# 最新高考技巧指导老师评语 高考指导技巧(精选10篇)

来源：网络 作者：寂夜思潮 更新时间：2025-05-29

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。高考技巧指导老师评...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**高考技巧指导老师评语篇一**

一、盲目的追求名校、追求热门专业

作为考生或是家长，如果盲目的追求名校，特别是有些学生为了能够上名校，第一年没考上，去补习，第二年又差一点，再补习，这样循环往复所造成的后果就是考生心理压力倍增，更为严重的还可能造成心理疾病，这多划不来!

二、偏听偏信非专业人员的建议

高考志愿填报技巧

拉开梯度，冷热搭配，服从调剂，兼顾地域。

“拉开梯度”指的是填报的每批次的学校，学校之间一定要拉开梯度，每个学校的专业也最好拉开梯度。

“冷热搭配”是指学校里面的专业既要有热门，也要有冷门，冷热一定要搭配。

“服从调剂”，在专业最后一栏有一个是否服从调剂，建议写上“服从”，以防分数已经够了学校提档线，但是够不着专业的录取线，最后进得了学校的“大门”却进不了专业的“小门”，反而被退档，导致掉档或落榜。

“兼顾地域”，地域性不一样的高校，分数也不一样，整个志愿体系有梯度，录取时风险会大大降低。

志愿填报流程指导

填报志愿第一步：了解政策，理清志愿模式

平行志愿也就是一个志愿中包含若干所平行的院校。平行志愿按照“分数优先，遵循志愿”的原则进行投档，对同一科类分数线上未被录取的考生按总分从高到低排序进行一次性投档，每个考生投档时，根据考生所填报的院校顺序，投档到排序在前且有计划余额的院校。

第二步掌握高考志愿填报技巧，积累相关知识

对于大多数家长和考生来说，都是第一次填报高考志愿，难免会觉得复杂陌生。

学校层面：能上985，不上211，以此类推

社会上用人单位对毕业学校的评价，实际只有以下几个硬标准，最高的是985，其次是211，其次是本科、专科等等。

这里特别要提醒家长与考生的是，一本二本不是一个明确的层次区别，更不是社会上的学校层次区别，只是当地招生办为录取而决定的一个东西。有的学校在这个省参加一本招生，在另外一个省可能就是二本，比比皆是。你恰恰需要充分利用这样一点。比如，如果有985学校部分专业在二本招生，那就去报，最后那块牌子最重要。

第三步避开误区，从容填报高考志愿

经验的缺乏，政策理解的偏差，使一些考生和家长在志愿填报过程中出现了一些错误，也造成了难以弥补的损失。

误区1过多的家长意志

对策：考入什么样的学校，上什么专业，将来从事什么样的工作，都是孩子自己的事情，上大学的是孩子，而不是父母。如果父母给报的专业他不喜欢，甚至一点兴趣都没有，将来上大学就会造成一个被动状态。

误区2不仔细看招生章程

对策：按照教育部的有关规定，招生章程主要内容包括：高校全称、校址、层次、办学类型，在有关省(区、市)分专业招生人数及有关说明，专业培养对外语(课程)的要求，经批准的招收男女生比例等，可见招生简章里面的信息介绍很关键，不可轻易忽视。

误区3全部填报热门专业

对策：热门专业分数高，竞争激烈，如果成绩不太突出，竞争实力并非很强的学生在挤热门专业时，容易落榜。正确的做法应是选择“热门专业”而又不忽视“冷门专业”，“冷热”结合对考生更为有利。

**高考技巧指导老师评语篇二**

慎做容易题，保证全做对；稳做中档题，一分不浪费；巧做较难题，力争得满分。

考试时要遵循先易后难，先小后大的原则，对基本题不要掉以轻心，对难题也不要轻易放弃。

高考中，选择题不但多，占分比例也高，其分值占到试卷总分的40%。

解决选择题的关键是速度，答题时间应控制在40分钟以内，速度越快越好，避免超时失分现象的发生。

选择题，一般是容易题或中档题，个别题属于较难题，当中的大多数题的解答可用特殊的方法快速选择。

解答时应突出一个选字，尽量减少书写解题过程，能定性判断的，不用复杂的定量计算；能使用特殊值判断的，不必采用常规解法；能使用间接法解的，就不必采用直接解；对于明显可以否定的选择应及早排除，以缩小选择的范围；对于具有多种解题思路的，宜选最简解法等。

填空题，只要写结果不需写过程，其形态短小精悍、跨度大、知识覆盖面广，要想又快又准地解好填空题，除直接推理计算外，还要讲究策略，尽量避开常规解法。

换元转换法（整体代入），整体转化就是根据题中给出的数式关系、数式特征进行局部与整体的部分替换，使问题化繁为简，化不熟悉为熟悉的一种思维方法。

特例法，有的填空题答案是一个特值时，实质上有一种暗示作用，可分析特殊位置等来确定这个定值。另外，还可利用数形结合法等。

总之，提高选择题、填空题准确率和速度的关键在于：选准思维策略，灵活选择方法；推演步步为营，迅速正确无误。

解答题是重头戏，占整个试卷分数的.半壁江山，答题时应注意正确运用解题技巧。

对于一见就会的题，考生要保证一做就对，对中档题，要防止会而不对，对而不全，对难度较大的题，有能力就着手解决，否则就努力写好相关的基本公式、起始步骤，这样可多得分。

对绝大多数考生来说，最重要的是如何从拿不下来的题中分段得分。有

什么

样的解题策略，就有什么样的得分策略。如遇到一个不会做的问题，将它们分解为一系列的步骤，或者是一个个小问题，先解决问题的一部分，能解决多少就解决多少，能演算几步就写几步。特别是那些解题层次明显的题目，每一步得分点的演算都可以得分，最后结论虽然未得出，但分数却已过半。这种方法就是缺步解答。

解题时，卡在某一过渡环节上是常见的。这时，我们可先承认中间结论，往后推，看能否得到结论。若题目有两问，第一问想不出来，可把第一问作已知，先做第二问，跳一步再解答。

目前，所有科目都实行网上评卷，建议考生注意答题与书写的规范性。

**高考技巧指导老师评语篇三**

阅读下面的材料，按要求作文。

世界知名作家茨威格在《象棋的故事》里写一个被囚禁的人无所事事，度日如年，在获得一本棋谱后，他整天研究棋谱，并在脑子里对弈，于是日子过得飞快。

请以“放飞心灵”为题写一篇不少于800字的文章，立意自定，除诗歌外，文体不限。

【构思点拨】

这个作文题切合新课标中“认识自我”“关注人生”的要求，关涉“人和自我”这个向度。写作本题，一般要确立一种积极的价值观和处世态度，推崇励志自强的品质，呼唤对卓越的不懈追求，促进自我发展等。

本题由两个关键词组成，一是“放飞”，一是“心灵”。写作时，一定要注意以下几个方面：第一，心中有阻碍自我健康发展的“困境”“约束”;第二，必须把重心落在“放飞”上，即从“困境”中解脱出来;第三，需要一定的内在条件，需要体现以自我的价值观、有品位的精神追求为动力。总而言之，就是通过对自我内心的探索和思考，找到心灵的寄托，改变心态，从而放飞心灵。

如果写记叙文，可以选择自己在日常生活、学习中的经历，找到一个心灵的转折点，以此为契机冲破心灵的屏障，实现心灵的放飞。具体的转折点，可以是自己内心的顿悟，可以是师长的教导，可以是朋友的鼓励。写作时，一定要突出重点，写出自己最真实、最深切的感受。

如果写议论文，一定要抓住“放飞”这个关键词，以积极的价值观为主线，用典型的事例和清晰的论证思路，使“放飞心灵”这一论题充实具体。当然也可以求助于文化名人，用韩愈、柳宗元、苏轼等耳熟能详的事例来论证自己的观点。

**高考技巧指导老师评语篇四**

北宋硕儒张载有“四言”云：“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平。”又《礼记·大学》：“古之欲明明德于天下者，先治其国;欲治其国者，先齐其家;欲齐其家者，先修其身;欲修其身者，先正其心;欲正其心者，先诚其意;欲诚其意者，先致其知，致知在格物。”于斯可窥一斑。

作为参加秋闱之高考生，作文之写作当思有三：

作文之立意当有益于世，可资一社会现状、问题之解决;其二便在于作文写作之立意应该为当下生活指出向上一路;其三在对于生活乃至对于存在本身的哲思。

“巧妇难为无米之炊”，是以学生要有如此之立意，当须有相应之素材为承载与支撑。作文写作之素材历来是学生写作之“北门锁钥”(《宋史·寇准传》)，因之，素材的掌握是学生成败之关键，若素材泛善可陈，可能因此而满盘皆输，若素材有精金良玉，则会柳暗花明，枯木逢春。素材的粗泛与精益关系写作之成败，因此，将素材例为高考作文写作提分之枢纽。

画龙需要点睛，而点睛之笔墨为学生之所难。而高分学员之提分尤为老师之所难。因兹，高分学员作文素材之提分为此次论文之要。高分学员多出自重点高校，学校老师只教导亦可谓循循善诱，而其语文之基础较好，各版块平分秋色。

然而，他们的成绩有时只能在山重水复中彷彷惶惶，止步不前，而大多学生之瓶颈在于其素材之缺乏及素材之陈旧、单调等，笔者于下将高分学员之作文素材问题予以分类解析：

当今学生素材运用之弊不可谓不多，然而其首要者在于素材的“旧与立”，“旧”在于其素材的司空见惯，“立”便是孤立之意，在于其素材在文章当中可谓一单一个体，学生作文素材之储存不是网络状的积累，不能顺蔓摸瓜，而是七零八落，不成体系，面对恒河沙数的素材量，不能沧海拾贝，易遗忘且不知何义用。因此，此文重点在于如何就学生作文的“旧”与“立”匡扶时弊，为学生能再作文素材的运用中棋高一着谋一策略。

**高考技巧指导老师评语篇五**

(1)中国古代政治军事史：专制主义中央集权制度的发展，中国古代选官制度，中国古代赋税制度，重要兵制，重大战事。

(2)中国古代经济史：古代生产技术的进步，江南经济开发，商品经济的发展，资本主义萌芽的发展，货币发展。

(3)中国古代民族关系史：历代各少数民族的演变，中央对周边地区的管辖，民族融合的发展，少数民族的重要制度。

(4)中国古代对外关系史：中国古代各个朝代与周边国家的位置关系，交通路线，友好交往的史实，相互间科技文化的影响。

(5)中国古代文化史：中国古代科技史，中国古代思想史（儒家思想发展史），科举制度发展史，文学艺术发展史，政治经济背景对文化发展的影响。

将教材上的知识依据一些专题重新组织起来，最好不要做成流水账的样子，高考不会出那样低水平的问题，应该根据历史发展的内在特点，找到发展的重大阶段和规律性的东西。

也可以把中国近现代史分为屈辱史、抗争史、探索史，将世界近现代史部分分为资本主义产生发展、国际关系、国际共产主义史等专题。

在历史发展过程中，会呈现出明显的阶段性来，这些阶段性呈现给我们一个一个重要的\'历史横断面，这些横断面既是我们认识历史的重要依据，相应的也就会成为考查我们历史知识和对历史现象认识的重要切入点。与考查历史发展的线索相比，考查一个历史横断面在命题上自由度更大，也就是说命题者在这种命题思路下有更多的思考和选择的余地，同时，多数这类题目的难度也要高于依据历史线索形成的题目。

这一阶段的复习主要是要求我们正确划分历史阶段，然后根据中国古代史、中国近代现代史、世界近代现代史的不同特点来确定应该从哪几个领域分析其特征。

**高考技巧指导老师评语篇六**

无论是一般类型的单选题，还是专题式的选择题，都要去审清2个要素，即：条件限制和题目主题内容。

1、审清条件限制：条件限制一般都有时间限制、地点(或国别)限制、领域(包括政治、经济、军事、外交、思想文化等)限制、人物限制(如唐太宗)等。就时间限制而言，通常有四种情况，一是会有明确的时间限定，如20世纪四、五十年代，1861年等等;二是有上限，无下限，例如秦代以来中央集权制的发展;三是有下限，无上限，例如明朝中期以前我国对外关系的突出特征;四是上下限都不明确，如资产阶级革命时期、辛亥革命时期等。解答时间限制的题目时首先必须根据历史知识，准确判断时间的上下限制(也就是我平时所说的时间定位)。近年来文综试卷中出现的专题式选择题，除了总序中对时间有限定以外，每一道小题中均有指定的概念，所以做这一类选择题，既要把握总序中的时间限制，又要弄清楚每个小题的时间要求。

2、审清答题主题。答题主题就是指试题所提供的各种材料(材料的形式是多样的，比如图表、漫画、民谣、历史俗语、小说等)，也就是命题人要求你所答的主题和主流价值取向。审清了这一要求，选择的方向就确定了。专题式选择题，每小题都有不同的答题主题，考查的主题内容可以是历史事物的原因、内容、目的、特点、性质、结果、影响等，选择的时候注意回答的方向，比如本题要求你回答某一措施的目的，你却选择了客观作用的相关选项。

**高考技巧指导老师评语篇七**

1.圆锥曲线中最后题往往联立起来很复杂导致k算不出，这时你可以取特殊值法强行算出k过程就是先联立，后算代尔塔，用下伟达定理，列出题目要求解的表达式，就ok了。

2.选择题中如果有算锥体体积和表面积的话，直接看选项面积找到差2倍的小的就是答案，体积找到差3倍的小的就是答案，屡试不爽!

3.三角函数第二题，如求a(cosb+cosc)/(b+c)coa之类的先边化角然后把第一题算的比如角a等于60度直接假设b和c都等于60°带入求解。省时省力!

4.空间几何证明过程中有一步实在想不出把没用过的条件直接写上然后得出想不出的那个结论即可。如果第一题真心不会做直接写结论成立则第二题可以直接用!用常规法的同学建议先随便建立个空间坐标系，做错了还有2分可以得!

**高考技巧指导老师评语篇八**

1.选择题注意：

一、正选找正确的，要求：非常有把握是正确的。

二、正选不能确定时，采取排除法，选最符合题意的选项。

三、答题卡一定不要涂错位。

2.非选择题注意：

从材料中提取答案，答题中学会“抄”的技巧。除非题中注明不得摘抄原句，一般情况下，凡根据材料回答问题，即可从材料中摘抄有效信息(意思不变，用词稍变);根据所学知识回答问题，就是要求从课本中迁移知识。另外：形式上要“段落化”“提示化”“序号化”“整洁化”;答案内容上“面全”“点齐”“话简”。

3.按分值多少，确定要点多少。

4.解决未知问题，注意同类知识迁移，空下不答是最愚蠢的。

5.全卷答完，注意对选择题进行复核，也许会有新的灵感，但要珍惜第一印象;最后检查以下会不会因为紧张而看错题。再检查一下有没有漏掉的题目。

**高考技巧指导老师评语篇九**

高考作文提分技巧

1、充分发挥自己的优势。认识水平高、擅长理性思维的同学可选择议论文，擅长形象思维、会刻画人物的同学可选择微型小说，擅长抒情的同学可选择散文。

2、精写前几段，给评卷老师留下一个好印象。要精雕细刻，要出彩。比如，可开门见山，直奔主题;可制造悬念，引人入胜;可提出问题，引人注意;或巧用排比、比喻、拟人等修辞手法，或巧述故事，引人入胜，或巧用题记，揭示主旨，或巧用诗文显诗意。写好结尾和过渡段。阅卷老师一般是s型的扫描全文。结尾可画龙点睛，发人深思;或总结全文，照应开头;或虚笔拓展，扩大容量;或精辟议论，深化主旨。

3、要给自己充足的构思时间，不要急于动笔。“宁停三分，不争一秒”，因为写作是“开弓没有回头箭”的，写到一半，突然发现，呀，把题目理解错了，或没领会好命题的要求。最可怕的是文章写到一半，又想另起炉灶。时间没了，心情也坏了，干着急。建议打草稿，防止“三边工程”(边立项，边设计，边施工)。考场作文不宜见异思迁，边写边改。要贯彻一种构思。一旦构思已定，就不要轻易改变。

4、要力避前松后紧、虎头蛇尾。有些同学构思、提纲拟好后，开头反复推敲，精雕细琢，后来发现时间不够，于是草草收兵。此外，要谨慎对待修改。今年实行网上评卷，更应慎重。修改一般只着眼于字词方面的，可用米尺比好之后划两横。结构方面不能修改。要保持卷面的整洁美观，要努力做到改动少而效果好。

5、如果偏题或者离题，作文的主要分数就失去了。为防止跑题，可从如下几点做出努力：一是将材料、引语和话题联系起来思考，不可单看话题;二是看自己确立的观点能否用话题所给材料来证明;三是想一想这则材料当初发在媒体上登载是要达到一个什么效果的。万一跑题了，要考虑逆挽，使文章形成一种欲扬先抑的结构形态。

7、要重视拟题，特别要注意不能缺题。不是万不得已，不要以话题做标题。张伟民讲那是一种浪费。拟题是显示你才气的一个好的平台，不能轻易放弃。缺题影响远不止2分。正好给了评卷老师扣分的理由。

8、文章要有一至两个亮点。如果是记叙文，应该用抓人的情节和生动的描写表现你的真情，记叙文不能没有描写。如果是议论文，就一定要有1--2个典型的论据，就应该有纵横捭阖，很深刻的见解。如果是微型小说一定要有巧妙的构思。这个亮点还可以是一句富有哲理的警句，也可以是一个精彩的比喻，也可以是一个超常的搭配(酽酽的歌喉)。总之，要能使评卷老师精神为之一震。

9、行文中要多次扣题，要一路扣题一路歌。材料、引语和话题中的相关文字至少在文中出现三次以上。开头三句话内应点题一次，结尾应回扣标题，“回眸一笑百媚生”。中间至少扣题一次。几次扣题事实上也是在不断地提醒自己不要跑题。有球场上叫暂停的效果，可以调整思路和写法。

10、思想要健康。“思想健康”不是说要你只说冠冕堂皇的话，不是要你刻意拔高，“健康”是针对“病态”、“庸俗”而言的，它的底线是不能欣赏违背法律法规和偏离社会道德的事。恋爱题材是考场作文的禁区，无论考生写得如何缠绵悱恻，真挚动人，因其行为是中学生日常行为规范所不允许的，这类作文自然得不了高分。

11、观点不可太绝对，要留有余地。“义正”未必要“辞严”，“理直”未必就要“气壮”。联系现实生活时，涉及社会黑暗面时，要有分寸，不要一味指责。“质问京山大冤案”。批评家长、老师和社会要与人为善，抱着协商与治病救人的态度，要提建设性意见。不可尖刻、讽刺、挖苦，甚至恶意地进行人身攻击。

12、临场写作时可以根据题意和你的表达需要想像一个或一类读者就在你的面前。如以“沟通”为话题作文，写与家长的沟通，可想像父母就在身边;写“沟通”之艰难和必要，就好像误解过你的人正在听你倾诉;写国际间通过沟通走向合作，就设想自己参与了国与国的谈判。即使所写文章没有明确的阅读对象，你也可以想像此文是写给你的语文老师的。你要知道，你的文章的惟一读者是那位跟你的语文老师非常相似的人。写记叙文，且最好将主人公设定为自己。想想阅卷老师的喜好，说他们想听的话。尽可能赢得评卷老师的同情。

13、写法上可以求新。要考虑，怎样表现更智慧，更艺术，更有可读性;但更要求稳。我的意见是大家一定要在一种比较稳的情况下，确有把握时才可写小小说或者是写戏剧，或者是写别的，确有把握之后才写这种文体，如果没有把握的话，就选择比较稳妥的老的文体，老的写法。

14、不可按上年或前几年的高考作文思路行文。求新、求变是人们所追求的，高考作文也不例外。但若按上年或前几年的高考作文思路行文，甚至拿来套用，机械模仿，不懂灵活应变，就会吃力不讨好，这也是失分的点。因为阅卷者大都是相对固定的，对以前的高考作文非常熟悉。不主张写诗歌、文言文。

15、苦于材料缺乏则可以突出自己的爱好。你如果喜欢体育，那你就像体育记者一样，叙体育、议体育，只要切合题意就好。你如果喜欢听\_\_的歌、看\_\_的书、爱好上网……你就可以将自己这一方面的经历和感受与命题联系起来。那样就不愁内容贫乏、文思枯竭。不要瞎编乱造。靠编故事骗取老师的眼泪从而获得高分的时代已经一去不复返了。

16、要美化自己，而不是丑化自己。要显现自己的高境界、大抱负、多知识、同情心，要显现自己以天下为己任的豪情。不要出于反衬别人等考虑而故意丑化自己，如果让评卷老师以为你真就是那样，那就麻烦了，因为高考是选拔性考试。从某个角度讲，评卷老师评卷的过程就是一个选择淘汰对象的过程。

17、字数以900字左右为宜。不能给人凑字数的感觉，但也不能拖得太长，不允许加纸条。许欢写长文的同学，开篇要注意不要放得太开，开口不要太大，能跳过去的就跳过去，要相信读者的理解能力。要注意节省篇幅，要防止高潮来了没地方写了。切忌三段文。要突出的句子(扣题的、表现主旨的、文眼、点睛之笔、抒情议论、议论文的分论点等)最好单独成段。

18、看到题目后，可先搜索一下自己以往所写的优秀作文，看有没有可以再利用的。需要注意的是一定要不牵强。

高考语文作文怎么审题

一、提炼中心法

这是写材料作文最为常见且最为稳妥的审题立意方法。写材料作文时，如果能准确地提炼出材料的中心，并以其作为文章的主旨，一定会使所写文章既切题又有深度。所以，写材料作文时应尽量采用这种方法来立意。

**高考技巧指导老师评语篇十**

试卷发下来以后，首先按要求填涂好姓名、准考证号等栏目，完成以上工作以后，估计还未到考试时间，可先把试卷快速浏览一遍，对试题的内容、难易有一个大概的了解，做到心中有数，考试开始铃声一响，马上开始答题。120分钟的时间里面争取得160分，这是一个效率的竞争，因此时间分配相当重要.

高考试题设置的时候是10道选择题，道填空题，6道大题。

选择、填空题(用时35分钟左右)1-6题，11-12防止犯低级错误，平均用时在2分钟左右，7-8，13-14题防止犯运算错误，平均用时2.5分钟左右，10，15题防止犯耗时错误，平均用时在4分钟左右。

解答题(用时在85分钟左右)：21、16、17题防止犯运算和表述错误。平均用时10分钟左右。18、19题防止犯审题和建模错误，平均用时在15分钟左右， 20题防止犯第一会而不做和以后的耗时错误，平均用时在17分钟左右。

注意：要突出关键步骤。

2、合理安排答题顺序

解题的顺序对考试成绩影响很大，试想考生如果先做最难的综合题，万一做不出，白白浪费了时间，还会对后面的考试产生不良的影响，考试时最好按照以下的顺序：

(1)从前到后。高考数学试卷前易后难，前面选择题是基本体，难度小，填空题信息量少、运算量小，易于把握，不要轻易放过。解答题中选作题是基本题，最好先解决;前三道也不太难，从前往后做，先把基本分拿到手，就能心里踏实，稳操胜券。

(2)先易后难。先做简单题，再做综合题，遇到难题时，一时不会做，做一个记号，先跳过去，做完其它题再来解决它，但要注意认真对待每一道题，力求有效，不能走马观花，有难就退，影响情绪。

(3)先熟后生。先做那些知识比较熟悉、题型结构比较熟悉、解题思路比较熟悉的题目，这样，在拿下熟题的同时，可以使思维流畅、达到拿下中高档题目的目的.

3、争取一个良好开端

良好的开端是成功的一半，从考试心理角度来说，这确实很有道理.拿到试题后，不要急于求成、立即下手解题，在通览一遍整套试题后，稳操一两个易题熟题，让自己产生“旗开得胜”的感觉，从而有一个良好的开端，以振奋精神，鼓舞信心，很快进入最佳思维状态，之后做一题得一题，不断产生正激励，稳拿中低，见机攀高。

4、要控制好解题节奏(审题要慢，答题要快)

考场上不能一味地图快，题意未清，条件未全，便急于解答，容易失误。应该有快有慢，审题要慢，解答要快.题目中的一些关键字可以用笔圈一下，以提醒自己注意。审题是整个解题过程的“基础工程”，题目本身是“怎样解题”的信息源，必须充分搞清题意，综合所有条件，提炼全部线索，形成整体认识，为形成解题思路提供全面可靠的依据。而思路一旦形成，则可尽量快速解答。

5、确保运算准确，立足一次成功

在120分钟内要完成21个题，时间很紧张，不允许做大量细致的检验工作，所以要尽量准确运算，关键步骤，宁慢勿快，稳扎稳打，不为追求速度而丢掉准确度，力争一次成功。

实现一次成功的一个有效措施是做完一道题后如果觉得没有把握随即检查一下(例如可逆代检验、估算检验、赋值检验、极端检验、多法检验)。做完当即检查，思路还在，对题目的条件、要求等依然很熟悉，检查起来可以省时间。

6、讲求规范书写，力争既对又全

卷面是考试评分的唯一依据，这就要求不但会而且要对、不但对而且要全，不但全而且要规范。会而不对，令人惋惜;对而不全，得分不高;表述不规范，处处扣分。要处理好“会做”与“得分”的关系。要用心揣摩阅卷时的得分点步骤，得分点步骤不能漏掉，一定要写好，写清楚。例如立体几何证明题，很多人条件不全被扣分;例如概率题，很多人只有公式和结果，被扣分。

7、面对个别难题，争取部分得分

高考成绩是录取的.重要依据，相差一分就有可能失去录取资格。因此，考生必须每题必答，每分必争，如果是选择题，全然放弃，得零分，但只要填上答案，就有可能得5分;而解答题多呈现为“一题多问”、难度递进式的“梯度题”，这种题入口宽。入手易，看似难做，实际上也有可得分之处，所以面对“难题”不要胆怯，不要简单放弃，应冷静思考，争取部分得分。那么面对不能全面完成的题目如何分段得分，下面有两种常用方法：

(1)缺步解答。

对难题，啃不动时，明智的解题策略是：将它划分为一个个子问题或一系列的步骤，先解决问题的一部分，能解决到什么程度就解决到什么程度，能写几步就写几步，每写一步就可能得到一定分数，如：把文字语言译成符号语言，把条件和目标译成数学表达式，设应用题的未知数，设轨迹题的动点坐标等，都可能得分，还有象数学归纳法的第一步，分类讨论中的个别简单情形等。

(2)跳步解答。

解题过程卡在一中间环节上时，可以承认中间结论，往下推，看能否得到正确结论，如得不出，说明此途径不对，立即改变方向，寻找它途，如能得到预期结论，就再回头集中力量攻克这一过渡环节，若因时间限制，中间结论来不及得到证实，就只好跳过这一步，写出后继各步，一直做到底;若题目有两问，第一问做不上，可将第一问作为“已知”，完成第一问，这样也可能得分。

8、“最后10分钟”做什么题?

同学们一般都有这样的感觉，前面10分钟往往是得分的黄金时间，而最后的10分钟往往很难添分加彩，究其原因有两个，一是最后10分钟往往既要复查纠错，又想攻克难题，结果顾此失彼，两头落空;二是考试的最后时刻就象长跑的最后时刻，体力消耗大，思维有所迟钝。那么“最后l0分钟”应该做什么呢?可以用来检查前面有疑问没把握的试题或者用来做前面未能解答的试题，但是一定要先解决把握性大一点、相对容易一点、得分可能性大的试题。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn