# 最新课珍珠鸟教案设计思路(实用8篇)

来源：网络 作者：雾花翩跹 更新时间：2025-05-30

*作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。课珍珠鸟教案设计思路篇一[教材分析]《珍珠鸟》是...*

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**课珍珠鸟教案设计思路篇一**

[教材分析]

《珍珠鸟》是人教版义务教育课程标准实验教材语文七年级下册第五单元的一篇课文。文章按照时间顺序叙述了“我”和珍珠鸟一家三口从相识、熟悉、亲近，到相依相伴的关系变化过程，谱写了一曲人与自然爱的颂歌，营造了一个和谐美好的境界。

[教学目标]

1、理解内容，理清思路，培养学生自主、合作、探究的学习习惯。

2、美读课文，品味语言，感悟信赖，培养阅读、鉴赏能力。

3、激发他们爱护动物、善待生命的情感。

[教学重点]

感悟人与动物之间充满爱和信赖的理想境界

[教学难点]

培养学生自学能力，提高对课文的感悟能力。

[教学思路]

整体感知――局部探究――语言品味――拓展提高

[课时教案]

一、导入

（创设情境：播放音乐《鸟语花香》，伴随着鸟欢快的叫声）

这里是澳洲的东部。生活着一种小鸟，他们的体态娇小玲珑，他们的歌声婉转悠扬，它们的羽毛五颜六色，还缀有珍珠似的白点呢，它们生性胆小，常躲在繁花绿叶中，探出小小的脑袋，露出红红的小嘴，和阳光捉迷藏。只要一有风吹草动，它们就“吱”的一声钻进了树林，洒落一片歌声。这啊，就是美丽的珍珠鸟。

试想，如果每天清晨，都能听到它动情的歌唱，这样的生活多么惬意！当代作家冯骥才就曾养过珍珠鸟，让我们看看他是如何和鸟和谐相处的吧！

二、出示活动任务

1．品味细腻、生动的语言。

2．感悟“信赖”缔造的世界。

三、听读感知――认识珍珠鸟

教师配乐《大地的旋律》范读，学生听读，思考：

1、本文讲述一个什么故事？

2、作者想告诉人们什么？

四、问题探究――了解珍珠鸟

要求：以自己喜欢的方式读课文，并说说：

1、珍珠鸟是一种怎样的鸟？

2、第二段“有人说，这是一种怕人的鸟”能去掉吗？为什么？

3、我为与鸟的和谐相处做出了哪些努力？在我的努力下，小鸟对我的态度是如何变化的？

（要求：四人一组，合作探究，并用不同符号标划相关语句）

引导学生回答，梳理文章叙事线索：

“我”的爱护――提供环境不去惊动不去伤害不去惊扰

鸟的变化――显得怕人渐渐胆大开始亲近完全信赖

五、美读品味――亲近珍珠鸟

人的.存在，使鸟有了依托，鸟的存在，给人平添了生活的情趣。因此作家是用饱含爱心的笔描写这只娇憨可爱的珍珠鸟的。

找出你最喜欢的描写小鸟的句子，美美地读一读，细细地品一品，并说说你的感受。

六、拓展反思――告别珍珠鸟

1、人与动物和谐相处

图片资料：

广州香江野生动物世界

鸦鹃首次飞临洞庭湖

（人和动物之间，只有付出真爱才能赢得信赖！）

2、理解“信赖”

信赖与和谐仅仅存在于人与动物之间吗？（还存在于人与人，国家与国家之间）

你能仿造下面的句子，或用自己喜欢的方式，说说你对“信赖”的理解吗？

例：信赖是一座桥梁，让我们心灵相通。

七、小结

信赖是一种接纳，是一种包容。是一种气度，是一种胸襟。有了它，生活就会五彩缤纷，爱就会永驻人间！让我们彼此信赖，共同谱写爱的乐章！

**课珍珠鸟教案设计思路篇二**

人教版三年级下册第四课珍珠泉

1.训练学生能够正确、流利、有感情地朗读课文。

2.在读中感悟，读中欣赏珍珠泉的美丽，体会作者热爱家乡的感情。

3.体会抓特点描述景物的方法，积累课文中的语言。

1.了解课文写了珍珠泉的那些特点。

2.了解珍珠泉的美丽景色，感受作者表达的思想感情。

一．导入课题，激发兴趣。

1．同学们，你们见过泉水？我国有许多神奇的泉水，你们看！（出示制作的关于泉水的课件，播放的同时老师做介绍）

2．今天，老师带你们去欣赏一个泉水，它叫珍珠泉。（板书：4.珍珠泉）

3．读了课题，你想了解什么？（教师相机对学生回答进行板书）

展示了泉水的图片，丰富了学生的知识，增加了学生的阅读兴趣，调动了学生的情绪。读题生疑，引导学生面对题目端摩思考，读出自己的疑问，为学生走进文本搭建一个平台。

二．自读课文，整体感知。

1．自由朗读课文，要求读准字音，读通句子。提出不理解的词语。

认读词语：镶嵌青苔蕨草缘故嘟噜扑哧一笑干涸

2．再读课文，思考：课文描写了珍珠泉那些特点？请同学们认真读书体会，也可以和同伴讨论。

这个环节的教学主要是落实学生的自主读书，一读是读通顺，二读是读懂内容。这环节给学生你的读书时间，学生独立地阅读思考。

三．细读课文，研读感悟。

1.默读课文，思考：课文从那些方面描写珍珠泉？（引导学生了解文章的叙述顺序）

2.提问：你最喜欢课文描写珍珠泉的哪一部分，说说你喜欢它的理由。

3.珍珠泉所在位置。

（1）提问：那绿色的大绒团是什么？（感受环境的幽静和生机，体会比喻的贴切）

（2）你喜欢这山林吗？喜欢就用朗读来表达吧！（读出幽静和生机）

4.四周环境及泉水

（1）出示句子：水是那么绿，绿得像是被周围的绿树、绿草染过似的。水是那样深，又那样清，清得能看见潭底的青褐色的石头，能看见沉积在潭底的沙粒和已经发黑的树叶。

提问；这里描写了泉水的什么特点？圈出绿、深、清。

（2）对比朗读，出示句子

a.水是那么绿，那么深，那么清。

b.水是那么绿，绿得像是被周围的绿树、绿草染过似的。水是那样深，又那样清，清得能看见潭底的青褐色的石头，能看见沉积在潭底的沙粒和已经发黑的树叶。

提问：多种形式读一读，让学生谈哪句写得好。

（3）这样的潭水多美啊，我们用朗读来读出它的`美吧！

5.泉水涌动的特点

（1）提问：本文最精彩的部分是描写泉水的涌动，你们画出相关的语句，反复地读一读，然后告诉大家你读后的感受。（学生进行说和读，教师及时评价指导，让学生理解更深刻，感受更丰富）

（2）出示句子：开始，水泡很小，摇晃着越升越高，越来越大，最后在水面绽开了，在扑哧一笑中消失了。

重点指导：扑哧是水泡绽开的声音，扑哧一笑是拟人句，把水泡当作人。

你看水泡多活泼可爱，我们来有感情地读读吧！

（3）出示句子：水面和潭底，金色的光斑和银色的光斑交错着；水泡闪亮闪亮的，射出红的光，黄的光，绿的光，紫的光……多像一串串彩色的珍珠啊！

提问：读到这，你知道珍珠泉名字的由来吗？

这水泡多美啊！让我们来读一读。

6.体会家乡情怀。

面对这美丽的珍珠泉，作者不由地说了一句——

“这就是美丽的珍珠泉，这就是我们村的珍珠泉！”

让我们读出作者的自豪和骄傲吧。以及对家乡无比地热爱。

《语文课程标准》指出：“在语文教学中要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。”本环节按照作者的思路去指导学生认真地读书，每次读的目的是不一样的。通过学生反复品读课文语言，揣摩表达形成，加强了重点语句的理解和积累，提高了学生听说读写的能力。

四．板书设计

4.珍珠泉

位置——泉水——泉水涌动——爱家乡，热爱大自然

泉水（绿、深、清）

水泡（扑哧一笑、彩色的珍珠）

本板书设计简要展示了文章叙述的顺序就及泉水的特点，让学生对文章的结构一目了然。

**课珍珠鸟教案设计思路篇三**

1、学会本课的生字、新词。

2、理解课文内容，感受到由于“我”为珍珠鸟创造了安逸舒适的生活环境，精心地呵护它们，逐渐得到了它们的信赖。揣摩课文的表达方法。

3、指导学生有感情地朗读课文。背诵自己喜欢的段落，摘抄描写珍珠鸟外形和动作的语句。

4、产生喜爱小动物的情感，体会到人与动物的和谐相处要靠相互之间的信赖。

知道虽然珍珠鸟很怕人，但是由于“我”为它们创造了安逸舒适的生活环境，精心呵护它们，才使得它们与“我”越来越亲近，给“我”带来情意，从而体会到人与动物的和谐关系要靠彼此的信赖。

理解“信赖，往往创造出美好的境界”的含义。

自制课件。

2课时。

1、学会本课的生字、新词。

2、初读课文，了解课文主要内容。摘抄描写珍珠鸟外形和动作的语句。

3、学习作者精心呵护一对大珍珠鸟的内容。

4、试背自己喜欢的段落。

初读课文，了解课文主要内容。

通过学习作者精心呵护一对大珍珠鸟的内容，初步感受作者对珍珠鸟的关爱。

(一)读题目，师生共同介绍作者。

(二)检查预习情况：

2、学习“巢”的笔画，订正“框”的笔顺。

3、结合课文相关语句，理解词语意思：决不、神气十足、再三、信赖

4、检查正确、流利地朗读课文。

(三)初读课文，了解课文主要内容。

1、练习正确、流利地朗读课文，将订正过的字词在句子中朗读准确。

2、默读课文，想想本文主要写了哪些内容?

3、全班交流。

(四)师生共同介绍珍珠鸟，了解到它是一种怕人的鸟，阅读课文中描写珍珠鸟外形和动作的语句，练习朗读。

(五)品读作者精心呵护一对大珍珠鸟的内容，初步感受作者对珍珠鸟的关爱。

(六)作业：

1、练习正确、流利地朗读课文。

2、摘抄课文中描写珍珠鸟外形和动作的语句。

1、理解课文内容，感受到由于“我”为珍珠鸟创造了安逸舒适的生活环境，精心地呵护它们，逐渐得到了它们的信赖。揣摩课文的表达方法。

2、指导学生有感情地朗读课文。

3、产生喜爱小动物的情感，体会到人与动物的和谐相处要靠相互之间的信赖。

知道虽然珍珠鸟很怕人，但是由于“我”为它们创造了安逸舒适的生活环境，精细呵护它们，才使得它们与“我”越来越亲近，给“我”带来情意，从而体会到人与动物的和谐关系要靠彼此的信赖。

理解“信赖，往往创造出美好的境界”的含义。

(一)引入：

齐读课题。先播放珍珠鸟的视频画面，请同学们浏览课文，找出作者是怎么描写珍珠鸟外形的?冯骥才先生饲养了一家三只珍珠鸟，在小鸟与大作家相伴的日子里，作者曾以他的笔触流泻下了一时的感受，还记得是什么吗?齐读——“信赖，往往创造出美好的境界。”初读了课文，你知道是说的是谁信赖谁呀?(珍珠鸟的雏儿信赖作者冯骥才)

(二)学习课文：

1、上节课，我们初读了课文，学习了1至5自然段，大家知道了那一对大珍珠鸟与作者一点点?(熟悉了)可作者是怎样描写小珍珠鸟逐渐信赖作者的呢?出示自学提示：认真默读课文第6-16自然段，从哪些语句看出小珍珠鸟逐渐信赖了作者?你有什么感受?做简要批注，再练习有感情地朗读。

2、学生默读自学批注，教师巡视。

3、学生汇报交流，教师点拨：

教师设想：学生学习的切入点可能会有多种，如：按照文章顺序谈，也可能先谈自己感受最深的内容，也可能将两处联系起来谈，这都是允许的，教师要顺学而导，以学定教。

(1)“探脑袋”：小珍珠鸟的好奇心多强呀!

(2)“屋里飞”：

小珍珠鸟在屋里的具体表现让我们忍俊不禁，它都去了哪呀?(笼子四周——柜顶上——书架上——灯绳旁——画框上——窗框上)地点变化了这么多，但我们为什么没有错乱的\'感觉，作者是如何巧妙描写的?(用了三个“一会儿”)瞧，我们低年级学过的表示时间短的词大作家用的多巧妙呀，没画下来的同学快快批画积累下来。

小珍珠鸟在屋里四处活动，看来，它不仅活动的地点变了，活动的?(方式)也变了。如果我就是作者，谁能来扮演小珍珠鸟告诉我原因好吗?师生进行对话。

师：你这只小家伙为什么起先只在笼子四周活动呢?

师：为什么又敢在我的屋里飞来飞去呀?

师：你为什么要落在柜子顶上呀?

师：你为什么那么神气十足地站在书架上，还敢啄我尊敬的那些大文豪的名字呀?

自由读，指名读。

(3)“喝茶水”：

它先离我较远，见我不去伤害它，便一点点挨近，它是一只的小鸟。然后它蹦到我的杯子上，俯下头来喝茶，再偏过脸瞧瞧我的感受，它真是一只的小鸟。它放开胆子跑到稿纸上，绕着我的笔尖蹦来蹦去，它更是一只的小鸟。

(4)“啄笔尖”：同桌合作朗读这一段。

(5)“肩头睡”：

作家不是最珍惜自己的创作时间吗?不是最怕自己的创作思路被打断吗?(出示资料：冯骥才先生的话：“我的生活秩序是很严的。无论有多么忙，我还是要保证每天有写作的时间。”)小鸟在作家创作时睡在他肩头的画面却被作者称作美好的境界，对比冯骥才先生的这句话，不矛盾吗?你有什么感受吗?(冯骥才将呵护小鸟看得比写作更重要)

我们也和作者深有同感，都不忍心搅了小鸟的甜梦，我们该怎么读这一段呢?指名读。提示学生应轻声慢读。

(三)回读第1—6自然段：

大鸟也信赖我，它们允许自己的孩子飞出笼子，与“我”亲近。

2、文中哪些语句体现出一对大珍珠鸟也信赖“我”?你不禁想读一读课文的哪些段落?默读1—6自然段，画一画相关语句。

3、谁来朗读你画到的语句，体现一对大珍珠鸟也信赖“我”。学生朗读所画语句。

(1)“它们就像躲进深有的丛林一样安全;从中传出的笛儿伴又细又亮的叫声，也就格外轻松自在了。”

(2)“小鸟的影子就在这中间隐约闪动，看不完整，有时连笼子也看不出，却见它们可爱的鲜红的小嘴儿从绿叶中伸出来。”

(3)“它们便渐渐敢伸出小脑袋瞅瞅我。我们就这样一点点熟悉了。”

(四)关注描写人的语句，体会信赖是彼此创造的：

2、此时，我们再来体会作者的感受。你感到仅仅是鸟信赖人吗?作者坚信只要通过自己的精心呵护;自己对小鸟的尊重;自己的付出的爱，就一定能创造出美好的境界!

(五)扩展升华课文内容：

1、作者仅仅是想表明生活中只需要人与鸟之间的信赖吗?(不，人与人之间都需要信赖)

2、是呀，有了信赖使世界多了一抹温馨的色彩，是什么才能使“信赖”永驻人间呢?通过本课的学习我们认为是“爱”!因为爱，所以作者对珍珠鸟一家呵护备至;因为爱，所以作者笔下的小鸟也充满了灵性。在大千世界里，何处不需要关爱，何处不需要信赖?让我们再深情地读读作者那富有哲理又打动我们的话吧!齐读：“信赖，往往能创造出美好的境界。”

3、你能仿照作者“信赖，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”的形式写一句有关信赖的句子吗?学生写后汇报。大家都对信赖有了更深的感悟，就让我们心中多一份信赖，充满爱的情感，一齐努力地去追寻作者所期望的那种境界吧!

(六)布置作业：

1、继续练习有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的段落。

2、回忆自己的生活中，亲身经历或读到过哪些人与动物，人与人彼此信赖的事，写下一篇日记。

板书设计：大鸟信赖探脑袋

珍珠鸟————————————人屋里飞

小鸟爱喝茶水

啄笔尖

肩头睡

**课珍珠鸟教案设计思路篇四**

25珍珠鸟

阅读课

1、情感态度价值观目标：体会人与动物和睦相处的美好意境。

2、知识与技能目标：正确流利的朗读课文。

3、过程与方法目标：珍珠鸟在我的照料下发生的变化。

抓住课文的主要内容，理解“信赖往往创造出更美好的境界”这句话。

珍珠鸟的挂图

一、激趣导入

同学们，你们喜欢养鸟吗？有养过的吗？

今天，我就给同学们介绍一位新朋友。

（出示教学挂图，板书课题：25珍珠鸟，师生齐读课题）

二、教师引导学生，借助挂图和插图，发挥想像，用自己的话描述这幅人鸟亲密相依的美好境界。

三、交流自学心得

1、学生快速阅读课文

2、谈谈你读了这篇课文后知道了些什么？

3、把你最感兴趣的句段划出来

四、小组合作，解决重点

1、想一想，通过阅读你对“信赖，往往产生美好的境界”这句话是怎样理解的？

2、小组讨论交流“我”是怎样照料呵护珍珠鸟的？

3、在班级内交流。（注意引导学生结合课文谈谈自己的体会）

五、找出自己喜欢的段落，有感情的朗读（鼓励学生自主读书，形成自己对课文的语感和情感）

板书设计：

珍珠鸟

人与动物——相处

信赖——创造美好境界

**课珍珠鸟教案设计思路篇五**

人教版三年级下册第四课珍珠泉

教学目标

1. 训练学生能够正确、流利、有感情地朗读课文。

2. 在读中感悟，读中欣赏珍珠泉的美丽，体会作者热爱家乡的感情。

3. 体会抓特点描述景物的方法，积累课文中的语言。

教学重难点

1. 了解课文写了珍珠泉的那些特点。

2. 了解珍珠泉的美丽景色，感受作者表达的思想感情。

教学过程

一．导入课题，激发兴趣。

1．同学们，你们见过泉水？我国有许多神奇的泉水，你们看！（出示制作的关于泉水的课件，播放的同时老师做介绍）

2．今天，老师带你们去欣赏一个泉水，它叫珍珠泉。（板书：4.珍珠泉）

3．读了课题，你想了解什么？（教师相机对学生回答进行板书）

【设计意图】

展示了泉水的图片，丰富了学生的知识，增加了学生的阅读兴趣，调动了学生的情绪。读题生疑，引导学生面对题目端摩思考，读出自己的疑问，为学生走进文本搭建一个平台。

二．自读课文，整体感知。

1．自由朗读课文，要求读准字音，读通句子。提出不理解的词语。

认读词语：镶嵌青苔蕨草缘故嘟噜扑哧一笑干涸

2．再读课文，思考：课文描写了珍珠泉那些特点？请同学们认真读书体会，也可以和同伴讨论。

【设计意图】

这个环节的教学主要是落实学生的自主读书，一读是读通顺，二读是读懂内容。这环节给学生你的读书时间，学生独立地阅读思考。

三．细读课文，研读感悟。

1. 默读课文，思考：课文从那些方面描写珍珠泉？（引导学生了解文章的叙述顺序）

2. 提问：你最喜欢课文描写珍珠泉的哪一部分，说说你喜欢它的理由。

3. 珍珠泉所在位置。

（1）提问：那绿色的大绒团是什么？（感受环境的幽静和生机，体会比喻的贴切）

（2）你喜欢这山林吗？喜欢就用朗读来表达吧！（读出幽静和生机）

4. 四周环境及泉水

（1）出示句子：水是那么绿，绿得像是被周围的绿树、绿草染过似的。水是那样深，又那样清，清得能看见潭底的青褐色的石头，能看见沉积在潭底的沙粒和已经发黑的树叶。

提问；这里描写了泉水的什么特点？圈出绿、深、清。

（2）对比朗读，出示句子

a.水是那么绿，那么深，那么清。

b.水是那么绿，绿得像是被周围的绿树、绿草染过似的。水是那样深，又那样清，清得能看见潭底的青褐色的石头，能看见沉积在潭底的沙粒和已经发黑的树叶。

提问：多种形式读一读，让学生谈哪句写得好。

（3）这样的潭水多美啊，我们用朗读来读出它的美吧！

5. 泉水涌动的特点

（1）提问：本文最精彩的部分是描写泉水的涌动，你们画出相关的语句，反复地读一读，然后告诉大家你读后的感受。（学生进行说和读，教师及时评价指导，让学生理解更深刻，感受更丰富）

（2）出示句子：开始，水泡很小，摇晃着越升越高，越来越大，最后在水面绽开了，在扑哧一笑中消失了。

重点指导：扑哧是水泡绽开的声音，扑哧一笑是拟人句，把水泡当作人。

你看水泡多活泼可爱，我们来有感情地读读吧！

（3）出示句子：水面和潭底，金色的光斑和银色的光斑交错着；水泡闪亮闪亮的，射出红的光，黄的光，绿的光，紫的光……多像一串串彩色的珍珠啊！

提问：读到这，你知道珍珠泉名字的由来吗？

这水泡多美啊！让我们来读一读。

6. 体会家乡情怀。

面对这美丽的珍珠泉，作者不由地说了一句——

“这就是美丽的珍珠泉，这就是我们村的珍珠泉！”

让我们读出作者的自豪和骄傲吧。以及对家乡无比地热爱。

【设计意图】

《语文课程标准》指出：“在语文教学中要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。”本环节按照作者的思路去指导学生认真地读书，每次读的目的是不一样的。通过学生反复品读课文语言，揣摩表达形成，加强了重点语句的理解和积累，提高了学生听说读写的能力。

四．板书设计

4.珍珠泉

位置——泉水——泉水涌动——爱家乡，热爱大自然

泉水（绿、深、清）

水泡（扑哧一笑、彩色的珍珠）

【设计意图】

本板书设计简要展示了文章叙述的顺序就及泉水的特点，让学生对文章的结构一目了然。

**课珍珠鸟教案设计思路篇六**

小珍珠的眼睛一眨一眨，她要找到自己的妈妈。

她开始想象自己的妈妈长的什么样子？“我的妈妈肯定比我还要美，闪烁的光比我更亮。”。于是她开始寻找自己的.妈妈。

她找到了一只金光闪烁的小鸟，她说：“您一定是我的妈妈。”小鸟说：“我可没有你这样的宝娃娃。”小珍珠又来找金色的小鱼，她说：“你一定就是我的妈妈。”可小鱼却说：“我可养不起你这样的金娃娃。”这时候，吹来一阵大风，一个海贝张开她的壳，保护了小珍珠。小珍珠一看，这不就是自己长大的地方吗？原来她就是自己的妈妈，可她长得一点也不美，甚至有些丑，但是小珍珠还是打心眼里喜欢自己的妈妈。因为丑不丑没关系，只要她能保护自己，就是一个伟大的好妈妈呀！

小珍珠终于找到了自己的妈妈。

**课珍珠鸟教案设计思路篇七**

1、整体感知课文，体验“人与动物共存”的美好情愫，激发关爱动物、善待生命的情感。

2、养成自主、合作、探究的学习习惯，学会欣赏并运用拟人化的手法描写动物或自然。

3、品味语言，学习抓住关键性语句，把握全文感情基调，领会作者情怀，增强阅读、鉴赏作品的能力。

这篇文章较为浅湿，没有特别难于理解的词语，题材也比较符合学生的心理，故事生动有趣。教学时，教师可以多联系学生的生活经历，引导学生自学民，并进行较为深层次的思考，要着力从三外方面促进学生的发展：一是培养整体感知课文的能力，通过快速阅读筛选关键信息，从整体上把握文章的感情基调和基本内容，二是培养运用拟人手法描写动物与自然的能力，学习和积累描写动物或自然的方法，三是培养学生关爱动物、善待生命，与自然和谐相处的意识。

3、：激发关爱动物、善待生命的情感，培养与自然和谐相处的意识。

4、：做到读、写、说结合，强化“说”和“写”的训练。

有这样一句话：有缘千里来相会，无缘对面不相逢，同学们，虽然我们未曾相隔千里，

在生活中，除了可以跟人交朋友外，还可以与一些可爱的小动物们交朋友。鸟就是其中之一，在座的同学们，你们和鸟儿之间是否人令人难忘的故事？为什么难忘？你能把经过和理由说给大家听听吗？希望大家在讲述时，力争做到以下两点：

1、语言简洁生动；2、饱含感情，能打动人。(课前调查准备，推举一位同学讲述)。(组织学生评价)

教师：是啊，在生活中往往会发生一些精彩的值得大家分享的故事。下面就让我们一起欣赏著名作家冯骥才的，《珍珠鸟》，相信它对同学们今后的阅读、写作会有所启发。

自主快速阅读，完成以下任务：

密接触，或：“我”和“珍珠鸟”一家三口从相识熟悉、亲近到信赖的关系变化的过程。)

2、“我”在与鸟儿的相处中得到什么感受？从文中划出相关语句。(信赖，往往能创造出美好的境界。)

3、在这个故事中，给你留下深刻印象是谁？

(2)自由组合，用合作表演的方式阐述取名理由。

“淘淘”(淘气包)——挨近、蹦、俯下、喝、偏、瞧瞧、跑到、绕、蹦来蹦去。

“好奇鬼”——先是离我较远，见我不去伤害它，便一点点挨近，然后蹦到我的怀子上，俯下头来喝茶，再偏过脸来瞧瞧我的反应，——放开胆子跑到稿纸上，绕着我的笔尖蹦来蹦去，跳动的小红爪子在纸上发出“嚓嚓”响。

“小可爱”——“友好”地啄两下我的手指，睡得好熟，还呷呷嘴。

(3)采访，让学生进行换位思考。

b、小珍珠鸟，啄我的手指头，你不怕我生气吗？

c、小珍珠鸟，醒醒啦，告诉我，你梦到了什么？

(2)讨论、交流。

像一个顽皮的孩子。

b、动作用得准确、恰当。

c、立体化的描写，动作、神态、肖像描写相结合。

d、融情天景，融情于动作，融情于场面，作者饱含欣赏之情、喜爱之情记录观察到的景象，使文章富有情趣。

e、详略得当，叙事、议论、抒情人机结合。……等等。

(3)教师小结：刚才通过同学们的互相合作，我们得到了很多的启发。希望同学能认真、深入地思考某一方面的优点，加以消化，并且把这种写作方法运用到自己的写作实践中去。

教师：在生活中，你们或许见过也如珍珠鸟那样逗人喜爱的鸟儿，也许还喂养过令你难忘的宠物，也许你还听过一些令人难忘的动物故事，请选择印象最深的故事，写一则400字左右的片段作文。

要求：、(1)用拟人的手法；

(2)综合合作神态、心理、动作等描写方法；

(3)尽量写出自己的感情，有议论句或抒情句。

(如时间允许，可现场作文交流，如没有时间，可作为课后练习。下一课时评价。教师评价宜以正面鼓励为主。只要能够“模仿”自已最欣赏的课文片断且基本符合写作要求，评为优，若有“创造”成份者，则评为优秀，在评价中鼓励学生写真情实感，并选择与文本一致的习作和文本进行比较阅读。)

的感情？(钟爱之情)“我”在营造这份“信赖”中做了哪些事？试从这些做法中体会“我”的心地和感情。

(2)为什么作者认为美好的境界是创造出来的？联系自己作文加以阐述。

学完了课文后，你认为怎样才能在人与自然、人与人、社会与社会、国与国之间创造出这种美好的境界呢？请结合你的生活体验或社会实际谈谈你的理解，如果能动笔写一下更好。

学生拓展讨论，明确信赖的内涵(尊重、关爱、理解、宽容……等等)。明确在彼此互相尊重(尊重对方的生存空间、思想空间)中强者应取的态度。

［教学设计意图：联系实际，深入理解，拓宽主题，应用生活。］

：引导学生总结阅读“人与动物类”文章的方法和描写“人与动物”故事的技巧，以及学习本文的其他收获。

1、以“燕子”为对象，用拟人的修辞方法造三个连续的句子。

2、拓展阅读《朋友与小鸟》。

**课珍珠鸟教案设计思路篇八**

课文生动地描述了珍珠鸟在“我”的细心照料、诚心呵护下由害怕人到亲近人的变化过程，告诉我们：信赖，往往能创造出美好的境界，说明人和动物是完全能和谐相处的。教学的重点是认识珍珠鸟在“我”的照料与呵护下发生变化的过程，难点是理解含义深刻的句子。教学中教师根据“阅读提示”的要求，让学生以比较快的速度默读课文，按中心问题“珍珠鸟在‘我’的照料与呵护下发生了哪些变化”，分别画出“我对珍珠鸟的照料与呵护”与“珍珠鸟的变化”的语句。在充分讨论交流的基础上，自然引出对课文最后一句话的理解。之后让学生谈谈自己的理解，联系现实生活中人际间互相信赖、互相尊重、互相帮助的事例谈谈自己的感受。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn