# 2025年外国名著读书心得英文版 外国名著读书心得(优秀9篇)

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2025-05-16

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。外国名著读书心得英文版篇一大家好!我最喜欢读的课外书是《灰姑娘》，...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**外国名著读书心得英文版篇一**

大家好!我最喜欢读的课外书是《灰姑娘》，因为灰姑娘很善良，很值得人喜欢，但是灰姑娘很难过，因为有有两位大姐姐心理很坏，很黑，天天让灰姑娘做家务，弄得灰姑娘没有好日子过，但是灰姑娘还是那么的坚持下去。有一天，国王要举行一天的招待会，激情全国所有漂亮的女孩子去参加，让他的儿子为自己挑选未婚妻。两个姐姐听说他们也受到了激请，非常高兴，让灰姑娘帮他俩梳头，擦皮鞋，扣紧鞋绊。就出发了。但是让灰姑娘却在家里做家务。

灰姑娘在家里哭了起来，小鸟们听见了，给她一件金丝银线缝成的裙子和一双金光闪闪的鞋子，灰姑娘急急忙忙地穿戴好，就去了舞会上，她的\'继母和两个姐姐都没有认出她，根本不知道是灰姑娘，以为是外国地的公主。王子来带了，王子一来到，只喜欢和灰姑娘跳舞，不喜欢其它的女孩子。舞会结束了，王子对灰姑娘说：“姑娘，我来送你回家吧!”灰姑娘答应了王子，灰姑娘回到了家，两个姐姐大吃一惊，继母愤愤地说：“灰姑娘，我叫你待在家里，为什么要去舞会。”就这样，继母狠狠地骂了灰姑娘。

王子听到了，也愤愤地说：“灰姑娘的继母，你这样做太过分了!你怎么可以丢下这位姑娘呢!反正我要定了，这位姑娘是我的未婚妻。”继母听了，说：“对不起。”然后王子把灰姑娘带走了。第二天，王子和灰姑娘举行了婚礼，幸幸福福地活了一辈子。所以说善友善报，恶有恶报，我觉得灰姑娘是个善良的小女孩。

**外国名著读书心得英文版篇二**

列夫·托尔斯泰，这个世界文学辉煌一时的顶尖人物，在罗兰的笔下，被冠予了中肯、实际的评价。

罗兰在对托尔斯泰的作品、书信和他人回忆文章的基础上，向读者展现了真正本质的东西，让托尔斯泰崇高的灵魂和伟大的人格跃然纸上。

托尔斯泰出生于贵族世家，是一个在一般人看来什么都不缺的人。而这却恰恰成了他痛苦的源头，他为自己的家庭生活与农民有巨大差距而感到不安。他天性善良，悲天悯人，渴望天下大同，希望所有的人都过上幸福安详的生活。他试图改善农民的处境，在自己的庄园里实行改革，解放农奴，把土地分给佃户。虽然最终没有如愿，但我们从此就可以发现托尔斯泰成功的一点重要因素。

这位大地上火光闪亮的俄罗斯的伟大灵魂，在十九世纪末那阴霾浓重的日暮黄昏时抚慰人的星辰，他用他强而有力的笔杆写出一部部能让我们一步一步地紧跟着托尔斯泰那冒险生涯的矛盾经历的作品。这些作品的描写反映了真实的时代背景，是他一生思想和艺术探索的结晶。“托尔斯泰哪怕多活一天也是这个世界的财富。”高尔基曾这样说过。

托尔斯泰“是自由\_徒中最崇高的一个典型，穷尽一生只为追求一个越来越远的理想。”他以风的姿态出现在世人面前，虽已离去，可他给世人心灵所带来的触动是无法磨灭的。

他，真正的名人，就像一朵开在荆棘里的花，褪去铅华，奋不顾身地抵抗。

越流泪越仰望。

**外国名著读书心得英文版篇三**

我读过的许多书中唯一能让我真正感动就是著名作家海明威写的《老人与海》。

《老人与海》这本书讲了这么一个故事，古巴老渔夫桑提亚哥连续八十四天没捕到鱼，被别的渔夫看作失败者，可是他坚持不懈，终于钓到了一条大马林鱼。尽管鱼肉都被咬去了，但什么也无法摧残他的英勇意志。这本书向我们揭示了这样一个真理：人不是为了失败而生的，一个人可以被毁灭，但不能被打败。

《老人与海》中，孤独的老渔夫桑提亚哥已经不仅仅是条硬汉，他身上所体现的精神价值，完全是古希腊悲剧精神的现代回响。在《老人与海》中，海明威终于为他所钟爱的硬汉找到了灵魂，这灵魂就是人类亘古不变的永恒价值。

这价值中包括的就是人的自信。桑提亚哥连续出海八十四天了，一条鱼也没捕到。可是，“那双眼睛啊，像海水一样蓝，是愉快的，毫不沮丧的。”原先跟随桑提亚哥出海捕鱼的小孩，谈到他爸爸把他叫到别的船上去，说道：“他没多大的自信。”“是的。”老头儿说，“可是我们有，你说是不是?”

桑提亚哥的自信是绝对自信，是不以环境变化而变化的自信，是不用与他人比较的自信。在桑提亚哥的生存哲学中，即使遭遇到了极点的背运，人也只能自信。

人活着，唯一能确定的必然，就是走向死亡。除此之外，没有任何必然的东西可以依靠。既然人是靠偶然活着的，那么支撑人生存勇气的，就只有自信了。如果丧失了自信，在持续那么多天的背运之后，桑提亚哥还有勇气和毅力出海捕鱼吗?因此人活着就必须自信，不自信是人消费不起的奢侈品。正因为桑提亚哥有着绝对自信，他对小孩被叫走，表示了完全的宽容和理解。在这里，海明威展现了自信与宽容之间的联系。

**外国名著读书心得英文版篇四**

1、不妨看看《荷马史诗》，它是由《伊利亚特》和《奥德赛》这两部书组成的，合称《荷马史诗》。个人感觉《奥德赛》这本书比较好看，《伊利亚特》看起来会有点闷，因为它是用诗的形式写成的，想了解《伊利亚特》的内容的话，可以看《木马屠城记》（又名《特洛伊战争》）。

2、法国剧作家莫里哀的戏剧《伪君子》《吝啬鬼》（喜剧作品），这两本书都挺有趣的，短短的剧本，语言活泼生动，人物刻画非常鲜明，蕴意无穷，值得一看。

3、德国作家歌德的《少年维特之烦恼》，维特是进步的知识青年，但是他不会处理自己的感情、官场事业问题，最后导致自杀。（维特是世界小说中第一个出现的青年人自杀形象）

4、法国作家雨果的《悲惨世界》，有两本厚厚的书，要花比较多时间去看，其中包含着比较多的法国历史事件，从中不仅可以领略书中人物的人格魅力，还能了解到一些法国历史，强烈推荐。

5、同样是雨果的作品，《巴黎圣母院》，你应该看了吧？为加西莫多那种纯粹的爱而流眼泪，他是值得任何一个女孩子深爱的，我觉得。

6、法国作家司汤达的《红与黑》，书中男主角于连是一位很难说得清的人物，很有意思。看书有点沉闷，但是也有同学反映还可以，这部书的电影拍得也还可以。

7、法国作家巴尔扎克，看《高老头》就可以了，教科书上总是会提到他的《人间喜剧》，我觉得都是差不多的，所以兴趣的话可以看看，没时间的话就免看了，况且现实主义的东西看多了，心里会不舒服。

8、法国作家福楼拜的《包法利夫人》，强烈推荐你看，女主人公爱玛的悲剧，一方面是由她自己爱幻想的性格造成，另一方面，是男人造成的，其中的男人包括其丈夫以及另外一些玩弄她的男人。

9、英国作家狄更斯的《双城记》，最好看看，可以先看书，再看电影，它是以法国大革命为北京背景，运用人物之间的相互关系来写小说，我比较留意的是律师卡尔登的那种人格，他玩世不恭，但是深爱露西，为了她可以与自己爱的人幸福，他甘愿替露西的丈夫死，男生看的话可能会较为注意另一线索，那就是革命的血腥和残酷。

10、 英国的勃朗特姐妹，《简爱》《呼啸山庄》，《呼啸山庄》比较难理解，要特别认真方可理清线索，个人觉得非常的复杂。

11、 英国作家哈代，他的《德伯家的苔丝》，不知道你是否听说过，很不错的一本书，特别好看，苔丝是一个受苦的女孩子，被骗，竟然还被迫害，看的过程会觉得异常揪心，在可怜苔丝的同时不禁恨那个社会，和那自私自利的男人，把一个好女孩给毁灭了。

13、 挪威作家易卜生的戏剧《玩偶之家》，可以一看，篇幅不长，况且也是经

典之作，可能看了会对男生有很大的启发，它会告诉你们应该怎样对待你们最爱的妻子才会一起厮守一辈子。

暂且就写这么多吧，这些作品基本上是19世纪之前的较为突出的，20世纪是现代注意文学主宰整个文坛，我对现代主义作品不太感兴趣，因为觉得晦涩难懂，唠唠叨叨的，所以了解得也并不多，假如你有兴趣了解的话，我可以找找，还有，因为以上的作品都是凭记忆写的，所以如果有什么缺漏，我一发现就告诉你吧，也欢迎你提出意见，嘻嘻，不过，应该没什么问题的啦，我外国文学史学得挺好的（自夸一下）。

建议：平时有时间的话，可以多看看一些外国根据名著而编的电影啊，顺便还可以学学英语。《木马屠城记》和《埃及艳后》，这两部历史电影，非常希望你可以抽时间看看，会了解到古希腊古罗马的一些历史的。

以上均个人意见，仅供参考，哈哈„„

**外国名著读书心得英文版篇五**

最近，我读了一本高尔基的作品《在人间》，这本书让我深受启发。

小阿廖沙十一岁丧母，外祖父也破了产，他无法继续过寄人篱下的生活，便走上了社会，独立谋生。他曾当过鞋店的伙计，轮船上的洗碗工人，也曾在任绘图员的亲戚家里，和圣像作坊里当过名曰“学徒”的小佣人。而我们呢，整天被泡在蜜罐里，得不到一点儿的锻炼，张大以后造成“高分低能”，这样是不行的，我们一定要让生活与学习联系在一起。

小阿廖沙在社会的学习中，了解了劳动人民具备纯朴、善良，吃苦耐劳等优良品质。我在家也会劳动，但由于劳动经验不足，在劳动中难免会用问题，但我也从劳动中学到不少知识呢!有一次，我帮家人擦玻璃，不怎么会擦的我用湿抹布擦了以后，想用餐巾纸擦干，这时，妈妈正巧走过来，看见后，对我说：“用干报纸擦或干毛巾擦，效果回更好。”我试了试，果然。

青年世道的高尔基走向成熟的另一个老师是书籍。而在那时认为书是“歪门邪道”，读书会诱人犯罪的小市民圈子里，阿廖沙为了实现读书的愿望所遭受的屈辱、欺凌简直令人难以置信。书籍扩大了阿廖沙的视野，丰富了他的思想，向他展现了越来越广阔的世界，使他争取美好生活的愿望更加强烈，为之奋斗的决心更加坚定。是的，惟有读书才可以使我们增长知识，丰富我们的视野，让我们更加地了解这个世界，才能更好地去实现自己的理想。

我们要向小阿廖沙学习，学习他那种不畏困难，坚持自己的理想。

**外国名著读书心得英文版篇六**

从古至今，人们就不停发动战争。有些为权利，有些为荣誉，有些为光荣，而有些则为爱情。

古希腊，历史上一对传奇式的情人——特洛伊王子帕里斯和斯巴达王后海伦之间的爱情激起了一场毁灭文明的战争。帕里斯将海伦从她丈夫——国王墨涅拉俄斯身边诱走，这是不可忍受的耻辱。强大的迈锡尼国王阿伽门侬认为，自己兄弟墨涅拉俄斯所受之辱就等于是自己的耻辱，在家族荣誉感的驱使下，他很快联合起希腊众多部族夺回海伦，保护兄弟的荣誉。

阿伽门侬对荣誉的追求实际上已被他强烈的贪婪所侵蚀——他要通过控制特洛伊城来巩固自己已经拥有的广阔帝国的霸权。在特洛伊国王普利安的领导和王子赫克托尔的保卫下，这座围墙高筑的城市坚不可破。只有一人是这场战争胜败的关键——他就是被人们认作是最伟大的勇士的阿喀琉斯。

傲慢、反叛、所向披靡的阿喀琉斯除了荣誉外，从不效忠于任何人或任何事，而对建立不朽英名的无限渴望促使他加入阿伽门侬旗下攻打特洛伊，但将是爱最终决定他的命运。

为了权利和荣誉，两个国家交战了。为了荣誉，千万人赴汤蹈火；而为了爱，一个国家将被彻底毁灭。

做战利品，谁知木马内藏着一批希腊勇士，夜里出来开城，里应外合把城攻陷。

沉醉在电影中，普通的美女代替绝色天香的传说了。我忘记了所有熟悉的背景。

忘记了海中漫舞的女神忒提斯的忧伤；忘记了云雾中放出神箭的阿波罗的卑劣。电影中，我只看到了两个人：阿咯琉斯和赫克托尔。彼德森也许只愿意我们看到这两个身处战争旋涡中无法逃避自身悲剧命运的英雄。悲剧首先在于无法选择的命运和自身内心挣扎的冲突。阿咯琉斯注定是个战士，他生存的唯一目的就是为了战争中的荣誉。正如他自己说的：我不是为某一个人而站，我是为了全希腊，我是为了希腊的战士和他们的妻儿而战。他的母亲再次确认了他的终极宿命，你是为这场战争而生的，你也将为这场战争而亡。只是他没有想到他还会有爱情的发生，他的温情脉脉和被夺取的惨痛欲绝让他在战场之外同样显得高贵。他甚至已经选择了逃避这场战争，尽管痛惜战友的牺牲，尽管痛心生命的践踏，可是他依旧按捺住自己沸腾的战火。他最后倒下了，为了拯救一个女人。他钻进木马的唯一目的竟然就是找到并且保护这个女人。他奔跑在这个被厮杀抢掠的城市，目光急切，呼喊悲戚。这个时候我感怀于一个神的人性回归。赫克托尔同样充满着高贵和悲凄的命运，这该是西方艺术的一种主脉络了。西班牙剧作家维伽在《当代编剧的新艺术》一文中提到：“悲剧是王室和高贵的行动。”赫克托尔该是电影中的一个悲剧性人物代表了。从允诺承担弟弟的行为后果开始，他就已经知道城邦和自己的命运。尽管他鄙视弟弟的怯懦，可是作为兄长他承担了罪责；而在误杀阿咯琉斯的堂弟后，他坦然地接受挑战，走向死亡。他让他的士兵明白一个男人的尊严：维护自己的荣誉，爱护自己的妻儿，保卫自己的国家。做个简单的男人，是那个时候多么难以实现的梦想， 一个崇尚武力的世界竟然存在着这么两位彼此惺惺相惜，厌恶战争憎恶死亡，却又是被万人景仰的勇士。他们向往着安宁和平快乐的生活，不仅是满足个人，更是希望这个世界有着美好共荣的时候。可是他们总是被驱策着扑向战场，刀起剑落，热血喷溅，而厮杀的胜利和战争的荣誉中似乎看不见他们的笑脸。他们用生命谱写了一场神话战争中的人性悲歌。

**外国名著读书心得英文版篇七**

最近，我读了海伦•凯勒的自传《假如给我三天光明》，令我深有感触。

《假如给我三天光明》主要讲述了又盲又聋的海伦•凯勒坎坷的一生，以及她的心路历程。她一生只有十九个月光明与声音，在安妮•莎利及其他老师的帮助关爱下，在亲朋好友的成全中，海伦克服了常人无法想象的困难，完成了哈佛大学学业，以优异的成绩获得了学士学位。她始终致力于残疾人事业，四处募捐用以改善残疾人的生活环境，并为他们创造受教育的机会。她曾周游世界各地，为残疾人加油鼓劲。最终成为一名杰出的慈善家、演讲家、教育家。

她的世界只有无光、无声、无语的孤独岁月。

但她却顽强地认为假如给我三天光明。

第一天：我要透过灵魂之窗看到那些鼓励我生活下去的善良、温厚与心怀感动的人们。

第二天：我要在黎明起身，去看黑夜变成白昼的动人奇迹。

第三天：我将在当前的日常生活中度过，到为生活而奔忙的人们经常去的地方去体验他们的快乐、忧伤、感动与善良。

有位哲学家曾经说过：“勇敢寓于灵魂之中，而不是一副强壮的躯体。”这正是对海伦的真实写照。海伦凭着一颗坚强的心，最终在逆境中崛起，真是身残志不残。作为新一代的大学生，有着良好的生活和学习条件，但自身缺乏毅力。因此，这篇文章给我的启示是：

一、要正确地对待困难，每个人一生中都会遇到困难。遇到困难时，不要害怕退缩，而要想方设法地将困难克服，战胜困难的过程也正是自己进步的过程。

二、尽力地完成每一件事。有位名人曾说过：“什么是不容易?不容易是把每天应做的事每天都坚持做。什么是不简单?不简单就是把每件事都做得。”是啊，如果能按上面说的去做确实是十分难。做一件事、坚持一天很容易，坚持二天也很容易，但天天做到却很难。因为这不仅需要恒心，还需要坚韧不拔的毅力。而要把每件事都做到，更是难上加难。因为这不仅要上述的两点，还要有做事认真仔细的好习惯。如果我们能办到这两点，就能在平时的点点滴滴中得到进步，得到提高。

三、要有乐观向上的良好心态。海伦在巨大的打击以及困难面前，不是怨天尤人，而是以乐观向上的心态去面对，使自己得到信心。乐观向上的良好心态，是成功的重要因素之一。

**外国名著读书心得英文版篇八**

小说《红与黑》出版至今已有220xx年左右的历史了，下面是本站带来的外国名著红与黑读书心得800字，希望大家喜欢。

我最近再次拿起了《红与黑》这本着作，研读起来。我看了一个上午，终于在每句话都力穷看懂的基础上读完了它。这本书不但为我们展示了一个病态爱情的悲剧，也为我们展示了在红道势力和黑道势力统治下的法国社会的黑暗和丑恶。

就我以为，说于连是个个人主义野心家固然不错，但不如说他是个追求幸福而又不幸走上歧途的人更为确切些。自然这种歧途不是简单地采取了某种有背社会道德的手段，而是来自他心灵深处的本质所发挥出来的。

他的平民出身，较高的文化，工作是家庭教师，与女主人发生恋情，事情暴露，枪杀恋人，被判死刑，是他一生的骨架，“追求”幸福的“热情”和“毅力”，对阶级差异的反抗所表现出近乎英雄的气概就是动人的血肉。这是对那个社会的反抗，也是对碌碌无为，虚度青春的反抗。年轻有为的青年于连表面上看是被毁于病态的爱情，实际上是被毁于当时病态的法国社会。这正是很好的揭露了当时法国旧社会的黑暗。

我认为红色象征于连的追求人生意义，而黑色就代表社会中形形色色为了自己的利益而拼命奔波，却不理解自己存在真正意义的人们吧!

很多人认为于连是个自私自利的人，其实这是错误的。作者并没有批评和讽刺他，对于他的更多的是一种深深的同情和无奈。这更是《红与黑》经久不衰的原因!

在断断续续历经两周的阅读时间里，我好不容易读完了它——《红与黑》。

这是一本很久远的书了，《红与黑》出版至今已有220xx年左右的历史了。写出这么一曲折故事的才人是已逝世很久的司汤达，他生于法国，我非常敬佩他能写出如此长的小说。

我看的这本书是缩版，把几十万的字缩到了几万字而已。但是书中的故事却依然表现得淋漓尽致。

书中描写主人公于连在“红”与“黑”的道路选择上进行了痛苦的挣扎，但其中终极目的，都是想无所不用其极地跻身于上流社会。

于连。索莱尔的命运时时刻刻牵动着我。综观他极其短暂，却满是波折动荡的年轻生命，流淌着太多矛盾和复杂。对此，人们做出很多评判——有的说他是个小私有者盲目追求个人利益的悲剧;有的说他是一个野心家的毁灭;还有的说他是一个反封建斗士的牺牲等等。各有各的看法，但又都在情理之中。就我以为，说于连是个个人主义野心家固然不错，但不如说他是个追求幸福而又不幸走上歧途的人更为确切些。自然这种歧途不是简单地采取了某种有背社会道德的手段，而是来自他心灵更深处的矛盾本质。

我认为书中的2个亮点深深吸引住了我，首先是于连在跻身上流社会的途径选择上，是选择做一名声显赫的红衣主教，还是做一个像拿破仑那样有胆有识的大将军，产生了思想上的激烈斗争冲突，使的故事情节跌宕起伏、一波三折。其次就是在为实现自己的目标奋斗中所遇到的两次至诚至真的爱情，这也深深地打动了我，以致我看到如此忠贞不渝的爱情，几次为之热泪盈眶，也许是因为它太可贵了!

读《红与黑》是一段太过漫长的过程，因为时间已给了作家和作品最无私而又公正的评判，这本书表现得不仅仅是于连的一生坎坷，更告诉我要想在社会上立足是非常困难的，所以我们要——好好学习天天向上。

小说《红与黑》出版至今已有220xx年左右的历史了，为什么在这风云变幻的220xx年中小说仍可以经久不衰?原因在于小说不仅十分成功地塑造了于连·索黑尔这个极富时代色彩，又具有鲜明个性的艺术形象，而且通过主人公的经历，展示了法国复辟王朝时期广阔的时代画卷，触及到当时许多尖锐的社会问题。

小说主人公于连的经历和遭遇反映了当时广大小资产阶级青年的普遍命运。

于连生性聪颖、高傲、热情、坚毅，但又自私、多疑。在僧侣贵族当政、门阀制度森严的封建社会，因出生平民而备受歧视。这种受压迫的地位使他滋长了对现实的不满情绪;启蒙思想和拿破仑的影响，培养了他的反搞性格。他立志要像拿破仑那样靠个人才智建立功勋，飞黄腾达。但是在复辟时期，拿破仑式的晋身之道已被贵族阶层堵死了。

就在这样的岩石底下，一株小树弯弯曲曲地生长。于连为了博取大家用赏识，明知毫无价值，却还把拉丁文的《新约全书》背得滚瓜烂熟。他那惊人的背诵能力让他跨进了维立叶尔市长家，当起家庭教师来。在那段时期，他与德。瑞那夫人发生了暧昧关系，大部分是为了反抗和报复贵族阶级对他的凌辱。但是，纸醉金迷、利欲熏心的上流社会也腐蚀了于连的灵魂，助长了他向上爬的欲望和野心。于连进入阴森恐怖的神学院后，亲眼目睹了勾心斗角、尔虞我诈的丑恶内幕，于是他便耍起了两面派手法，这种表里不一的行为居然得到院长的表睐和宠幸。

神学院的生活进一步扭曲了于连的性格，强化了他向上爬的野心和虚伪的作风。于连给木尔侯爵当私人秘书后虽然还不时流露出平民阶级的思想意识，但在受到侯爵重用，征服玛特尔小姐后，于连的“平民阶级叛逆心”已消失。他成了复辟王朝的忠实走卒。正当于连一步步走向他所向往的“光明”时，因枪击德·瑞那夫人而彻底断送了自己的前程，把自己送上了断头台。

作为一部优秀的批判现实主义小说，《红与黑》并没有从概念出发，将主人公于连图解成一个追求功利的符号。相反，作者却给予了他深切的同情，通过人对欲念的执着追求与追求不到的痛苦来批判那个时代特定的社会现实，这也是《红与黑》流传至今魅力长存的原因。

**外国名著读书心得英文版篇九**

今天我读了美国作者海明威的《老人与海》。

一位老人常自在海上打鱼。有一次他钓到了一条大鱼，但是在返回的路上遇到了成群的鲨鱼。老人使出浑身解数和鲨鱼搏斗，鲨鱼把能吃的肉全吃完了。结果老人拖回去的只是一副大鱼的骨架。

这是《老人与海》。老人没有被任何困难压服，他尽自己的努力与生活中的磨难做不屈不挠地做斗争。他说：“一个人并不是生来就要给打败的，你可以消灭他，却不能打败他。”这种永不言败的精神感动并激励着我们每个人。

老人的精神深深地感动了我。

老人与海，老人与海的关系非常接近，老人靠着海有了经济收入，而海却慷慨地给这老人资源，多么和谐的关系啊，可此时，海似乎怒了，把老人弄了个狗啃屎。

老人已经好几个星期没钓到大鱼了，海似乎断掉了老人的经济来源，就像婴儿失去了母亲温暖的怀抱一样。可是，海从来都不会小气，反而突然变得大方，老人终于捕到了大鱼，可，谁也没有想到，鲨鱼来了，一下子把老人给打垮了，最终躺在床上，等着死亡的到来。

老人这种执着是我们值得学习的，可这种一直靠海吃海的这种行为，是不值得我们学习的。现在，黄河刀鱼逐渐稀少，而我们一直坚持过去捕捞它们，直到它们灭绝。

人们啊，醒醒吧!

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn