# 读伊索寓言读书心得(优质15篇)

来源：网络 作者：雾花翩跹 更新时间：2025-04-18

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**读伊索寓言读书心得篇一**

学习就要读书，读书就要读好书，读好书就要读名著。为了这个暑假更充实，不虚度这个暑假，我读了一本非常精彩、经典的名著——《伊索寓言》。

《伊索寓言》这本书里是一个个小寓言，每一个故事都很短，甚至有的才十几字，但就在这么短的一小段文字里，却蕴含着一个个深奥的人生哲理。

在这其中有一段寓言让我受益匪浅，它就是“两只打架的公鸡”。

这则寓言主要讲的是：两只公鸡为争夺母鸡打了起来，一只战败，一只战胜，败者忽然跑到树丛躲了起来，胜者以为败者怕了它，便站在大路上大喊大叫，这时，飞来了一只鹰，把赢了的公鸡叼走了，然后，败了的公鸡得到了所有母鸡。

读了这则寓言，我悟懂了一个道理——傲慢给人带来的危害比给人带来的恩惠多得多。

学习也是这样，不要让一时的成就以及小小的胜利冲昏了头脑，获得了一个胜利后，不要骄，不要傲，去为下一个胜利做准备，直至最终的胜利，否则，就会那只斗胜了的公鸡一样，成为最终的失败者。

不仅是现在的学习，以后的工作也是如此，要做到：败不馁，胜不傲！这样，才能干出一番大事业。

**读伊索寓言读书心得篇二**

这个故事说放羊娃很调皮。也许他太无聊了，所以他找到了一些乐趣。当他想到爷爷为他读的狼的故事时，他想吓唬农民。“狼来了，狼来了。农民们问：“狼在哪里？”“在那。人们跑过去，怎么会有狼呢？放羊娃笑，“我在骗你”到了白天，放羊娃又喊：“狼来了，狼来了”。结果人们又被骗了。几天后，一只狼真的\'来了。它吃了一只和两只羊……他跑到村里喊道：“这次真的有狼了。但村民们都不相信他，他只好看着自己的羊被狼吃光了。

这个寓言的意思是，那些经常撒谎的人，即使说了真话，也不会再相信了。同学们，我们应该说实话，否则没有人会相信你的话。

**读伊索寓言读书心得篇三**

伊索寓言是古希腊和罗马流传下来的寓言故事集。它的内容非常丰富，故事中的大多数角色都是拟人化的动物，作者通过这些寓言来反映我们在日程生活中没有注意到的真相。有些人告诉我们要诚实和善良；有些人教我们珍惜时间和勤奋；有些人警告我们尊重他人，不要骄傲...

在《蚂蚁与蚱蜢》的故事中，蚂蚁在炎热的夏天，即使头上有灼热的阳光，走在炎热的道路上，也不忘搬运和储备食物，不懈怠；蚱蜢在树荫下悠闲地弹钢琴、唱歌或午睡。冬天来来临时，雪覆盖着大地，蚂蚁生活在洞穴里，而蚱蜢饥饿，随时面临死亡的威胁。这个故事是我们勤奋和懒惰的真实写照！假如我们现在不能像蚂蚁一样努力工作，努力学习，长大后只能像冬天的蚱蜢一样活着。

在《背盐的驴》的\'故事中，一头驴在过河时不小心滑进了河里，导致背上盐袋里的盐融化，有机会轻松托运。第二次，它认为掉进水里会更容易，所以它故意让自己带着货物掉进水里。这一次，它背上的棉花吸水后体重增加了很多，使它无法再爬出来淹死。这个故事说明:凡事只凭自己的感受做事，不用大脑去分析判断，一定要吃大亏。在生活中，如果我们也盲目地想懒惰，到处思考机会主义，结果可能只是像这头驴，只是拿着石头砸自己的脚。

《伊索寓言》中的每一个故事背后都隐含着做人的道理，这就要求读者认真体会。

**读伊索寓言读书心得篇四**

今天下午在家无聊的时候翻了翻书架，才找到厚厚的《伊索寓言》。我想：反正我闲着，不如看书。

我一翻到第一页，就看到了目录。目录里有很多故事，有我看过的，有我没看过的。我开始读第一个故事。第一个故事的标题是《磨坊主和儿子与驴子》。看到标题的`时候，觉得自己看了。我仔细思考了故事的内容，仔细阅读了这篇文章。我没花一分钟就看完了这篇文章。我也看到每个故事的底部都有感情。这个故事告诉我们，无论你做什么，你都不在乎别人说什么。重要的是你自己的看法。一个星期，我看完了这本厚厚的《伊索寓言》。我最喜欢的一个故事是：《农夫和猴子》。聂荣的这个故事是这样的：农夫一早起来做事，已经是中午了。路人对农夫说：“你辛苦了。”农夫笑了笑后，继续玩，继续干活。猴子们看到了，想得到别人的称赞，就模仿农夫的样子开始干活。结果大家都不理猴子，反而表扬了努力的农民。这个故事告诉我们，只有不怕吃苦，勤劳刻苦，虚心做实事的人，才会受到人们的赞扬。

我很喜欢《伊索寓言》，因为每个故事都有感情。我觉得这本书很适合我们读，所以推荐《伊索寓言集》，希望大家有时间读《伊索寓言》。

**读伊索寓言读书心得篇五**

伊索是公元前六世纪的一位寓言家，但是《伊索寓言》并不是他自己创作的，还包含有他同时代的几个作家的作品。读了《伊索寓言》之后，我得到了很多启迪和教育。

这一本书中，令我印象最深刻的故事是《农夫与他的\'儿子们》。农夫的耕作技术很厉害。有一天，他得了一种很罕见的病，临终前，他为了让孩子们过上幸福的生活，就把耕作经验传授给了他们，然后说：“这是我送给你们的珍宝，你们一定不要忘记。”说完，就去世了。

大儿子以为爸爸留给他们的是一些金银财宝，于是就叫上兄弟们到田地里一起用耕作的方法来找宝藏，秋天到了，葡萄架上长满了葡萄，比以往长得都多，在市场上卖了很多钱。直到这时，大儿子和他的兄弟们才终于醒悟过来，原来爸爸留下的不是金银财宝，而是教会了他们要做勤劳的人，不要做懒惰的人。读了这个故事，我明白了，勤劳就能得到应有的回报，懒惰会让人变得愚蠢。父母的爱是无私的，只有勤劳，不让父母操心，才是给父母的幸福！

**读伊索寓言读书心得篇六**

《伊索寓言》中有很多故事让我受益匪浅，其中最难忘的故事之一是《泉边的鹿与狮子》。

故事是这样的：过去，一群美丽的鹿住在山泉里。一只鹿跑到泉边喝水。她低下头，看到了自己的影子，自豪地说：我的多么美丽啊！唉，但我的小腿无法与我的双角相媲美。

鹿沮丧的时候，没有注意到树后的狮子。当她为自己丑陋的小腿叹气时，狮子猛地向鹿扑去，鹿吓得跑了。她的细腿跑得很快，很快就把狮子甩了。

鹿跑进茂密的丛林，没想到，她美丽的\'双角被树枝卡住了，再也逃不掉了，只能眼睁睁地被狮子抓住。

鹿想成为狮子午餐，伤心地说：我真不幸！被我不喜欢的东西救了，却被我喜欢的东西杀了！

读完这个小故事后，我深深意识到美丽的东西不一定有用，甚至是坏事，但不美丽的东西在关键时刻有使用价值，在生活中，有很多事情是这样的。美丽的外表不一定有用，比如在寒冷的冬天，阿姨喜欢穿裙子，虽然外表很漂亮，但很容易影响健康；有些东西不好看，但很实用，比如冬天我们穿羽绒服，虽然胖，不能展示每个人美丽的姿势，但可以冷暖，很实用。

简而言之，当我们看到任何东西时，我们不仅可以看到它的缺点，还可以否认它的优点。因为一切都有它的优缺点，它们可以在不同的情况下发挥不同的作用。

**读伊索寓言读书心得篇七**

今天，我读了《伊索寓言》中《狮子和农夫的故事》。

这个故事讲的是：农夫发现一只狮子在他的`牲口圈里睡觉，他想把狮子抓住。农夫想了一个办法，他把门关得紧紧的，不让狮子出去。狮子醒了之后非常生气，它咬死了几只羊和几头牛。农夫看见了，他只好悄悄地把门打开，放走了狮子。回到家后，农夫还被妻子责怪了一顿。

这个寓言故事告诉我们：做什么事情都要量力而行。自己没有能力做到的事，千万不要去逞强，否则吃亏的只能是自己。

看完了这个故事，我想到我自己，有时做事也不考虑后果，就急着去做，结果失败的总是我。从现在开始，每做一件事，我都应该好好想想能不能做，该不该做，这样才能把事情做好，我要吸取农夫的教训，不要做错了事再来后悔。

**读伊索寓言读书心得篇八**

《伊索寓言》中还有很多引人深思的启示。惩恶扬善、三思而后行、善交益友、远离罪恶、莫对他人的痛苦视而不见等。联系实际想一想，我们身边有没有这样的人呢？或刚愎自用，或率性从事，或争强好胜，或自私自利。聪明的朋友，读过《伊索寓言》，你或许会从中找到自己的影子，然而伊索生活在离我们十分遥远的`古希腊，这些或善或恶的品格，怎么就能跨越千里，传沿千年。可见，人性的美好可以跨越时空，定格永恒，人性之丑恶也一直让我们警钟长鸣。

读《伊索寓言》，感悟生活，思考生活，定会收获生活。

**读伊索寓言读书心得篇九**

《伊索寓言》的作者——伊索，他是一位传乎其神的人物。相传他曾经是萨摩斯雅岛上雅德蒙家的奴隶。由于主人欣赏他的.才识而获得了自由。他所写的寓言寓意深刻，富有哲理性，是数千年来人们爱不释手的宝藏。

我感触最深的一则莫过于《埋在葡萄园中的珠宝》了。有一位农夫积攒了大笔基业，病重时放心不下三个好吃懒做的儿子。为了让儿子们学会自力更生，他对三个儿子说他在葡萄园里埋了一罐珠宝，让他们去挖出来。最后，三个儿子终于明白，父亲给他们的珠宝，就是一双爱劳动的手。从此，他们劳动不息，过上了富裕的生活。这则故事让我感受之深至深——上帝是非常公平的，付出和收获，劳动和财富都是成正比的。付出了多少，就会收获多少，没有辛勤的耕耘，就一定不会有丰硕的果实，是劳动创造了财富!我们在学习上也是这样，不想好好听讲，努力、刻苦地学习，就一定不会取得优秀的成绩。

《伊索寓言》不愧是古希腊文学的瑰宝，它用显而易见的故事使我们懂得许多终身受用的哲理，它拥有的魔法，着实让我叹服!

**读伊索寓言读书心得篇十**

少年人容易产生偶像崇拜，我不说那些没有思想的小儿女们眼中的偶像，只说像我这样个性凛然，有自己阅读生活的少年人心中所景仰的文化人物。

我刚刚从高中校园走出，资历尚浅，自觉没有资格同各位评论一个大师级人物，但套用庸俗电视剧的制作者所遵循的见解：“戏不够，爱情凑”，对我来说，理论修养不足或许可以用强烈的感性认识来弥补。

平常人钦佩作家，无外乎两点：一是才华，一是人格。没有才华的作家只能炮制文字垃圾，作为少数杰出作品成功的分母；对于没有人格魅力的作家读者会嗤之以鼻，他们的作品再好，也难以撩起后人的激情去挖掘体味。

在我们看来，中国能将这两种品质纳为己有只有钱钟书。中国有比钱钟书更有才华更有思想更幽默的文人吗？没有。

毕业清华，留学英法。才高八斗，学富五车。风华绝代，清高淡泊。

博览天下书籍，精通多国语言。

普林斯敦大学的高薪，英国女王的国宴，他都不屑一顾。

天下能让我敬佩的只有这种人。能让韩寒敬佩的也只有这种人。

作品是文人的喉舌，就说文章经常被选上中学课本的像冰心、赵树理、矛盾等人的文章，你拿枪逼我，我也没觉得什么地方好，朱自清的《荷塘月色》我觉得乏味无聊的很，巴金的长篇小说我觉得文笔稚嫩生涩，根本没什么值得称赞。由于受到当代教育制度蒙骗，我长久以为那些乌合之众是中国一流作家，当我上高一时第一次接触钱钟书的作品（《钱钟书散文》）时，那种感觉，只能用“拨云见日，茅塞顿开”来形容，是一种前所未有的豁然开朗。

钱钟书的`作品很少入选中学课本，而且我读一本八十年代出版的中国现当代文学史的时候，其中连琼瑶的名字都提到了，却看不到钱钟书的名字。钱钟书仿佛始终都是个边缘人物，不在主流之列。

我感到好笑，有些愤怒，有些悲哀。既然谈文学史，那么先且不提钱钟书的学术著作，《写在人生边上》和冰心的什么《寄小读者》之类哪个更有思想艺术价值？《围城》和《小二黑结婚》、《青春之歌》等等究竟哪个更能流传后世？在我看来这些根本不算问题，可是在文化方面，官方总是显得愚蠢和落后。清者自清，浊者自浊，历史长河去粗取精，自由公断。

是他这种自由主义知识分子的性格决定的，这也正是他人格魅力所在。众所周知，钱钟书从来不愿意写官样文章，从来不愿意当御用文人，从来不考虑什么文章是符合“潮流”的，只做自己爱做的事，说自己想说的话。在这一点上跟老舍、曹禺相比，他真是太高贵了。

在那样狂热的年代，一个文人耍书生意气，居然敢不顾及伟大领袖的“讲话”精神，居然从不为工农兵歌功颂德，还好混吗？这种败类文化渣滓的文章还有人看吗？我以为那些资质平庸作家的名声直到今天之所以还没有泯灭的原因就是中国官方一直在捧他们，但官方不捧钱钟书。

九十年代以来，随着中国的思想解放和民主政治的建设，钱钟书作品的内涵才被不断发掘。中国人的思想再也不会被什么样板戏、语录之类的东西束缚。尤其是我们年轻一代，冰心、矛盾、赵树理的文章都要绝迹了。我们更看好的是钱钟书、张中行、季羡林等人的纯文学少说教没有政治动机的文章。

我的语文老师曾经在课堂上对我们讲，鲁迅的作品是中学课本中收录最多的，从小学到高中，几乎每册都有。他还说如果要在中国文学史上只保留一人，那无疑就是鲁迅。尽管我们都比较推崇钱钟书，对这种言论不敢苟同，但现代学生对鲁迅先生还是非常尊重的，大家不想尊钱而抑鲁。

一位同学做了一个比喻，说二位大师好比两架战机。鲁式战机火力猛烈，钱式战机科技含量较高。

又有比喻，鲁迅文章好比忠勇之关云长舞起青龙偃月，势大力沉。钱钟书好比轻巧的太极张三丰，举重若轻。

姑备一说，在此求教各位方家。

**读伊索寓言读书心得篇十一**

《伊索寓言》这本世界上最古老的寓言集，篇幅短小，形式不拘，浅显的小故事中常常闪耀着智慧的光芒，爆发出机智的火花，一号着深刻的寓意。它不仅是向少年儿童灌输善恶美丑观念的启蒙教材，而且是一本生活的教科书，对后世产生了很大的影响。在欧洲文学史上，它为寓言创作奠定了基础。世界各国的文学作品甚至政治著作中，也常常引用《伊索寓言》，或作为说理论证时的比喻，或作为抨击与讽刺的武器。此书中的精华部分，至今仍有积极的现实意义。在欧洲寓言发展史上，古希腊寓言占有重要的地位。它开创了欧洲寓言发展的先河，并且影响到其后欧洲寓言发展的全过程，寓言本是一种民间口头创作，反映的主要是人们的生活智慧，包括社会活动、生产劳动和日常生活等方面。现传的《伊索寓言》根据各种传世抄本编集而成，包括寓言300多则，其中有些寓言脍炙人口。《伊索寓言》中的动物除了有些动物外，一般尚无固定的\'性格特征，例如狐狸、狼等，有时被赋予反面性格，有时则受到肯定，通过把动物拟人化来表达作者的某种思想。这些动物故事无疑是虚构的，然而又很自然、逼真。这与后代寓言形成的基本定型的性格特征是不一样的。

《伊索寓言》曾对其后的欧洲寓言发展产生重大影响。公元1世纪的古罗马寓言作家费德鲁斯直接继承了伊索寓言传统，借用了《伊索寓言》中的许多故事，并称自己的寓言是\"伊索式寓言\"。公元2世纪的希腊寓言作家巴布里乌斯则更多地采用了伊索的寓言故事。这种传统为晚期古希腊罗马寓言创作所继承。文艺复兴以后，对伊索寓言抄稿的重新整理和印行极大地促进了欧洲寓言创作的发展，先后出现了不少出色的寓言作家，如法国的拉封丹、德国的莱辛、俄国的克雷洛夫等。

随着\"西学东渐\"，《伊索寓言》在明朝传入我国。第一个来我国的西方传教士利马窦在中国生活期间撰《畸人十篇》，其中便介绍过伊索，对《伊索寓言》做过称引。他之后的传教士庞迪我也在《七克》中介绍、引用过《伊索寓言》。我国第一个《伊索寓言》译本是1625年西安刊印的《况义》。清代之后，出现了许多种《伊索寓言》译本。上述情况表明《伊索寓言》在我国流传之久，它至今仍令人喜闻乐见，爱不释手。是一本值得阅读的书籍。

《伊索寓言》大多是动物故事，以动物为喻，教人处世和做人的道理。伊索寓言形式短小精悍，比喻恰当，形象生动，对后代影响很大。

《伊索寓言》共收集了三四百个小故事，与抒情诗主要反映贵族奴隶主的思想感情不同，这些小故事主要是受欺凌的下层平民和奴隶的斗争经验与生活教训的总结。寓言通过描写动物之间的关系来表现当时的社会关系，主要是压迫者和被压迫者之间的不平等关系。寓言作者谴责当时社会上人压迫人的现象，号召受欺凌的人团结起来与恶人进行斗争。例如，《农夫和蛇》的故事劝告人们不要对敌人仁慈；《狗和公鸡与狐狸》告诉人们要善于运用智慧，战胜敌人；在《狮子与鹿》、《捕鸟人与冠雀》、《两个锅》等故事里，作者揭露出当政权掌握在贪婪残暴的统治者手中时，贫苦的人是不可能平安地生活下去的。

**读伊索寓言读书心得篇十二**

“书籍是人类改善的阶梯。“书是知识的源泉。“书和我一起长大是我每天都要补充的营养品。书的\'格言就像一首歌，总是在我耳边回响，在我心中荡漾。(另一方面)。

这个暑假我兴致勃勃地读了《寓言故事》这本书。这本书的故事我很喜欢，深深地吸引了我。《得与失》、《神童方仲永》、《龟兔赛跑》、《改错永远不晚》、《墨子》等。

《寓言故事》这本书给了我深刻的灵感，教育了我。它告诉我们“谦虚使人提高，骄傲使人落后”和“失败是成功之母”的道理。是的，在现实生活中，我多么需要这样的道理！

记得当时黄老师发了一张试卷。啊，我得了第一名！我以为是：本来我这么聪明得了第一名，以后考试可能会变得很难。从那以后，我没有好好学习。我在课堂上总是和同学们吵闹。回家后随便写作业出去玩了。

几天后，我们做了测试。几天后黄老师发了这张考试试卷。没想到，我只考了80多分，掉了10多分。我很伤心，眼泪不停地在眼角打转，最后流了下来。但是我不想被同学看到，所以急忙擦干了眼泪。结果一门课过去了。

下课后黄老师来找我，说3360“斯卡利，你这次考试没考好的原因是骄傲”。谦虚的心使人高涨，骄傲使人落后。你不应该为自己得了第一而骄傲。失败是成功之母。你现在真的不应该骄傲。要努力学习，赶上成绩。知道吗？“知道了。“我含着眼泪回答。黄老师的话让我感到很羞愧。所以我努力学习提高了我的成绩。

《寓言故事》这本书像钥匙一样打开了知识的大门。请打开心灵之门。请打开明亮的大门。让我尝到了人生的神，甜蜜，苦涩，辣。《寓言故事》这本书像钥匙一样帮助我打开了知识的大门。请帮我打开寓言。“对我帮助很大！

**读伊索寓言读书心得篇十三**

《伊索寓言》是古希腊文学中的一块瑰宝，数千年以来以其独特的智慧和艺术魅力，令人爱不释手，经久不衰。的确，正是这样，我才在众多名著中选择了这一本。书中的`每一个故事都有深刻的含义——是的，这也正是寓言的特点，寓言——这种文学体裁也随着伊索的笔触达到了顶峰。《伊索寓言》读后感人应该好读书，还要读好书。可真正的好书有哪些？我推荐大家读读《伊索寓言》。伊索是古希腊的著名寓言家，他一生编写了许多小故事，这些故事不但有趣，还充满了深奥的哲理。

《伊索寓言》中，有不少这样的小故事，其中有篇《蝙蝠和黄鼠狼》是我比较喜欢的一则故事。话说，有只蝙蝠掉到了地上，被黄鼠狼见到，便被黄鼠狼叼去了。蝙蝠请求黄鼠狼高抬贵手放过自己，黄鼠狼答道：我绝不放过你，因为我生来就痛恨鸟类！蝙蝠忙说：我是老鼠，不是鸟。黄鼠狼便放了它。

后来，这只不幸的蝙蝠又落了下来，被另一只黄鼠狼叼住，蝙蝠只好再次请求：请你高抬贵手饶我一命，千万别吃我啊！黄鼠狼说：我生来就痛恨一切鼠类，我怎能放了你？蝙蝠灵机一动，立刻改口说：我不是老鼠，你看，我有翅膀，还可以飞呢！于是黄鼠狼又把蝙蝠放了。

就这样，蝙蝠两次改变了自己的身份，终于死里逃生，幸免于难。这就说明，当我们遇到危险时，应学学智慧的蝙蝠，临危不乱，随机应变，抓住一线希望，最终化险为夷，死里逃生。

书是人类进步的阶梯。让我们多读像《伊索寓言》这样的好书吧，读小故事，得大道理！

**读伊索寓言读书心得篇十四**

今晚看了一本《伊索寓言》，给我印象最深的故事是《时间的富人》。

过去，有一个人叫时间。他年轻时很富有。然而，几十年后，一位外国国王派人去拜访时间。使者成功地找到了他的家，但他只看到一个老乞丐。

使者简直不敢相信自己的眼睛说:你不是世界上最富有的人吗？你现在是怎么变成这样的？时间回答:时间过去了，永远不会变成原来的样子。

这个故事告诉我们，时间过去了，我们应该珍惜时间。

时间是生命中最宝贵的财富。如果你不珍惜她，等到你老了再后悔就太晚了。正如古人所说，年轻人不努力工作，老人很难过。

读完这个故事后，我开始反思自己。我在课堂上发呆了，时间从我面前溜走了。下午放学回家的第一件事就是躺在床上，无聊地躺着，坐起来。玩这个玩具，玩那个玩具，无论如何，只是不学习。周末，别人做作业看书，我玩手机，听音乐，聊天。所以家庭作业总是写到半夜，也不能再读书了。

我想起了许多珍惜时间的名人。鲁迅先生把别人的时间花在写作上喝咖啡上。陈景瑞充分利用了每天24小时的每一分钟。李四光在实地考察中经常用石头做枕头。一旦他饿了，他立即起床工作。

明天和明天，明天有多等待明天，一切都浪费了。从从现在起，我将向这些珍惜它的\'人学习。不要在课堂上发呆，回家做作业，挤出时间多读书。拓宽你的视野，增加你的知识。在未来，我也将成为一个有所作为的人。

**读伊索寓言读书心得篇十五**

闲着没事就打开《伊索寓言》，杀鸡取卵的寓言童话又出现在眼前。

这个寓言讲的是一对又穷又懒又不愿意靠劳动致富的夫妻的故事。他们每天向上帝祈祷，请求上帝让他们过上更好的生活。上帝给了他们一只母鸡，这对夫妇决定第二天杀了它。但是第二天早上，当她的丈夫拿着刀杀了鸡时，他惊讶地发现母鸡为他们下了一个金蛋。于是，夫妻俩给母鸡做了最舒服的窝，给它喂了最好的食物。吃好、住好之后，每天给他们一个又大又重的金蛋，让夫妻俩过上了奢侈的生活。有一天，口味相同的夫妻俩想：杀鸡取卵。但是剖开鸡肚子，却什么都没有。现在，这对夫妇再也没有金蛋了。他们不愿意工作，没几年就把所有的家当都耗光了。结果，他们又生活在贫困之中。

这个寓言告诉我，无良不义者必遭报应。而且只要努力，汗水就会有回报。就像这一对又穷又懒的夫妻，他们不肯干活，整天想着母鸡给他们多下金蛋，最后还是恢复了原来的样子。生活中也有很多人和这对可怜的`夫妇一样。他们贪财，被钱冲昏头脑，最后还是穷。很多人以为稍微控制一下就能避免这种情况，可是他们哪里知道呢？人的欲望得不到满足，贪婪不仅不能让人得到更多，甚至会失去自己能得到的。还有，如果我们不按照自然规律办事，往往会产生与自己意愿相反的结果。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn