# 2025年艺术团工作计划书 艺术团工作计划(模板8篇)

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2025-05-24

*时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。艺术团工作计划书篇一艺术团根据《学生会规章制...*

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**艺术团工作计划书篇一**

艺术团根据《学生会规章制度》和《学生会艺术团管理制度章程》的精神，紧紧围绕全心全意为同学服务的工作要求，以学校特色建设为抓手，努力构建书香校园、和谐校园、文明校园和活力校园。为使新学期工作有新突破，特制定本计划。

坚持以学生会的服务精神为指导，以《学生会艺术团规章制度》为指针，按照学校学生会的工作精神，扎实推进素质教育，实施内强素质、外树形象、热情服务、务实创新和知识提升品味、文化打造经典、创意引领时尚、艺术改变人生的教育理念，聚焦学校特色建设，致力追求内涵发展，使学校成为新华教育均衡发展中的一张王牌，建立健全艺术团各项管理规章制度，加大管理实施力度，实施规范管理。倡导奉献精神，把握以学校发展为中心、充分调动艺术团师生积极性，搞好艺术团队伍建设，和日常训练，打造精品节目，彰显学校特色，使艺术团成为具有广泛性、持久性、示范性的文艺团体，成为校园文化的一面旗帜，为实现学校小科做大、文科做强，理科做好的目标和外显新华特色而努力奋斗。

1、节目特色性：重过程，有成果，拥有学校良好的发展平台、艺术团的管理制度。培养和造就一批有能力、有才学、具有个性化魅力的的成员，使学校形成良好的艺术文化人生的精神。

2、开展以艺术性为主体的晚会，致力培养技能+个性化的学生。

3、加强艺术团团长、组长、成员的建设及沟通，建立一支素质优良，充满活力的高水平的团队，继续深化艺术团的训练工作，大力开展校学生会晚会工作，实现工作与训练一体化，以管理方式的促进为加强点，促进部门成员在快乐中共同成长。

4、加强硬件软件建设，夯实团队基础。

5、抓实日常训练工作，确保演出质量。

6、提高文艺精品意识，打造精品节目。

1、各组组员要积极探索、务实求新，打造各组1到2个招牌节目、品牌节目。

2、每学期结合学校工作在校内外至少搞一次汇报演出。

3、制定并落实艺术团值日制度，确保艺术团规范运作，确保每周各组的训练落实到位，保证艺术团节目质量。

4、围绕一个中心，落实两个重点，突出三个特色，强化四项工作，全面开创学校工作新局面。围绕一个中心：以校学生会为中心。落实二个重点：以精心打造有艺术文化的校园为重点;以创新、服务、艺术为重点。突出三个特色：精心营造校园文化，推进特色建设;打造特色部门、培养个性人才开展以艺术性的特色活动，做好校学生会的工作。强化四项工作：加强常规管理，努力在管理上求突破;加强节目质量监控与评价，努力在评价方面有突破;加强各组建设，努力在节目的多样化上有突破;加强学生素质的培养，努力在形象礼貌上有突破。

以学校特色建设为中心，追求学校内涵发展

学校从自身实际出发，找准学校特色建设的理论支撑和着力点，学校将特色定位于：营造学校特色艺术文化，打造个性特色人才，培养技能+个性化的优秀学生。围绕这一特色，着力做好突出校园文化特色建设让学校拥有良好的校园文化有着良好的德育功能，中国古代哲人，从孟母三迁到孟子的近朱者赤近墨者黑以及荀子强调的蓬生麻中，不扶自直等事例都从不同的侧面说明了这个道理。以校园环境建设为基础，营造文化育人的氛围。以强化兴趣，培养特长;激活兴趣，展示特长为总体思路，以丰富多彩的文艺活动开展为抓手，力争在艺术方面形成鲜明的特色，切实为学生的快乐成长服务。

招新人数：大约8人

招新要求：有舞蹈小品歌曲的的相关特长，有责任心，有编排舞蹈的能力，对舞蹈动作很熟，能吃苦耐劳，有无私奉献精神，有强烈的服从意识。针对此次招新的工作将会更严格，在培训方面也会加强，充分为晚会节目的质量严抓。

**艺术团工作计划书篇二**

新的学年，文艺部（艺术团，这里是低级错误）将继续秉承我团严谨、活泼、开放、务实的优良作风，竭诚为大家服务。努力丰富同学们的课余文化生活，为广大同学提供展现自我的舞台，营造健康积极地学习生活氛围，为展示我校风采，宣传我校文化，树立我校形象而不懈努力（这一块最好是写我院而不是我校）。艺术团部门的新学年工作计划主要有以下几个方面：

一、部门内部活动

（1）运动会啦啦操

为了促进在校学生的身心健康发展，同时活跃学校的学习氛围，我校每年都会举行全校师生共同参与的运动会，此次活动中受到领导关注的开场集体舞又是我们部门的主要负责项目。在本学期的啦啦操训练过程中，我们部门的每位成员都将全力以赴投入到此次活动的开展中去，积极与教练配合，组织同学及时的巩固训练。借此机会，锻炼部员的组织协调能力，为下学期工作的开展奠定良好的基础。此次活动我们部门将全力以赴，争取为我院再创佳绩，争得更多的荣誉。

（2）毕业晚会

动我们部门将鼓励更多的管工高低年级学子参与进来，展示自己的才华，彰显自己的青春。我们部门侧重于组织策划方面，让此场晚会有条不紊的开展，让每个参与其中的人都留下深刻而美好的回忆。

二、部门的辅助工作

这学期将是活动最多的的一个学期，先后会有篮球赛、志愿者活动、春季运动会、心理运动会等，这些活动有的是全校性的大型活动，有的是学院内部活动，每个活动的顺利举办都需要学生会及分团委的所有部门共同协作完成，在每次活动中我们部全体成员将全力配合，尽自己所能使活动顺利完成，展示我院团结协作的精神，为我院的争得更多的荣誉。

三、部门内部建设

本学期在开展活动的同时，我们还要积极的培养我们部门的优秀干事，为我们院学生会保留给多的全方面的人才。从各个方面对部员进行锻炼，使得部员不仅仅怀有文艺特长者，同时也是具有策划、组织、管理、写作等才能的人才，保证部内人才多元化，且踏实肯干。这将是我们选择下学期人员的主要考核方面，保证学生会留用人员优质保量。

有声有色，真正做到“以文艺服务同学，以文艺服务我校建设”，为同学们撑起一片青春快乐的蓝天，共同打造属于我们的天空。

管理科学与工程学院艺术团

二〇一四年二月二十三日

**艺术团工作计划书篇三**

优势

1、教师队伍有活力、有激情，专业能力和执行力强。

2、拥有专业教师，能够带动教师队伍的发展。

3、集团的有效引领和及时的培训，园内领导的关心与支持，让教师不断进步和成长。

劣势

1、团长年轻，管理经验欠缺，不能够全面的满足教师的专业成长需求，还需要加强自身学习，提升专业水平！

2、教师队伍年轻、专业多样化，对幼教理论缺少系统的学习。

外部环境

与家长、电视台建立合作关系，发挥本园的艺术特色，进行宣传。

近期目标

1、以教研活动为抓手，以研促教，提高教师教学能力。

2、以节日活动为契机，以培促长，提升教师专业水平。

新的学期，在幼教集团“植根品牌战略”及“创新、破冰、植根、升级”的八字方针指导下，围绕集团艺术团提出的工作重点，结合幼儿园的现状，明确幼儿园本学期的艺术工作思路：以教研活动为抓手，以节日活动为契机开展新学期的工作，凸显幼儿园的艺术特色！

重点一：以教研活动为抓手，提高教师教学能力

目标

精耕细作，严抓常规，以规范有效性的常规工作

措施

1、将上课内容，活动效果及对课堂的反思进行整合上报，针对老师的上课情况，在学期末对本学期的教学工作进行听课检查。

2、每月进行工作总结，将本月的活动计划及反思进行汇总。

3、明确各岗位职责，规范一日流程，班级老师间相互督促。

4、加强教师对《指南》的学习理解，让《指南》作为我们教研活动的依据。

评价

1、看各类文案提交的时间及书写质量

2、看幼儿对所学内容的熟识度

3、看教研活动的有效性

重点二：以节日活动为契机，促进教师专业水平

目标

挖掘潜力，关注需求，以活动打造新型的教师队伍

措施

1、将自身会的和培训学习到的专业知识通过教研活动，互相学习，组织本园的艺术培训。

2、挖掘园内特色教师的潜力，对全园教师进行不同方面的培训，帮助特色教师积累经验，整理自己的教育思路，今儿激发其研究能力！

3、本学期根据各类活动特点，放手给各老师组织策划，通过提前沟通给予指导与建议，锻炼其执行力与组织能力。

评价

1、看培训的效果

2、看活动的效果

三月

1“三八节”教师活动

2 早操编排与培训

四月

1 环境创设

2 教师儿歌律动培训

五月

1 母亲节活动

2 环境创设

六月

1 庆“六一”系列活动

七月

1 毕业典礼

2 教师技能考核

3 各类档案整理

相信通过我们共同的努力，在园领导的带领下，幼儿园新学期的`艺术工作会更上一个台阶！

**艺术团工作计划书篇四**

新的学年艺术团将继续秉承我团严谨、活泼、开放、务实的优良作风，竭诚为大家服务。努力丰富同学们的课余文化生活，为广大同学提供展现自我的舞台，营造健康积极地学习生活氛围，为展示我院风采，宣传我校文化，树立我校形象而不懈努力。艺术团部门的新学年工作计划主要有以下几个方面：

（1）运动会啦啦操

为了促进在校学生的身心健康发展，同时活跃学校的学习氛围，我校每年都会举行全校师生共同参与的运动会，此次活动中受到领导关注的开场集体舞又是我们部门的主要负责项目。在本学期的啦啦操训练过程中，我们部门的每位成员都将全力以赴投入到此次活动的开展中去，积极与教练配合，组织同学及时的巩固训练。借此机会，锻炼部员的组织协调能力，为下学期工作的开展奠定良好的基础。此次活动我们部门将全力以赴，争取为我院再创佳绩，争得更多的荣誉。

（2）毕业晚会

动我们部门将鼓励更多的管工高低年级学子参与进来，展示自己的才华，彰显自己的青春。我们部门侧重于组织策划方面，让此场晚会有条不紊的开展，让每个参与其中的人都留下深刻而美好的回忆。

这学期将是活动最多的的一个学期，先后会有篮球赛、志愿者活动、春季运动会、心理运动会等，这些活动有的是全校性的大型活动，有的是学院内部活动，每个活动的顺利举办都需要学生会及分团委的所有部门共同协作完成，在每次活动中我们部全体成员将全力配合，尽自己所能使活动顺利完成，展示我院团结协作的精神，为我院的争得更多的荣誉。

本学期在开展活动的同时，我们还要积极的培养我们部门的优秀干事，为我们院学生会保留给多的全方面的人才。从各个方面对部员进行锻炼，使得部员不仅仅怀有文艺特长者，同时也是具有策划、组织、管理、写作等才能的人才，保证部内人才多元化，且踏实肯干。这将是我们选择下学期人员的主要考核方面，保证学生会留用人员优质保量。

有声有色，真正做到“以文艺服务同学，以文艺服务我校建设”，为同学们撑起一片青春快乐的蓝天，共同打造属于我们的天空。

管理科学与工程学院艺术团

二〇xx年x月xx日

**艺术团工作计划书篇五**

为更好的健全艺术团职能分工，提高艺术团的工作效率和管理水品，将艺术团分为四个

部门分别是策划组织部、音乐器乐部、舞蹈部以及戏曲部，部长由大一干事担任，各部门职

能如下：策划组织部：负责艺术团日常事务处理，协调主席团、团长协调各部工作；负责对艺术团干事工作情况进行考核；负责起草、制定艺术团有关活动策划；建立喷管理艺术团工作档案及财产；处理艺术团平时会议记录总结。

声乐器乐部：负责活动中歌曲及器乐部分的编排和演出，定期对团员举办声乐器乐培训。

舞蹈部：负责学院文艺演出的舞蹈部分，与其他学院，社团联系，培养院内舞蹈骨干人才。

戏曲部：负责学院大型文艺汇演的曲艺部分，定期开展曲艺、戏剧、主持人的培训工作。

二、艺术团主要工作1艺术团团员纳新

1为扩大艺术团得影响力，提高艺术团整体水平，从院内组织艺术团团员纳新。计划声乐器乐部纳5~10人，舞蹈部10~15人，戏剧部10~15人团员由各部长统一管理和组织。

2迎新晚会迎接09级新生晚会是院会新学年第一个排出的大型活动，迎新晚会的成功，关系到新一届学水在新学中树立的直观形象。艺术团希望在其他部门的配合下，是新生门能在第一时间内感受到建大家的温暖和活跃的校园氛围。具体活动方案已经起草好，前期准配工作也在有条不絮的进行中。

3感恩节文艺汇演为宣传我院感恩思想主题，配合我院学生会思想教育，培养我院学生感恩思德的传统美德。艺术团将在感恩节前后组织感恩节文艺汇演，通过一些切主题的文艺表演，是同学们经历一次爱与奉献的精神洗礼，将我院感恩品牌推向全校。4其他院级校级各种文艺活动积极筹办院内其他一些文艺汇演及比赛，丰富我院学生课余生活，陶冶情操，培养个人综合素质，展示当代大学生的`青春与激情，同时也积极组织人员参与其他兄弟学院举办的文艺活动。

三、工作思路：

1、与院会外联部合作联系校外赞助商团体，争取到每项活动的活动经费，同时积极谋求以艺术团冠名的方式得到赞助商长期的资金投入。

2、在原有基础上加强艺术团与大学生活动中心，校艺术团的关系，以便更好的联系到每项活动所需的场地，音响，乐器和服装，活动得以更好的开展。

3、加强艺术团的内涵建设，通过每次例会的时间和团员们共同学\_\_\_\_\_\_\_的内涵和外延。

4、积极打造我院学生会品牌级我院艺术团品牌，继续扩大我院艺术团在全校的影响力。

**艺术团工作计划书篇六**

作为南阳师范学院第一届大学生艺术团，在这一学期里，在校团委的正确领导和各界的不断支持下，南阳师范学院大学生艺术团得到了强有力的支持。我们随着这个年轻而富有朝气的校园一同成长着。在这发展的过程中我们的实力得到了壮大；在实践的过程中我们逐渐积累了一定的经验；在不平坦的前进道路中我们找到了自己的不足。而这一切恰恰标志着我校艺术团正向着规范化、成熟化的方向不断前进。

本学期任务比较严峻，面临形形色色的`压力，要抓紧时间和时机，完成我们的工作，重点方面，还要深思熟虑，本学期具体工作如下：

1、在当年5月份，我们就开始着手商讨二〇一四年九月份的二〇一四届迎新晚会节目的策划、前期准备等。我们大艺团全体骨干力量多次开会商讨，大家一致决定要办出一台高标准，能够代表我校文化特色的高素质晚会。

2、努力办好第十二届卧龙文化艺术节五场比赛，六场晚会，争取在今年将卧龙文化艺术节提升到一个全新的档次。

3、根据校团委指示，负责编排第三十四届春季田径运动会开幕式。

4、选出精品的成熟节目代表我校参加二〇一四年河南省大学生科技文化艺术节，为我校争光。

5、在制度方面，首先，注重队员思想动态，加强沟通交流，建立一支有凝聚力的团队。下学期将把团内团员思想建设作为一个长期工作来抓，加强团员之间，团员与指导老师之间交流沟通，树立良好的团队精神，将艺术团营造出家的氛围。主要通过以下几个形式：学期初开展指导老师的工作交流；通过全体团员大会、各队动员会加强沟通了解队员心声，更好改进团队服务质量；减少人员的流失量；每周一次的例会和相关主题的专题策划讨论会成为团队工作交流的一个重要平台。其次，加强艺术团组织建设，完善团队机构建设，构建一个强有力的综合型学院艺术团体。完善制度建设，在现有的规章制度和管理条例的基本上不断查漏补缺；认真做好大学生艺术团团员等级考核制度，建立完善档案，继续完善规范艺术团队员的档案建设工作；配合校素质拓展中心做好艺术团队素质认证工作。加强队员日常行为规范的管理，树立维护团队良好形象。最后，加强各团日常培训和排练，做到统筹计划。开学第一周确定好各团排练计划和排练场地时间的安排，通过日常训练巩固精品节目和保留节目，创编新节目内容和形式。

6.加强对于大艺团全体团员的艺术造诣的建设，使我们的团体更加具有艺术气息。并努力使我校大艺团成为我校顶尖的学生艺术团体。

南阳师范学院大学生艺术团

20xx年5月4日

**艺术团工作计划书篇七**

为推进校园文化建设，提高全校学生的审美情趣和文化艺术修养，活跃校园艺术氛围，秉持发扬中华民族传统文化，反映当代学生朝气蓬勃的精神风貌和健康向上的校园生活，将校园文化和艺术团建设同素质教育结合起来，提高小学生的综合素质。经学校讨论决定，将成立少儿艺术团。

一、宗旨

艺术团致力培养和挖掘我校高素质、高水平、有艺术天赋的儿童艺术人才，为他们提供一个展示艺术才华的舞台，组织开展校内外文化艺术交流及演出活动。

二、组织机构

（一）领导机构（学校行政机构或外请专业人士）名誉团长：

委员：

（二）艺术团管理委员会

（1）艺术团团长：

（2）副团长：

（3）委员：各艺术团指导教师

（二）建设机构：学生艺术团是由学校艺术管理委员会统一指导和管理。凡我校在校的学生，品行端正，学习成绩优良，具有艺术兴趣及爱好（有一定的艺术素养的优先考虑），服从我校学生艺术团管理条例，履行校学生艺术团团员义务，经自己申请，学校考核通过，均可加入艺术团。艺术团下设合唱团、舞蹈团、美术团、科技小制作、语言艺术表演团等。学生艺术团要求团员在艺术实践中高标准、严要求、吃苦耐劳、刻苦训练、努力进取、争创佳绩。自成立之日起，学生艺术团将加紧推进各项工作的展开，为丰富我校校园文化，提升学生综合素质，推动我校的全面发展贡献力量。“阳光”少儿艺术团20\_\_年度工作计划为充分调动艺术团团员积极性，搞好艺术团队伍建设和日常训练，打造精品节目，彰显百年老校的特色，使艺术团成为成为我校校园文化的一面旗帜。现制定“阳光”少儿艺术团20\_\_年度工作计划如下：

一、团队设置

拟暂组建合唱团、舞蹈团、语言表演组（兼主持）、美术组、科技小制作组等。

二、团队组建

学期初，采用班主任推荐和学生自愿两种形式报名后，再由选评小组进行筛选并组建各团队。

三、制度建设

制定艺术团的日常工作制度，做到奖惩有据，赏罚明晰，使艺术团的日常管理及工作规范化、有序化，从而确保艺术团工作更好地开展。

四、课程设置

各团队训练教师在团队组建一周后将本学期的训练工作计划及训练内容上交到艺术团管理委员会。工作计划中要列入本学期计划排练的节目和制作的作品名单。

五、日常排练

每周训练次数：两次

1．艺术团招募工作。新生入学后，艺术团的招生工作也可以展开了，通过讨论我们基本上确定以这样的形式来进行招生：首先由各部推荐，在校级以及各级联谊会上寻找一批在朗诵、歌唱、舞蹈方面有特长的学生，并且有一定的热情和工作能力，先将他们吸收到艺术团中来，通过老带新的方法进行培训，让他们组织成为一个小的工作班子，然后由他们进行校区艺术团招生、管理等工作的开展。同时，我们也将从新生中挑选出一些优秀的同学参与到排练的过程中，帮助我们做好各项计划。

2．各社团的日常活动开展。本学期艺术团目前开设合唱团,每周三7，8节课。虽然任务较重，但是对于各社团的日常活动的开展和管理上面不能放松。在本学期的管理上我们要严格把关，必要的时候还要引入奖惩机制使得管理上更趋于合理，建议设置学分2分，使社团更规范。同时我们也对社团内部进行分组，每组为10人，设立一组长负责联系学员、信息反馈等工作。在保证社团活动的人数，也要保证社员的质量，这也是为我们本学期的演出等打好基础。

3．课程设置方面。今年艺术团的活动中，我们主要还是以新生为主，进行指导。由于这些学员没有基础，因此在课程的安排和管理上会加强。针对这些问题，我们首先进行了讨论寻求对策。首先，今年我们排练的内容会相对丰富，可以把排练的作品溶入到平时的授课中，让学员们能学到更多的东西。其次，在抓住一些优秀学员进行重点培养的时候也不能忽视给予其他学员的机会，比如多让他们参加一些集体作品的排练可以提高他们的积极性。当然，我们在开始进行授课的时候，将会对学员的兴趣，希望课程如何改革等问题分社团进行问卷调查，并且根据他们的需要及时向指导老师反映，以提高授课质量。

420\_\_年艺术工作安排以上只是我们在这学期的大致计划，更加详细的计划还要在实施中间体现。要在这学期把艺术团的工作做好，做出成绩，做出“品牌”！

**艺术团工作计划书篇八**

优势

1、教师队伍有活力、有激情，专业能力和执行力强。

2、拥有专业教师，能够带动教师队伍的发展。

3、集团的有效引领和及时的培训，园内领导的关心与支持，让教师不断进步和成长。

劣势

1、团长年轻，管理经验欠缺，不能够全面的满足教师的专业成长需求，还需要加强自身学习，提升专业水平!

2、教师队伍年轻、专业多样化，对幼教理论缺少系统的学习。

外部环境

与家长、电视台建立合作关系，发挥本园的艺术特色，进行宣传。

近期目标

1、以教研活动为抓手，以研促教，提高教师教学能力。

2、以节日活动为契机，以培促长，提升教师专业水平。

二、学期计划指导思想

新的学期，在幼教集团“植根品牌战略”及“创新、破冰、植根、升级”的八字方针指导下，围绕集团艺术团提出的工作重点，结合幼儿园的现状，明确幼儿园本学期的艺术工作思路：以教研活动为抓手，以节日活动为契机开展新学期的工作，凸显幼儿园的艺术特色!

三、艺术团集体工作计划(目标、措施与评价)

重点一：以教研活动为抓手，提高教师教学能力

目标

精耕细作，严抓常规，以规范有效性的常规工作

措施

1、将上课内容，活动效果及对课堂的反思进行整合上报，针对老师的上课情况，在学期末对本学期的教学工作进行听课检查。

2、每月进行工作总结，将本月的活动计划及反思进行汇总。

3、明确各岗位职责，规范一日流程，班级老师间相互督促。

4、加强教师对《指南》的学习理解，让《指南》作为我们教研活动的依据。

评价

1、看各类文案提交的时间及书写质量

2、看幼儿对所学内容的熟识度

3、看教研活动的有效性

重点二：以节日活动为契机，促进教师专业水平

目标

挖掘潜力，关注需求，以活动打造新型的教师队伍

措施

1、将自身会的和培训学习到的专业知识通过教研活动，互相学习，组织本园的艺术培训。

2、挖掘园内特色教师的潜力，对全园教师进行不同方面的培训，帮助特色教师积累经验，整理自己的教育思路，今儿激发其研究能力!

3、本学期根据各类活动特点，放手给各老师组织策划，通过提前沟通给予指导与建议，锻炼其执行力与组织能力。

评价

1、看培训的效果

2、看活动的效果

四、各月工作重点

三月

1“三八节”教师活动

2早操编排与培训

四月

1环境创设

2教师儿歌律动培训

五月

1母亲节活动

2环境创设

六月

1庆“六一”系列活动

七月

1毕业典礼

2教师技能考核

3各类档案整理

相信通过我们共同的努力，在园领导的带领下，幼儿园新学期的艺术工作会更上一个台阶!

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn