# 最新情感电台广播稿子(实用8篇)

来源：网络 作者：独影花开 更新时间：2025-04-18

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。情感电台广播稿子篇一地点：北京某电台接待室倾诉人：磊子（开始：放背景音乐。曲...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**情感电台广播稿子篇一**

地点：北京某电台接待室

倾诉人：磊子

（开始：放背景音乐。曲目《遇见》）

主持人：如果真的有天意，我想我上辈子是犯了罪。

（接放背景音乐）

一切来的太快，走的也很快，我甚至还没有来得及准备，就这样结束了……，结局是那样的残忍。我想我就应坚强起来，去应对我的每一天。

（接放背景音乐）

主持人：火车在逐步的拉长北京与郑州的距离，大概三个月前我是这样来的，三个月后我又这样走了，车子里的空气是那样的污浊，心里的感觉仿佛被灌上烈酒，眼睛也好想被灌入了铅水想睁开都没有办法。

到达北京后，天色已经渐晚了，暮色下的京城仿佛又多了几分神秘，所有人都在为奥运疯狂。妈妈不在家，因为台里有奥运的直播所以她这段时光也格外的忙，我一个人坐在沙发上，静静的看着她的照片，心里开始流血了。

我错了，还是对的。是冲动了，还是错过了。我自我也没有办法去定论。我还是没有办法放下她，此刻只要看到她的照片我的泪水就会留下来，最初我还有解释的力气，但是此刻懒懒的我什么都不想动了。我伤害了一个爱我的人，同时我也把自我伤害了。

（接放背景音乐）

主持人：8月2号的时候，我们在网上还开心的聊着，她还在问我“订婚戒指是金的还是银的”我说“你真傻”。

那天夜里我睡的很美，也很甜，我在为我有这样一个爱我的她庆幸和自豪。

然而8月3日的早上，所有的幸福都远去了。一个女人的电话，一个熟知我的女人用对我的一知半解灌醉了不清醒的苗苗。

（接放背景音乐）

主持人：苗苗很悲哀，因为她爱我，我和她通完电话之后，才发现一个女人的谎言已经刺痛了她的心。苗苗用难过的语气和我说“你给我解释吧，我求求你了”。

我解释？似乎事情没有那么的简单，这些半信半疑的东西苗苗却完全相信了，而我自我却没有办法对他解释清楚什么。无奈，我立刻买了开往山西大同的火车票。车子经过了17个小时才到达，而我也整整站了17个小时。到达大同以后，已是下午，我没有去思考自我的身体疲惫，而是立刻见到她，想和她说明这一切，但是冲动的背后往往是痛苦的。我的解释对她来说只是掩饰的所谓的谎言，我在一夜之间成了一个骗感情的骗子，多么荒唐的言语。

回到郑州后，我找到那个挑拨我们之间的女人，但是她在我面前是那么的“无辜”，仿佛一切都没有发生，但是苗苗和我所说的一切，让我没有办法去相信这个女人了，我对她很凶，甚至开口骂了她，最后她只说了一句话“我得不到的谁也别想得到”。从而我像一件商品一样被她玩转着。

（接放背景音乐）

主持人：再之后我突然没有办法联系上那个可怕的女人，我打她的电话始终是“您所拨打的电话已关机”。难道这个电话打不通苗苗就要离开吗？我不相信这个现实，但是我的苗苗的确是这样的，她没有给我任何的机会。

之后不明白自我怎样了，突然是那么的冲动，一个晚上我服了不少的，在服之前我甚至写好了遗书，想用我的生命来祭奠这份死去的感情。朋友说过我是一个把感情看的很重的人，我也和朋友说，我的一生为两件事情活着，一是家人，二是苗苗。所以我此刻要离开了。在服药后不久，可能是老天眷顾我吧，被我的朋友发现了，在医院醒来后我的眼睛里含着泪水。妈妈得知后赶到郑州，她哭了，并且叫我放下这份感情。我的身体稍好后和妈妈一齐来到焦作的云台山散心，应对伟岸的大山，我哭了，哭的莫名其妙。

**情感电台广播稿子篇二**

世界真的很小很小，好像一转身，就不知道会遇见谁；世界真的很大很大，好像一转身，就不知道谁会消失。

星光璀璨的今夜，此时此刻的你，正错过着谁，又或者，正遇见谁，开始或是结束着怎样的一个故事。

昔时，人群中，我看见你；今日，我看见你，在人群中……

我最怕看到的，不是两个相爱的人互相伤害，而是两个爱了很久很久的人突然分开了，像陌生人一样擦肩而过。我受不了那种残忍的过程，因为我不能明白当初植入骨血的亲密，怎么会变为日后两两相忘的冷漠。

或许，这就是传说中一见如故再见陌路的悲哀吧。

其实，人的脆弱和坚强都超乎自己的想象。

有时，可能脆弱得一句话就泪流满面，

有时，蓦然回首，才发现自己咬着牙走了很长很长的路。

在路途上想起爱来，觉得最好的爱是两个人彼此做个伴。不要束缚，不要缠绕，不要占有，不要渴望从对方的身上挖掘到意义，那是注定要落空的东西。而应该是，我们两个人，并排站在一起，看看这个落寞的人间。

醒来时，我尚年少，你未老。

不必怅惘错过了谁受谁伤害了，你的人生不会没有出口，

属于你的自己的翅膀，不必经过任何人同意就能飞。

心它会告诉你，这世界比想象中的宽阔。

情缘世界，有你有我有他，感谢您的温馨陪伴，下周同一时间我们再会。

**情感电台广播稿子篇三**

我爱得人已经远离，爱我的人我却接受不起，我不想害了别人也害了我自己。

那个未亡人，不葬在我心里，就早已走入别人的眼里，留给我心里的就只有影子而已，我却把她思念的像是命不久矣似的。

人生难免会爱一个人，而为之疯狂，可是我已经疯够了，还要继续下去，过这种难以自拔的生活就是为了想你么？错，我是在想当初的我和你。

错过就当错过了，就这么简单么？不这么简单又能怎样？难道一直活在记忆里？可是我怎么走就是走不出去！

任何人都走不进的角落，只属于一个人，他走了，便上了锁。

有一天她对我说，我没有爱错，你也一样，那一刻我泪流满面。

她看到我，微笑的只是为了面对过去，介绍他，是为了迎接她的未来。

看着她，她哭的时候，我心痛，因为和我在一起，她笑的时候，我心痛，因为和他在一起。

如果放不下前缘，怎能淡下心？

爱情大家总是说很美好，其实总不然，爱情是一种时间的煎熬，越长越难熬。

遥远的距离，断了联系，可每当夜晚的章鱼，总是突然地想起，当年那场海边走过的我和你，可又突然一闪而过，梦一样的埋进了沙里。

浮夸的章鱼在思绪，我到底是否爱得起？

他们相爱了，我却一直等待，那刻也许不能从来的从来，只是为我给她的伤害，做一个交代。

见两人牵手，我不想回头，任由眼泪滑出眼眸。

因相知而识，因误会而终。

那一个6年前的她，现在已经成为了那个他的她，章鱼只能说声祝福，其余无从开口。

有些事只能深藏心底，不再作任何评论。

章鱼总是用浮夸来掩饰自己的感情，只是不想让她看见我的真心。

爱一个很容易，表面放手了也很容易，但是遇见她我的心总是莫名的跟不上节拍。

如果当初简单些，我已经过上幸福日子了。

不管她走到哪儿？不管是误闯还是有意的走进我的心里，即便她走开了，我心里的角落里仍然有她的影子。

当你爱上一个人时候，再遇到另一个人，总会把她和前一个比来比去的，结果伤害了第二个人，也失去了第二个人！

**情感电台广播稿子篇四**

有位朋友念影视研究生，前几天跟我讲，你发没发现，是什么让荧幕里的“铁汉”真正成为英雄？其实很多时候不是因为他们战功显赫，而是他们在不经意间，泄露出来的`柔软。

一位胸怀天地、游走四方的侠客，在踏遍人间离奇后，记起要围拢双手护住一双摇晃晃的小花，最难能可贵。

想起之前有一次聚餐，出了包间已经是深夜了，几个男生准备各自打车回去时，有一位留了下来，一一询问我们几个女生是不是方便叫车，得到肯定答案后，才开始给自己叫车，还嘱咐我们一定小心，最好结伴。

那时我对这位男生的印象，便非常好。

温柔的人会悄悄考虑到每个人的感受，社交场中，会让每个人都在自己的位置上，坐得舒服。不是像中央空调那样，殷勤如通稿，随意散发，而是小心翼翼地，为了大局，也为了体谅每个人，兜住很多不适和难堪。

迷人之处在于——这种心细绝非来源于谄媚，而是自然而然的周全。

跟温柔的人谈恋爱，不用在他面前隐藏情绪，不用斟词酌句，或许你偶有窘态，他都试图理解，他也都包容，他不盛气凌人逼问，也不语锋尖锐地辩驳。

**情感电台广播稿子篇五**

今晚我们来说说爱情的样子。你心目中的爱情是什么样子的，你想过吗?

如果相遇的两个人心里同时发生了爱情那是一种美丽，一个人的爱情也同样是美丽的。不管是两个相遇的人同时感受的爱情还一个人单方面的都是美丽的，都是自己一个人的。不论是厮守还是相思或甜蜜或苦痛，爱里的情绪或许和对方有共鸣但是终究只有自己知道。

爱情于不同人而言应该是不同颜色与感觉的吧。有的人的爱情平淡却温暖，有的人的爱情热烈却起伏，有的人的爱情磕拌却长久，有的人的爱情一时美好却瞬间毁灭。

不想去刻意改变自身而让某个人爱上自己，无论内在亦是外在。喜欢，就喜欢独一无二的自我。不能谁把谁逃在模子里。昨天努力做到你希望的样子，而今天或许就做不成你心中的天使。

我们都是普通人，一个俗人。爱情起始时可能小心翼翼，怕弄伤了自己，或许会掂量彼此的付出，自然的，人的本性，都要保护自己。可当爱情于自己而言已经坚定不移，甚至不自觉地改变了自己，出现如果，你的爱总是有条件。窗口有风吹过，胸口开始发凉。

你会用你自以为曾经的经验对我，自称是怕我如何。或许你并不知那一次次“小”打击，在某一点就可以将一个人抛离原点，不再期许。开始怀疑，你爱的，到底是谁?是我?还是你改造后的我?只能将自己放在自己的.爱情里过活。

灰心的两个人说要坚持，说要克服现实，各怀心事。自己爱着，越来越深，却物理改变分手的结局，买了爱情的返程车票却没有日期，不懂你的期许。自己做着自己的坚持。希望扔到南极，人却站在北极。

从认识的第一天，彼此的联系就不曾停止，在你不断的支持里，开始相信以后的日子可以叫给你。罕见的风刮过我的城市，彼此的联系有了一天的终止，就在这短暂的终止里，你把爱交给了历史，突然的可以让人静止。你说我们是怎样的不合适，已经没必要再坚持，那当初何必开始?难道爱过后才知道是错误的坚持?忘着冰冷的文字，还有曾经牵过的手指，想说什么突然那样觉得是那样的难以启齿。从相识开始，一点点找去，想去证明曾经有相爱的痕迹，想或许某个时刻我曾经是你的天使。

爱情究竟是什么样子，严厉是不是都还给天使。你以为我的泪一文不值，犹如丢弃的废纸，却不曾知，这次的眼泪是第一次为一个男子。

依然画不出爱情的样子，模糊不清。像个受伤的孩子，小心保护，却依然受伤至此。

玻

璃娃娃般的爱情，需要橡胶做的心，碎了，心不会太疼。如果谁知道爱情的样子，请轻轻扣响我的门，告诉我，一个迷路的孩子。

**情感电台广播稿子篇六**

“我知道这是一份压根就不应该开始的感情，因为他有老婆。”l小心翼翼的在微信那头问我“你会不会很鄙视我?”

“我当时也特别鄙视我自己”，她很快又发过来一条，“可是我没有当小三，也没有破坏别人的家庭，这个是底线。虽然我想过无数遍，梦过无数遍，可是最终还是没有让自己堕落到那样的境地。”

你愿不愿意听我完讲这个故事?l问。

那是她在大学第一堂课，就深深为之倾倒的金融学教授。

“一见钟情......大概就是，看到这个人的第一瞬间，就觉得好像已经等待了他许多年一样。”她说。

原来这世界上，真的会有如此风趣博学又善解人意的男人，像小说里一样。

“他老婆是隔壁大学的老师。听同学八卦说，他老婆貌似无盐，我还专门去蹭听过她的课，当时心里当真有个念头，如果她果然那么不堪，那我就鼓起勇气去追教授好了。”

可是那么枯燥无聊的中国史，居然也能被她讲的纸上生花。我仿佛能看到那个青春靓丽的小姑娘对着讲台上的半老徐娘不甘心的叹一口气，“尤其是，当我知道他们已经有一个上初中的女儿时。”她说，“圣诞节的时候他请班里的同学去家里吃火锅，听着他们的对话那么默契，我发现自己根本没有办法插足进去。”

l发来很多个皱着眉的痛苦表情，“我好想好想让他注意到我，但是有好害怕自己把持不住去做了小三。每天晚上，我的道德底线和情感都会交战，真的太痛苦。”

而每个白天，她都逼迫自己把日程安排的满满，读书，参加社团，参加各种志愿活动，甚至去操场一圈一圈的跑步，仿佛只有寄托于什么事，才能够暂时不去想他。

l大二的时候，学校有了出国的交流项目，她几乎完全没有犹豫就报了名。

“我一天有八个小时的课，根本啃不完看不懂的大部头书，还要做三份小时工来付生活费。可是这一切，都没有我想念他辛苦。”l说。

你知道吗，这种喜欢一个人却不能够让他注意你的感觉，就像一千只小蚂蚁一点一点吞噬你的心，又疼又痒。她告诉我，“有好几次，我都觉得自己真的坚持不下去了，我删掉了手机里他所有的联系方式，可是根本删不掉脑海里他的电话号码。”

就这样过去了一天又一周，被学业的压力和工作的压力交替折磨着的很多个月。

直到她结束了两年的项目交流回国，寒假的时候到书城遛达，急匆匆赶电梯的时候不小心撞到几个人，其中一个面容似乎有些熟悉可又叫不出名字，直到她拎着厚厚的一提书气喘吁吁的到家，才猛然想起，刚刚那一群人里，有一个是她曾经在那么多个日日夜夜魂牵梦萦的他。

“那一瞬间我真的是又哭又笑，才发现其实自己爱的不过是一个优秀的影子而已。”l说。“当我自己也变得足够优秀的时候，看到了一个更大更高的世界，才发现自己爱的根本不是他这个人。”

一如德国女作家弗朗索瓦兹写过的那句话：

喜欢一个人的意义...

就是虽然没有在一起，依然感谢他让我有机会去发现这个全新的世界吧。l说。

“你有没有在机场等过人，”她问我，“就是那种特价的午夜航班?”

等到太阳下山暮色四合，等到星星月亮一同出来，每一波航班降落周围都像是喧嚣流过了好几年，唯独心里好像沉寂了几个世纪。

“这种凌晨三四点的航班，我等过他十一次。”她说。

“他当年在国内的时候，我冬天加班一晚天黑了都不敢自己走进小区，总是在保安室的路灯旁边等着他下来接我。可是他走了之后，我一个人开一个小时的夜路去机场，只为了在第一时间看到他的脸。”

他被派到日本去驻厂三年，为公司设计了一整条生产线。而新婚还不久的她留在国内，每一次回来，他都惊异于她每一点变化，“你居然学会做饭了!”“这个衣柜是你自己拼的?”“你居然敢自己换保险丝?”“你居然敢深夜去车库开车!”

“那段时间真觉得其实自己已经刀枪不入了，一想到他，就觉得没有什么事不敢去做。”

从一个小女孩成长为一个妻子，居然是如此迅速而心酸的过程。

那天她下班，坐在地铁上刷新闻，却一眼看到了日本地震的消息，几乎是立刻，她立刻试着去拨他的电话，没有人接，她疯狂的一遍又一遍拨着，一边颤抖着手查询赴日的航班是否可以正常起飞。

“好多人应该都能记得，那天地铁上有个女的好像是神经病，一把鼻涕一把泪还在打手机，整个人都是抖的，站都站不稳，都是半跪在地上在拨电话。”她说，“下地铁的时候差点就一脚踩空掉下去了，前面有人拉了我一把，膝盖重重的磕在大理石砖上，等接完他报平安的电话觉得疼，去医院缝了十三针。”

在这之前，她从未想过自己会如此在意失去一个人。

像是一脚踩空掉进了深渊，感受不到呼吸，感受不到心跳，只有深入骨髓的颤栗和冰冷，仿佛被夺走了生魂。

他回国之后说“大家都说你真的好勇敢，我们公司票务部的每个同事都接到你的电话，问有没有今天去日本的航班。那儿可是刚地震完，就算是能去，也到处是废墟和尸体，你过去肯定吓死了。”

她把头深深埋进他臂弯，“可是...我最怕失去你。”

喜欢一个人...

大概就是，你会开始为了那个人变得无比勇敢，即便他就是你最大的怯懦吧。她说。

爱情有什么意义?而喜欢一个人之后，会给你的生活带来什么变化?每个人都有着自己不同的理解和答案。

能够去喜欢一个人有多重要?不在于打发寂寞，排解孤独，不在于三姑六婆终于叹出的一口长气，“终于嫁/娶了，看来这孩子正常”，不在于要去依靠这个人走完后面的半生。

不在乎早晚，无所谓长短。无关爱不得，无关已失去。

它是那么矛盾的东西，让你讨厌自己，却能够汲取力量变成更好的人，用幻想折磨你，却终究指引你走进未曾发掘的现实，让你饱尝恐惧，却又学会勇敢。

而它最重要的力量，莫过于《朝五晚九》里的那句话：

因为你能够喜欢上我喜欢的一切，我才能比以前更喜欢自己所在的世界。

因为喜欢一个人，所以学会爱自己，因为被一个人喜欢着，所以顺带爱上整个世界。

生命中有个人可以去喜欢，不管是曾经，现在还是未来，都是那样重要和美好的事情。

愿有情人终成眷属，愿还在等待的，终究能遇到那个对的人。

“我中学的时候是个坏女孩”这是小安故事的开场白。

“爸妈都在外地上班，家里只有姥姥姥爷，只管吃饱穿暖。所以我就随便的长成了那个样子。”她笑笑。“逃学旷课逛大街，抽烟化妆换男友，反正就是混呗。”

就像、、《左耳》里面的黎吧啦一样，她特意叮嘱我补充这一句。

女侠小安有许多“江湖”上的朋友，“当时觉得自己混的还挺成功，随便打个电话都有人陪我玩，考试都有人争着帮她作弊”，她不好意思的沉默了一小会儿。

“他是...高一的时候转来我们学校的，那天我居然刚好规规矩矩的在教室上课。也算是缘分吧。”小安的嘴角弯成了甜蜜的弧度。

“我承认，最开始的时候就是色，我坐在他侧后方，每天上课至少有一半的时间都在偷看他的侧脸和背影。”

“在他之前我交过四个男朋友”小安笑笑，“可是直到他出现，我才发现喜欢一个人居然会是这种感觉。”

只为他编出的笑话，却要假装着跟别人聊天，不敢走过去讲给他听。为他早起一个小时特意编了新发型，却没有勇气开口问他好不好看。明明不是害羞怯懦的性格，却在寒假来临之前绕着圈拜托别人打听他的电话号码。

像是什么质量巨大的神秘天体，让人心生爱慕，却不知如何靠近。

那是某个她因为顶撞老师，被罚站走廊不许回家的课后，小安蹲缩在墙角，恶狠狠点着一根不知是谁临走时偷偷塞进她口袋的烟，低下头报复似的狠狠吸了两口，猛一抬头就看到他站在面前，抱着厚厚的一沓刚刚领到的奖状证书，沉默的低下头看着她。

那双眼睛里，有一点点不解，一点点不屑，一点点悲悯，还有她自己...狼狈不堪却要故作成熟的仓皇神情。

“你有没有听过那句歌词，你与我是河两岸，永隔一江水?”小安苦笑一声“他站在领奖台上，我站在走廊底下。就是那种感觉。岂止是一条河，简直是天堑。”

那大概就是她改变的开端，比谁都更加认真的听每一堂课，每晚熬夜补着前几年落下的笔记，被所有一起玩闹过的朋友逐渐疏远，开始规规矩矩的穿起难看的校服。心甘情愿让自己脱胎换骨，为他变成另一个人。

“其实他出现之前我也已经想过很多次，开学一定要好好学习，等我爸妈过年回来给他们亮出一沓奖状。”小安说，“可是真的太难坚持下去了，反正学的好不好也没有人在意，别人一叫我出去玩我就忍不住忘了自己还下过决心要学习。”

“可是后来就不一样啦，学到很困很累的时候，我唯一的目标就是，总有一天我要跟他肩并肩一起站在领奖台上，不要让他再低下头看我。”她笑笑，下意识抚摸了一下手上的戒指。

喜欢一个人的感觉...

大概就是，让自己有足够的力量拒绝诱惑，坚持一点点脱胎换骨，去变成更好的人吧。

2025，是他们结婚的第三年。

**情感电台广播稿子篇七**

你在盛夏的午后课间被蝉鸣声吵醒，朦胧睡眼间，看到教室外走廊上穿着篮球衫的男生和穿着花裙子的女孩并肩而立，男生突然的握了一下女孩的手然后飞快的放开，空气中漂浮着甜软的蜜桃棉花糖味道，你趴在临窗的课桌上，紧张的连大气都不敢出，仿佛一不小心窥到了什么惊天的秘密。

十七岁

你第一次收到一封粉红色的情书，散发着淡淡兰花香味的纸笺被你咬着牙偷偷的塞进了垃圾筐的最底层。你将细碎散乱的刘海儿用一副笔帽夹在耳后，一遍又一遍的做着厚厚的试题集告诉自己，早恋是不对的，还是要认真学习，考上一个好大学更符合你规划中的未来。

十九岁

你遇到一个人，你们一起熬过夜准备建模大赛，一起在午后的长廊一遍一遍念着新东方准备英语演讲，你不确定自己是不是动了心，而他会不会喜欢你，直到某天吃饭时他身边忽然多出一个爽利干脆的姑娘，大大方方对着她笑吟吟的伸出手，我是xxx的女朋友，幸会幸会，而他还是用那样羞涩腼腆的眼神对上你的眼，点点头微微一笑。

你知道那个女孩是主动表白追到了他，心中压抑不住的遗憾，你在深夜里一遍遍问自己要是我呢?却没人能给你回答。

二十一岁

你是全系成绩最好的女生，确定了保研之后长松一口气，你抱着一摞小说悠悠然的从图书馆逛回宿舍，途径一对急着找工作的小情侣正在吵架，女孩赌气的一甩手，撒娇的看向男生，我就是不想跟你分开，你要不跟我去北京，咱们分手算了。。

二十四岁

你在某个失眠的深夜打开电台，随意的听着主播念着一些稚嫩而又青涩的爱情故事，有一句没一句的听到睡意沉沉，却在某个辗转反身的瞬间惊醒，似乎，你有许多许多年，都没有喜欢过一个人了。

你忽然好想有个男朋友，他懂得你说出来和没有说出来的话，他爱着你喜欢的和不喜欢的完完整整的你自己，你将新谱的吉他曲谈给他听，将春天里第一朵花的开放拍给他看，将所有细碎到无法记录下来的美好和忧伤，跟他一起分享。

可是你的身边，并没有出现一个这样的人。

你告诉自己，宁愿等待，也不想将就。

二十六岁

你是公司最给力最年轻的业务骨干，忙于奔波于一个城市又一个城市的出差，和那些让你灌着浓咖啡熬过好几夜的棘手项目。

你参加过好多好多场婚礼，从最初每一次都感动的想哭，到逐渐已经能够麻木的计算着红包的大小，交情的浅浓，宴席的质量。

爱情是什么东西?你对那些陷入恋爱中不可自拔的小姑娘嗤之以鼻，能当饭吃还是能当钱花?你一个人的生活有声有色光鲜亮丽，根本不需要另一个人来点缀。

同一个项目组还小你一岁的姑娘去休了婚假，你咬牙拼命顶着本该两个人平分的工作。

二十七岁

你是不是...真的成了一个爱情绝缘体?

某天，你被自己这样的发现下了一跳，暗暗决定下一个周末就去见七大姑介绍的，那个博士学历的海归。

你妥协而又自暴自弃的参加了许多次相亲会，交友会，应付着各种奇葩的对象。

你满腔的难过和委屈只想找个人聊聊天发泄，拨电话给大学时候关系最好的朋友，她压低声音打断你，抱歉啊，你稍等一下，我把娃哄睡马上就给你拨回去。

仿佛从某一天开始，你所有的朋友都像约好了一般的纷纷出嫁，全世界单身的只有你一个人。

二十八岁

你依然没遇到自己喜欢的那个人，你觉得那些爱情故事都是在骗人，又或者，天下的好男人已经不知道绝种到哪里去了。

你尝试过一段根本算不上恋爱的约会，跟别人口中的某个很合适你的人。

虚与委蛇永远比沉默痛苦，貌合神离永远比孤独可怕。

你还是决定结束这段根本擦不出任何火花的约会，毕竟，你已经等待了那么久，那么多年了。

你每天依旧打扮的光鲜亮丽的去上班，踩着噔噔的高跟鞋带着精致的妆容活的好像是一个潇洒而快乐的年轻人。

可是你逐渐发现，回家越来越变成一件可怕而讨厌的事情，原本通情达理的父母，再也听不进去你说我一个人也能过的很幸福这种话，而是摇身一变成为拿着狼牙棒的恶魔，睡梦里都在逼婚。

你再也不是亲戚朋友中那个优秀的耀眼的小姑娘，七大姑八大姨看向你的眼神开始带上一点幸灾乐祸的怜悯。

同事们朋友们不管什么时候聊起爱情婚姻，不管你在不在场，最后话题都会落在你身上。

你清楚的知道自己过的挺好，付了一套公寓的首付，买了车，坐着不再用看人脸色的职位，每年可以任性的来上几次说走就走的旅行。你可以眉头不皱的付清自己购物车里所有的宝贝，也可以很享受的为自己炖上几个小时的红枣羹。

可是没有人在意你怎么想，那些以关心为名的绑架和以为你好为借口的干涉，你逃不掉，也拒绝不了。

你明明没有任何错，

可是对抗整个世界，为什么还会那么辛苦?

二十九岁

公司新来的小姑娘跟你聊天，兴致勃勃的听着你讲自己的单身史，末了两眼发亮的握着你的手一摇三晃，姐，你真是活的励志偶像啊，我一定要把这个故事讲给我闺蜜听，她才二十五，一天到晚就愁着嫁不出去怎么办，一点也没有你这么豁达潇洒。

**情感电台广播稿子篇八**

欢迎光临飞跃调频网络电台，走进音乐心情风筝，冲出你落寞的窗口，拍去身上的迷茫，卸下烦琐的心情，给漂泊的心一个停泊的港湾。———你永远的家。

大家好，我是哆哆，是个在很多场合下喜欢把自己称为孩子，拒绝长大的孩子。在永恒的羽翼的签名档中的那句话，只有快活的，天真的，没心没肺的孩子才能飞。我是多么地喜欢这句话。现在的我处身于世界的另一个角落，在另一段时间中生活，我习惯了在天亮的时候跟很多人道再见，说晚安。现在你那里天黑了么，还是天快要亮了呢。

刚上飞跃网的时候，每次打开论坛，都能听到红色女孩那熟悉的声音。在不可思议中，我不敢相信出现在这里的下一个声音会是我的。听到录制的时候电脑里传出来的陌生声音，我恐惧，我不知道这声音你们是否会喜欢，更不晓得能否打动你们的心。很多人说过我的声音象个孩子，那就让我这个孩子带你们走进第一期的飞跃网络电台。

（音乐——）

每个人都有属于自己的一片森林，也许我们从来不曾走过，但它一直在那里，总会在那里。迷失的人迷失，相逢的人相逢……今天的音乐心情风筝和你一起来追忆似水流年。让我们的音乐带着你飞向记忆的每个角落。

（杨柳）

这歌是在一个朋友的空间里面发现的，第一次听就被震撼了。这是这样的一种忧伤，总在不经意间拨动你的记忆之弦。

（current）

（颓废）

人在生活中总会有颓废的一段时间，或许是因为亲人的离去，爱人的离开，事业的不顺，朋友的吵闹。但也只是一段时间的，生活还得过，路还得走，明天也有很多事要做。颓废的滋味，尝试了才知道，好苦！！最好的选择就是，积极的面对生活，做我要的自己……这里音乐心情风筝。聆听音乐，享受感动。

（highlands）

第一次听到这首歌曲，第一感觉便是心被一种柔软温润的东西给填得满满的，一种无可名状的感动与激荡散漫在周身，静静的去融合来自于它的每一个音符。

有些东西，注定无能为力，当一份友情，一段爱情，从指间流过却又无法挽留，直至变成后视镜里的风景时，我们，只剩悲伤。

不知道从什么时候起，曾经的歌曲又在耳边响了起来。音乐，可以给人带来新的希望，正如鲁迅曾说过：希望本无所谓有，本无所谓无的；正如地上的路，其实地上本没有路，只是走的人多了即便成了路。当那熟悉的旋律再次在脑中翻腾的时候，才知道，失去的并不是岁月，而是曾经的心情。许多时候寂寞也会唱歌，和着曾经的心情和往事一起在摇曳的记忆中泛出阵阵涟漪来，让我这颗飘忽不定的心随着歌声一齐飘向远方了。

（onlytime）

音乐心情风筝，希望我们的音乐和文字带给了你不一样的感动，让你有了回忆的理由，让你的思绪随着风筝飞到记忆的最深处。

感谢您收听这一期的音乐心情风筝，我是哆哆，我们下期节目再见。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn