# 2025年写生心得体会 写生后心得体会(优秀10篇)

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2025-05-18

*心得体会是我们在经历一些事情后所得到的一种感悟和领悟。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。写生心得体会篇一第一段：引入，说明写生的定义和...*

心得体会是我们在经历一些事情后所得到的一种感悟和领悟。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**写生心得体会篇一**

第一段：引入，说明写生的定义和目的（200字）

写生是指通过观察和描绘真实的自然景物或人物，表达艺术家对于现实生活的感受和理解。它是绘画、摄影以及文学等艺术形式的基础训练。写生的目的在于提升我们的观察力、理解力以及艺术表现能力，并启迪我们的创造力和想象力。在进行写生创作后，我有了一些深刻的体会与感悟。

第二段：反思自身经验，讲述写生带给我的新视角（200字）

通过写生活动，我深切体会到写生能够让我更加细致入微地观察事物。在现实生活中，我们常常忽略了环境中的美好细节，而写生让我去关注那些通常被忽略的细微之处。例如，在绘画一朵鲜花时，我开始留意它的每一片花瓣、细腻的花纹，以及上面微妙的光影效果。这种深入观察，让我对世界有了全新的认识。

第三段：分享写生带来的情感体验（200字）

写生不仅仅是关于观察和描绘，它还是一种情感的流露。在写生的过程中，我时常会被景物所感动。当我静下心来仔细观察一株参天大树时，我不禁被它那庄严而挺拔的姿态所打动，仿佛树木有了自己的灵魂。这样的情感体验让我更加热爱大自然，并意识到我身处的世界是如此多彩而美好。

第四段：写生对技法和表现力的提升（200字）

在写生中，我发现自己的技法和表现力都有了明显的提升。通过实际观察和描绘，我对光影、形态以及色彩的运用有了更深入的理解。我逐渐掌握了如何准确地捕捉事物的细节，并通过绘画的手法将这些细节生动地展现出来。我的作品变得更加立体而有趣，观众也能够更加真实地感受到我所表达的意境。

第五段：总结，描述写生对个人成长的影响（200字）

综上所述，写生带给我很多意想不到的收获。写生让我更加关注细节，拓宽了我的视野。通过观察和描绘，我也更加深刻地感受到大自然的美好和生命的力量。同时，写生也提升了我的艺术技法和表现力，使我在创作中更加自信和突出。写生不仅仅是一种技术活动，更是一种让我们与世界更紧密联系的方式。在未来的创作中，我将继续坚持写生这一活动，不断探索和提升自己的艺术境界。

总结：通过写生，我不仅获得了视觉上的满足，更得到了心灵的净化。写生让我对世界充满着新鲜感和美好的希望，也让我更加热爱艺术创作。写生是一个永恒的主题，它不断地在我们的生活中展开，不断地让我们成长和进步。我相信，只要我们坚持不懈地锻炼和探索，写生一定会给我们带来更多的启示和成就。

**写生心得体会篇二**

今年10.10号，我们踏上了崂山写生实习的旅途.这是我们2025级风景园林专业第一次外出实习。

来到崂山，美丽的景色让我们目不暇接，第一天老师布置完任务，并初步适应了一下写生环境。虽然任务很重但也阻挡不住我们玩的心情，第二天我们每个人都得到了一张进入景区的门票，我们三五结队进发，崂山的美景不是虚构的，满山的墨绿装点着金黄与火红。我不愿错过在此的每一步每一刻，我多希望我的眼睛是一部照相机，将崂山的壮丽景色刻在我的心底；我多希望我有一双万能的手。将崂山的景色画出展示给世人；我多想永远生活在着山林之中，感受大自然的美景。当我没有神奇的眼，没有万能的手，更不可能永生在此。我有的只是这短短的五天时间，我要尽我自己最大的努力去描绘这崂山美景。

来这的目的是写生，我们不得不收住我们玩的心。在第一次画的时候我真的完全摸不到头绪，但在老师的指导下以及与同学的交流中，我找到了感觉，方法也有一定的提高，所以在外出写生的后期作品比前期的作品好多了，我是这样认为的。

平常我们画画都是在课室里画画，从没外出写生过，这次学校给予了我们一个外出写生的机会，我在这次写生过程中受益良多。如果我们没有到外面写生的话，我想我们的绘画思维很难有改变。

我们在平常的练习中见到什么就画什么，而且画的来来去去也是如此这几样，毫无新的意思，本来在画室里画的那几样东西三节课画完就已经足够了，到了外面画一幅画，画一天都不能把它画好，因为写生真的有一些难度，在写生的过程中我更体会到了“构图”的整体和“和谐”的问题。

我们的指导老师是宋老师，宋老师很和蔼很博学。有宋老师为我们指导我感到很荣幸，白天写生到晚上宋老师就会给我们每一个同学细致的讲评，短短的五天虽然不能完全领略到老师的思想，但我也感到收获很多，知道了写生首先要学会构图，要处理好近景中景与远景的关系。要不断学习，培养一双能够发现美的眼睛。要不断练习，切实提高绘画技能。

“没有付出就没有收获”这句话我体会到了，我们绘画也是如此，没有付出一定的时间和精力，就一定没有进步和收获。我们绘画进步也不是一天两天就能有，而是慢慢来，也许我的进步少，但我距离成功却又进了一小步。

虽然实习只有短短的五天，但这次崂山美术写生使我受益匪浅，真希望能再有一次这样的机会！

**写生心得体会篇三**

人生匆匆如梦，短暂而珍贵。我们生活在这个世界上，应当好好珍惜每一个时刻并学会从中领悟到生活的真谛。写生活心得体会便是一种善于总结和感悟生活的方式。下面，我将用五段式来谈谈我的见解。

第一段：体验生活的多彩

生活是多彩的，因为我们感受到的不仅是黑白分明的色彩，还有时而温柔时而狂热的情感和热闹喧嚣的社交活动。当我们走进自然中，便会看到丰富多样的生物和大自然的壮观之美。当我们走进都市里，便发现世界上五花八门的文化和独具匠心的艺术。对这一切，我们应当学会用心，去体验和品味，才能真正感受到生活的多彩。

第二段：珍惜生命的真谛

生活中不光是欢声笑语，还有许多挫折和困难，但我们应当学会珍惜每一个走过的脚印和拥有的时光。我们要悉心呵护自己的身体和心灵，关心家人、朋友和身边的大同小异。生命中最大的财富，不在于金钱和物质，而在于我们拥有的幸福感和爱。懂得珍惜生命的真谛，才能快乐地生活。

第三段：追寻成长的意义

成长便是生活中不可忽略的一部分。我们在成长的过程中，学习到了许多知识和技能、体验了许多情感和成熟。但我们应该时刻保持一颗谦虚的心，不断开拓自己的视野和心智，在不断的成长中积累更多的经验和实践。生命是一个追逐梦想的旅程，追寻成长的意义便是在旅途中获得更多的收获。

第四段：倾听内心的声音

每一个人都有自己的个性和兴趣爱好，而我们在生活中有时会遇到迷茫和困惑。这时候，我们应该静下心来，倾听内心的声音，感受自己的情感和内心的渴望。通过这种方式，我们便能找到自己独特的方向和人生的意义。倾听内心的声音，不仅能让我们更好的了解自己，还能让我们学会从心底中去领悟生活的真谛，让我们在困难的道路上行走得更加坚定。

第五段：热爱生活，不断与生活对话

生活是如此丰富而多彩，不断地与生活对话，让我们深刻领悟到生命的真谛。我们要积极地投入到这个世界中，把握每一秒的时光，与亲人和朋友一起分享生活、学习和成长。在对话中，我们能够交流自己的想法和构思，不断挑战自己，发现生活中的美好和快乐。与生活对话，让我们在生命中有更多的认识和收获。

生活是美好而又短暂的，我们应当学会写下生活心得体会，感受生命的丰富和美好。感受每一份温暖和感动，才能够更好的理解人生的意义，探寻到生命的闪光点。生活，是一种美好的艺术，我们应当好好的演绎它，写下属于我们的精彩篇章。

**写生心得体会篇四**

第一段：介绍写生意的背景和重要性（字数：200字）

在现代社会中，创业已经成为了许多人的选择。作为一种具有挑战性的事业，写生意需要创业者具备良好的战略眼光和执行能力。我也是其中之一，在过去几年里创办了自己的小型企业。通过这段时间的经验积累和反思，我总结出了一些关于写生意的心得体会。写生意是一门艺术，它不仅需要谨慎的计划和有竞争力的产品，更需要策略性的创新和持续的学习。

第二段：谈谈关于计划和战略的重要性（字数：250字）

在写生意中，计划和战略是成功的关键。首先，一个合理的商业计划能够为创业者提供清晰的目标和指引，帮助他们更好地了解市场需求和竞争对手。其次，一个高效的市场战略能够使创业者更好地推广自己的产品和品牌，增加竞争力。在我的经验中，我学到了制定长期和短期计划的重要性，并且不断优化这些计划以适应市场的变化。

第三段：注意创新和市场需求（字数：250字）

除了计划和战略，创造性的创新也是写生意的重要组成部分。在如今竞争激烈的市场中，只有具备独特性和高附加值的产品才可能获得成功。通过不断地研究市场需求和消费者反馈，我发现了一些潜在的机会，并设计了一些新的产品和服务，以满足这些需求。写生意需要保持与时俱进的创新意识，不断推陈出新。

第四段：重视客户体验和品牌建设（字数：250字）

在写生意中，客户体验和品牌建设是至关重要的。在竞争激烈的市场中，提供优质的产品和服务不再足够，而要赢得忠实的客户群体，需要提供独特且难以替代的客户体验。我通过不断提高产品质量和服务水平，以及与客户进行积极的互动和反馈，来改善客户体验。此外，品牌建设也是一个长期的过程，通过对核心价值观和标识的明确定义，可以建立起强大的品牌形象，提高企业的知名度和声誉。

第五段：持续学习和自我提升（字数：250字）

最后，写生意需要创业者具备持续学习和自我提升的能力。随着科技和市场的快速变化，创业者需要不断学习和适应新的知识和技能，以保持竞争力。同时，自我提升也是重要的，通过反思和总结经验教训，创业者可以不断改善自己的能力和素质。在我的创业过程中，我一直坚持学习新的商业知识和技巧，并参加一些培训和工作坊来提升自己的个人能力。

总结（字数：100字）

写生意是一项充满挑战的艺术，它要求创业者具备良好的计划和战略眼光，注重创新和市场需求，重视客户体验和品牌建设，同时持续学习和自我提升。通过不断的实践和反思，我们可以更好地理解写生意的本质和要求，掌握成功创业的关键因素，实现自己的创业梦想。

**写生心得体会篇五**

这一周的日子对于我来说是菲比寻常的，它让我第一次感受到了集体在外的生活，既充满愉悦的欢笑也夹杂着艰辛的泪汗。

在繁华热闹的街市上写生，在静癖安逸的弄堂里绘画，感觉是不同的。刚到几天，觉得西塘什么都是新鲜的，那边的事、那边的人。画画的时候还要挑个人少的地方，免得被指指点点，评论画作的好坏。时间长了，我们也习惯了，觉得自己的画技高了，也就不在意别人说什么了。那次甚至有人上前问我：“小朋友你们的画卖不卖？”我听了感觉受到了惊吓，卖画？从来没想过这个问题，况且是自己用心完成的作品，也不舍得就此离手，于是“不卖”说罢。时间长了，同学们觉得累了，早上闹钟已经欢快的唱起了歌，我们却在床上做着一番思想斗争：“啊，才睡下又要起来了？算了，今天不起来了！不行！还是得起来，但是好累啊，昨天讲完画十一点多钟睡的。不行！一定得起来！画面里还有很多问题没有解决呢！”于是我们背着画架、画板，手里拿着画箱、画椅，又上路了。

这次写生真的是让我的色彩进步了不少。我画画向来是很有风格，常常以“狂放”取胜，但难免也会因过于放得开而被老师认为是“乱七八糟”。我尽量让自己的缺点转化成优点，在“野兽”的脚底下隐隐掩藏进女孩子的气息，使整幅画面更协调。后几天里，还领悟了可巧妙利用景物的增减破形增添画面的效果，增加丰富感，有趣感和层次感。近暖远冷，近鲜远灰，近实远虚也是我在实践中体会到的。最后，在我的诸多绘画作品中有两幅佳作被学校留了下来，让我倍感荣幸。在这几天里，也让我感受到了同学们真诚的关爱。远离了家门，在外生活，难免会碰到钉子，在我们寝室就有一位同学不幸得了重感冒。整个寝室的同学都非常关心她，很帮助她，甚至是别的寝室，时不时打探病原的消息，关心至极。一周下来，五个人吃在一起，用在一起，睡在一起，我们不仅没有产生隔阂，跟让彼此的心进了。如果说物质是可以用单位计价的，那么友谊之情是无法衡量的，不能简单明了的言语说清的。

写生教学的基本要求,就是既要培养学生正确的观察方法,又要掌握相关的素描和色彩理论知识,并将这些规律加以熟练运用。只有这样,才能更好地把握画面,使画面既丰富又整体,进而不断提高学生的绘画能力。

写生是我对这门课有了进一步的了解，不再单纯地认为只是学校开设的一门填充学时的无关紧要的课程了，提高艺术修养和审美能力，有些平凡的事物尽管平凡，但它的美要用我们的眼睛去发现，用我们的观察能力去研究美，用我们的表现力去表现美，去对自然风景和环境进行美的提炼，不再漫无目的的去做一件事，就像老师说的那样，即使是不画也不能为了完成任务而匆忙的乱画，因为那根本就不能算是作品，只是为了作业而做的。所以说艺术也是一门哲学，从中可以体会人生的哲理。

通过写生实习，我的速写及色彩都有较大的提高。构图决定了一幅画面给人的第一感觉，很重要，所以首先要有美的构图。其次就是色彩的搭配与表现，那是要有一双“明亮”的眼睛来表现色彩，因为自然界的颜色实在是太多了。非常感谢老师给我们这次机会能使我们尽快的学会更多的东西，写生使我深刻体会到形象与色彩有着密不可分的关系。写生是搜集素材、师法自然的重要步骤和学习绘画时最重要的训练方法。它对描绘细节和光影变化非常重要，人不可能记住所有这些细节，经常写生对研究色彩学的规则也非常有启发。还有在色彩训练中，我进一步体会到处理好画面中形态与色彩的关系的重要性，形态当然是经过了有意识的处理。形态的明确体现，是展示自己在色彩写生中也能清晰地表现出对大自然造型的准确把握。写生实习对于自然形态的更加主动和准确的把握与表现，并与色彩的表现更加主动地结合，尤其是在速写中，对造型的研究更加重视，体会画面的整体性决定了造型的性质。体会到了一个艺术家如何认识与把握世界，就必须使形与空间的关系获得高度的和谐。同时，要使自然美得到客观的再现，必须做到美术技巧与人的心灵、眼与手的配合、理性与情感、现实与理想在绘画作品中获得完美的统一。

**写生心得体会篇六**

这个学期，在老师的带领下，我们来到了徽州这片神奇而古老的地方进行实习写生。

经过长达十二小时的颠簸，在即将到达第一站——西递的时候，我们都兴奋不已，所有的疲惫烟消云散。一夜的休息后，我们一大早就起来了。迫不及待的想要随导游去领略西递的古色古香，人文风情。

县东南部，村中以胡氏宗族为主。我们参观了村中一些有代表性的景点，之后我们各自绕着村子细细游览品味，村中的小河和村边的池水让我们感皖南的灵动和秀丽，毕竟这样清澈的水在我的家乡实不多见。在这黑瓦白墙、小桥流水之间，随处可见支着画架、凝神挥笔的学生。闭上眼睛，深呼吸，亲近自然，顿时觉得周身清爽，城市的喧嚣和路途的尘土都抵挡而去，未来的写生也变得更加诱人！

下午，我们是自由安排，便都背着花架走街串巷寻找合适的景点作画。其实，在西递令人满意的景色无处不在，幽长的巷子，古老的官宅，斑驳的墙壁，都留在了我们的画笔上。但是一下午却没什么成果。嘿嘿，但是值得一提的是，那里很多卖那种特色的小饰品，我搜刮了一番，结果还是挺满意的。

在西递呆了5天，尽管不舍那纯朴的民风，可爱的人们，但是，我们不得不奔往下一站——宏村。

安徽宏村、西递是2025年11月30日在澳大利亚凯恩斯召开的第24届世界遗产委员会会议上被列入世界遗产名录的。

相比起西递的静谧宏村更显得热闹些。宏村古居民的艺术价值在于它的文化内涵深厚，造型其特变化万千。但是现代生活五光十色，日益繁荣，人们的物质文化生活不断提高，使得宏村商业化了。但对古居民的典雅古朴、安宁恬静，以及土味乡韵的习俗，更使人们想往回归自然。

短短的10天写生历程，让我们轮番品尝着五味瓶中的酸，甜，苦，辣。每个参与写生的人都有收获，但收获多少却因人而异。而我最大的收获都体现在我的写生过程里。我爱的我的专业。这次的写生实习，让我受益匪浅，徽州之行，让我毕生难忘。

**写生心得体会篇七**

我们服装学院为了丰富我们的色彩知识和速写技法，组织我们在学期第九周外出写生，写生地点为河南省安阳市的太行山。

4月8号早上七点钟，我们一群人带着画板拎着零食从宿舍浩浩荡荡的出发，到学校大门口的地球仪前集合，八点的时候我们出发前往目的地。三个小时路途颠簸，我们一点也不觉得苦，一路上都怀着一颗悸激动的心，在去太行上的路上，我们就目睹了大山的风采，因为我们走的是盘山公路，坐在车上透过车窗看外面，好美的山啊，山都好高好高，再往下看，又仿佛在山之巅，山脚下的云雾缭绕，仿佛置身仙境，同学们都禁不住拿出手机和相机对外面一阵猛拍。三个小时的颠簸，我们终于是到了目的地了，到达之前，带队的王老师就提前给我们联系好了接我们的人，下车后，一眼望去满眼都是山，我们就在大山的怀抱中。然后由负责人带我们去住的地方，我们寝室八个人住在一个房间里，像宿舍一样那里的床也是上下铺，一切安顿好后，才发现这里的厕所只有一个，几十号人用一个，要排好久的队。不过也没什么，面对这么美的山景，这些也就不算什么了。距离吃饭还有一个小时，我们决定在附近转一转，感受一下大山的气息。我们寝室的女孩和班里为数不多的几个男生结伴而出，在不远处我们发现了一条小溪，溪水好清澈，于是，我们脱了鞋子光着脚丫在溪水里的石头上奔跑，因为没带多余的衣服，打水仗的幻想也就破灭了，后来我们还留了影。在溪水上游部分还有油画写生的，我们回去吃饭的时候，还在那里欣赏了一番，说实话，好羡慕学油画的可以用手中的画笔和颜料留住大山的颜色，不过后来想想也没什么，我们也可以用我们的方式——速写。

12点我们准时开饭，中午的饭是白米饭，有五样菜，还算蛮丰盛的。吃过饭后，是自己在附近找个地方画速写，我们有租了自行车去冰冰背，去逛上一下传说中的奇景，再看看路上又没有好的风景用来画速写，我们一行人带着速写板出发了。去冰冰背一路上都是爬坡路，那叫一个累啊!我们足足走了两个多小时，好在一路上风景不错，还有好多树都开了花，更重要的是我们对冰冰背的向往和那一份执着。回来的时候，大家那叫一个开心啊，一路都是下坡路吧，脚都不用登，只要拉紧刹车就行了。我们去的时候用了两个多小时，回来只用了二十分钟，感受着风拂面而来的感觉，头发都被吹到脑后。

后，大家都拿出自己的画板和画笔，想用自己的笔留住这优美的风景。在这里画风景锻炼了我胆小的性格，以前总是不敢在人多的地方画画，害怕被别人看到自己画的，对自己很没信心。但看到同学们都在画，我也就拿出了画板和笔，硬着头皮画。一会过来一游客，看了看，我都不敢下笔了。他走之前说了一句，“小姑娘画的不错。”这让我有了信心，虽然还是有些胆怯，但对自己终究是有点信心了。我相信，这颗自信的种子在我心中扎根后会慢慢的成长起来的。中午，我们就在休息的地方吃了午饭，是由我们住宿的地方老板沿盘山公路开车送来的，大家都端着一个碗手拿一双筷子，在这种山地里吃饭也别有一番风味。

之后，大家有一起徒步旅行去了太极冰山，路途的艰辛也没有使我们放弃，我们在路上有说有笑，路途上也就没有那么乏味。这一次不仅磨练了我们的意志，还增进了我们的友谊。

其实，当初也有不理解我们为什么要来这种山里，我们不是学服装设计的吗，应该去那种有着特殊服饰文化的地方或一线城市的服装发布会嘛?原谅我的愚昧，今天一天下来，我明白了，大山给了我们很多的启示，尤其是我们大一的学生，我们都还年轻。这次的写生磨练了我们的意志，增强了我们的信心，增进了我们的友谊。也让我们明白了好多，大山之所以伟岸，是因为他有着深厚的根基，溪流之所以清澈，是因为他不断地流动更新，我们又何尝不是呢!这次的写生不仅陶冶了我们的情操，更是给了我们人生跟为重要的东西。

**写生心得体会篇八**

生活是我们所处的环境，是我们的情感、行为和思想的来源。生活中的每个瞬间都是值得珍惜的，因此我们应该珍惜每一个机会去细致地观察、感受并记录下自己的生活心得体会。

第二段：写生活的必要性

生活的点滴对于我们的成长有着非常深刻的影响。很多人在生活中不自觉地逃避一些不愉快的事情，或者是不太重视自己的生活，而无法充分体察到成长所带来的启示和感悟。写生活心得体会有助于我们充分感知生活中的点滴乐趣，切实体察其中的美好和不足，找到自身的缺陷并且改正，同时也让我们品味到生活中的喜怒哀乐，突显生命的价值。

第三段：写生活的方式

在记录生活时，可以选择直接写下感受、经验和见解，也可以通过摄影、绘画等艺术形式进行记录。对于生活的每一个小细节，我们应该用心去感受、观察、记忆和记录，让自己在快乐、烦恼、失落和收获中成长与进步。

第四段：写生活的收获

通过不断的记录和总结，我们可以更好地认识自己，以此来升华自己的价值和实现自己的梦想。同时，也可以让我们更能够包容生活中的各种情绪，从而更好地对人、事、物进行分析，以此来提高心理素质和情商。

第五段：总结

生活是一种感悟，也是一种体验。我们应该充分去感受、观察和尝试，对生活中的各种事情进行深刻的剖析，通过记录生活的形式来升华生命的价值。让我们在每个时刻都能够珍惜和感悟生活的点滴，从而让我们在这个世界上成为一名更好的人。

**写生心得体会篇九**

写生是指通过直接观察和描绘客观世界来表现艺术家的创造力和表现力。写生作为绘画、摄影、文学等多种艺术形式的基础技能，是每个艺术家都必须掌握的基本功。在近年来的实践中，我也逐渐体会到了写生创作的重要性，不仅有助于提高我的绘画水平，更重要的是，写生能够让我更深入地触摸和感受大自然的美好。

第二段：写生的意义

写生作为现实主义绘画的基础，具有极其重要的意义。通过写生，我得以更直观地感受和把握自然的色彩、形态和气息，深度体验大自然蕴含的美感。在这样一种沉浸式体验中，我更加细致地观察景物，更深入地认识事物本质，也收获了更多美好的情感体验。

第三段：寻找灵感的过程

写生需要经过很长时间的观察和反思，这不仅是对客观事物的认识，更是对自己内在情感和感受的一个审视和体验。在寻找灵感的同时，我也需要力求发掘被时间和空间所遗留下来的独特气息，这也是我最为喜欢写生的原因之一。在寻找这样的气息的过程中，我会带着笔和画板到处游走，记录身边发生的一切，也通过这样的方式感受世界的美好。

第四段：写生的技巧

对我来说，写生的技巧并不是最重要的。虽然掌握了大量艺术技巧无疑可以让我的作品更加出色，但是写生更重要的是直接面对大自然的真实情感，通过观察、体验和表达来创作出反映自然之美的作品。因此，写生技巧的学习与提高也需要在不失去写生体验本身的前提下进行。

第五段：写生的收获

写生所带来的最大收获之一是对于色彩与光影的刻画能力的提升。通过多次写生我留下来的作品发现，色彩和光影的表现能力都有了较大的进步。写生能让我体验到不同自然景物的气息和情感变化，写生收获的不仅是追逐艺术梦想的快乐，同时也是一个自然、平静与清新的散步之旅。

结语

总的来说，写生不仅是提高绘画技能的手段，更是深入体验大自然之美、寻找灵感的过程。希望在未来的创作中，我能一直坚持写生，体验到更多美好的情感和感悟。

**写生心得体会篇十**

今天是至石板岩写生的第二天。

早晨，微凉的晨风中，我们在昨日下午写生的河畔进行了第一次早读。朗朗的读书声随着清脆的溪流回淌，流入耳中，让我梦回春秋。忆起陆游于花空雕栏后抚着白发提笔写下：“少壮不知勤学早，白首方悔读书迟”的古今名言警句。是啊，无论是美术生，体育生还是文科生，理科生，我们都应该珍惜每一刻光阴，去学习，去奋进，为自己的未来去拼搏，为自己梦想的实现奠定扎实的基础。不然虚度光阴后，空虚的日子里，就算再悔读书迟，也是无事于补的。

早饭时，我这样在心中感慨。

今天是至石板岩写生的第二天。我的第一个写生地点，是一处积满了灰尘的石筑矮房，交错杂兀的石砖是一大难点，形态各异、阴影交叠的一块块大小各异的泥灰色石砖使我颇为烦恼，能做的仍然仅仅只是全心全意的专注于石砖细节，在半忐忑的用针管勾线笔一点点描绘整体轮廓与琐碎细化的纹路。

也许，功夫不负有心人。今天的成果也仍然如昨天一样，超出了自己的预料，画面的整体形象与明暗灰关系已经锻炼的愈发成熟，这让我感到快乐和宽慰。

今天的努力也得到了对等的回报，当然不足依然存在。石块间过远的间隔和木板里明暗的对比也还是一大问题。但俗话说：“已经被发现的问题就成不了大问题，”

我的心中，已为画中的问题想好了解决对策。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn