# 最新大学生艺术团工作计划(汇总8篇)

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2025-05-24

*在现实生活中，我们常常会面临各种变化和不确定性。计划可以帮助我们应对这些变化和不确定性，使我们能够更好地适应环境和情况的变化。通过制定计划，我们可以将时间、有限的资源分配给不同的任务，并设定合理的限制。这样，我们就能够提高工作效率。下面是小...*

在现实生活中，我们常常会面临各种变化和不确定性。计划可以帮助我们应对这些变化和不确定性，使我们能够更好地适应环境和情况的变化。通过制定计划，我们可以将时间、有限的资源分配给不同的任务，并设定合理的限制。这样，我们就能够提高工作效率。下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

**大学生艺术团工作计划篇一**

20\_\_年大学生艺术团工作的总体思路是全面贯彻党的和十八届三中、四中全会精神，深入学习贯彻系列重要讲话精神，贯彻中央关于加强和改进党的群团工作及进一步加强和改进新形势下高校宣传思想工作的指示要求，紧密围绕我校“十二五”时期的奋斗目标和主要任务，全面落实校党委、团市委、校团委有关会议和文件精神，以“弘扬民族文化，倡导高雅艺术”为宗旨，围绕“团委工作要点”为中心，落实精品活动建设和自身组织建设的“一个中心、两项建设”工作模式，开展以“弘扬社会主义核心价值观”为主题的系列活动，为繁荣校园文化、推进文化育人平台建设贡献力量。

1、围绕核心价值观开展系列活动抓住抗日战争胜利和世界反法西斯战争胜利70周年等关键时间节点，开展“纪念反法西斯战争胜利70周年文艺汇演”、“超级演说家”等弘扬社会主义核心价值观的系列艺术主题教育实践活动，引导和帮助青年学生坚定为实现中华民族伟大复兴的“中国梦”而奋斗的远大理想、跟党走中国特色社会主义道路的人生信念、培育和践行社会主义核心价值观的行动自觉。

2、围绕核心价值观排演精品作品利用歌舞、器乐、话剧等形式，深入学习贯彻“在文艺工作座谈上的讲话”内容，排演弘扬社会主义核心价值观的文艺节目，充分外联调研学习，努力创作更多无愧于时代的优秀作品，在思想上、行动上、艺术上取得成功，推出话剧专场等弘扬“中国梦”、传播正能量的优秀原创作品，大力宣传学校改革发展成果，多角度、宽范围、深层次地丰富校园文化生活。

3、围绕核心价值观开展学生干部培养工作通过理论和实践相结合的培养方式开展系列主题讲座、培训，学习分享等活动，深入学习贯彻的系列重要讲话精神，提高干部的自身修养与自身素质，提高干部在青年团员中的影响力和号召力，增强干部自身的责任心、使命感、荣誉感，保证干部团队的高素质、高能力、高效率，促进干部团队的共同进步与共同提高。

5、整合多元宣传模式加强对微信、微博等新媒体的建设，创新宣传手段与宣传理念，多角度、全方面地宣传。利用艺术团作品的核心竞争力，发展平面广告、微视频、快闪视频、动图gif等多种特色宣传手段，让更多的地大学子有机会接近艺术、了解艺术、深爱艺术。而艺术团自身也尽力做到一手创作高质量艺术品牌作品，一手推广普及艺术精髓，以营造良好校园高雅艺术氛围为己任，着力提高大学生艺术修养与艺术欣赏能力。

6、优化人才管理方式强化管理团员排练考勤，利用视频记录、语音记录、图像记录等新手段考察团员排练情况;规范考核制度，优化考核流程，确保团员业务考核成绩真实准确，切实以严谨的考核制度保证每一位团员系统性、高效性地提高自身业务能力，保证好艺术节目的排练效率，进一步提升节目的质量。

7、创新特色内联形式加强推广“鼓圈”等艺术拓展活动，开展内联party日，促进分团之间的交流沟通与协作，通过分团之间组合表演节目、做团队拓展等易于开展的活动，加强分团团员之间的交流和了解，以便更好地促进多团合作和提高团队凝聚力，从而努力将大学生艺术团建设成为一个制度严谨的学生组织。

**大学生艺术团工作计划篇二**

优势

1、教师队伍有活力、有激情，专业能力和执行力强。

2、拥有专业教师，能够带动教师队伍的发展。

3、集团的有效引领和及时的培训，园内领导的关心与支持，让教师不断进步和成长。

劣势

1、团长年轻，管理经验欠缺，不能够全面的满足教师的专业成长需求，还需要加强自身学习，提升专业水平！

2、教师队伍年轻、专业多样化，对幼教理论缺少系统的学习。

外部环境

与家长、电视台建立合作关系，发挥本园的艺术特色，进行宣传。

近期目标

1、以教研活动为抓手，以研促教，提高教师教学能力。

2、以节日活动为契机，以培促长，提升教师专业水平。

新的学期，在幼教集团“植根品牌战略”及“创新、破冰、植根、升级”的八字方针指导下，围绕集团艺术团提出的工作重点，结合幼儿园的现状，明确幼儿园本学期的艺术工作思路：以教研活动为抓手，以节日活动为契机开展新学期的工作，凸显幼儿园的艺术特色！

重点一：以教研活动为抓手，提高教师教学能力

目标

精耕细作，严抓常规，以规范有效性的常规工作

措施

1、将上课内容，活动效果及对课堂的反思进行整合上报，针对老师的上课情况，在学期末对本学期的教学工作进行听课检查。

2、每月进行工作总结，将本月的活动计划及反思进行汇总。

3、明确各岗位职责，规范一日流程，班级老师间相互督促。

4、加强教师对《指南》的学习理解，让《指南》作为我们教研活动的依据。

评价

1、看各类文案提交的时间及书写质量

2、看幼儿对所学内容的熟识度

3、看教研活动的有效性

重点二：以节日活动为契机，促进教师专业水平

目标

挖掘潜力，关注需求，以活动打造新型的教师队伍

措施

1、将自身会的和培训学习到的专业知识通过教研活动，互相学习，组织本园的艺术培训。

2、挖掘园内特色教师的潜力，对全园教师进行不同方面的培训，帮助特色教师积累经验，整理自己的教育思路，今儿激发其研究能力！

3、本学期根据各类活动特点，放手给各老师组织策划，通过提前沟通给予指导与建议，锻炼其执行力与组织能力。

评价

1、看培训的效果

2、看活动的效果

三月

1“三八节”教师活动

2 早操编排与培训

四月

1 环境创设

2 教师儿歌律动培训

五月

1 母亲节活动

2 环境创设

六月

庆“六一”系列活动

七月

1 毕业典礼

2 教师技能考核

3 各类档案整理

相信通过我们共同的努力，在园领导的带领下，幼儿园新学期的艺术工作会更上一个台阶！

**大学生艺术团工作计划篇三**

优势

1、教师队伍有活力、有激情，专业能力和执行力强。

2、拥有专业教师，能够带动教师队伍的发展。

3、集团的有效引领和及时的培训，园内领导的关心与支持，让教师不断进步和成长。

劣势

1、团长年轻，管理经验欠缺，不能够全面的满足教师的专业成长需求，还需要加强自身学习，提升专业水平！

2、教师队伍年轻、专业多样化，对幼教理论缺少系统的学习。

外部环境

与家长、电视台建立合作关系，发挥本园的艺术特色，进行宣传。

近期目标

1、以教研活动为抓手，以研促教，提高教师教学能力。

2、以节日活动为契机，以培促长，提升教师专业水平。

新的学期，在幼教集团“植根品牌战略”及“创新、破冰、植根、升级”的八字方针指导下，围绕集团艺术团提出的工作重点，结合幼儿园的现状，明确幼儿园本学期的艺术工作思路：以教研活动为抓手，以节日活动为契机开展新学期的工作，凸显幼儿园的艺术特色！

重点一：以教研活动为抓手，提高教师教学能力

目标

精耕细作，严抓常规，以规范有效性的常规工作

措施

1、将上课内容，活动效果及对课堂的反思进行整合上报，针对老师的上课情况，在学期末对本学期的教学工作进行听课检查。

2、每月进行工作总结，将本月的活动计划及反思进行汇总。

3、明确各岗位职责，规范一日流程，班级老师间相互督促。

4、加强教师对《指南》的学习理解，让《指南》作为我们教研活动的依据。

评价

1、看各类文案提交的时间及书写质量

2、看幼儿对所学内容的熟识度

3、看教研活动的有效性

重点二：以节日活动为契机，促进教师专业水平

目标

挖掘潜力，关注需求，以活动打造新型的教师队伍

措施

1、将自身会的和培训学习到的专业知识通过教研活动，互相学习，组织本园的艺术培训。

2、挖掘园内特色教师的潜力，对全园教师进行不同方面的培训，帮助特色教师积累经验，整理自己的教育思路，今儿激发其研究能力！

3、本学期根据各类活动特点，放手给各老师组织策划，通过提前沟通给予指导与建议，锻炼其执行力与组织能力。

评价

1、看培训的效果

2、看活动的效果

三月

1“三八节”教师活动

2早操编排与培训

四月

1环境创设

2教师儿歌律动培训

五月

1母亲节活动

2环境创设

六月

1庆“六一”系列活动

七月

1毕业典礼

2教师技能考核

3各类档案整理

相信通过我们共同的努力，在园领导的带领下，幼儿园新学期的艺术工作会更上一个台阶！

**大学生艺术团工作计划篇四**

为充分调动艺术团团员积极性，搞好艺术团队伍建设和日常训练，打造精品节目，使艺术团成为成为我校校园文化的一面旗帜。现制定艺术团工作计划如下：

艺术教育工作将以全面实施素质教育为宗旨，丰富学生的艺术活动，增强学生的艺术素质，提高学生审美能力。以科学的态度，创新的精神，扎实的工作作风，开展艺术学科的各项工作，努力开拓我校艺术教育的新局面。

艺术兴趣小组是学生非常乐于参与的一个兴趣小组，活动内容与教育性和艺术性相结合，适合学生的年龄特点，它有利于提高学生学习艺术的兴趣，培养孩子们正确的形体姿态和良好的气质，增强集体意识，培养学生的乐感。活动面向部分学生，有组织，有计划的进行，坚持自愿参加和普及提高的原则，让学生在唱唱、跳跳、动动中去感受音乐，理解音乐和表现音乐。启迪学生的智慧，陶冶学生的情操，使学生的身心得到健康的发展。

本次参加艺术团的学生有老队员和新队员，由于学生的年龄和基本条件的不同，所以不能要求同一标准，不能操之过急，特别是舞蹈上软度和开度要在个人原有的基础上逐步开展。

1、经过选拔组建舞蹈小队，对学生进行基本功训练，教师通过有趣的基训，使学生腿的开度和腰有一定的控制能力，压腿、踢腿、下腰等内容顺利完成。使孩子们的形体、姿态、腿线条、腰腿的软度、力度和控制进一步提高。通过组合的练习，使学生加深基本功训练的系统性，更好的服务于平日的舞蹈之中。

2、合唱的训练主要通过声音的训练、集体演唱的锻炼，来了解合唱的意义和价值。同时通过乐理知识、视唱练耳、动作表演等辅助练习引导学生建立合唱学习的感念，认识合唱内容的多元性。

每周五下午社团活动时间（单周舞蹈，双周合唱）。

**大学生艺术团工作计划篇五**

在一个有风有雨的晚上参加了校艺术团换届选举，第一句话：父母希望我在今后的人生道路上能像露珠一样明净真挚，闪闪发光所以给我启了这个名字——任露露。我很幸运也很荣幸，我当选为校艺术团副团长。热爱艺术，热爱舞台，所以我走进入了艺术团这个团队，也希望能在这个团队中找到自己的价值。虽然，我进入艺术团不久，对艺术团的很多情况还都不了解，但我相信，在不断的学习中我能够胜任这个职务，并且，要做得更好。以下是我对我接下来的工作做得一些计划，请老师们能够给予指导：

艺术团

下学期，大学生艺术团将在团委指导下开展日常工作，围绕“挖掘更多的艺术人才，培养更多的艺术精英，办成一流的高校艺术团体”的工作信念，继续发扬“积极向上、求实创新”的精神，积极配合学校有关部门做好各项文艺活动，建设一支“规范化、制度化、精英化”高校艺术团队，为丰富学院校园文化建设添砖加瓦。新的学期，艺术团就要开始了紧张的工作。由于艺术团作为艺术体育系的表演团队，在新学期中肩负着重要的任务，因此在开学初就要对整个艺团的工作任务以及工作计划进行安排是十分重要的。艺术团工作任务：

１、树立形象，加强艺术团对内对外的宣传力度，打造良好的文化艺术氛围。配合学校各项重要演出和比赛工作，认真完成并努力在每一次策划晚会和综合文体活动中推陈出新。

２、加强团队管理，增强团队意识，让“家”更具有凝聚力，上下一心，统一思想，继续开创艺术团新局面。

３、进一步加强艺术团组织建设，构建一个强有力的综合型高校艺术团体，朝着“规范化、制度化、精英化”发展。规章制度，对艺术团各项规章制度进行及时调整做出相应的补充，使团队有一个健全的机制。

４、从常规行为管理向思想教育为主转变，提高队员素质，不断加强队员专业水平，充实理论知识，并把实际和理论进一步结合，增强艺术团活动的竞争力和吸引力。建设一支能适应学校管理和教育需要的队伍；建立一支素质良好、服务意识强、深受队员的拥护学生干部队伍。

５、加强与其他组织的交流和合作，提高认识，借鉴经验，吸取精髓。艺术团相关要求：

一：艺术团属下分支项目为：啦啦操，健美操，体育舞蹈，肚皮舞，艺术体操，跆拳道，街舞，瑜伽，主持，摄影，模特等。各训练队由相关指导教师安排具体训练时间，10月份开始进行正常训练。

二：招新，新生军训结束后，艺术团的招新工作也就该陆续展开了，设定相关时间组织学生进行纳新，对选中学生进行培训，从而挑选出一些优秀的同学参与到排练的过程中去，帮助我们完成各种计划。

三：由专业指导教师保留部分原有艺术团成员，带领新团员进行相关训练与练习。

四：艺术团成员开始自由选择项目，只允许报一个项目，不得兼项。利用课余时间可以参与其他项目的训练与学习，但最终听从所报专项的指导教师安排。

五：如有相关活动需要，艺术团负责人提前通知各专业指导教师表演的相关类别，性质，时间，场地等事宜，各专业指导教师应积极配合艺术团负责人。

六：各专业指导教师10月份以后确定本项目成员，制定训练计划和时间，场地。对成员开始进行相关的专业训练，编排套路应对各类的演出活动，做到未雨绸缪。

以上便是我们在这学期的大致计划，根据招新之后艺术团的成员人数以及我们所安排的训练时间和过程，更加详细的计划还要在实施中间具体体现，我们会以最好的面貌带领团队成员积极的态度，用最大的努力争取在这本学期内将术团的工作做好并且做出一定的成绩。

**大学生艺术团工作计划篇六**

回首20xx年，在团委的正确领导下，工商管理学院学生会艺术团走出了一条绚丽多彩的道路，丰富了同学们的业余生活，为广大同学服务。演员的水平和文化修养不断提高。工商管理学院学生会艺术团以“弘扬民族文化，倡导高雅艺术”为宗旨，以“舞动青春，放飞梦想，奉献欢笑，铸造辉煌”为努力方向会在新的学期再接再厉！本学期艺术团会继往开来，开拓创新，做到“内铸素质、外塑形象”，围绕学校学生工作要点部署工作，在院团委的指导下，做好学生干部“自我教育、自我管理、自我服务”的本职工作，团里各成员将与相关部门同学尽职尽责，力求开展一些深受广大同学好评活动，不仅丰富校园文化氛围，更着重提高学校的影响力。

荣誉永远属于昨天，未来的路，我们任重而道远。本学期，艺术团将从一个新的起点开始，为我们学院的艺术天空，画下更加浓烈的一笔。为了明确下一年的工作具体情况，特拟一份艺术团下学年工作计划，如下：

一、指导思想：

加大管理实施力度，充分调动艺术团团员积极性，搞好艺术团队伍建设，和舞蹈练习，打造精品节目，彰显学校特色，使艺术团成为具有“广泛性、持久性、示范性”的文艺团体，成为校园文化的一面旗帜。

二、工作目标：

抓实日常训练工作，确保演出质量。提高文艺精品意识，打造精品节目。确定合理的场地时间的安排，通过日常训练巩固精品节目和保留节目，创编新节目内容和形式。加强队员日常行为规范的管理，树立维护团队良好形象。

三、工作思路：

广泛挑选文艺骨干，加强日常训练力度；加强各级横向联系，扩大艺术团影响。各部员必在新的学期，积极探索、务实求新，一起努力打造出受广大师生喜欢的招牌节目、品牌节目。根据活动情况，制定明确的训练计划，训练计划要落实时间段，安排的基础训练要与演出节目紧密结合。

四、大型活动安排

1、迎新。开学之初，我们学生会艺术团抱着饱满的热情去迎接新生的到来。

2、积极的宣传学生会艺术团。

首先我们要重新编写艺术团的招新宣传语，然后进行初次走访大一宿舍，发放宣传单。接下来，计划每晚细致走访大一宿舍，向他们讲解学生会的组成，解释各个部门的职能，告知他们我们所需要的是什么样的人才及他们可以从我们这里学习到什么。本着力争吸纳所有多才多艺的人才，尽可能发现有才艺潜质的同学的原则去了解每一位新生，构建一个人才济济的艺术团。

3、积极地纳新

1）商议决策具体纳新实施工作安排具体工作，

2）分配任务到个人

我们计划招收有舞蹈，唱歌，小品，器乐，主持等才艺的人，其中以舞蹈为主。鉴于有舞蹈基础的同学并不是很多，我们会放低标准，也可招收一些肢体协调在经过我们的培训后可以上台演出的同学。

4、配合学院举办好迎新卡啦ok

负责开场，中场，结尾的节目表演。届时会以一个劲爆的舞蹈拉开卡啦ok大赛的序幕。同时也要做好演员和工作人员的安排，确保活动稳定有序的进行。

5、组建啦啦队

6、配合学院办好营销策划大赛

7、积极筹备运动会健排操

8、配合学院办好管理案例大赛

9、积极筹备舞蹈大赛

五、日常活动计划

1、在本学期内，艺术团计划每一到两个星期开一次会议，针对日常所需对工作进行及时调整。特别是在临近晚会等活动时，我们会适当加大排练时间，以便更好的为学院服务。

2、平时排练都要有考勤，不到和迟到的讲酌情处分

3、加强礼仪的训练，寻找有模特潜质的人才，争取举办走秀活动，展现青春的张力与活力，也可为宣传学院起到了较好的作用。

4、广泛收集节目素材，力求节目的创新。

5、在排练和演出中不断增进了解、加深友谊、总结演出经验，做好自我批评和相互批评。

6。加强各部门沟通与合作，提高团队凝聚力。在交流中增进感情、统一思想、树立服务意识。

六．管理制度建设

1、完善制度建设，改进管理方法。在原有制度的基础之上，我们将进一步完善节目编排、舞蹈培训等工作制度；建立健全部门考核制度和成员考核制度，实行优胜劣汰的竞争机制和赏罚分明的激励机制。定期做工作总结，大家畅所欲言，提出对艺术团的意见和要求，以利于我们的更好发展。

2、完善队伍机制，做好后备队伍的培养工作，力争在本学期的学生干部队伍建设方面上有新提高，工作上有新发展、新突破。同时，还要进一步做好对下一届学生干部的锻炼、培养、选拔工作。

七、总结

本学期艺术团已整装待发，继承往届好的方面，继往开来，认真编排节目，为各类活动积极做好准备工作。总之，我们相信在这么多有才艺的同学的共同努力下。在将来的活动里，艺术团将一一呈现给大家更多的风采。

今后艺术团会不断的完善自己，不断宣传自己，在发展的基础上逐渐扩大，以最饱满的热情迎接每一次挑战。

工商管理学院学生会艺术团

20xx-xx-xx

**大学生艺术团工作计划篇七**

艺术团年度工作计划,新一年开始了，学校应该怎么写好工作计划?欢迎参考这篇：艺术团年度工作计划!

1、每周安排一次训练，轮流进行基础训练。

2、对于高水平的成员有高要求，对于水平相对较低的，加强基础训练，或者进行以优带差。

3、不定期展示训练结果，以表演节目的形式展现。

4、校内有活动需排练节目时，每周训练取消，换成每周几次机动密集强度排练。

二、基本训练

1、基本功训练：可以请有基本功的同学训练成员或者请有过教舞经验的人进行训练。

2、形体训练：需穿高跟鞋练舞，以基本舞蹈动作或走秀的形式训练成员挺拔的气质。

3、乐感、节奏感训练：训练成员对于音乐的身体律动。

4表情训练：表情在舞蹈中是生命力和表现力的体现。

5、舞种训练：根据平常的舞种进行有目的、有针对的训练。

6、针对式训练：针对成员的弱项与强项进行修正及做相应的调整，扬长避短。

三、工作要求

1、定时。

要求成员不要迟到，有事需请假。

2、定内容。

确保训练内容有效实施。

3、定评。

训练过程中根据成员的表现给予审核评分。

四、其他

1、舞蹈部成员较少，尤其缺乏男成员。

应再进行有目的性的扩充纳新。

2、若需上台表演节目时，统一服装是必须的。

在这方面申请服装经费。

20xx年，歌舞团按照文广局统一的工作部署，根据我团制定的工作计划，各项工作平稳有序地开展，公益演出任务提前完成107场，总任务完成率127%。

过去的一年，全团演员都能遵纪守法，工作服从分配，团结协作，在良好的工作环境中促使全团演职人员形成了你追我赶，不断学习，加强业务能力的全新格局。

在日常工作的正常开展下，建立建全歌舞团管理制度，努力完善基础设施，实行规范化管理。

我团工作在全体演职人员的共同努力之下，取得了一定成绩，对于新的一年各项工作的开展也有了更多的经验。

现将2025年工作思路和措施汇报如下：

鉴于今年工作中取得的经验和成绩，我团将继续踏实努力，认真做好各项工作。

一、日常管理情况

根据我团年初确定的相关工作要点和新思路、新举措，把深抓艺术生产，实施精品战略，服务群众，丰富基层文化生活当作歌舞团的工作要点，作为全年工作的重中之重。

1、管理制度

为了更好地开展相关工作，制定内部管理制度，以更好的管理歌舞团工作人员的日常工作。

严格管理考勤制度，做到监督全团演职人员上班不迟到、不早退。

2、日常排练及训练

监督演员进行每日的发声练习、器乐弹奏练习、舞蹈基本功练习等。

鼓励主创骨干力量积极参与策划、创作、编导，用心打造每一台演出，将精彩呈现给每一位观众，接受大家的检验。

3、业务考核

每月制定创作任务，定期严格审核。

严格实施考核方案，即：每月按照当月主题编排节目，通过考核，得到相应的工作评分。

以次来提高演员的专业素质水平。

定期开演员会，总结之前的工作，及时提出不足，并且商讨出可行的解决办法，已达到高效率完成任务和快速解决问题的目的。

二、开展政治学习

1、政治学习

积极响应我局号召，在日常工作中不断深入贯彻学习党的十八大会议精神，在日常工作中，继续组织全团干部职工关注国家大事，准确传达上级会议精神，积极参加政治学习，加强我团演职人员的政治修养。

2、强化学习，不断提高业务能力和综合素质

定期下发报刊等学习资料，鼓励大家多学习理论知识，拓宽视野，多借鉴，多学习。

声乐组、器乐组、舞蹈组分别组织专项学习，学习资料来源于网络、碟片及订阅的.资料等。

通过外出交流演出，提高业务素质和综合能力。

三、务求实效，认真完成本职工作

1、公益演出任务

根据自治区文化厅下发的每年80场公益性演出任务，我团已完成工作任务分解，分别让文艺演出走进校园、走进军营、走进乡村、走进街道、社区。

平均每月的演出场次必须达到7-8场。

让基层群众感受到更多的文化艺术，享受到更多文化发展的成果。

2、地方特色文艺节目的发掘和创作

在近几年的文艺演出历史当中，有我市地方特色的文艺表演很缺乏，不论是从形式还是内容上都不具备很强的代表性，因此，在今年的工作当中，我团要大力发掘这类文艺作品的创作人才，并且鼓励我团的演员创编相关节目，获得更多的创作灵感，打造出我市的文化品牌。

3、发展民族代表性文化

自去年以来，我团演员多次赴外地比赛、演出，在哈萨克族民族文化艺术、非物质文化遗产项目的表演方面，取得了不错的成绩，今年，我团计划加大此类民族文化氛围浓厚、民族代表性强、艺术性突出的表演人才培养和培训，在发展民族文化的同时将我市的精神风貌和文化发展成果展现在大家面前，让各地的观众都能感受到我市文化的发展，同时也能获得更多的评价，汲取更多的经验。

4、加强与各地的交流

争取在新的一年里能够多与外地的演出单位交流学习，吸取各地的演出精华，体现出本地的演出特色，打造出特色文化和品牌节目。

5、加强对外宣传

现在的信息渠道众多，媒介丰富，我团自今年开始要更加重视宣传上报工作，利用便捷的媒体，及时发布我团的工作动态，演出成果。

一方面，汇报、总结我团的工作，另一方面，让更多的人了解歌舞团的服务性质，提出更多实际改良问题。

同时，这也是与各地演出团队的间接交流。

三、其他各项工作

1、维稳值班

做好维稳工作是开展一切工作的基础，也是重点工作，坚持维稳值班不放松，认真完成个级别维稳值班任务。

2、社会治安综合治理

及时与综治管理部门对接，做好我团社会治安综合治理相关工作，在工作中根据我团自身特点开展形式多样，内容丰富的活动，已达到年初签订的各项责任书要求。

最后，在新的一年里，歌舞团全体演职人员将以更加积极的工作态度，认真完成各项工作，为我市文化建设贡献出应有的力量。

**大学生艺术团工作计划篇八**

为更好的健全艺术团职能分工，提高艺术团的工作效率和管理水品，将艺术团分为四个

部门分别是策划组织部、音乐器乐部、舞蹈部以及戏曲部，部长由大一干事担任，各部门职

能如下：策划组织部：负责艺术团日常事务处理，协调主席团、团长协调各部工作；负责对艺术团干事工作情况进行考核；负责起草、制定艺术团有关活动策划；建立喷管理艺术团工作档案及财产；处理艺术团平时会议记录总结。

声乐器乐部：负责活动中歌曲及器乐部分的编排和演出，定期对团员举办声乐器乐培训。

舞蹈部：负责学院文艺演出的舞蹈部分，与其他学院，社团联系，培养院内舞蹈骨干人才。

戏曲部：负责学院大型文艺汇演的曲艺部分，定期开展曲艺、戏剧、主持人的培训工作。

1为扩大艺术团得影响力，提高艺术团整体水平，从院内组织艺术团团员纳新。计划声乐器乐部纳5~10人，舞蹈部10~15人，戏剧部10~15人团员由各部长统一管理和组织。

2迎新晚会迎接09级新生晚会是院会新学年第一个排出的大型活动，迎新晚会的成功，关系到新一届学水在新学中树立的直观形象。艺术团希望在其他部门的配合下，是新生门能在第一时间内感受到建大家的温暖和活跃的校园氛围。具体活动方案已经起草好，前期准配工作也在有条不絮的进行中。

3感恩节文艺汇演为宣传我院感恩思想主题，配合我院学生会思想教育，培养我院学生感恩思德的传统美德。艺术团将在感恩节前后组织感恩节文艺汇演，通过一些切主题的文艺表演，是同学们经历一次爱与奉献的精神洗礼，将我院感恩品牌推向全校。4其他院级校级各种文艺活动积极筹办院内其他一些文艺汇演及比赛，丰富我院学生课余生活，陶冶情操，培养个人综合素质，展示当代大学生的`青春与激情，同时也积极组织人员参与其他兄弟学院举办的文艺活动。

1、与院会外联部合作联系校外赞助商团体，争取到每项活动的活动经费，同时积极谋求以艺术团冠名的方式得到赞助商长期的资金投入。

2、在原有基础上加强艺术团与大学生活动中心，校艺术团的关系，以便更好的联系到每项活动所需的场地，音响，乐器和服装，活动得以更好的开展。

3、加强艺术团的内涵建设，通过每次例会的时间和团员们共同学习科学发展观的内涵和外延。

4、积极打造我院学生会品牌级我院艺术团品牌，继续扩大我院艺术团在全校的影响力。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn