# 我不再迷茫歌词完整版(优秀15篇)

来源：网络 作者：心上人间 更新时间：2025-04-13

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。我不再迷茫歌词完...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**我不再迷茫歌词完整版篇一**

星期天我和妹妹去扬子公园玩，扬子公园真不愧是孩子们的乐园啊。公园里的人可真多，妹妹紧紧地抓住我的手，生怕被来往的.人撞倒。

我们隐隐约约看见前面围满了小朋友，走进一看，原来有座木板做的桥，小朋友们轮流在桥上走来走去，玩得可开心了。

妹妹也动心了，连忙跑上去和他们一起玩。我没有像妹妹那么冲动，我先站在旁边仔细一看，这座木桥的木板之间都有空隙，周围还没有护栏，我心里顿时紧张了起来。我小心翼翼地迈出一小步，就感觉脚下一阵剧烈的晃动，吓得我又把脚缩了回去。妹妹看见了，大声地说：“姐姐真胆小，还不如我呢，哈哈哈……我来拉着你走吧.”说完。她把小手伸了出来，虽然我很不情愿，有点不甘心，可是谁让我这么胆小呢，我不得不拉住了她的手，一点一点地向前走。

突然，我的手滑了一下，妹妹的手松开了，我一下子不知如何是好，蹲在了原地不敢动。就在这时，身后又走来了一位叔叔，正背对着我。我大声地喊：“不要过来，我害怕!”可是那位叔叔压根就没听见，没办法，我只好我奋力地向前走，每走一步，就仿佛有锤头在敲打着我的心一样，我一步步小心翼翼地走下去。

终于走到了桥尾，只见妹妹在旁边早已笑得前俯后仰，还用嘲笑的口气说道：“姐姐，你就像只胆小的企鹅，走起路来，摇摇晃晃的，哈哈……”

为了证明给妹妹看，我不是胆小鬼，我鼓足勇气再次踏上了木桥。可能有了上次的经验，我走在上面平稳多了，其实只要掌握住身体平衡，也就没那么可怕了。我现在也可以像其他小朋友一样在桥上跳来跳去。在一旁嘲笑我的妹妹也对我竖起了大拇指，高兴地叫道“姐姐真棒，姐姐真棒!

ye!太好了，我再也不是胆小鬼!

【我不再是胆小鬼-记叙文550字】

**我不再迷茫歌词完整版篇二**

从小，我就被冠了一个做事粗心的名号，尤其是在写作业的时候。明明有些题目都是会的，结果因为精心，不是忘了写符号，就是写了错别字，结果白白被扣了一些分数，名次也给拉下来了。

老师不只一次说过我了，而爸妈也一直在教导我，我总是左耳朵进，右耳朵出，因为我觉得自己已经很认真地做了呀，也不知道为啥会忘记。

“你肯定是做作业的时候，想着要赶紧写完，然后急着出去玩，才会这样的。”姐姐对我说道。我觉得她说出了我的心里话，但我可不会在嘴上承认。只到有一次，她在我的作业上找出了错误，闹了一个大笑话，这才让我开始反思，一定要改掉粗心的毛病。

那是一个傍晚，我正在修改作业。方方正正的本子上面，有老师的一段批语：请豆芽同学认真地完成作业，不能再马虎应对了！

我用橡皮擦把错误的东西擦掉再改正，有点儿心虚，因为那是不应该错的地方，我本来就知道正确答应，可因为粗心所以没有写好。

然后我郑重其事地在老师的评语下写道，“老师我以为再了不马虎了。”

可当我刚写完，凑过来看我写作业的姐姐就笑的前俯后仰了，\"哈哈哈，豆芽，你真是个天才呀，这上面写的字让你下面跟着写，也能写错!\"

我一看，顿时脸红了，同时也跟着不好意思地笑了，原来把“马虎”写成了“马皮“......

通过这件事，我下定决心要改正粗心的毛病。

**我不再迷茫歌词完整版篇三**

我不再懒惰350字

我从小就很懒，爸爸，妈妈喊我做什么我也不干，经常被妈妈责骂，而我还是听不下去。一天闲在家里，跟没事人一样，同学喊我我也懒得出去玩。就在这几天，我发生了天翻地覆的改变。

早晨，妈妈早早地做好了早餐，喊我起床，我跟死猪一样赖在床上不起来了，最后，妈妈实在没有办法，又重新把面条热了一遍，妈妈走了半个小时以后，我才慢慢地直起了身，慢吞吞地穿好了衣服，吃完饭后，餐桌上被我弄的一塌糊涂，我最怕妈妈骂我了，妈妈就像一只蜜蜂一样，“嗡嗡嗡”地叫个不停。

我拿来抹布、垃圾桶，抹布在擦桌子上的油渍的时候，我不时在说：“呀，好恶心啊！”随后把桌子上所有的垃圾堆在一起，往垃圾桶里一甩，解决了，那地上的呢？我把他们摞在一起，可是怎么放进垃圾桶里啊？用手？那我真是太恶心了！用纸？未免太浪费纸了吧？我思来想去，决定用手，用那根手指啊，真的好恶心啊！最后，我可克服了，洗了3遍手，突然一拍脑袋，碗还没洗呢！

我立刻挽袖子，望了望池子里面的碗，我说：“哼！把人逼到死路上，我可是什么事都做得出来啊！”说完，“啪啪啪”几下，我弄了一大堆洗涤剂，我看了看池子边上的抹布，烂地跟坨烂泥一样，我用筷子挑起抹布在碗里面捣来捣去，最后终于干完了，可是手上又沾上了滑滑的油渍，而这一次我可不再介意了，因为我已经适应了，我看看被我洗的干干净净的碗筷，满意的笑了......

从那以后，每次吃完饭我都争着洗碗，爸爸妈妈现在都夸我能干了呢！

**我不再迷茫歌词完整版篇四**

当然，粗心是可以改的，但是要改掉也没那么容易。

一次数学考试，有两道数学应用题的计算比较麻烦，我在草稿纸上反复地计算，好不容易得出了答案，高兴地在试卷上写下来。

交卷后，大家习惯性地开始对答案，我都没有发现有错误，总觉得这次肯定能得一个满意的分数。

下午，老师来报分数了，“夏子荃，90分。”咦！不可能啊！我把试卷领过来一看，居然是那两道应用题，我把草稿本翻开一看，找啊找，找到了那两题的过程。不一样！答案不一样！天啊！我竟然把答案抄错了！我应该可以得满分的啊。

下课了，老师走到我跟前，一本正经地说：“夏子荃，这两道题过程都对，就是答案算错了，把你的草稿本给我看一下。”我不好意思地拿出了草稿本，“这么乱，难怪会写错啊！下次知道该怎么做了吧！”我点了点头。

自从那次以后，我粗心的毛病改了许多了，不过难免还会有粗心的时候。

五年级刚开学，数学老师朱老师就教了我们一个好办法！把草稿纸折成四格用，这样就不会看错了。

粗心，就是不认真、不仔细，若是每个人做事情都再认真一些，再细心一些，就不会再有“粗心”了！

从现在开始，不管你是否有粗心的坏习惯，做事都再认真、再细心一些的！对我们有益无害！

**我不再迷茫歌词完整版篇五**

柳絮飞起，在那温暖的晨光中，显得越加清新，却还是那么自由。哦，那满脸通红的小女孩呢，怎么不见了。

“砰”地一声，老师把我敲回了那片红光。

不知是多久以前，那像牢房一般的红光散了。我小心翼翼地，从那里面钻出来，一点一点的。

“这篇文章告诉我……”待到全身都摆脱了那死死的牢房后，我也学会了一本正经地归纳主旨，总结概括，学会了在班会课上滔滔不绝地讲述故事。

又是一个寒冬，没有之前那纷纷扬扬的雪花。冰雹也一样唤起了我在牢房中的记忆。

班主任那急切的神情历历在目，那声更为焦急的“快反手啊！”也是回响在耳畔。可那牢房却被越逼越紧，由不得我踏出一步。

严厉的老师越逼越紧，我只得慢吞吞地站起来，巴巴地望着书本。正当我窘迫时分，您出现了——我的数学老师。

数学课结束了，可老师却没有请我回答问题，而是走来安慰了我几句。我垂下头，只用那蚊子哼一般的微弱声音“嗯”了几声。

慢慢，我发现老师上课变了，变得与众不同了——回答问题也只是全班一起答了。

我也在这一次次与众不同的回答方式中越加大胆了。

又是一节数学课，我竟开始频频举手了。许是被老师的幽默、慈祥打动了吧！

柳絮毫不留情地又抽了我一个耳光，我被强行拉回了现实中。哈哈一笑，那已僵硬的手又举了起来。

这个寒冬，没有胆怯——从此，。

**我不再迷茫歌词完整版篇六**

在成长的道路上，我有许多许多的变化，其中，变化最大的就是。

上二年级还不敢一个人睡觉，有一天，妈妈对我说：“雨晴，你已经8岁了，要一个人睡觉了。”我听了，犹豫了一下，最后还是勉强的答应了。该上床睡觉了，我脱了衣服后妈妈陪了我一会儿，便“啪”的一声关掉了电灯。那一刹那，我的心就像十五只吊桶打水——七上八下的，漆黑黑的一片，我真想钻出被窝拉住妈妈的手，脑海中总是反复着有没有鬼呀？会不会吃掉我？……我越想越害怕蜷缩全身，用被子把自己盖得严严实实的。“啪嗒，啪嗒。”难道小偷来了？“咚咚咚”这又是什么声音，难倒有鬼？这，不……不……，妈妈一直说这世界上没有鬼，一定是隔壁姐姐家的阿姨下班回家了？或许妈妈在为我明天的早餐做准备呢!我尽量转移自己的注意力，不让鬼，小偷再出现在我的脑海里。不知道在什么时候，我在忐忑中迷迷糊糊地进入了梦想。在梦中我看见了哥哥，爸爸，还有妈妈，奶奶……他们都冲着我笑，都在夸我勇敢，我一直抿着嘴乐。就这样，我度过了第一个独自睡觉的夜晚。

第二天醒来，我主动跑去对妈妈说：“妈妈，我以后还要一个人睡。”妈妈听了，脸上露出了甜蜜的笑容。

分床睡觉，让我变得勇敢多了，其实不只是战胜恐惧，就算是最大的困难，只要勇于挑战，就一定能成功。

**我不再迷茫歌词完整版篇七**

窗透初晓，一轮暖日挥毫洒下几点华丽的磷粉，驱散我内心的阴霾。从此，我不再孤单。

题记

漫长的黑夜像是沉默着等待的怪兽，世界静得只剩下它的呼吸声。而我栖息于此。渐渐地，孤独嗔啃了我的肌肤，怨蚀了我的骨骼，慢噬了我的灵魂。而我竟毫无察觉，似乎是，麻木了吧。唯当第一道晨曦敲开思想的窗棂，曙光风干了我的泪水。从此，。

跌倒了，很疼很疼，痛到没有直觉。我蹙起眉头，一瘸一拐地被老师扶到医务室。随意地包扎完伤口，我踉跄地倚在门边。此时，一双双纯洁的眸子望着受伤的我，我来不及一一对视，便被两双不够粗壮但却热乎乎的手臂挽起，我分明地听到那一阵阵急促的呼吸声和尾随同学的脚步声。泪，开始顺着我的脸颊流下，直到滴进心灵的最深处爱，像轻风一样蔓延开来。从此，。

跳上公车，顺手将乘车卡往刷卡机上划去。车子颠簸地前行。突然，已欠费的消息使我无奈地木在那里，更遭到了司机不屑的眼神。并不拥挤的共车上还有一两个座位，我不敢坐下。这时，一个男孩站了起来，往投币机里投了一元钱，然后对我点了点头，便回到自己的位置上。我疑惑，但从他的眼神里，我看到了友爱和真挚。于是，便从容地坐下。窗外的房屋渐渐开始模糊爱，如流水一样淌过我的心。从此，。

碎了，全都碎了。懵懂的我看着洒了一地的碎玻璃，不知所措地流下了眼泪。惊恐和不安使我连动的勇气都没有。妈妈闻声而来，呼吸的节奏由远至近。她没有责怪我，只是轻轻地将我抱起，手臂的温度和妈妈身上特有的香味将我包裹起来，在我的心房绽放起一朵朵美丽的泪花。不知道为什么，泪水，更泛滥了爱，似阳光一样简单而温暖。从此，。

在这个明媚的时节，我从单薄的岁月里打马而过。穿过紫堇，穿过木棉，穿过时隐时现的爱的十指扣。幸福的笑脸，依然美如夏夜。

从此，。

**我不再迷茫歌词完整版篇八**

余余落晖，我爱一彩最美，潺潺流水，我掬一捧最清；走过成长的树林，我独恋枫叶最红，回眸成长的树林，我不忘毅者无疆的坚强。那件事发生在去年秋天期中考试结束之后，因为那次考试成绩不好，所以那几天我一直无精打采。

一天在吃晚饭时，爸爸对我说：“等一会儿你跟我到屋后的田野里去走走吧。”我不经意地答应了一声：“好的。”吃完晚饭后我便随爸爸出去了。雨后的空气格外新鲜，我忧郁的情绪顿时有了缓解。这时爸爸对我说：“咱们去地里走走吧。”我说：“地里这么湿会把泥踩到脚上的。”爸爸对我说：“没关系。”我和爸爸一起走进了田野。

走着走着爸爸问我：“你为什么不高兴呢？”我好长时间才回答爸爸：“因为这次考试成绩不好，五门课程中只有一门考了九十分以上，怎么会高兴地起来呢？”爸爸笑着对我说：“这只不过是你人生路上的挫折中的一个，难道你就被这点挫折打败了吗？”我支支吾吾的地说：“可是我的.成绩真的太差了，这又能怎么办？”爸爸又问我：“你可以找到我们来时的脚印吗？”我回过头看看走过的脚印说：”当然可以了。”

爸爸又问：“这些脚印脚印在晴天是看不出来的，你知道为什么吗？”我回答说：“因为晴天地面是硬的，脚踏在地面上不会往下陷，所以是看不出来的。”爸爸说：“这不正像我们的人生吗？”我说：“人生，这怎么会像是人生呢？”爸爸向我解释：“你失落的时候就像雨天，只有在这时候你才可以发现自己的足迹，晴天时是看不出来的。”我恍然大悟：这正像是我们的人生，只有在失落的时候才可以清楚地发现自己曾经走过的脚印，而晴天是看不到的。我对爸爸说：“爸爸，谢谢你，是你让我找回了自己，让我不再灰心，谢谢！”

通过这件小事让我要振作起来，不再灰心，因为我已经长大了。如今我已经十二岁了，我明白了：天将降大任于斯人也，必先劳其筋骨，苦其心志，饿其体肤。的含义，我将会迈出一个个坚实的脚印，去书写我的人生。

**我不再迷茫歌词完整版篇九**

哭是我以前最大的特点，但在这新的一学期我已经彻底改变了我自己，已经不是因为一点小事就哭泣的王佳穆了。我有一个我变得坚强的事例。

记得哪一天，我在学校回宿舍的时候，尹晨瑞悄悄地对我说话，但恰好就因为尹晨瑞上宿舍的\'时候对我说话，我和他就被被小红帽逮住了，小红帽本想叫住尹晨瑞，尹晨瑞知道逮住一定没好结果，就一溜烟地窜上去了，小红帽就只能把我留下了，但就是没有留尹晨瑞，我特别生气，就和小红帽吵了起来，他问我名字，我就是不告诉他。等到田老师上来之后，我对田老师说了一声，我们回宿舍的时候，尹晨瑞悄悄地对我说话，小红帽冤枉我了。后来田老师让我上到楼上了。

到了楼上，我以为事就这么过去了。正脱衣服时老师把尹晨瑞叫到老师身边，老师问他则么回事，他说我先给他说话，他没说话，后来就被小红帽逮住了。当然这也是我到后面才知道。老师让他回去把我叫了过来，问清楚之后，有吧尹晨瑞叫过去，辩论了好久，才知道是尹晨瑞撒谎了。我回到了宿舍，刚发现我没有哭，我变得坚强了。但要是在上学期铁定要哭个没完，可这次我没哭。我真的不再哭泣了。

我不再哭泣了。

**我不再迷茫歌词完整版篇十**

七个寂寞的日子，堆积成一个孤独的我，24小时的孤独，组成一个单调的世界。

我慢慢捡起那支笔，递给了她。

连一声谢谢也没有，我还挨了骂，“捡支笔也这么慢……”真是个不讲理的人啊，我暗想。

普通的前后座罢了，我在前台斜看了她一眼。她是哪里人？肤色怎会这样的深……

一成不变的无聊的下课铃响，我收拾东西回家。刚刚背起书包，她就拉起我的衣袖，一阵飞跑，没有让我拒绝的时间，连看清一下她那张藏在狂舞短发下的脸的时间也没有。就这样，我被拽到一个小池塘边，她丢下书包，躺在草地上，一脸舒适，不理会我的一脸疑惑。

“在以前我们见过吗？我觉得你很熟悉呢……”她喃喃自语，望着那一片湛蓝的天空，其实，那上面什么也没有。我也坐了下来，看天空，原来这样坐着是很舒服的呢！

就这样，我们成了朋友，两个喜欢看天空的女生成了朋友。一切都很简单，因为生活不是小说啊。波澜起伏的天空是不存在的，生活是平淡如水的。

每天，我都被她被拽到草地上看天，从此，我不再站在窗前躲避阳光，望着四角的天空。“我们以前根本没见过哦，”她躺着，像梦呓一般。“以前见过没见过根本不重要啊，现在，我们的肤色是一样的哩……我知道，我有一位和我肤色一样的朋友。”她转过头，看着我笑了。呵呵，我也笑了，从此。

七个晴天，填充成两个阳光的女孩；24小时的阳光，连紧了我们牵着的手。

在永远不变的晴天下，。

**我不再迷茫歌词完整版篇十一**

这一天，风和丽日，我的内心却阴云密布。因为数学考试我考了满分，但是，我却高兴不起来。

刚分到卷子，我还兴高采烈的，好朋友也替我开心，把我的卷子拿去当“范本”抄答案了，正当我沉浸在满分的喜悦之中，好朋友来还卷子了。我刚把卷子收好，好朋友冷不丁地冒出一句话：“静涵，你有一道8分的应用题顺序写反了。”我一时愣住了，拿出卷子，确实错了，好朋友说：“这次，我保密，你自己决定。”我仿佛遭了晴天霹雳，因为，上次我有一次满分，老师改错了，但是只有0.5分而已，而且99.5太可惜了，就没找老师了，其实，我没胆量。

我捏着卷子，犹豫了一会儿，决定要找老师改分数，可是，刚走几步就停住了，我不甘心，好胜的我还是没有那个勇气，100分坠落到92分，天大的笑话！同学们会怎么想？我依旧没踏出那一步。

晚上，我的心情极差，妈妈找我要卷子，我无奈之际给了她，妈妈没发现错，看见是100分，还很开心，我实在无法找老师改分，怕同学笑话，妈妈难过。

好朋友在这时发来一条信息：“记住，是为自己考试，也要对自己的分数负责。”我顿时想开了，是啊，考试是为了自己，最真实的分数才是最好的分数。要为自己的分数承担后果。

后一天，我马上找到老师，说清楚了事情的一切，老师却给我打了一个92+8的分数，她说：“诚实的分数。”

回到教室，我心情畅快，如释重负。这次，才是一场美好的结局，这件事情虽已翻篇，可是让我难忘其中的道理。

**我不再迷茫歌词完整版篇十二**

过去，我是一个爱流眼泪的小女孩。

我知道，流泪，有时是—种心灵的触动而自然流下；有时是喜极而泣；有时又是因悲伤而哭……可是，我淌眼泪是属于那种胆怯、脆弱的表现。过去，只要是父母说我一句不是，或是老师批评一下，或是被同学开一句玩笑，我都会偷偷流下泪水。

如今，我已经是六年级的学生了。从前的我特别爱流眼泪，今天的我不再动不动就流眼泪了，我要学会把坚强的\'一面展现给老师、同学和父母。记得有一次，我向妈妈要了点钱，想给过生日的同学送点礼物。妈妈很大方地给了十元钱。我看有这么多钱，就买了—样比较“贵重”的礼物，花光了这十元钱。回家后，妈妈问我还剩下多少钱。我说没有了，全部花光了，妈妈怀疑我不诚实，以为我用这钱是买了零食。我怎么解释，妈妈都不相信，她认为小孩子送个礼物不会花那么多钱。受到妈妈的误解后，我闷闷不乐，要是以前的我泪水早挂在我的脸上了，而这次我只是悄悄地走到房间里，静坐在书桌前，心里想，我没有买零食，没有撒谎，我要忍受住妈妈的误解，决不能像过去那样轻易地流下泪水。

这件事情以后，我不再轻易地流眼泪，无论在家里还是在学校里，要是我受到什么委屈，我不再用哭来表达了，只是默默地微笑着。常言道，男儿有泪不轻弹，说的就是人要学会坚强。虽然我是女孩，也要培养自己坚强的品格，学会正确对待误解，用坦荡的胸怀包容一切。

现在我不再轻易流泪，因为我要做个坚强的女生。

**我不再迷茫歌词完整版篇十三**

有句话说得好“敌人是你最好的老师。”的确，是那个对手，让。

那一次，我才拿到了第一个江苏省国际象棋冠军，但开心的心情在不久后的全国赛上就被那个对手完全打破了。她的高傲，她的精湛棋艺，她的身影和她那句让我丢尽颜面的“垃圾”，永远刻在我心中，形成一道伤疤。

我开始害怕遇到她，我总想补好心中那块伤疤。可是，只要一碰，便让我疼痛。幸好，她和我不在一个省，之后很长时间，我都不会见到她了。

但是，天算不如人算，我不能永远回避。两年后，也就是去年，又一次全国赛，我在秩序册上看到了她的名字，并得知我第一盘便要和她对弈。原本郁闷的心情更是雪上加霜，我怕遇到她，连去餐厅吃饭都不想。胆怯已经让我和她之间出现了一道深沟，好像永远跃不过去。

第二天，我上了赛场，不顾那声鄙夷的“手下败将”，径直走向座位，若无其事地坐下。不知不觉，她的身影变小了。心口那道伤疤，慢慢愈合。

释然一笑，深沟已被填平，输赢都无所谓了，因为我治好了胆怯。更何况，最后，我不仅赢了她，还拿到了冠军。

转眼间，13岁了，骄傲的成绩，让我多了一份自信，不再胆怯。感谢曾经的那个对手，她教了我很多、很多。

**我不再迷茫歌词完整版篇十四**

在过去的经历中，懒惰像一条藤蔓，总是在缠绕着我。不过，我现在长大了，懂得了懒惰的害处，终于把这条烦人的藤蔓砍掉了。

我从小就十分懒惰，每当父母叫我去做什么家务活，就十分不情愿，或者假装听不见，平时也很少运动……这些都找来父母的一声声的责骂。

记得有一次，爸爸出差，妈妈也上班去了，午饭就草草地煮面吃。吃完饭后，看着乱得一团糟的饭桌，心想：唉！如果我不收拾，妈妈工作了一天很辛苦，回来还要做家务，是多么累啊，我不能怎么不懂事。于是，我就先把碗碟和筷子放进盘子里，滴了几滴洗洁精，还真油腻呢，像泥鳅一样在我的手里转来转去。过了很久，终于洗完了。洗完碗后，我就想休息了，但我又想：做事怎能有始无终呢？就这样，我顺便把地也拖得干干净净。看着自己的一番辛苦劳作后的一片整洁的景象，懂得了父母每天的辛苦，感受到了劳动的艰辛和快乐。

通过这件事后我不再懒惰了，虽然我以前时常懒惰，但是懒惰是不好的，我不会再懒惰了。我要用我的双手开创我的未来。我相信时间的力量，一天一点进步就好。

**我不再迷茫歌词完整版篇十五**

每一首诗都是一个富有灵魂的生命。

——题记

历史的灰烬放进古铜色的香炉，青烟缭绕着苍老的记忆。诗，在个人身上演绎着成败，在历史的洪流中冲刷着兴衰，历史被诗所贯穿，沉淀着先人用生命写给后人的启示，我也要去感受那诗中的四季，以此来抚慰这颗孤独的心灵。

茵茵春草

坐在草地上，可以享受“天街小雨润如酥，草色遥看近却无”的情景，依然可以感受到“野火烧不尽，春风吹又生”的顽强。偶尔也可以感受春草的欣欣向荣与顽强生命力。眺望远方，“天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊”。我静谧地享受着春的勃勃生机。

品味茵茵春草，我便摆脱了孤独。

茫茫夏荷

坐在炽热的阳光下，可以享受“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”的美景，我的心仿佛荷花那么火红，感受到“清水出芙蓉，天然去雕饰”的温馨。还有“蝉噪林愈静，鸟鸣山更幽”的恬静，荷花的红艳似太阳开遍池塘。

品味茫茫夏荷，我便摆脱了孤独。

凄凄秋风

站在金黄色的田野上，可以享受“秋风萧瑟”的气氛。秋风宛如秋姑娘轻轻走过般轻盈，“自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝”是诗人面对秋天而发出的感慨，而秋风正如一曲高歌，歌唱着秋天的旋律。我仿佛感受到了“银烛秋光冷画屏，轻罗小扇扑流萤”的畅然。

品味凄凄秋风，我便摆脱了孤独。

皑皑冬雪

“忽如一夜春风来，千树迈出树梨花开”带我们走进了冬的世界。“北国风光，千里冰封，万里飘雪”，毛主席的《泌园春·雪》领我们去看那皑皑白雪。渐渐地，早已淡化了“孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪”的孤独。

品味四季之诗，欣赏四季之景，诗的灵魂赋予我唯美的意境，让我感受到欣悦。从此。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn