯洁、最智慧的动物。作者通过他的嘴道出了交往的秘诀：为了交朋友，就必须经过“驯养”，建立联系，树立责任感，必须“用心灵洞察一切”。

在本书所有角色以及象征含义中，我最喜欢小王子的玫瑰花。“花”是爱和幸福的象征，她置身大地，网织联系，认为人是一种无根的、只有虚假自由的生灵，只不过是风和命运的玩物。她娇弱而任性，需要友谊的抚慰和爱的浇灌，却很爱面子，不肯直白地像小王子表达爱意。她还有很多缺点，比如骄傲自大，虚荣心重，爱说谎，耍小花招，但她做这一切除了因为自恃美貌，全部出于想让小王子喜欢她、照顾她，想和他成为朋友，她只是不知道正确的方式而已。她外表骄傲、坚强，其实心里也有脆弱的地方，她会用凶恶的口气把小王子赶走，只是不想让他看到自己的眼泪。小王子的旅行让他明白了自己对花的爱，他应该对他爱的这朵花负责任，保卫她、守护她，这是一件很严肃的事情。

童话中含蓄的结尾预示着小王子并没有死，他或许回到了自己的星球。如果又一天地球上消除了丑恶现象，人间充满了温暖、真情和友谊，他可能还会回来。

**小王子读书笔记英文版篇四**

《小王子》是一本非常美丽的书，给我开启了梦幻而本真的世界大门。小王子的经历牵动着我。

后来，小王子来到了地球，在沙漠里感到十分孤独，很思念他的玫瑰花。这时，他在花园里看到了五千朵和他的玫瑰花长得一模一样的玫瑰，他伤心极了，难道他的玫瑰不是独一无二的吗?后来，他遇见了狐狸，睿智的狐狸告诉小王子：一个人只有用心灵才能看到真实的东西，本质的东西，光用眼睛是看不见的。如果你驯养了我，我们就会彼此依恋。对我来说，你就是全世界的唯一，对你来说，我也是全世界的唯一。

多么深奥的道理啊!不过，聪明的小王子听完了狐狸的话明白了玫瑰花园的玫瑰跟自己星球的玫瑰并不一样，她的确是独一无二的。因为他给玫瑰花浇过水，捉过虫子，罩过玻璃罩，听过她的倾诉甚至沉默，她已经将自己驯化了，自己要对她负责。

玫瑰花驯养了小王子，小王子驯养了狐狸与飞行员。驯养，使他们之间建立起了深厚的感情，他们都变成了各自心中独一无二的那个。

最后，小王子走了，回到他的玫瑰花身边去了。而我也被小王子驯养了，他会永远留在我心里。他告诉我，要用纯洁的感情去欣赏这个世界;要有爱和责任，目标和乐趣;而且不要因为太过依赖物质而失去人的本真。

**小王子读书笔记英文版篇五**

每个人都是小王子，每个人都有梦想开始的地方。

小王子是一个从b六百一十二号小行星来的人，他小小的，头发金黄金黄的，让人一见就喜欢上他。他住的星球只比他大一点，他每天都忙着拔掉面包树苗，因为三棵面包树就可以让整个小行星没了空间。这样的日子过久了，小王子有一些厌烦，他想去看看外面的世界。

他觉得这些人都太奇怪了，他没有停留，最后，他来到了地球。在这里，他遇到了一只小狐狸。他用驯服的方法和狐狸结成了好朋友，他从狐狸身上学会了很多，明白了很多，他想回家了。

在寻找回家的路上，他遇见了飞行员。他们一起画画，一起找水。飞行员也喜欢上了单纯可爱的小王子。他也帮小王子找寻回家的路，他明白小王子回家的路上很可能失去生命，因此劝小王子不要回去，可是小王子为了梦想，宁愿放弃一切。

读了这本书，这个不怎么完美的结局让我想了很多……

每个人生来都是单纯善良的，当渐渐长大，开始向往外面美好的世界，当我们勇敢地走出去，寻梦的途中，会遇到形形色色的人：有奸诈的小人、有热心的朋友、有阴险恶毒的毒蛇……还会碰到各种各样的事：有的让我们成长，有的让我们遍体鳞伤……梦想就在眼前，也许用生命的代价，迷失的我们才会明白：那个梦想开始的地方，那个单纯善良的小王子才是最珍贵的。

**小王子读书笔记英文版篇六**

这部成人童话我仍然没有看懂，但不妨碍它使我联想到了我最喜欢的一位演员，他的名字叫周星驰。

回魂夜里，疯疯癫癫的驱鬼大师周星驰揽住了颠颠倒倒的失恋达人莫文蔚，问她：你相信外星人么？莫回答：信。周点点头：很好，可以交流。

作者的童真密码则是大人眼中的奇怪帽子，所以在遇到小王子前，作者都是孤独的，直到小王子说：我不要吞吃了大象的蟒蛇，我只想要一只绵羊时，神奇的密码开启，他们产生了心灵的共鸣。

也许每个人的心里都住着一位小王子，纯真得只能用心去感受他，用眼睛是感受不到的，正如这本薄薄的小书，也是极不容易读下去的。即使读完，也仅仅是用眼睛读完，而不是用心灵读懂。

我又想起了周星星，他说自己的每一部作品都是悲剧，儿时的我每每笑出了眼泪，长大后则是悲喜交错不知是什么滋味，但不妨碍我始终都能感受到他的每部作品中都住着一位小王子，那么纯真无邪而又孤独寂寞。他就这样驯化了我，攫住了我的心。

真正的小王子是不是住在他的内心我不会知道，可我晓得我的心底蜷缩着一个孩子，抱着膝盖垂着头，静静地品味着孤独。我想要一朵属于我的玫瑰，也想要驯化一只会牵挂我的狐狸，让他们在芸芸众生中成为我的独一无二。

**小王子读书笔记英文版篇七**

《小王子》是一部童话，却处处给成年人以启示。

小王子的形象是人见人爱的。他有一头金发，他一定是软糯可亲的小男孩。他居住在一个有两座活火山一座死火山的小行星上，他每天的工作就是勤勉的管理这三座火山。他是孤独的，孤独的人难免忧伤，所以他每天的娱乐就是欣赏落日。后来，他有了一朵玫瑰花，他倾尽爱心去照顾这朵花，却不明白什么是爱，以致他和花吵了架，离开星球出走到浩瀚的宇宙。

他走过很多星球，遇到的都是一些无聊的大人。他们只会以数据来生活，他们的情感被数据化，可以说毫无情感。多情忧伤的小王子无所适从，他不知道去哪里好。

最后，他来到地球，在沙漠遇到了作者，一个出了事故的飞行员，偏偏喜爱画画。从小画出来的画就不被大人理解。没人看懂他画的吃掉一头大象的蛇。他和小王子同样有不被理解，或理解不了他人世界的困惑。

小王子遇到了狐狸。狐狸的一番话让他明白了“驯养”这个词。狐狸说，驯养的意思就是建立关系。

狐狸对小王子说，对我而言，你只不过是个小男骇，就像其他千万个小男孩一样。我不需要你，你也同样用不着我。对你来说。我也只不过是只狐狸，就跟其他千万只狐狸一样。然而，如果你驯养我。我们将会彼此需要，对我而言，你将是宇宙唯一的了，我对你来说，也是世界上唯一的了。

狐狸说：如果你驯养我，那我的生命就充满阳光，你的脚步声会变得跟其他人的不一样。其他人的脚步声会让我迅速躲到地底下，而你的脚步声则会像音乐一样，把我召唤出洞穴。

狐狸说：你看，看到那边的麦田了吗?我不吃面包，麦子对我来说一点意义也没有，麦田无法让我产生联想，这实在可悲。但是，你有一头金发，如果你驯养我，那该有多么美好啊!金黄色的麦子会让我想起你，我也会喜欢听风在麦穗间吹拂的声音。

驯养，多么美好的关系，多么热烈的情感。因为彼此驯养，你在我心中我在你心中从此变得不同。

读到这里，我已经深深喜欢上《小王子》这部作品。

一语惊醒梦中人，小王子终于明白他和花的关系，纵然有十万亩玫瑰又如何，我只偏爱我星球上的那一朵。也终于明白他对花儿的爱，是多么背道而驰。小王子明白了花儿的骄傲，花儿高傲背后的脆弱。她仅仅有四颗刺啊，“我的花生命是短暂的，她只有四根刺可以保护自己，抵御世界，我却将她独自留在我的星球上了!”为了吸引蝴蝶，花儿要忍受毛毛虫。而他为她做了什么呢?他只会把她罩起来，不让夜间的凉风吹着她。而她心中却想，我是一朵花啊，我需要风吹啊。“我早该猜到，在她那可笑的伎俩后面是缱绻柔情啊。花朵是如此的天真无邪!可是，我毕竟是太年轻了，不知该如何去爱她。”

花儿解除了小王子的孤独，小王子想对花儿付出爱，却不知如何表达。当小王子终于了解了爱，明白了爱，他却回不到他的星球了。

故事的结局多么像《海的女儿》，小人鱼为了王子奋不顾身，化为海上的泡沫。小王子为了回到自己的星球，回到花儿身边，喝下了蛇的毒汁，他的灵魂终于在沉重的肉体中解脱，去找回他的花儿，他的爱，去尽到他的责任。

童话是给孩子读的，教给他们爱与成长。这又绝不仅仅是给孩子们读的。作为大人，我们是不是对感情对爱太不尽责，太自以为是，太容易放弃了呢?你有多久没有去驯养一段关系，建立一种感情了呢?终于理解了“孤独是可耻”的这句话。

《月亮与六便士》中说，制造神话是人类的天性……这可以说是浪漫主义对平凡暗淡的生活的一种抗议。童话也是。生活如一潭死水，如果你别的书读不进去，就读读童话吧，比如，小王子。把孤独忧伤化作爱，用力去爱那些值得你爱的人事物吧。

**小王子读书笔记英文版篇八**

当看完一本著作后，相信你一定有很多值得分享的收获，这时最关键的读书笔记不能忘了哦。千万不能认为读书笔记随便应付就可以，以下是小编整理的小王子读书笔记，仅供参考，欢迎大家阅读。

我是在几年前结识小王子的。那时我也像小王子一般，天真无邪。时至今日，我才明白，那份天真是多么难能可贵。

我们都生活在一个纷繁复杂的世界，我们为自己的学业而忙碌着者，大人为各自的工作而奔波着，在这忙碌的背后似乎丢失了一个重要的东西——初心。大家匆匆前行，不曾停下脚步，倾听自己内心花开的声音。大家一边忙碌地做着各种事情，一边不断地将自己的.初心越藏越深（这是本人观察的现象，至于对与错，就有读者君判断啦）。在小王子眼中，人们匆匆忙忙，不知在寻找什么东西，小王子在这样的环境中感到孤独。

小王子为了寻找真正又真挚的友谊，踏上了星际航行。

喜好权利的国王，小王子不能理解；

爱慕虚荣的行礼人，小王子不能理解：

自我堕落的酒鬼，小王子不能理解；

爱财如命的商人，小王子不能理解；

纸上谈兵的地理学家，小王子不能理解；

小王子厌恶他们的生活，他一路上感觉到大人的怪异和不可理喻。唯有点灯人，小王子很欣赏他，觉得他“工作不是为了自己，而是为别人”，尽职尽责。

最终，小王子失望地来到地球，遇见了深藏不露的“蛇”，又遇见了知心朋友“狐狸”，后来遇见了“我”，是小王子找回了“我”快要失去的童心。

b612小行星离我们有多远？

之前我一直在思考这个问题。

我发现，每当我思考这个问题时，我的眼前就仿佛站着小王子，浑身透着纯真的香味。

所以，我最终得到的答案是：

b612小行星就在我心里！

当我唤起我那童心时，小王子就会出现，仿佛就是天真的象征。

我想送一句话给所有已将童心封尘于忙碌背后的人：

当你为烦杂的学业与繁重的工作苦恼时，不妨打开八音盒，翻开《小王子》，当那份单纯肃清一切杂念之时，你会感觉自己的双眸变得清澈了。放慢脚步，闭上眼，倾听你内心的声音，倾听爱的呼唤，耐心等待内心花儿悄然绽放的时刻。你会觉得每一天都是如此之美好，每个人都是值得信任，生活原来可以这样精彩。

每当仰望星空的时候，就会看到所有星星都在微笑一般……

**小王子读书笔记英文版篇九**

《小王子》，一本由法国作家安托万·德·圣·埃克苏佩所写的著名小说是我最喜欢的一本英文书。这本书的形式很简洁，甚至可以说是简单；文字很干净，甚至可以说是纯净。

《小王子》这本书，在我看来，它虽然是一本童话，但它是一本写给大人的童话。

在这当中，玫瑰与小王子的感情令我印象很深刻。虽然他们都深爱着对方，但是他们总归是太年轻了，他们还不知道如何去爱对方。小王子在地球见到5000朵与他的玫瑰一模一样的玫瑰后失望地发觉，自己的玫瑰只是一朵普通的玫瑰，并不是像玫瑰告诉他的那样是全宇宙唯一的一朵玫瑰。但是狐狸却告诉他：“你的玫瑰是独一无二的玫瑰，她是你的玫瑰。你在她身上付出的时间让她变得无可替代。你必须回去找她。”

我很喜欢书中的一句话：“只有用心，才能看清内心。本质的东西，肉眼是看不见的。”我们看问题和事情的时候，应该找到其中的实质和本质性的东西，不能只看到表面就主观臆断。不能一味地用眼睛来判断一件事、一个问题，而大多数人都是以眼见为实，因此真理反而往往掌握在少数人手中。

其实，所有的大人都曾经是小孩，虽然，只有少数的人记得。当我们长大成人的时候，就会用成人的思维和成熟的眼光来看待问题，因此失去了小时候的那种童真。在生活中，我们很多人早已对这个世界失去了新鲜感和好奇心，我们对什么都习以为常。

《小王子》这本书为我们讲述了一个童话故事，一个孩子的故事，一个关于爱的故事。

**小王子读书笔记英文版篇十**

在作者圣埃克苏佩里的笔下，我读到了一篇童话，却是那么真实，距离是那么近。文章有种神秘的色彩，小王子与各种各样的人对话时那充满童真的语句却又不失哲理性，令人深思。他认为自己已被玫瑰花抛弃，所以独自来到了邻近的星球，明白了各种各样的道理后，让蛇将自己送回了自己的星球。

我的心一直那么沉重，觉得在大人的世界里失去的东西实在是太多了，世间有形形色色的人，在我看来与作者形容的那个地球有几分相像：国王——理性权威的虚伪与无能；爱虚荣者——虚荣可笑的人；酒鬼——生活在迷惑与重复中的人；商人——贪婪的人；地理学家——脱离实；点灯人虽然为了他人，却对命令有着盲目地服从。

可能现实生活中，这些只是代表了一部分人，但真正拥有追求的人能有多少。孩子才是没有被这世界受过污染的，只有孩子的眼睛才能发现世上真正的美。而大人们总在忙忙碌碌中，忘记了生活中这些最简单最本质的享受。孩子的世界里其实充满了爱，童真是朵藏在人心深处的玫瑰，孩子能够让它吐露芳芳。在大人的手中却会慢慢枯萎。

故事中处处隐藏着飞行员对大人世界缺乏想象力与功利主义的批评。小王子与飞行员都拥有一颗孩子般的童心，所以之间有许多共同语言。小王子深爱着那玫瑰，那玫瑰代替不了花园里那五千朵玫瑰，狐狸朋友告诉过他：“只有用心才能看得清。实质的东西，用眼睛是看不见得。对呀！那就是爱。小王子为他所驯服了的玫瑰，除草、捉虫、浇灌，她是独一无二的。一个生命拥有了别人的呵护或是爱，或是呵护过，爱过别的生命，那么在宇宙中，是无可替代的！

**小王子读书笔记英文版篇十一**

大家都知道我很迷伍美珍的书，她推荐了一本叫《小王子》的书，这让我对它起了一些兴趣。所以我就随手翻了几页，这一翻就不得了啦，我爱上了它。我先把其中的片段给大家分享一下，仅仅一个片段就让我特别感动。

第一个片段是关于小狐狸，它请求小王子驯养自己，当小王子照顾和驯养了小狐狸后，一切金色的东西在小狐狸眼里都会有特别的意义，只因为小王子有着金色的头发。当我们爱一个人的时候，和他有关的一切，在我们的眼里都有着不同一般的含义。

第二个片段是关于小星球上的玫瑰花，小王子爱着玫瑰花，玫瑰花也爱着小王子。可惜小王子因为赌气离开了它的星球，也离开了那朵花—他爱过的玫瑰花。当小王子看到了其他无数朵娇艳的玫瑰花，心里却只想那朵玫瑰花。在他的`眼里，只有那一朵玫瑰花是独一无二的，只因为那是他爱过的玫瑰花，失去才懂得珍惜，我们都在寻找遗失的美好，但是很少有人能意识到你身边的人，正是需要你来珍惜的。

在这里，我想送给六年级的哥哥姐姐们一句话，我以自己的口气对他们说的，毕竟我今年才上三年级：哥哥姐姐们，我读了这本书，最大的感想就是同窗六年，你们就要毕业分离了，同学之间的友情和爱会让你们铭记在心，让你们今后的旅程不再孤独和忧伤。就像《小王子》中狐狸说的一样：对我而言，你不过是一个小男孩，就像其他千万个小男孩一样，我不需要你，你同样也不需要我。对你来说，我只不过是只小狐狸，这跟其他千万只狐狸一样，然而，如果你驯养我，我们将会彼此需要。对我而言，你将是宇宙上唯一的了，我对你来说也是世界上唯一的了。

读到这里，我突然感觉《小王子》是一个既温暖又悲伤，既深情又忧郁的故事。

**小王子读书笔记英文版篇十二**

是对我们的成长非常有帮助的，例如《假如给我三天光明》、《居里夫人》、《绿山墙的安妮》……这些书都给了我们很大的启蒙，所以一拿到《小王子》，我就迫不及待的翻了几页，《小王子》读书笔记600字。

放学回到家后终于可以开始阅读《小王子》了，于是我便开始了“《小王子》的阅读之旅”。

这可以算上是一本游记吧！因为它写了小王子的太阳系之旅：“我”是一个飞行员，再一次航行中由于飞机故障迫降在撒哈拉大沙漠，就在“我”正在修飞机的时候，小王子出现在了“我”的面前，他要我帮他画一只羊，于是“我”就帮他画了一只呆在盒子里的羊，由此“我“和小王子成为了朋友，读书笔记大全《《小王子》读书笔记》。原来小王子是外星人，在太阳系中有很多的小行星，小王子就居住在其中的一颗行星中，由于那和星星很小，所以小王子每天都要打扫它，还要巡逻，避免他的行星上有猴面包树枝，因为猴面包是实在是太大了，会将他的星球压垮的。在小王子的星球上还有一朵玫瑰、两座活火山和一座死火山，这就是小王子的全部，小王子每天都会打扫它们。

在生活中，有时，我们不能太讲究实际，幻想也会让人感到身心愉悦，有了前进的目标；有时，我们不能太遵守教条，打破成规也许会得到意想不到的收获。我们要像那个飞行员以及小王子一样，珍惜现有的友谊。我们更要学习小王子的精神，勇于承担责任，勇于探索未知人生，获得启迪。

**小王子读书笔记英文版篇十三**

是这样，花草树木亦如此。

2.女人有时得伪装是为了得到更多的爱与呵护，如同那朵玫瑰。

3. 有你在时，我是脆弱的，而你走了，我就不再需要呵护了。我的脆弱是因为我要你呵护我，而现在你走了，那么就让我坚强吧，本身我也是坚强的。

4. 对生活没有感受就没有发言权。真正用心的感受

生活才会有真正的美好——写给整天干所谓的正经事的大人们。

5. 有时你刻意的让自己离开，离开自己的思维，离开自己的真实感受，离开自己的思念，离开自己的内心……其实仔细想想吧，你其实从来都没有离开过。你一直还在自己的星球徘徊。只是从东走到西，从西走到东。

6. 驯养——是独一无二的！

7. 一个世界，有你需要的，也有需要你的。

8. 一个事物，当综合了其他的因素在里面，它便会超越本身的价值。

9. 关注值得关注的问题，而非大人们所谓的“正经事”

10.我们时常让我们所谓的正经事，迷失了方向，失去了纯真的美好。

11.泪水是伤心的产物，

没有伤心，为什么要流泪呢?

12.孩子从没有因为开心而流泪的，只有大人。

13.有时，虚伪或谎言也是为了迎合这个世界与想要取悦的人，因为他不想让对方伤心。

14.学会从另外一个角度去思考，从别人的角度出

发，也许你就恨不起来了。小王子就是这样，当他看到那么多的玫瑰，又想想自己的玫瑰。

15.看事物要看它的实质，看人的内心，而非他所

说的话语与表现出来的。 感恩之心常存，多想想自己得到的，而非失去的。

16.是啊，火山喷发就像烟囱冒火一样。但孩子的世界能想象到，而大人就把它当作火山喷发，不可能会联想到烟囱冒烟。

17.大人们的世界总是以貌取人，以表面现象将事物一言而定之。原谅大人们吧。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn