# 最新部编版三年级语文教案(优秀14篇)

来源：网络 作者：雾花翩跹 更新时间：2025-05-16

*作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么问题来了，教案应该怎么写？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。部编版三年级语文教案篇一一、导入：同学们，今天我们再来...*

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么问题来了，教案应该怎么写？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

**部编版三年级语文教案篇一**

一、导入：

同学们，今天我们再来学习一篇寓言故事《狮子和鹿》，伸出你们的指头，和老师一起认真把题目写下来。生齐读课题。

《狮子和鹿》也是一篇略读课文，每篇略读课文的前面都有导读提示，我们一起来读读，我们这节课要完成的目标。认真读课文，了解课文讲了一个什么故事，告诉我们什么道理，联系自己的实际说说自己的体会。

二、检查课前预习情况

1、指名两位学生分别读课文。

2、交流：课文主要讲了一件什么事?

填空形式概括：

这个故事主要讲一只鹿欣赏()，去抱怨();而当被狮子追赶的时候，()的角差点儿()，可()的腿却让它( )。

三、品读课文第1—4自然段，感受鹿角的美丽和鹿腿的难看

1、欣赏鹿角的美丽

鹿角到底美在哪呢，让小鹿如此欣赏?请你们找出来读读，并用“—”画下来

1)当鹿发现自己的角如此美丽，会有什么样的心情。

2 )指导读出这时候鹿的语气。

2、抱怨鹿腿的难看：鹿悠闲自得地欣赏美丽的鹿角时候，忽然觉得自己的腿很难看，开始抱怨了，他是怎样抱怨的?找出有关的句子读读，并用“—”画下来。

1)鹿忽然看到了自己的腿，不禁撅起了嘴，皱起了眉头：“唉，这四条腿太细了，怎么配得上这两只美丽的角呢!”

2)指导朗读：这时候鹿的表情怎样?请学生带着表情朗读，读出不满、抱怨、嫌弃的语气。

四、品读第5—7自然段，理解鹿对自己的角和腿的前后不同态度，体会故事所蕴含的道理

1、学生带着问题自由读第6自然段

2、交流：为什么美丽的鹿角差点儿让它送命，而难看的腿却让它狮口逃生?

预设一，学生可能会说：鹿的角却被树枝挂住了，差点儿让它送命。

(当鹿的角被树枝挂住的时候，鹿心里会想些什么呢?)

预设二，引导学生：有力的长腿让鹿在灌木丛中蹦来跳去，不一会儿，就把凶猛的狮子远远地甩在了后面，多亏了四条细腿;而当鹿角被挂住了，眼看就要被追上了，鹿用尽全身力气，使劲一扯，才把两只角从树枝中挣脱出来，然后又向前奔去，狮子再也没有追上，多亏了四条细腿啊。

(这个时候，鹿又会想些什么呢?)

3、指导朗读第6自然段，感受惊险。

4、悟理

两只美丽的角让鹿差点儿送命，而难看的腿却让它狮口逃生，从中你明白了什么道理?

五、迁移拓展

生活中你碰到过类似的事吗?能说出来和大家一起分享吗?

最后师总结：像这样的故事还有很多，每个小故事都蕴含着一个道理，同学们可以去读读《伊索寓言》，相信同学们在读后会获得智慧的启迪和精神的满足。

教学反思

这节课因是略读课，所以我就放手让学生自已读，要求读准读通，读出问题，读出自已的感受，给了学生足够的时间读后，让学生说说自已的启示，并根据课文中的道理，联系生活中的实际例子来讲一讲。学生各自发表了意见，有的学生说自已明白了，好看的东西并不一定是有用的，不好看的东西并不是没有用的。有的学生说明白了好看的东西有时也会变得十分令人讨厌，不好看的东西有时却会使自已有所成就。

**部编版三年级语文教案篇二**

教材分析：

这是一首优美而富有童趣的诗歌，作者用拟人的手法，展开丰富的想象，以儿童的眼光来描绘花孩子们的美丽、活泼、调皮。这首诗共有四节，诗歌的语言和描述的情境能调动学生相关的情感体验，激发他们的学习兴趣，使他们对学习的内容产生亲近感。

教学目标：

1.学会本课生字，正确认读二类生字;

2.正确、流利、有感情地朗读课文;

3.在阅读、理解内容的基础上，想象诗歌所描绘的画面，体会诗的意境。

教学重难点：

**部编版三年级语文教案篇三**

1、认读词语。

2、回顾主要内容，说说你心目中的赵州桥

雄伟、坚固

1、学生读第2自然段。

2、学生找这一段的中心句：赵州桥非常雄伟。

3、为什么说它雄伟课文是从哪几个方面介绍\"赵州桥非常雄伟\"的

4、学生汇报交流：长度，宽度，建筑材料，形状特点

5、引导学生体会大小桥洞的作用和这种设计的优点。

6、播放\"赵州桥\"图象资料，感受它设计上的巧妙，理解\"创举\"。

7、看了这些资料，你想说什么你能用一两句话赞美一下吗

8、体会作者围绕一句话把内容写具体的方法。

9、再读第2自然段，

美观

1、学生轮读课文第3自然段，谈谈自己读懂了什么

2、\"这座桥不但坚固，而且美观。\"在文中起什么作用

3、赵州桥到底怎样美观呢引导学生想象龙的其他形态。用\"有的……有的……还有的……\"说话。

4、齐读，再次感悟作者围绕一句话把内容写具体的方法。

1、齐读最后一段。

谈谈学习感受。

小练笔：

下课了，操场上真是热闹啊！……

**部编版三年级语文教案篇四**

?教学目标】

知识与技能：

1、认识11个生字，学习本课新词，掌握5个多音字。

2、品析人物形象，体会童话的特点及阅读方法。

过程与方法：

1、通过朗读，品析人物形象，理解课文内容，感受童话的特点。

2、一边读，一边预测故事情节。

情感态度与价值观：

体会作者蕴含在字里行间的情感，培养阅读和感悟的能力。

?教学重点】

1、从对话描写中感知人物形象。

2、增补课文情节，进行想象思维训练，预测故事内容，并愿意表达自己的想法。

?教学难点】

1、对童话主旨和借助想象反映生活的写法的理解。

2、体会、挖掘课文幽默的语言所蕴藏的道理。

?教学准备】多媒体课件

?课时安排】1课时

?教学过程】

一、多媒体导入新课。

出示多媒体课件：小动物们的叫声

同学们，你们听，这是一些小动物们的叫声：小鸡的叽叽声，小鸭子的嘎嘎声，老牛的哞哞声，还有小狗的汪汪声……小动物们的叫声各不相同。如果，小鸡有一天发出了嘎嘎的叫声，你们肯定觉得奇怪。今天，我们来学习一篇关于动物叫声的童话——《小狗学叫》。

板书：14\_小狗学叫

设计意图：

童话是小学生喜欢的文体之一。利用童话中出现的小动物唤起他们的阅读兴趣，进而让他们在初步掌握文体特点的基础上展开本课的学习。

二、初次阅读，学习生字。

1、自由朗读课文，在读课文的同时，标记不熟悉的生字、生词，感知课文的主要内容。

2、出示多媒体课件：生字、生词。检查预习情况。

(1)熟读生字。

讨厌怒火批评访问差不多忍着模仿疯狂汪汪搞不清

(2)牢记多音字。

三、朗读教学。

1、分角色朗读课文。

(1)明确课文中出场人物的名单、人数。(旁白1人，不会叫的狗1人，其他角色各1人)(2)分组指定注意几个主要角色的对话朗读的重音、声调、节奏。

(3)揣摩人物心理，把握角色形象。

(4)分配角色，进行朗读。

2、师生交流，教师点评。

设计意图：

分角色朗读。学生们在有声有色的角色朗读中，个性得以彰显，更得以感悟故事中的人物形象。

四、品评形象，深入理解。

出示多媒体课件：图片

1、课文中的“别人”、小公鸡、狐狸、杜鹃是如何看待这只不会叫的小狗的?师生交流，并总结。

2、童话中经常把一切事物拟人化，赋予它们人的思想感情、行为动作和说话做事的能力。例如，本文中的小公鸡、狐狸、杜鹃、小狗等进入了童话领域就都“活”了。

3、故事里的小狗是一只怎样的小狗?

(1)不幸、可怜。(它因为不会叫而受到别人的嘲笑)

(2)勤奋刻苦、坚持不懈。(它每次学习叫都是一遍一遍地练习)

(3)有尊严、有追求、不甘人后。(虽然老遇到困难，但是它却没有放弃，一次又一次地追求目标)

设计意图：

童话中的主人公是一篇童话重点刻画的对象。阅读童话，要通过体味主人公的动作、语言、心理等描写，明确主人公的形象特征，从而感知文章所表达的含义。

五、预测结局，拓展延伸。

本文最为有趣的是作者为自己的童话作品设计了一些不同的结局。你认为哪种结局更好一些，为什么?(学生分小组讨论，明确后，教师加以适当的点评。)

1、比如，第一种结局的迷失自我，第二种结局的平庸，第三种结局，小狗找到了自己真正的位置。当然，如果学生能对第一、二种结局有新的理解，也要给予肯定。

2、学生们可能有多种预测，但在评价时要明确一点，童话中的幻想不是胡思乱想，夸张不是不合逻辑地随意编造，童话中的幻想、夸张都是根植于现实生活的，都是有依据的。

设计意图：

童话是现实生活的写照，它里面的人物形象和情节对现实的社会和人生有着一种象征和隐喻，不能孤立地仅仅将形象放在童话本身的情节中去理解，而应联系现实生活，思考其中蕴藏的有关生活的启示。

六、课堂小结。

我们每个人都在童话的伴随下成长，被其中美妙的故事和奇异的幻想吸引过、陶醉过。

童话《小狗学叫》展现了一个真实的世界，同时还告诉大家应该怎么做以及努力之后这个世界会发生什么样的变化。希望同学们能通过本节课的学习，有所体会，有所收获。

**部编版三年级语文教案篇五**

1、了解故事内容，通过聆听故事和观察画面细节理解角色心理和故事情节。

2、尝试用语言、体态、表情等表现故事中的趣味片段，体验绘本故事的趣味性。

1、经验准备：幼儿有一定的阅读经验。

2、材料准备：ppt、图片、黑板。

一、引出话题、激发兴趣

1、以前看过的听过的故事中，最喜欢哪些故事？

2、有没有听过中国民间故事？什么是中国民间故事？

3、看看这个故事发生在什么地方？什么时候？

二、欣赏故事前半段、从画面中理解故事情节

（一）从小偷、老虎的神态动作揣摩心理活动

1、王老汉家里的大胖驴，把谁招来了？

2、猜猜小偷和老虎心里在想什么？

3、这天晚上，老虎和小偷去干吗？他们是什么样子的？

（二）重点理解：管他贼哩虎哩，我什么都不怕，就怕漏。

1、你们听明白老奶奶说了什么吗？

2、躲在墙角、房顶的小偷老虎冷不丁听到吗，能明白老奶奶说的意思吗？

（三）小偷、老虎心里的“漏”是什么？

1、他们想的意思差不多，但有一点点不一样，谁能将里面的小秘密找出来。

2、老师朗诵

3、小偷觉得“漏”是什么?老虎觉得“漏”是什么？

三、欣赏故事后半段、尝试进行对话表演

1、进一步了解小偷和老虎的心理活动

2、尝试和教师分角色趣味性的表现老虎和小偷的对话。

3、肢体表演，感知老虎小偷见面刹那的戏剧性效果。

四、完整欣赏故事，回味故事中的细节

1、交流讨论：（1）最喜欢故事的什么地方

（2）还有什么不明白的地方

2、完整欣赏故事

五、延伸

介绍故事名字“漏”，认识汉字结构

这个绘本选自中国民间故事“漏”，为了贴切幼儿的年龄特点和语言发展特点，故事中的语言比较儿童化合生活化，其中的一些像声词，如：骨碌骨碌、悉悉索索、沙沙等既生动形象又能引起幼儿的阅读兴趣。在整个故事中“漏”作为贯穿故事始终的一条主线，因此孩子对“漏”其后的背景理解很重要。只有当孩子在相对熟悉的背景下理解故事时，才会投入到对些许不熟悉的情节逻辑中隐藏线索的察觉和思考之中。在现实生活中幼儿已经很少接触到房屋漏雨这样的现象，对于“漏”雨缺少直观的认识，所以要让孩子先弄懂什么是漏。孩子只有理解了什么是“漏”，才能理解故事的有趣情节和其中的诙谐幽默之处。

今天的活动中，我将重点放在幼儿理解：管他贼哩虎哩，我什么都不怕，就怕漏。还加入了方言的形式，所以我重复说了好几遍，让幼儿在趣味的倾听的同时了解什么是“漏”。将重难点克服了之后接下来的故事理解就相对容易了许多。

**部编版三年级语文教案篇六**

教学要求：

1．学习把自己的想法写清楚。

2．用词要准确，语言要通顺，表达要具体。

3．听取别人建议，尝试修改习作。

教学重难点：

1．抓住一个想法写清楚。

2．尝试修改习作。

课前准备：

ppt课件

教学时间：

1课时

教学过程：

一、导入新课。

同学们，生活中有很多需要改进的`问题。如果我们积极表达自己的想法，提出自己的改进建议和解决办法，就能使我们的生活更加美好。

二、事例引导。

请同学们读一读生活中的小事例。

(课件出示事例一)

1．自由读，小组交流。

事例一提出了什么想法？为什么会有这样的想法？

2．汇报。

(课件出示事例二)

3．自由读，小组交流。

事例二提出了什么想法？为什么会有这样的想法？

4．汇报。

5．你觉得这两个事例写得怎么样？评价一下。

三、畅谈想法。

生活中有哪些现象或问题引起了你的关注？你对这些现象有什么想法？

1．小组内交流。

2．小组选派说得好的代表发言。

3．全班进行评价交流。

你觉得他说的怎么样？

四、写出想法。

从自己的发现或同学列举的现象中选择一个写一写。

课件出示温馨提示：

1．把自己的想法写清楚。

2．注意用词要准确，语言要有条理。

3．写后读一读，自己尝试修改一下。

五、作文交流。

请完成的同学读一读自己的作文，集体评议。

教学反思：

此次习作教学我教得比较成功，教学时间我把控得较好，对于本次习作的重点我花了很多时间给学生讲，大部分学生都听懂了。不懂的学生我课后进行了辅导。

**部编版三年级语文教案篇七**

1、会认11个生字，认读表示职业名称的词语，能发现这两类词语的特点，能选择词语说句子。初步掌握写好字的方法。

2、展开想象，能运用比喻的修辞手法写句子，体会同一词语在不同语境里有不同的意思。

3、能尝试写出好朋友的样子和一起常做的事。

4、能积累关爱他人的谚语。

5、能正确、流利地朗读《一株紫丁香》，感受师生间的关爱之情。

1、认识生字词，能在句子中理解重点词语的意思，学习根据情境写话。

2、能积累关爱他人的谚语。

2课时

第一课时

教学过程

一、识字加油站

导入：同学们，你们知道自己的爸爸妈妈是做什么工作的吗？能不能给我们做个简单的介绍？（指名说，同学之间相互交流）

1、出示课本上的生字。老师领读生字，学生跟读，开火车读，检查生字认读情况。

2、出示生词，学生自由读生词，同桌之间相互检查生词认读情况，相互纠错正音。

3、指名读词语，针对读不准的生字，集体商议识记的好方法。（生活识字法，形近字对比识记法，数笔画识记法）

4、交流：你的家人中有这些职业的人吗？用一个完整的句子介绍一下。

二、字词句运用

1、出示课本短文。引导学生观察并交流画面内容。

2、你喜欢哪些景物？为什么喜欢它们？请同学来说一说。

景物：花草树木，山峰，河流，建筑等都属于景物。（图片展示）

3、指名说自己喜欢的景物，引导学生说“……像……”的句子。

提示：鲜花——蝴蝶小河——飘带月亮——白玉盘

4、写一写。拿出练习本，写自己最喜欢的风景，用上“……像……”的句式。

5、作品展示。挑选优秀的作品进行展示。

三、我的发现

1、出示句子，学生自由读句子。读准字音，读通句子。

3、指名说说自己的答案，教师讲解。特别：第一句中的“特别”强调“格外、非常”；第二句中的“特别”强调“与众不同”。

经过：第一个“经过”是“经历”的意思；第二个“经过”是“通过某个地方”的意思。

4、小结：同一个词语，在不同的语言环境中所表达的意思也不尽相同。理解词语的意思时，必须把它放进语言环境里，才能理解得更准确。

四、我会写话

（一）引导交流，明确训练目的。

1、过渡：每个人都有自己的好朋友，他是谁？长什么样子？你们经常一起做什么事？快来和大家分享一下吧！

2、课件出示三个男孩的图片，请同学们根据教师的描述，猜一猜他们分别是谁的好朋友。

（1）淘淘的好朋友，剃了光头。眼睛很大，睫毛像小刷子一样长长的，密密的。

（2）君君的好朋友，脸圆圆的，笑起来有两个酒窝，眼睛眯成了两条小细缝儿。

（3）大宝的好朋友，眉毛很粗，他的眉毛时而紧紧地皱起，眉宇间形成一个问号；时而愉快地舒展，像个感叹号。

3、学生猜测，并交流自己猜测的理由。

4、教师小结：只有抓住人物的外形特点来介绍，才能让别人知道你介绍的好朋友是哪一位。

（二）观察实践，介绍朋友外貌。

1、学生回忆或看照片，想一想：自己好朋友的外貌有什么明显的特点？

2、指名交流，如果介绍的人物是大家认识的，可以猜一猜同学介绍的是谁。如果介绍的人物是大家不认识的，可以把照片展示给大家，让大家说一说介绍的内容是否体现了好朋友的外貌特点。

3、根据评议时大家提出的意见或建议，再来回忆一下自己好朋友的外貌，用准确的语言说出他的外貌特点。

5、学生自由交流，教师适时补充，引导学生把句子说清楚，说完整。

（三）练习写话，落实写话要求。

1、写一写自己的好朋友，写清楚他是谁？长什么样子？你们经常一起做什么事？可以采用书中表格的形式填写内容，也可以将这三个方面连成一段话，完整地写下来。

2、学生动笔实践，教师巡视，进行个别指导。

3、你的好朋友长什么样子？用几句话介绍一下他吧。

五、展示书写、交流经验

1、教师利用实物投影仪展示同学的写话片段，重点展示书写美观的片段。

2、请同学们观察这几个同学的书写，谈一谈自己的感受。

3、小组展示：你最近有没有自己比较满意的书写作品，展示给小组同伴，组员互相评价，说说这些作品好在哪里，或有什么建议。

4、经验交流：你是怎样把字写得美观漂亮的？

预设：

（1）我在写字时注意观察每一个笔画在田字格中的位置，观察得越仔细，字就写得越漂亮。

（2）我在写字时还特别注意了书写姿势，姿势正确，字才会写得更端正。

5、请大家选择一个最喜欢的句子，美观大方地抄写在田字格中，注意回忆同学总结的经验，并用上这些经验。

6、将同学的书写作品集中展示在黑板上，学生参观、学习。

第二课时

教学过程

一、我会积累

今天我们就来认识一种句子，这种句子在民间流传，用简单易懂的话反映出深刻的道理，我们把这样的话称为谚语。（出示3句谚语）

1、互相读一读，并说说你读懂了哪句。

2、交流句意。（学生先自由说，教师总结）

3、读了这些谚语，你明白了什么道理？（要懂得关爱他人，帮助他人）

4、背诵并积累这几句谚语。

5、小结：通过民间谚语的学习，我们初步了解到谚语这种语言形式。学习谚语，让我们懂得当别人遇到困难时，我们要伸出援助之手。无私地帮助他人，也会给自己带来快乐。

二、我爱阅读

1、播放短文音频，学生欣赏。

2、学生自由读诗歌，把不懂的地方勾画出来，读完小组交流。

3、教师范读，学生仔细听，特别是自己勾画的地方。

4、分五个小节，指名分小节朗读。教师指导正音。

5、理解诗歌内容。（出示“踮、疲倦、挂牵”，放到句子中理解）

6、复述诗歌内容。

（学生把一株紫丁香种在老师的窗前，让老师消除疲倦，体现了学生对老师的关心和喜爱。）

7、师生合作朗读诗歌。尝试背诵诗歌。

三、课堂小结

中华文化博大精深，还有很多有趣的语言形式等着我们去探索。这些都是古人智慧的结晶，我们要好好地继承和发扬。

《语文课程标准》中倡导：改变学生的学习方式，由被动接受学习转变为主动探究学习，使学生获取探究的乐趣，从而培养学生主动探究的意识。在本次教学过程中，我充分发挥了学生的主观能动性，把自己从知识的阐述者变成学生自主探索的引导者，从学生学习的角度上去设计教学，引导学生通过合作探究的方式，通过自己的朗读、思考和感悟，认识和了解到谚语和诗歌的内容与表达的情感。

**部编版三年级语文教案篇八**

知识与能力

1．会认8个生字，会写13个生字。能正确读写“莫非、厉害、粘胶”等词语。

2．正确、流利、有感情地朗读课文。

1．分角色朗读课文，体会故事的趣味性。

2．抓住对故事角色听到“漏”的行为动作描写，体会角色的心理活动，同时理清故事的顺序。

感受民间故事的魅力，热爱传统文化。

教学重点

分角色朗读课文，体会故事的趣味性

教学难点

感受民间故事的魅力，热爱传统文化。

2课时

一、导入新课，揭示课题

民间故事是从远古时代起就在人们口头流传的，一种以奇异的语言和象征的形式讲述人与人之间的种种关系，题材广泛而又充满幻想的叙事体故事。它们往往包含着非自然的、异想天开的成分。今天要学习的课文《漏》就是根据民间故事改编的，现在，就让我们走进课文去体会民间故事的魅力吧！

二、字词学习，基础积累

1．教师范读生字。重点指导生字中的平舌音“贼”，翘舌音“粘”和边音“驴”的读音。

2．学生在文中圈画生字词，借助字典解决生字词。

3．检查自学情况，教学生字。

（1）教读生字并组词造句。学习“漏”时，可以用同音字对比的方法；学习“胖、喂、驴、莫、厉、抱、架、粘、胶、偏”时，可以用形近字对比的方法。

形近字歌示例：

胖：男孩叫小胖，锻炼减脂肪。饮食戒油腻，增肌身体棒。

厉：厉行节俭，历尽磨难。时时砥砺，鼓励共勉。

偏：为写诗篇，山川走遍。用心编写，不怕偏见。

同音字歌示例：

漏：屋子十分简陋，屋顶还把水漏。得奖来将脸露，努力金石可镂。

（2）对要求会写的字进行书写指导。

书写指导：

“漏”的右部上面宽窄适宜，下面“雨”方正。

“喂”左窄右宽。

“驴”左部“马”横变提，“户”撇伸长。

“贼”的“贝”左竖不宜长，横折高于左竖。

“狼”左窄右宽，“良”横折略向内收，捺要舒展。

“厉”的“厂“里面的”万“稍露。

“胶”的“月”撇为竖撇，“交”上小下大。

“偏”的单人旁撇短，竖为垂露竖，“扁”撇伸长。

易错提示：

“胖”右边只有两横，不要多写一横。

（3）归类识字。

归类示例：

畏：喂（喂养）—偎（依偎）—煨（煨汤）

户：驴（驴子）—芦（芦苇）—护（保护）

戎：贼（盗贼）—绒（绒毛）

良：狼（大灰狼）—粮（粮食）—浪（浪费）

包：抱（拥抱）—饱（吃饱）—苞（花苞）

加：架（打架）—驾（驾车）—袈（袈裟）

占：粘（粘贴）—沾（沾水）—战（战斗）

三、通读课文，整体感知

1．课文主要写了什么内容？引导学生用简洁的语言概括。

明确：写老爷爷和老婆婆养的一头小胖驴被老虎和贼惦记上了，老虎想吃，贼想偷，正准备下手时却被老婆婆说的“漏”吓得慌忙逃跑，老虎和贼互相以为对方是“漏”，摆脱对方之后，又双双返回，结果被彼此吓昏了。

2．理清课文的层次结构。

明确：

第一部分（1、2）：贼和老虎惦记着小胖驴。

第二部分（3～7）：老婆婆不怕狼和虎，只怕漏，让老虎和贼对“漏”产生了恐惧之情。

第三部分（8～18）：老虎和贼互相以为对方是“漏”，从而发生了一系列戏剧性的事情。

第四部分（19、20）：小胖驴安然无事，老婆婆揭示“漏”为何物。

四、课堂小结，效果强化

通过这节课的学习，我们知道了老虎和贼都惦记着小胖驴。那么小胖驴接下来的命运会如何呢？如果同学们担心这个问题的话，可以在课下自己把课文的剩余部分读一读。

五、练习设计，巩固提升

请完成本课对应训练。

**部编版三年级语文教案篇九**

《俺们能做点什么》是课程规范教科书人教版《语文园地二》中的口语交际内容。此次口语交际要求同学课前通过调查、访问和查找资料，知道环境受到了哪些污染，为了改善环境，人们做了哪些工作以及让同学对自身家乡的环境有更多的了解。

《语文课程规范》指出，口语交际教学要“培养同学倾听、表达和应对的能力。口语交际是听与说双方的互动过程。教学活动主要应在具体的交际情境中进行。”本课时的公开课教案以此为理念，在教学中以“情境”贯穿课堂，让同学在情境中感悟，在情境中互动，在情境中明理，快快乐乐地交流，真真切切地触摸环境实际，懂得维护环境、维护绿色家园的重要性，增强社会责任感，为小朋友的未来和环境的未来打好底色。

１、走进实际生活，激发交际欲望。课前安排同学调查家乡的环境现状，查资料了解地球的环境情况，激发同学的交际欲望。

２、发明性地使用教材，着眼综合能力。让同学勇于参与实践，乐于参与讨论，在交流中生成新的精彩，提高同学多方面的素养。

３、创设交际情境，搭建互动平台。通过同学看录像，小组交流，地球妈妈招聘环保小卫士等形式，让同学倾心交流、合作互动、一起发展。

〖片断一：未成曲调先有情〗

师：同学们，美丽大世界，处处好风光，老师今天带你们到大自然去旅游，愿意吗？

生（齐）：愿意！

（播放配乐的风光片：一碧千里的大草原，巍峨挺拔的山峰，清澈见底的湖水，金黄的稻穗，鲜艳的花朵……）

师：大家欣赏完奇丽的风光，现在你最想说什么？

生：大自然的造化真是神奇！

生：这简直是人间仙境，俺们的地球多美啊！

生：俺想用照相机把这些景色拍下来贴在俺的书房里，天天欣赏！

师：这么美丽的景色却日益受到威胁！请看：一些不和谐的画面已经发生了（生疑惑地睁大眼睛）

（师播放录像：山洪瀑发，长江上的白色污染，沙漠化的伸延，森林中的滥砍乱伐……）

师：同学们，现在，你们怎么都缄默不语了？

生：树都被人们砍了，俺担心《一个小村庄的故事》会再发生。

生：长江历来都是俺们中国人的骄傲和自豪，怎么会有人把垃圾丢到里面呢？

生：这么美丽的森林慢慢变成了沙漠，俺真伤心。

师：你为什么伤心？

生：没有了草原，羊群就没有家了，牧民也没有家了。

师：多么有爱心的小朋友呀！俺们把掌声送给他。（生热烈鼓掌）

师：要好好生存，俺们只有怎样？

生（齐）：维护环境！

〖片断二：合作互动表真情〗

师：俺们的家乡，俺们的地球都面临着严重的环境问题，你们想当环保小卫士吗？

生（齐大声地）：想！

师摆出“地球妈妈”头饰，环保小卫士证等）

师：请各小组长戴好“地球妈妈”头饰，到各小组挑选环保小卫士吧！

（小组长领取头饰戴好，师轻轻搬凳子走入一小组中坐好。）

生：这位同学你把小手举得高高的，你想当环保小卫士吗？

师：你为什么叫俺同学呀？

生：因为你现在和同学们坐在一块儿嘛！

师：说得真妙！俺还是你们的好朋友呢！

生：你准备怎样来维护环境呢？

师：多植树造林，节约能源，向人们宣传环保知识。

生：恭喜你，你被俺录取了。

（这位“地球妈妈”给“老师”戴上了环保小卫士证）

师：请被聘请的环保小卫士上台宣布自身的环保奇招。

生：在公共场所，公共设施到处张贴环保标语，让环保知识深入人心。

生：每年有计划地在沙漠上植树，让沙漠早日变绿洲。

生：社会对维护环境的意念和个人设立环境奖。

生：进行废物利用，变废为宝，节约能源。

……

〖片断三：放眼家乡唱真情〗

生：走在街上不乱丢乱扔。

生：注意自身的每一个细小行动。

生：保护每一棵树木。

生：保护鸟类，让更多的鸟儿到宜都来安家。

……

师：同学们，你们说得太好了，老师为你们感动！宜都市的全体人民也将为你们感动！让俺们携起手来，美化宜都、美化祖国、美化地球！

绿色环保意识在对比中燃起

要是在以前，俺肯定会直接播放第二组“环境恶劣”的画面，让同学直接感受到环境被破坏现象。这样做，很难让同学入情入境、心神合一。《语文课程规范》要求俺们“灵活运用多种战略”。在课前，俺精心剪辑了两段不同的画面。

**部编版三年级语文教案篇十**

教学目标：

1、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。默写《山行》。

2、学会本课生字认识10个生字，会写13个生字，掌握多音字“挑”的读音和用法。

3、理解诗句中的词语，并能根据图片和关键词的意思理解古诗的大意。能联系诗句，说说诗中的秋天给自己留下的印象。

4、想象诗歌所描绘的景象，体会诗人所表达的思想感情。体会诗人对秋天的赞美之情。

教学重难点：

1、理解诗句中的词语，并能根据图片和关键词的意思理解古诗的大意。能联系诗句，说说诗中的秋天给自己留下的印象。

2、体会诗人所表达的思想感情。

教学过程：

第一课时

一、导入新课

1、谈话导入。

一年有四季，四季各不同，你喜欢哪个季节？说一说理由。

四季风景如画，四季都是诗情画意的。在这美好的秋天，我们就来一起学习三首关于秋天的诗歌。

板书，齐读课题。

我们先来学习第一首诗歌《山行》。

二、整体感知

1、认识作者。

杜牧（公元803-约852年）：唐代诗人，字牧之，号樊川居士，京兆万年（陕西西安）人。晚唐杰出诗人，尤以七言绝句著称。著有《樊川文集》。人称“小杜”，以别于杜甫。与李商隐并称“小李杜”。“大李杜”指李白和杜甫。

你还知道杜牧的其他诗歌吗？

预设：《清明》、《秋夕》等。

2、听《山行》的朗读，画出生字词，读准字音、注意字形，画出不理解的字词。

3、自由朗读《山行》：

（1）读准字音，把诗句读通顺。

（2）画出难理解的字、词。

（3）图文对照，作者在山里行走时看到了怎样的景象。

4、出示诗歌，指导学生读好节奏。

预设：

远上/寒山/石径斜，白云/生处/有人家。

停车/坐爱/枫林晚，霜叶/红于/二月花。

5、教师检查学生对课文的朗读情况，要求能读准字音，读通句子，不丢字，不添字，不重复。努力把文章读流利，有感情地朗读。

三、学习生字

1、出示生字：径、斜。

领读生字，注音拼读。

结合图片，理解生字的意思。

径：小路。

斜：不正。

石径斜：石板小路弯弯曲曲。

2、你认为哪些词语的意思比较难懂，小组内相互质疑解答。

预设：

生：产生，生出。

坐：因为。

晚：晚秋。

于：比的意思。

四、研读古诗

（一）诗人在山中行走看到了什么景物？

预设：寒山、石径、白云、人家、枫林、霜叶

结合图片，解释重点词语。

寒山：深秋的山。

霜叶：被霜打过的枫叶。

（二）用自己的话描述一下《山行》中的风景。

学生结合景物提示，描述风景。

（三）小组说一说诗歌的意思。

（四）抓字眼，晓诗意。

预设：

“深”是浓厚，浓郁的意思。

“生”是生出，存在的意思。

“生处”为云之源头，给人高山之巅、更为遥远的感觉，同时又有云腾雾涌、白云飘忽的动态感。应当是“生”字好于“深”字。

2、“霜叶红于二月花”中“红于”改为“红如”效果一样吗？

学生看图思考，然后表达观点。

预设：

因为“红如”不过和春花一样，无非是装点自然美景而已；而“红于”则是春花所不能比拟的，不仅仅是色彩更鲜艳，而且更能耐寒，经得起风霜考验。

（五）入诗境，悟诗情。

1、出示古诗，简析诗歌中的风景。

前两句和后两句写景有何不同？前两句和后两句诗人的感受有何不同？

预设：

前两句抓住“寒”字，描绘了一种辽阔深远的远景。

后两句抓住“红”字，描写了一种秋比春美的近景。

2、你更喜欢哪两句？为什么？

预设：

后两句是千古名句。停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。

这两句诗采用了非常有新意的对比，用红叶比春花，在美的基础上渲染了一层坚强。诗人表达了自己独特的情感，古诗中写秋的诗文大多是悲凉的，而这首诗却表达了一种喜爱的情感。古诗的诗意富有哲理，这两句成为千古绝唱的重要原因就是它富有哲理：把枫叶经霜象征为经受挫折、磨难，然而“经霜色愈浓”。因而，这句诗就有了鼓舞、激励人们的作用。

五、学写生字

美好的诗意要用美好的文字表现，这首诗中还有这几个生字需要我们会写，现在让我们拿出小手来写生字吧，相信你也可以写得很好。

1、课件出示“寒、径、斜、霜”等4个生字。

引导学生运用学过的方法自主认字，说说自己是从什么渠道或通过什么方法认识的。

2、打开“优教学生字”，逐个学习，引导学生边观察边书空，注意笔顺。

3、指导书写。

（1）每个字在书写之前先想一想怎样才能写得美观。

（2）观察字的结构，说说书写注意点以及每一笔在田字格中的位置。

（3）教师范写，引导学生再次边观察边书空，注意笔顺。注意讲解“寒”宝盖儿宽，三横紧凑，撇捺要舒展。“径”的右上部分不要写成“又”。“斜”左右结构，注意两部分的高度。注意“霜”的三部分的位置等。

（4）学生在田字格里仿写，教师提醒写字姿势。

六、指导学习《赠刘景文》

过渡：诗人杜牧抓住了一片红叶，就送给了我们一个美丽的晚秋，其实秋天的美景有很多，喜欢秋天的诗人也有很多。课文第二首诗歌《赠刘景文》就是其中的一首。让我们先来认识作者——苏轼。

（一）认识作者。

苏轼：字子瞻，东坡居士，世称苏东坡、苏仙。汉族，祖籍河北栾城，北宋文学家、书法家、画家。

（二）感知古诗。

出示诗歌，有节奏地朗读诗歌。

预设：

荷尽/已无/擎雨盖，菊残/犹有/傲霜枝。

一年/好景/君须记，正是/橙黄/橘绿时

（三）小组合作学习古诗。

想一想：《山行》这首诗我们是从哪几方面来欣赏的。

预设：字、景、情、理。

1、小组长领学生字。

（1）出示会认的生字“犹、傲、橘”。

（2）出示会写的生字“赠、刘……”等7个生字，小组成员每人一个生字讲解，并示范书写，直至完成任务。

（3）小组挑战，听写生字。

2、一起赏景。

（1）诗中描写了哪些景象？

预设：荷叶、残菊、黄橙、绿橘等。

（2）联系诗句说一说，诗中的景物给你留下了什么印象？

3、引导悟情。

作者为什么要写这首诗给刘景文？

作者写枯败的荷叶、傲霜的残菊有什么用意？又为什么写到了橙黄橘绿？

学生自由讨论，教师随机点拨。

预设：刘景文当时已经58岁了，有些迟暮之感。作者写这首诗告诉他秋天正是收获的季节，勉励刘景文奋发有为。

4、诗歌中有没有一句话让你觉得包含道理？

预设：菊残犹有傲霜枝。

“荷尽菊残”仍要保持傲霜凌寒的气节。

七、总结提升

自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。这是刘禹锡的名句，其实秋天不只有火红的枫叶，灿烂的菊花、还有很多像橙黄橘绿的美景。秋天多美好，让我们去寻找诗意的秋天吧。说一说你眼里的秋天。

八、巩固提高

打开“基础训练——《古诗三首》”，一起来闯关吧！

第二课时

一、导入新课

1、出示主题图片，观察回答。

同学们，仔细观察，图上都有什么？这是在什么时间？什么地点？图上的儿童在干什么？

板书，齐读课题。

2、解读课题。

夜：夜晚。书：书写。见：看见。

夜书所见：夜晚写下自己所看见的（情景）。

二、感知内容

1、认识作者。

叶绍翁，字嗣宗，号靖逸，龙泉（今浙江丽水市龙泉市）人，南宋中期文学家、诗人。

2、听《夜书所见》的朗读，画出生字词，读准字音、注意字形，画出不理解的字词。

3、自由朗读《夜书所见》。

（1）读准字音，把诗句读通顺。

（2）画出难理解的字、词。

（3）图文对照，想一想作者看到了哪些景象。

三、研读古诗

（一）出示古诗，引导学生读好节奏。

（二）抓住关键字理解诗意。

预设：

萧萧：风声。

挑：用细长的物件逗引。了解多音字“挑”。掌握“挑”的意义和用法。

促织：蟋蟀。

篱落：篱笆。

（三）读一读诗歌，说说你喜欢的诗句。

1、赏析前两句。

萧萧梧叶送寒声，江上秋风动客情。

这两句诗中诗人听到了什么？有什么感受？

预设：孤单忧愁寂寞

诗人的心被思念家乡的情感填满，朗读时要读出来。

2、赏析后两句。

知有儿童挑促织，夜深篱落一灯明。

诗人看到了什么？有什么感受？

预设：

诗人看到了明灯，想到了“挑促织”——斗蛐蛐。想起了童年的生活，内心又充满了开心快乐，被幸福感填满。进而有为思想丰富了内涵。

3、诗人的感情变化是非常明显的，跟读诗歌，读出情感变化。

自由朗读诗文，读出诗人的感情变化。

（四）背诵诗文。

1、根据老师的提示背诵诗文。老师出示诗句中的一个字，学生背出相应的诗句。

预设：送、动、挑、夜。

随文识字，学习生字“送、挑”的写法。

2、这三首古诗都是关于秋天的美文，一定要背诵课文，把美文收到自己的记忆宝库里。

小组检查背诵，比一比看谁的背诵最有节奏感，最有感情。小组推荐代表展示背诵成果。

四、主题阅读

秋天是收获的季节，也是遍地美景的季节，在诗人的眼中，秋的美景是说不尽的。

1、老师这里还有几首古诗也是关于秋天的，让我们一起来读一读、品一品。

出示诗文《秋思》、《夜雨寄北》。

学生自读诗歌，说一说诗中的景，诗中的情。

2、你还知道哪些描写秋天的诗歌，快来分享一下吧。

学生展示自己收集到的诗歌。

总结：秋天的诗歌有古道西风的苍凉，也有一鹤排云的豪迈。只要我们仔细观察，我们也能发现秋的美丽。

五、巩固提高

打开“阅读训练——《古诗三首》”，一起来闯关吧！

**部编版三年级语文教案篇十一**

《大海的歌》是第一单元的一组儿童诗。诗中描写了大海的不同特点，抒发了作者对大海的喜爱之情。诗文中运用了大量的比喻、排比、对偶等手法来描写大海，表现出作者丰富的想像力。所以我把这节课的重难点放在：能够正确流利地朗读课文，背诵自己喜欢的段落。通过品味课文的语言文字和欣赏录像使启发学生展开丰富的想象，培养联想的能力。感受大海的美丽与奇妙。同时引发学生思考，你见过的大海什么样？你能仿照《海上的风》描述自己见过的海吗？通过这样语言实践活动发展学生思维、发展学生语言。

详细教案：

教学目标：

1．理解课文内容，了解大海有哪些特点，体会作者的思想感情。

2．认识7个生字，会写1`2个生字。理解“潮声、玉镜、仰头、翻滚、奔腾、琴师、凑出、渔帆”等词。

3．能够正确流利地朗读课文。背诵自己喜欢的段落。

教学重点：

理解课文内容，了解大海的神奇与变化多端。发展想象力。引导学生读出自己的感受，背诵喜欢的段落。

教学难点：

有感情地朗读课文，了解大海的特点，想象诗中描写的情景，激发学生热爱大海，热爱大自然的情感。

教具准备：

课件、实物投影。

教学时间：两课时

教学过程：

第一课时

一、课件导入，激发情趣。

（一）教师导语：同学们，见过大海吗？让我们一起来领略一下大海的风光吧！

（二）初谈对大海的感受。

看了录象，再结合你见过的大海，说一说你感觉到大海怎样？[语言训练]

（三）揭示课题：今天我们就来学习一组描写大海的诗歌。齐读课题。

（四）质疑：读了课题，你有什么问题？

二、初读课文，整体感知，认识生字。

（一）.自由读课文，认识生字词：带着问题我们来读一读课文。首先用最适合自己的方法认识文中的生字。把课文读熟。在自己认读的基础上，出示课件，检查生字、词的读音。

（二）指名读课文，纠正字音。

（三）课文中有几首诗？每首诗中的大海给你什么感觉？你最喜欢哪首诗中的海？

[整体感知诗歌的结构和内容，尊重学生的个体感受，]

三、朗读课文，读中感悟。

1．自由读你最喜欢的那首诗，想想你为什么喜欢这首诗？

课件出示思考问题，引导学生探究学习：

（1）这首诗让你感到大海有什么特点？

（2）你最喜欢哪些语句所描写的情景？想象一下那情景什么样？试试怎样读出你的感受？

（3）你还有什么问题需要别人帮助解决。？

2．根据喜欢的不同内容自愿组合，进行小组讨论与交流。

3．小组汇报、感悟：

（1）感悟一：大海色的神奇：

a播放录象一：天水相连，蔚蓝一片的情景。

引导学生感受天在海中，海中有天，一切都被海水染蓝的景象，感受作者置身海中，看到的，听到的都仿佛是大海的蓝，那么神奇。

b引导学生朗读，品味：玉镜、翻滚奔腾、来往穿梭等词语，想象其描绘的情景，从而读出感情。

（2）感悟二：大海风的神奇：

a课件出示填空：

海上的风是（）、是（）、是（）、是（）

他一来，就（）……

就（）……

就（）……

就（）……

b思考：为什么用省略号？还会怎样？[引发想象]

c仿照这首诗的语句说一说你想象到的情景。

（3）感悟大海静的神奇：

a播放录象，（天上的月亮和星星倒映平静的海面上）帮助学生理解风平浪静的景象和“抱着明月”、“背着星星”的意思。

b指名朗读、评议：

四、朗读课文，选背诗句。

1．自愿结合小组，合作朗读课文。

2．选择自己喜欢的段落练习背诵。

五、拓展活动：

收集有关大海的诗文，了解有关大海的知识，小组合作办一期关于大海的手抄报。

第二课时（略）

教学内容容：

1．复习会认字。

2．学习会写字。

（1）自主学习12个生字。（读准音、想办法记住字形。）

（2）小组合作讨论。（音、形、义、写。）

（3）小组汇报，教师点拨：“文”与“纹”、“朝”与“潮”、

“镜”与“境”的对比、区分。

（4）学生选出最难写的字，师生探究。

教师板书：滚（注意右边的间架结构：上、中、下三部分长短、宽窄进行画线比较。）

部件拼摆，实物投影展示、评议。

（5）学生练写，小组交流、评改。

**部编版三年级语文教案篇十二**

教学本节课，我的感受是：

成功之处：

一、采用学生自主识字，老师巧妙点拨的生字教学效果较好。

教师都放手让学生进行自主识字，然后向大家介绍自己的识字方法。这大大激发了孩子识字的热情，学生们积极参与，课堂气氛活跃，不但提高了识字效率，学生们也学得愉快而轻松。

二、以读为本，读中理解，读中感悟。

《语文课程标准》中也提出“学生是学习和发展的主体，教师是学习活动积极的组织者和引导者。语文教学应该以学生自读自悟、自学探究为基础，大力提倡自主、合作、探究的学习方式，充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性。”基于这个教学理念，我在教学《蚂蚁队长》中设计了“在读中理解，在读中感悟”的方法进行教学。

不足之处：

该放手就放手，略读课文，正是放手的好机会，教师完全可以提供他们一个展示的平台，让他们在这一宽松、和谐、民主的平台上，主动学习，自主探究，交流、合作、共享学习成果。

**部编版三年级语文教案篇十三**

这是一篇科普知识短文，主要讲了纸的发展历程，揭开了只有蔡伦改进的造纸术传承下来的原因，并从中感受到造纸术对人类社会的巨大影响。反思我的教学过程，有以下几点感受：

一、注重学习方法的指导。

语文学习方法指导的方式是影响学习方法掌握的重要外部因素，教师在教学过种中，应有较强的指导学习方法的意识，有坚实的语文知识基础，能凭借学习内容，把指导学生学习语文内容与如何学习统一在同一过程中，寓学法于教学之中，久而久之，学生领悟各种学习方法。

二、注重自主学习，强化合作探究。

这一课的教学要点是让学生弄清纸的发展历程，初步了解我国的四大发明之一——造纸术。这既是这节课的重点，又是难点。因此，我抓住本课课后的主线问题“想想每个自然段的意思，再照样子填写下面的表格”组织学生探究交流。在这一环节教学时，我对课本上的表格进行了改造，运用填表法，以小组合作方式，自主学习。在汇报的同时，注重引导学生的语言训练，体会用词的巧妙，不应该是机械的重复，培养学生有思维的想问题，表达自己的想法。

三、抓住课文的关键词句进行拓展。

在教学中，我引导学生抓住“造纸术的发明，是中国对世界文明的伟大贡献之一。”拓展交流，引导学生简单了解我国古代的四大发明，增强了学生的民族自尊心和自豪感，加深了对文本的认识。

四、引导学生参与综合实践活动《走近传统节日》

1、设计注重学生的亲身体验，注重方法的指导。

教学以学生为主体，尊重学生，珍惜学生生活体验与教学的关系，让学生从心里喜欢上了我国传统节日，从行为上亲近它，进行实践探究，在实践活动中获得独特的情感体验。

2．教师的角色发生了改变。

在活动中，教师不是临驾于学生之上，而是以一个小伙伴的身份，和他们一起探究，对他们存在的问题进行梳理指导，教给方法，适时鼓励，使学生乐于学习，积极投身到活动中去，为顺利的完成活动打下基础。

3、实践体验带给孩子们无限的快乐。

一系列活动的开展，使孩子们在生活的大舞台上尽情的\'展示自己的才能，满足了他们的欲望，提高了他们的能力，促进了他们求知的兴趣。

**部编版三年级语文教案篇十四**

在语文的教学过程当中，一份好的教案和备课是成功教学的基础，部编版三年级的语文教案有哪些?小编在这里整理了相关资料，希望能帮助到您。

教学目标：

1.认识染、笠等13个生字,学写染、碎等10个生字。指导写好碎的“十”字部分、爽的笔顺。

2. 运用“联系上下文，联系生活实际”的方法理解难懂的词语和句子，如：从“染”字体会溪水的绿;从“蹦跳”一词体会儿童钓鱼的欢乐;比较小蘑菇和儿童的相似之处体会采蘑菇儿童的可爱。

3. 有感情地朗读诗歌，想象画面。

4. 续编诗歌的第四小节，体现儿童生活的欢乐。

教学重点：

运用“联系上下文，联系生活实际”的方法理解难懂的词语和句子，如：从“染”字体会溪水的绿;从“蹦跳”一词体会儿童钓鱼的欢乐;比较小蘑菇和儿童的相似之处体会采蘑菇儿童的可爱。有感情地朗读诗歌，想象画面。

教学难点：

续编诗歌的第四小节，体现儿童的欢乐。

教学准备：

教师：搜集图片，制作课件。

学生：预习诗歌。

教学时数：

2课时

教学过程：

第一课时

一、谈话导入，揭题解题

1. 孩子们回忆童年中的趣事，讲给大家听听，一起分享快乐。

童年是一幅画，画里有我们五彩的生活，童年是一个梦，梦里有我们的想象和憧憬。今天我们就来学习《童年的水墨画》，分享童年的快乐 。

(1)生书空和老师一起板书课题。师随机指导“墨”的写法。

(2)读了课题，你想知道什么?

二、初读课文，学习生字

1.这些问题的答案就藏在课文里，请你打开课本，结合注音，借助课后生字表，读准字音，读通课文，难读的地方多读几遍。

2.请3名学生接读课文，每人一节。师随机正音。

预设点：

(1)染，出示演变过程，字本义：用取自草木的色汁浸泡丝帛绢布，使之着色。读句子，于文中识字，组词：染绿、耳濡目染。

(2)碎：造字本义：岩石经过多次爆破最后形成的小石块。形近字：翠、醉

三、复习生字，指导写字

1.课件出示生字，自由练读。

2.生字组词，巩固识字。

3.指导书写“碎”。提示最后一笔出头，但不要写到从字上。

指导书写“爽”。注意笔顺，长横要像房顶一样盖住下面部分。

第二课时

一、创设阅读情境，激发兴趣

播放歌曲《童年》。

师导入：同学们，美好的童年就如一幅幅水墨画，或浓或淡，意境优美，今天我们就来一起读一读著名儿童文学家张继楼的诗歌—《童年的水墨画》。

二、整体感知：

本课包括三首小诗，分别是：溪边、江上、林中(板书)

看到这三个题目，你能发现什么?学生随便发言

师：是的，都写出了童年生活发生的场景，在这些场景里究竟发生了些什么呢?让我们一起来看一看。

三、学习《溪边》

1.自由读，做到读正确、读流利

2.个别读。

3.默读，边读边思考：你读懂了什么?那些不懂的?

4.交流：你读懂了什么?你有哪些不懂得?

预设1：为什么说“草地上蹦跳着鱼儿和笑声”呢?

【设计意图：体会诗歌用词的精妙。】

是啊，这是为什么呢?大多数学生同样不明白。

老师点拨：我们如果联系上文读一读，也许某个词语或者某个句子会给你灵感呢!自己试着联系上文读一读，思考一下。

生：老师：我从这句话“钓竿上立着一只红蜻蜓”知道一个小孩在这里钓鱼。从“忽然扑通一声人影碎了”知道小孩钓上鱼来了，特别高兴。所以“草地上蹦跳着鱼儿和笑声。”

师：谁给大家读一读，读出儿童的欢乐。指导学生有感情读好最后一句话。

师：这位同学能够联系生活经验来思考，很值得大家学习。刚才我们采用联系上下文的方法读懂了最后一句话，现在大家也可以采用这种方法，联系上文读一读，思考一下。

生：默读、思考

生：老师，我从“溪水像绿玉带一样平静，知道了溪水很绿，所以人影倒映在溪水里也变成绿色的了。

师：为什么说溪水染绿了人影呢?你觉得这里哪个字用的最好?好在哪里?同桌交流。

【设计意图：体会诗歌用词的精妙。】

生：“染”字最好。这样把溪水当成人来写，就把溪水写活了。

生：这样写就让人感觉溪水好像魔法师一样，特别神奇!谁给大家读出这美丽深的景色?个别生读。

师：多美的想像啊!大家体会得真不错。你还知道了什么?

生：老师，我从“钓竿上立着一只红蜻蜓。”知道了前面写溪水和人影是绿色的，这里写蜻蜓是红色的，颜色特别漂亮!

5.多么富有生机的画面啊!谁给大家读一读，读出景色的美丽，儿童的快乐?自由读、个别读。

6.师范读：生闭眼想象：你仿佛看到了什么画面?自由交流。

思考一下，作者写孩子们快乐钓鱼的场面，为什么还要写景呢?

师总结：写景色突出了“平静”，为什么要突出平静呢?联系《小儿垂钓》体会儿童钓鱼的专注。也更能体现钓上鱼后的欢乐。

四、学习《江上》

1.如果说《溪边》是写儿童溪边钓鱼，那么《江上》是写什么呢?请同学们运用刚才学到的方法：联系上下文、联系生活经验、联系学过的知识自学《江上》。

2.出示自学提示，自学。

思考《江上》是写什么?你有不明白的地方吗?

《江上》与《溪边》有什么相同点，有什么不同点。

【设计意图：巩固诗歌的学习方法，发现写法上的相同之处和不同之处。】

3.交流：

师：《江上》是写什么?

生：游泳

生：戏水

师：你们觉得哪个词更好?

生(异口同声)：戏水!

师：《江上》与《溪边》有什么相同点?

生：都是写儿童的。

生：都写童年的快乐的。

生：都运用了比喻的方法。

师：《江上》与《溪边》有什么不同点呢?

生：《江上》没有写景色的美丽，只是写了儿童的戏水的情景。

师：如果说《溪边》是一幅动静结合的画作，那么《江上》就是一幅活脱脱的动态图画了，读过之后,你仿佛能看到怎样的画面呢? 想象一下，孩子们会怎样戏水?你仿佛还听见了什么?引导学生体会儿童的游泳水平高、戏水的快乐。

4.感情朗读。读出儿童的游泳水平高、戏水的快乐。

五、学习《林中》

5.总结学法：刚才大家运用什么方法学习了前两小节?读诗，找到不理解的地方，运用联系上下文、联系生活经验、联系学过的知识等方法读懂。

6.请大家利用刚才学过的方法继续学习《林中》

生畅所欲言：第一个斗笠指“蘑菇”，第二个斗笠指“儿童”

五、动笔仿诗，抒发情感

2.续编诗歌的第四小节，体现儿童的欢乐。

【设计意图：争当小诗人的环节，激发学生的创作兴趣，让学生学习写诗。】

3.共同交流，师当堂点播。

六、总结谈话，结束教学

的大门，请大家课外阅读其他儿童诗，丰富我们对童年生活的记忆。

板书设计：

溪边

.童年的水墨画 江上

林中

教学目标：

1.认识5个生字，会写12个生字。重点指导写好“级、划、尝、改、亏“这几个字。

2.读准文中使用的一些充满生活气息的词语，读准含轻声和多音字的词语。

3.默读课文，找出表演前后我的心理变化的句子，并创设情境仿照写一写。

4.联系自己生活实际，体会演出的过程我为什么“一点儿也记不起来。”

教学重点：

找出表演前后我的心理变化的句子，并仿照写一写。

教学难点：

体会演出的过程我为什么“一点儿也记不起来。”仿写一段心理活动，

教学准备：

教师：制作多媒体课件

学生：预习课文 准备稿纸

教学过程：

第一课时

一、板书题目，激趣导入

1.老师先请大家看一幅图片，这是什么?(出示老虎的图片)图片上是一只什么样的老虎?老虎会什么本领? (板书题目：一只\_\_\_\_\_\_的大老虎) (生自由补充：凶猛、威风……)

(师补全板书题目：一只窝囊的大老虎) 看到这个词语，你一定觉得很奇怪，“窝囊”的老虎是什么样的?今天我们就一起来学习这个有趣的故事。

二、初读课文，了解故事。

1.你喜欢这篇课文吗?课文讲了一件什么事?

出示提示语：我(谁)扮演一只大老虎(干什么) 结果演砸锅了 。

师小结：概括一件事要抓住主要人物、事情、结果。可以用上课文中的关键词。

2.老师从课文中找了一些词语，考考你们都读得准确吗?(分组出示课文中的词语)

演技 撤换 砸锅 笨拙 逗乐 殷切 半晌 豁虎跳 撇嘴 头罩 羡慕 (易读错)

角色 四脚着地 直冲脑门 露脸 哄堂大笑 (多音字)

窝囊 糨糊 亏得 窟窿 比划 将就 打瞌睡 (这组加点字变浅色)(轻声词)

接连不断 唉声叹气 垂头丧气 踱来踱去 通情达理 (成语)

3.哪些词你觉得很有趣? 因为这些词充满生活气息，你还能说几个这样的词吗?

4.哪些词你不明白意思?先从课文中找出含这个词的句子，读一读猜猜是什么意思?换个别的意思相同的词试试。

细读课文，体会“我”的心理变化

1.(出示提示句)学生根据事情的发展，边读画出我心理活动的句子。

看着同班小朋友在台上又唱又跳，我……

老师挑选演员分派角色的时候，我……

演哥哥的小朋友笑话我不会豁虎跳演不好时，我……

老师鼓励我说演老虎不用豁虎跳时，我……

在老师指导我怎样演老虎时，我……

演哥哥的小朋友还是笑话我不会豁虎跳，演得窝囊时，我……

演出时，我听到台下一阵哄堂大笑时，我……

演完时，我……

演哥哥的小朋友又笑话我不会豁虎跳，我……

我至今还不明白……

请你用课文中的几个词语说一说演出前后我的几次心理变化。

板书：期待 自信 紧张 不明白

再完成课后第一题填写完表格。

四、创设情境，练写心理活动

1.心理活动是指我们的心情和心里的想法，故事中的小作者把自己演出前后的心理活动变化写得丰富而生动。喜怒哀乐都是我们心情，你能说出一些表示心情的词语吗?两字、三字、四字看谁说得多?(难过 后悔 快乐 激动 兴奋 得意 美滋滋 垂头丧气 兴高采烈……)

2.下面这些情况你遇到过吗?你的心情会是怎样的，又会想些什么?(说一说)

试卷发下来了，我只考了86分，而且错得都是计算题，我……。

五、变换题目 开导作者

1.作者一直觉得自己演砸了锅所以不开心，你觉得“我”真是一只窝囊的大老虎吗?谁能把题目改一改。你想怎么开导“我”呢? (引导学生说 ：“我”是一只可爱、有趣的大老虎，给大家带来了快乐。)

2.生活中我们也会经历许许多多有趣的事情，不论是高兴的，还是难过的，不论是好事，还是傻事，无论是成功还是失败，都是我们最美好的回忆。平时同学们要多留心生活，把生活中发生的点点滴滴及时记下来。

板书设计：

可爱 期待 上台

一只窝囊的大老虎 自信 排练

有趣 紧张 演出

不明白 哄堂大笑

第二课时

一、认读生字

1.出示“我会认”和“我会”的字在文中的词语，指名领读。

2.出示注音生字，开火车认读。

3.观察字形、结构、部首。说说哪个字最难认，交流识字方法。

二、指导写字

1.出示几个要求会写的大字。(级、划、尝、段、改、亏、强、枪、达、挖)

2.动画演示“级”、“划”“尝”“段”“强“的笔顺。注意“及”和“戈”“弓”字笔顺。“段”的第一笔是撇，提醒学生不要连写。

3.“尝”上面要和“学”上边区分。“改”左边第三笔是提。 “亏”字下面是竖折钩，不要和“专”字下面混淆。“达”第三笔是点。“枪”右边不要写成“仑”。“挖”最后一笔折要向左斜。

4.形近字比较：级极 枪抢 亏专 技枝

5.多音字组词：划 角

6.把每个字认真写三遍，同桌互相检查纠错。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn