# 三国演义读书笔记摘抄(实用8篇)

来源：网络 作者：莲雾凝露 更新时间：2025-05-31

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。三国演义读书笔记摘抄篇一《三国...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**三国演义读书笔记摘抄篇一**

《三国演义》是一本博大精深的史册，是一幅惟妙惟肖的画卷。在这里，我们可以领略到明枪暗箭的杀戮，品味到正义凛然的故事，也可以感受到刘备的谦虚，曹操的诡诈，诸葛亮的智慧，赵子龙的忠诚……在这本书里，让我印象最深的是“三气周瑜”。

这一章说的是诸葛亮用自己的智慧阻止了周瑜取荆州的诡计，这让身中毒箭的周瑜非常生气，又非常嫉妒，最后毒箭攻心，气绝身亡。

虽然每个人都会有被激怒的时候，但只要宽宏大量，以静制动，才可以赢得最终的胜利。一个人是否拥有宽广的胸襟，极其重要，这关系到他的事业，关系到他的家庭，关系到他一生的成败。

记得有一次，我和我的好朋友吵架了。吵着吵着，竟然吵到了绝交！虽然我非常想向她道歉，但是我一想到她说的那些过分的话语，就非常生气，一点儿也不想理她了——我没有勇气宽容她。突然，一只手拍了我一下，我回头一看，是我的好朋友！只见她低着头，说：“对不起，是我的错，请原谅我。”我的好朋友用她那独特的修理手法——宽容，把我们友谊的道路修好了。

被朋友误会时，我们需要宽容；被父母责备时，我们需要宽容，被老师批评时，我们也需要宽容。只有拥有宽容的心，我们才可以积累成功的资本，为自己将来的胜利赢得先机。所以从现在开始，我要让自己的心胸宽广起来，要乐观地看待事件，不要轻易生气，万事都去沉着应对。

宽容就像一支蜡烛，看似微小，却蕴含着满满的爱；宽容就像一次抚摸，看似普通，却含蓄着无限的慈祥。让我们一起宽容身边的人和事吧！

**三国演义读书笔记摘抄篇二**

一本本好书犹如一颗颗璀璨的钻石，而这些钻石中最耀眼的那颗就是《三国演义》。我读了之后，深有启发。

伟大，渺小

《三国演义》这本书讲述了东汉末年以曹操、刘备、孙权为首的魏蜀吴三个政治集团之间的斗争。手捧书卷，里面的故事深深地吸引了我——力大无比的张飞，足智多谋的诸葛亮，风流倜傥的孙权……这些英雄豪杰在这动荡的年代会闯出一个怎样的天地呢？当我看到最后，三国一统，我不禁潸然泪下。那首开篇词又一次回荡在耳畔“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空……古今多少事，都付笑谈中。”是啊，多少英雄，随历史长波的推移，也只能在人们的谈笑中隐没。

这些伟大的英雄，也在历史的长河中渐行渐远，那么渺小的我们呢？老师和同学都说我是一个自恋的男孩，每次取得一点点成绩，就会沾沾自喜，像个骄傲的大公鸡。我却不以为然。和这些英雄相比我简直是微不足道，弱如蚁芥，我还有什么资格骄傲呢？伏下头啦，虚心学习，效仿英雄，成为一个顶天立地的男子汉！

战乱，和平

三国时期，群鹿争雄，豪杰并起。这些豪杰富户过着奢侈豪华、挥霍无度的生活。“董氏宗族，不问长幼，皆封列侯。”这就是统治阶级生活的写照。而我们的百姓呢？背井离乡，流离失所。“建安元年，是岁又大荒，洛阳居民，仅有数百家，无可为食，百姓尽出城去剥树皮，掘草根食之。”这就是百姓生活的写照。也是当时社会生活的真实写照。

伴着第一缕晨光，我们坐在教室里早读；不管是骄阳似火还是寒风凛冽，我们不受暴晒又不受冻馁。我们生活在这样一个和平的时代，百姓安居乐业，衣食无忧，我们能够享受教育，学得知识。我们应该珍惜这样一个时代，努力学习，让我们的国家蒸蒸日上，让这个安宁的时代不断继续。

一本《三国演义》包罗万象，带给我们的启迪也是无穷无尽，每读一遍都获益匪浅。

读书使人丰富、读书使人睿智、读书使人博学，我们在品读一本本好书的同时，要多多汲取其中的营养，不断提高和升华自己。

**三国演义读书笔记摘抄篇三**

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄，是非成败转头空，青山依旧在，几度夕阳红。白发渔翁江渚上，惯看西风秋月，一壶浊酒喜相逢，古今多少事，都付笑谈中。

如果人们要问这首词在这本书里的意义，我想它至少算得上是一个气势浩瀚文采风流的题记，它就是这本书的基调，是一个咒语——整本书逃不过这短短的六十字。

这六十字，它给我们的是一副立体的巨大的历史画卷，这里面有现实的舞台和历史的抽象的角色，而作为作者，他或许就是那个“渔翁”，亦或许不是。他应该是一位“达人”，明于世，而隐于世。

很多看官都误会了，以为那首《临江仙》是出自罗贯中之手，这是在是一个很可惜的事情。古人有三事最为看重，即“立德”。“立功”。“立言”，这其中的“立言”又不是一般的平头百姓或赳赳武夫所能做到的，所以就显得尤其重要了。可惜，后人竟将这首词的作者搞错，作者若有知，岂不悲呛！

那么这首词的真实作者到底是谁呢？近日在阅读李国文先生的散文集《昨夜星辰》的时候，才偶然得知。原来这人名教杨慎，也是明朝中人，书载“其诗。词。曲样样精通，乃当朝名士也”。

真相终于是大白了。我在有愧于这位500年前的名士之余也不禁在想，明朝横亘历史二百余年矣，然大浪淘沙，在不计其数的名士中，作品和名字都能遗留下来为后人所知者却不是太多，就连能够写出这首《临江仙》的杨慎竟也不闻于世了。明朝是一个小说的时代，也是一个绘画的时代，偏偏就不是一个吟诗作词的时代，所以杨老先生是该感叹生不逢时了！

所幸毛宗岗父子在校订《三国演义》的时候，在书的开卷加上了这首词，这一加，书便横生了不少的妙趣，词也便为人人所能朗诵了。

历史有时很会开玩笑，会作弄人，譬如它对杨慎先生。

**三国演义读书笔记摘抄篇四**

话说天下大势，分久必合，合久必分。手持沉重的《三国》，品味着他的芳香，欣赏着他的文化，勉励着我的成长。处境悲凉的体现，人间真情的流露，化作了你，永不可磨灭的\'你——三国。

三国中，多少名将贤士锋芒毕露？

然而，三国之中群星闪耀，我独爱“恶来”典韦！在《三国》之中，典韦于第十回出现，又退出于第十六回，短短七回，却让我深深地被他所震撼！

典韦乃三国里鲜有猛将，使双戟，力无穷，曾单手执定风折牙旗。曾救了曹操三回。

然而，三国之中群星闪耀，我独爱“恶来”典韦！在《三国》之中，典韦于第十回出现，又退出于第十六回，短短七回，却让我深深地被他所震撼！

曹操曾与吕布相战，然曹操处于可危之地，典韦见，身披玄甲，手持双戟，纵马挥杆，无人可挡，令主公复回本营。

谁知苍天妒英才，一代虎将，古之“恶来”，化身碧血忠义全！

那次，曹操收服张绣，却犯了好色的老毛病，酒醉之下调戏张绣嫂子，张绣勃然大怒，半夜领降兵反叛，迷糊之中，典韦闻得帐外有刀兵之声，连忙起身，却寻不到战甲双戟，危机之下，典韦赤着膀子，提着腰刀，大喊：“主公快走，典韦护你周全！”拦于寨门。张绣军枪如苇列，箭如骤雨，但典韦毫不退缩。中枪了，折断再战，中箭了，拔出再战！原来，箭中多了，也就不疼了，刀砍久了，也就不快了。典韦扔掉钝刀，抓起两具尸体冲向敌军死战，在又带走了十几条人命后，典韦又中一枪，力竭战死，死前瞪目怒吼，他不甘啊！典韦死了半响，可仍无一人敢过寨门，勇猛如斯！“古之恶来”，典韦当之无愧！

曹操听闻典韦身死，失声痛哭，说：“吾折长子、爱侄，俱无深痛，独号泣典韦也！”典韦对曹操誓死效忠，对自己的理想，哪怕前面是枪林箭雨，哪怕前方十死无生，他也毫不退缩！我们不也应当如此么？学习路上坎坷不断，或考试失利，或努力无获，所以我们需要如同典韦一般，“勇”不退缩，为了目标和理想前进，失败了，不怕，从头再来，成功了，不骄，继续努力。终有一天，我们可以踏上理想中的殿堂，高呼一声：“我从未退缩！”

既如此，我便要坚持下去，不达目标誓不罢休！这才是我，在三国中成长的我！

看三国，多少战役热血沸腾，梦三国，多少英烈血骨铮铮，忆三国，多少结局令人磋叹。从三国中，我们成长，我们坚强，我们无所畏惧！三国，早已成为我心中一道不可磨灭的风景。

**三国演义读书笔记摘抄篇五**

我很早就读过《三国演义》这本书，可到现在书里的内容仍旧牢记心间。什么原因使我忘不了它呢?因为它的内容很精彩，情节曲折离奇。这使我看完后拍案叫绝。

在本书里，最让我赞叹的是三国魏蜀吴互不相让，龙虎相争。他们有时候边打边退，有时候横冲直撞，还有时候会在敌方必经之路上设陷阱，弄得敌军魂飞魄散。起先魏国较强，后来因为蜀吴联合，赤壁一战，将曹操打的一败涂地，带来的几十万人马只剩下两三百人了，从此，三国形成了鼎立之势……一直到最后，中国被司马氏所占领。这些是为什么呢?因为在每个国家都有几位军师给他们的首领献计来攻击敌军。在三国中，我最喜欢蜀国的五个人，分别是：诸葛亮，刘备，赵子龙，关羽和张飞。刘备为人讲义气，他志向远大，信心十足，完全有能力统治中国，可惜因太疲惫而病死。常山赵子龙，关羽，张飞是刘备的爱将之一，都被刘备封为五虎将，其中关羽被列为五虎将之首，诸葛亮足智多谋，被世人称作伏龙先生，与凤雏先生齐名，人称他俩为卧龙藏虎，诸葛亮曾经在敌强我弱的时候用空城计退敌。

空城计

有一天，蜀军打了败仗，逃回营中，但是曹兵追过来了。面对着几十万曹兵的猛烈攻击，蜀兵们个个都准备投降，但这时军师诸葛亮传下命令：5分之一的士兵打扮成老百姓，剩下的人躲在营里不出声也不能露面，战旗全部倒下，而他自己却坐在楼上弹琴。将领们想问诸葛亮：为什么要怎么做。但想想他是军师，这么做肯定有他的理由，便将疑问压进肚子里。“嗒嗒，嗒嗒……”战马的脚步声离蜀营越来越近，曹军到了城门口，愣了一会，只听司马懿说道：“退兵!”于是曹兵回营了。一位将军问诸葛亮：“为什么司马懿要喊退兵?”“因为他知道我做事一向很谨慎，而我将大门敞开一定有其原因，可能会有埋伏，所以就要撤兵了。”诸葛亮答道。听了这话，大家更佩服诸葛亮了。

读这本书给我最大的感受就是很多谋士所用的计谋都神机妙算，有点可将敌军吓得魂飞魄散，有的则将敌军打的落花流水。这些都让我刮目相看，不愧是罗贯中作品啊!

**三国演义读书笔记摘抄篇六**

再读三国，只印象最深于此句：书生轻议冢中事，冢中笑尔书生气。

如一书友所言，不该有魏粉，也不该有蜀迷。我们都只该是三国读者，看别人的故事，过自己的日子。

也只怪这乱世太有魅力，不少人心陷其中难以脱离。

乱世出英雄，豪杰们交替上场，战功赫赫，何不威风，待读至关羽战败，曹公身死，才觉书以过半，老一辈也该轮流谢幕，带着他们一生的血污与荣耀，消失于历史的滚滚长河中。

只是越来越感曹公之雄略，觉刘备之不易，前者一统北方，后者白手起家。与我而言，对曹公只能是崇敬，于玄德却有着某种感同身受的怜悯。

眼看日头蒸蒸日上，却失关张，失法正，再后来，被陆书生火烧连营七百里，糊了玄德春秋梦。

人无完人，玄德如此，曹公亦是。

刺董卓失败而逃，误杀吕伯奢一家留千古骂名，举家族之力讨贼，挟天子以令诸侯成世之奸雄，后一统北方而扬名，曹孟德的发家史是一部血泪史，屠戮史，为达目的不择手段，相比于书中的刘备，曹操更能显得有血有肉，更加接近我们近代对于人性的认知。

只是叹一句，为大局可以饶张秀，却因荀彧心怀几分汉室却将其赐死，之后曹操不肯称帝，可能也是对荀文若有几分愧疚吧。

千古英雄身后事也只任后人评说。

也正所谓，是非成败转头空。青山依旧在，几度夕阳红。

**三国演义读书笔记摘抄篇七**

我怀着无比激动的心情合上《三国演义》，我对惊天动地的奇才诸葛亮佩服得五体投地，对逆天篡汉的曹操感到气愤……此外，我还为许多人感到惋惜：郭嘉因水土不服病死了，年仅三十九岁;关羽过五关斩六将，却因为轻敌才麦城殡天;周瑜是绝世英才，却因为气量小而英年早逝。

其中我最敬佩的一个是诸葛亮，一个是赵云，还有一个是黄忠。

先说诸葛亮。他刚出山，就立了大功。夏侯惇率大军攻打新野，诸葛亮稍加思索，便想出了一道计策。他让赵云做前锋，只许败，不许胜，又让刘备引他们深入。最后张飞关羽一齐杀出，取得了胜利。这还没完，曹操竟然亲率几十万大军强攻新野。刘备毅然决定移民，退守樊城。令关羽领一千人马在白河上游埋城中放伏，听到下游人喊马嘶，就立刻放水淹。赵云在新野四周埋伏，在酒和油，准备放火。曹军来到时，万箭齐发，新野城内一片火海，曹军刚逃到白河边准备喝水，又被大水冲。

赵云是一员大将，他智勇双全。

他曾经单枪匹马救阿斗，他一杆涯角枪，在曹军中出入自如。如入无人之境，势不可挡，连续出入曹军中五次，连刺曹军五十多位将领。

黄忠是老当益壮，深藏不露。

当年关羽攻打长沙时，与黄忠打了五六十个回合不分胜负，而且箭无虚发，连赵云都自叹不如!

这本书还向我们揭示了战争年代群雄纷争的形势，告诉我们战争是无情的，我们要维护和平。

**三国演义读书笔记摘抄篇八**

今年暑假，我又在图书馆中借阅了一本书——三国演义！这本书讲述的是三国时期魏、蜀、吴之间的战争，最终晋国夺取天下的故事。这本书中刻画的个个都是英雄豪杰，但书中令我有深刻的感受的只有几位。

首先是诸葛亮。他本是山中的一个隐士，之后经过刘备的真诚邀请，才出山担任刘备的军师的。他出山后，一向为刘备出谋划策，每次蜀国经典的战役都是经过他的指挥才会成功的，比如草船借箭、火烧赤壁、空城计等等。

第二是赵云，当年曹操带领百万大军袭来，他为了能保住刘备的家人安全，不惜用他那强大的武器，单枪匹马，杀死曹军数位猛将，几十位兵士，令曹操看了还不禁赞叹说：赵云真是势不可挡呀！

第三是刘备，他从当年的桃园三结义就能够看出他的有情有义，在之后的战斗中有看出他富有爱心，当年曹操打的他落花流水，弃城败逃，而他在逃跑路上还关心着老百姓，让他们与他一齐走。刘备有一个缺点，也是他的优点——重情义，在关羽被东吴所杀时，不听劝告，导致进攻东吴时被火烧连营，西蜀实力大衰，令日后的北伐都不能成功！

暑假重读这本书，令我明白了许多：只要取长补短，移多补少，就能战胜一切的拦路虎！

使我受益匪浅的还要数“荐杜预老将献新谋将孙皓三分归一统”这一篇章。吴主孙休闻司马炎已经打败了魏国，知道必要伐吴，便立大帝孙权太子孙和之子孙皓为帝。但因孙皓即位后凶暴日甚，酷溺酒色，让羊祜有了可乘之机，派人前往洛阳请伐吴，司马炎看见了大喜，派人去伐吴。当时的孙皓昏庸无能，没有作战计划，败在了司马炎手里。于是东吴四州，四十三郡，三百一十三县等全部归西晋，司马炎又封孙皓为归命侯。三国也归于西晋了。它让我明白了做“王”要尽到责任的道理。

我最喜欢的人物当让就是足智多谋的诸葛孔明了，他的智慧不得不令我惊叹。刘关张的机智勇敢，热爱祖国的精神也值得我们学习。

总之就是一句话：《三国演义》是一本老少皆宜的读物。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn