# 2025年教研组发言稿(实用13篇)

来源：网络 作者：雨后彩虹 更新时间：2025-05-30

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。教研组发言稿篇一各位同...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**教研组发言稿篇一**

各位同仁：

下午好。

今天，我宣布辞去\*\*中学语文教研组长一职。作为学校语文教研组长四年时间，承蒙郭主席、魏书记两位前任组长的时时指导、帮扶，何老师、李老师两位搭档的先后真诚配合，更有各位同仁的实实在在支持。几年来，我的工作开展的十分顺利，也取得了一些成绩，得到学校领导的认可。在此，我要真诚的感谢你们。

各位，我之辞去语文教研组长，是基于几个方面的考虑：

个人十多年的初高中语文教学生涯，已凸显诸多不足，我想是该静下来整理思想，修炼内功的时候了。我羡慕唐老师、贾老师他们绝美的书法，我羡慕邵主任，尚老师她们标准的普通话，我羡慕梁老师、何老师她们老道的教学艺术。我钦佩魏书记、赵老师、贾老师他们对教材的精准驾驭把握。我更羡慕梁老师、潘老师她们现代教学技术的娴熟。刘老师、李老师、赵老师他们对语文的独到理解、思考，还有我们的教坛新秀--接手高中一轮就非常娴熟的何老师、张老师，他们敬业的精神，严谨的作风更令我汗颜。

朋友们，你们都是我们开中的脊梁啊，你们都是我学习的榜样，从你们身上，我发现自身的诸多不足，生活中有几个志同道合的朋友，在事业成长上与我引起共鸣，共同研讨提高，也是一种崇高的享受，记得去年全县语文教育学会，承蒙郭主席的厚爱，推荐我代表\*\*中学在会上主题发言。两天内写成一篇稿子，好在有程校长、梁老师给我指导，收到不错的效果。更令我感动的是梁老师连稿子中几个错别字都仔细的给我指出。我们语文组这种齐心协力，治学谨严的精神是需要继续发扬，永远传承的。

各位，有人说教育是一门遗憾的艺术，我们每位教师一届学生也好，一班弟子也好，一节课也好，可能有失误，有遗憾，那就再来一届，再来一班，再来一节课，但是对于每一位学子，她的人生没有彩排，他就是他们父母的全部。她们输不起的。我们的工作能不能不留遗憾呢。这就需要我们各位的精品教育了，精品教育就要得从我们的课堂精彩开始，要是课堂精彩，就需要我们练好内功，提升素质。这却是我当前急需做的。

再者，常言说要远离贫穷，先更新观念，亿万财富买不到一个好观念，好的观念却能让你赚到亿万财富。做教研组长时间长了，自己观点老化了，还可能去影响别人，因此阻碍了我们语文组的发展，那我就成了罪人了，这也是我辞去组长更主要的一个原因。我们\*\*中学语文组是一个团结的，研究型的教研组，语文教研组长期以来在学校教学研究中起到了引领作用，利用每周宝贵的研讨时间，我们进行教学反思，交流教学心得，读书心得，真正提升了学校的教研质量，引领全校教学研讨的风气，这是值得传承下去的。

各位，经我推荐，学校行政会研讨通过。让刘老师担任语文教研组长，与李老师一起开展好语文组教研工作，希望各位全力支持。

有人说刘老师说话文绉绉的，我想文雅啊，可是又老是文不起来，有人说刘老师经常抱着散文、小说苦读多迂腐，我多想读啊，可惜没有多余的时间，没有他那样的心境，有些老师说我们语文老师把文科上成了理科，枯燥死板，没有思想的碰撞，没有精神的漫朔，其实说的就是我而绝不是刘老师，从刘老师身上，我看到了语文人的特质，这正是我追求的。

各位，让我们语文组在刘老师的带领下，行走在读书与教书之间，把书认真的读起来，把书实在的教下去吧，这样，我们就能从“忍受”走向“享受”，我们就能明明白白、清清爽爽、快快乐乐、实实在在创造语文的美好。

各位，语文之路，是我们的职业之路，也是我们的生命之路，祝愿开中语文组在刘老师的带领下，我们开中语文人处处做好语文的事情，时时享受语文的美好。让开中这快牌子更加响铛铛。

**教研组发言稿篇二**

在全市进行的有效课堂教学探索中，我校与时俱进，以有效课堂教学研究为切入点，全面拉开课堂教学改革的序幕。 我们数学教研组围绕学校课改的总体目标提出了“以生为本，根植课堂，强师为基，优化教研”的宗旨；并以“案例分析、集体备课、课堂教学示范、教学理论学习”为主要途径，全面开始了数学课堂教学改革。现将我们的具体做法向各位同仁做如下汇报。希望各位同仁多提宝贵意见。

一、深入学习新课改理念，不断提升思想意识，扎实稳步的进行课堂教学改革

被动学习的情况，让学生乐学，善学，享受到在知识海洋中遨游的快乐。

另外为了更好的提高我们课堂教学的效果，我组加强了集体备课和教研学习，通过集体备课和学习，切实解决教学中遇到的实际问题。经过全组齐心协力的努力和攻克难关的勇气，我们终于摸索出一套适合我们团中实用的新的教学模式。

二、利用新的教学模式不断提高教学质量

在上学期我们以听、说、评课为教研活动的主要方式，在听评课中主要关注老师是如何在课堂教学中突出教材重点、分散教学难点的思路与措施；如何提高课堂教学的艺术与技巧；如何激发学生对学习的兴趣；如何在课堂中拓展和延伸知识，起到对学生思维能力训练的效果；如何在课堂中扩大学生的参与度等各个方面进行了有益探索。总结出了“4+1”数学教学模式。所谓的“4”就是“创境导学——引导探究——训练与展示——小结测评”，四个环节；“1”就是指在整个课堂教学过程中教师对学生学习知识的点拨和提升。

创境导学：

1、针对本节课的内容，教师布置学生的自学内容。或是书本知识点，或是提出具体问题。让学生思考。这就要求教师能吃透大纲，吃透教材，了解学生。提出的问题既要有针对性又要符合学生的实际情况。这样，让学生初步了解本节知识要点，为下一环节做好充分准备。

2、针对问题老师给学生创设情景。也就是说为学生能够顺利完成自学任务，教师利用各种手段让学生融入到问题中。

题，同时对有能力的学生提出更高的要求就是独立解决问题，并对现有知识进行拓展和提升，以到达让所有学生学有所获得目的。

训练与展示：通过学生对知识的感知，教师有针对性的出示练习题。练习题的设置依据学生的实际情况，力求覆盖所有的知识点，由浅入深，层层递进，面面俱到。并且在练习中将学生的产生的共性问题，统一展示解决。

小结测评：每节课根据实际情况留出5到10分钟时间对本节课所学知识进行测评，了解学生对知识的掌握情况，并把学生所反馈上来的信息进行总结。

点拨提升：就是在整节课中，教师适时的对学生容易产生的易错点、易混点、关键点、最难点的点拨，帮助学生理清知识脉络，掌握解决问题的方法，使学生在知识上得到提升。

三、学生的发展是我们的最终目的

学生掌握加法运算自然不在话下了。每次在听学生讲课时，总有惊喜产生，而我们老师就是见证奇迹的人。如此讲练结合，学生真正体会到，一道题，你第一次做，掌握的是数学知识，第二次做体会的是数学方法，第三次做领悟的是数学思想。有学生说，老师这道题我做了好多遍总是忘，但我讲了一遍就记住了，我们学生的学习理念是：会听不如会做，会做不如会讲，会讲不如会总。学生学习的方法不断完善，有效地提高课堂教学效果。

总之，有效教学的一个重要方面就是学生的学习方式的转变，而学生学习方式的转变关键在于教师。也许起初学生的表现不尽人意，但持之以恒，加上老师的正确引导，相信一定会有意想不到的效果。课堂教学，没有最好，只有更好， 打造有效课堂，是我们每一个教育工作者毕生追求的目标。如何真正达到“有效”，是一个永无结论的研究话题。只有在新课程理念的引领下，不断探索、实践，改革我们的教学方法，总结我们的教学经验，才能使这门艺术少一点“遗憾”，多一点“成功”。

最后，衷心感谢各位领导对我校教研工作的大力支持！及各位同仁的帮助指导！我们的进步离不开教育局、教研室和乡教办的真切关怀，特别感谢石老师对我校数学教学工作的指导和帮助！

谢谢大家！

**教研组发言稿篇三**

大家好：

20xx年高考在校领导的深切关怀和全体同事们的共同努力下我校音乐特长生高考又一次创造了辉煌的成绩：全校201名音乐特长生参加高考,专业上线186人,专业上线率92.5%，文化课和专业双上线133人，双上线率66%。以卓越的成绩雄踞我市各类特长生之首。

1、之所以能够取得今天的辉煌，首先得益于英明的校策。在我市初三毕业生人数锐减,我校生源质量持续下滑的情况下，校领导在关键时刻高瞻远瞩、运筹帷幄，大胆提出：深化改革，发展特长、学习衡中、再创辉煌的英明校策。为有特长的学生提供了宽阔舞台，拓宽了广大学子的升学渠道，让众多家长看到了新的希望，为学校成绩的提高谋求了新的思路。在校策的指引下，三年前，当发展特长的号角已经吹响，繁重的特长生训练任务即将开始的时候，面对众多的音乐学子、严峻的教学现状，以及全新的教学模式，我们音乐组每一个成员果断坚决的迎接新的挑战，但是如何实施日常教育教学工作，如何圆满地完成学校交给的教学任务的确很茫然，就在这时，校领导适时的提出了一系列专门针对特长生的教学理念，教学要求和管理方法，并实施了一系列如定期开展特长生质量检测，高三音乐特长生考前大阅兵等等卓有实效的教学活动。尤其是崔校长，他严谨的工作作风和在每次特长生成绩分析会上，对每一步工作的严格部署，对教学环节的严格要求，对各种数据的精打细算，给了我们极大的鼓励和无穷的信心。

2、成绩的取得也得益于全组老师的呕心沥血，奋力拼搏，我们自我加压，大胆改革，负重奋进，更新观念，我们及时调整教学目标，科学施教，勇于创新，辛勤劳动。面对队伍如此庞大的音乐学子，我们全体教师知道没有经验可以借鉴，我们只能靠自己艰苦探索不断摸索，找到一条适合高级中学音乐特长生教学的成功之路。面对学校对音乐组工作的更高要求，面对众多的音乐学子，面对承载千家万户希望的高考，我们除了忘我的工作，别无选择。在紧张的专业备考阶段，我组吴宏伟老师在肿瘤切除手术不足20天就不顾医生的劝阻和家人的反对，拖着虚弱的身体依然奋战在教学一线，照常上课、照常辅导、照常加班、照样拖着病体带领学生到石家庄进行专业测试，他有句话很经典也很朴实：不能让学校着急，不能对不起学生。这也是他日常工作的一贯原则。我组xx老师体质很差身体不好，离家最远，平日上班经常第一个到，但是到了下晚自习我每次要锁艺术楼大门的时候，他总是还在教室津津有味的单独辅导，两位大姐工作的一丝不苟，兢兢业业，为教学工作倾尽了心血，为青年教师树立了榜样。正因为如此，我们拥有团结奋进，坚不可摧、能打硬仗的工作集体，为一次又一次的成功奠定了坚实的基础。

回首工作中的点点滴滴，我们音乐组的成功离不开各级给位领导的深切关怀和大力支持，离不开各位班主任老师的密切配合，离不开广大音乐学子的对艺术的执着追求。这些看似平常的许多许多、点点滴滴，如颗颗明珠，连缀成了高级中学灿烂辉煌的今天。未来任重道远，我们定一如既往，以百倍的信心和干劲迎接更加灿烂辉煌的明天。谢谢。

**教研组发言稿篇四**

各位老师：

上午好。经过了又一个不平常暑假，我们又迎来了新的一学年，今天利用这次大会的机会，我就我分管的几项工作谈点粗略的看法：

1、加强学籍管理。各学校在开学一周内完成新生学籍注册和异动学生学籍网上办理工作。认真落实辖区内年满6岁儿童接受义务教育，如有家长不让孩子接受义务教育的，必须弄清原因，确需缓学的要完善手续。确保每个适龄儿童完成义务教育。

2、强化常规管理工作，向管理要质量。各学校要组织老师认真学习长寿区教委下发的《中小学教师常规管理细则》。严格按照细则要求做好各项常规工作，学校要加大检查督查力度，将各项工作的完成情况作为教师年度考核的重要依据，绝不能当成形式敷衍完事。开学初，各学校要严格按照市教委的部颁计划排齐课程排足课时，按照区教委下发的作息时间要求落实好夏季和冬季不同的作息时间。开学前学校各部门各学科要认真落实好工作计划和教学计划，在分工分课到位后及时按要求提前备好课。根据国家“双减”文件的相关规定，严格执行作业要求，一二年级不得布置书面家庭作业，三到六年级书面家庭作业时间不得超过60分钟。

3、认真落实立德树人的要求，加强学生思政教育。除严格按照课程设置上好道德与法制课外，学校大队委和班主任要通过各种德育活动和班务工作强化学生品德教育。中心校德育处要统筹安排好全教管中心各学校的德育主题活动，做到每学月有主题，每周有具体活动。利用好“杨克明红军小学”的红色资源对广大师生进行革命传统教育。联系村、社区和家庭做好家校共育工作。积极组织师生参加区级举办的各种德育活动，并力争取得好成绩。各校成立心理咨询室，安排好专兼职心理辅导老师对少数特殊儿童进行心理疏导，避免出现个别极端事件的发生。

4、认真做好校本培训和教育科研工作。各学校根据实际结合继续教育要求制订好校本培训计划，在中心校统一安排下认真落实，真正做到提高教师素质的目的，并收集好相关印证资料。中心校要争取申报区级课题，组织青年教师积极参与研究。各学校根据学校实际开展课堂教学研究课，要做到开学有计划，课前有准备，课后认真研讨，真正向课堂要质量。鼓励教师们积极参与上级组织的各种教育教学相关论文评选及现场展示活动。认真搞好“六大功能室”的管理和使用，特别是实验室和图书室的使用率要达标。中心校要结合少年宫社团和课后服务抓好科技、文体及艺术活动。

5、各学校每学年要开展好“两节一会”。利用艺术节科技节和运动会全面展示学生素质教育成果，让每个学生的特长得到充分展示。

6、做好“五项管理”工作。组织教师重新学习教育部关于作业、睡眠、手机、读物、体质五个方面的要求。各学校结合上学年开展“五项管理”专项督查工作以来存在的问题进行认真整改，严格对标对表落实到位。

**教研组发言稿篇五**

尊敬的各位领导，老师们：

大家好！我今天站在这里，将珍惜这个机会，和在座的姐妹们竞争教研组长这个岗位。我觉得竞争这一个岗位是对自己的层次的一种提高和锻炼，同时也有利于个人专长和优势的发挥。

首先我说说我适应本工作岗位的几点优势：

自从我走上了幼教学习的生涯，我对做任何事都信心十足，充满活力，热情大方，乐观自信。我始终坚信一句话：要么不做，要做就要做好！满怀信心的我相信凭我的“实力”加上我的“努力”我一定有这个能力把它做好。

虽然我担任教研组长只有两年时间，和在座的许多资深老组长在经验等方面还存在一定的距离，但是，短短的两年的时间，锻炼了我，同时也塑造了我。我向其他有经验的组长学到了很多的东西，同时组员们的.积极配合也让我收获了一定的成果。“虚心学习，大胆请教”也是我的秘密武器，不懂就问的我想把在这两年中的经验再次发挥，同时收获更多的经验，不断提高教研的水平。这些对我来说都是一种考验，同时也是一笔财富。

我是一个个性开朗的人，在组中，和老师们形成了一个积极向上的团队。大家有事一起商量，一起探讨，一起想办法解决。组中良好的凝聚力使得我们每天都生活在愉快轻松的工作氛围之中，工作虽然较忙较累，但心情舒畅。

当然，还有很多潜在的优点，还请大家慢慢发现。同时，很多的不足，还请大家批评指正。如果今天我能荣幸的竞选成功教研组长这个岗位，那么，我将用心干好工作。反之，不能上岗，我也会正视自己的不足，在以后的工作中继续努力。

请在座的各位相信我，支持我，帮助我，让我们怀着同一个目标，把工作视为一生的事业，用干事业的热情来干工作，那么，还有什么不能干好的呢？最后，请大家给我鼓励的掌声，谢谢！

**教研组发言稿篇六**

各位同事：

时光如沙漏，一转眼，一学期即将结束。这学期，小语中高段教研组在“绿润生命，盛及未来”办学理念引领下，在各级领导精心指导下，在全体教师通力配合下，继续以“两案五环节”的教学方式探索“小组合作学习”的课堂模式，全面推进素质教育。现将一学期来本教研组工作开展情况简要汇报如下：

本学期，我们的理论学习主要采取集中学习和单独学习两种形式。一是每双周二集中学习。认真学习党和国家教育改革政策、文件，认真钻研《语文课程新标准》，清楚掌握不同学段对教学的不同要求，准确把握学科教育教学的新理念、新要求、新动向；学习《课堂设问、提问策略》、《从想象出发，喜欢写作》等文章，扩大交流视野，实现优质教育教学资源共享，明确教学方向，探讨教学过程中的不解和疑惑，从而实现集思广益，提高语文教学。另一方面，我组老师私下也在不断学习，有的老师钻研、探讨课型，有的老师酷爱摸索多媒体，还有的老师研究课题......从而不断丰富自己的教学方法，提升自己的专业素养、教学能力。

在教科室工作带领下，本学期，我组展开了课题研讨课。其中梁仕齐、刘衣、黄艳、王静四位老师负责执教。虽然这是个人执教的课程，但更是我们组共同的事情。因此执教前，三位老师通过大家的选题建议、自己钻研课本教参、同年级或同名师工作室成员的磨课，完善了自己的课；执教中，我们每人都参与听课，并有所收获和思考；执教后，我们“趁热打铁”，立刻组织在一起，开展说课、评课小会，了解执教老师的思路、畅谈自己的收获和看法、探讨困惑，这既提升了我们的教学方法，又有利于执教老师教学案例的完善。最后，执教老师们也形成了自己的课型模式，可以说是个“共赢”的局面。

在学校办学理念、教研室的指导下，本学科参加了国家、市论文、课件评选活动，微课制作评选活动。我组老师认真对待，积极参加。为了让老师们能尽快学会微课制作，我组开了一次“微课制作说明”的活动，并请梁仕齐老师为我们讲解。最终，有五人获得学校微课制作赛一等奖。与此同时，好的微课在网站上展示，实现资源共享。

“尺有所短，寸有所长。”每个人都有他的长处和短处，如果能相互学习、相互借鉴，扬长避短，我们的工作就能事半功倍。由于我组人员较多，所以集体备课时，我们是分年级组进行。在备课组内实行定课题、定时间、定主讲人、全体参加的做法，在很大程度上提高了集体备课的质量。在集体备课中我们力求做到统一思想，统一进度，统一练习，特别是在备教学目标，备学生练习，备教学方法时能集思广益，取长补短，同时通过集体备课，及时了解教育教学情况，针对教材的特点，不断地进行探索、改革、创新。

为了丰富学生的学习方法，培养学生的学习积极性，我们中高段语文，根据每个年级不同的特点，分别开展了有特色的活动。比如：三年级的形近字组词比赛、四年级的阅读节手抄报比赛、五年级的听写比赛，六年级的语文大课堂比赛等等，丰富了孩子们的学习方法，提高了孩子们学习语文的兴趣。

总之，在本学期里，我们语文组可谓是一个团结的大家庭：当有老师需要帮助时，大家都乐于助人；当有老师提出困惑时，大家就开诚布公的提出自己的看法；当有老师有好的教学资源时，他会无私的和我们一起共享……所以，我要感谢我组的老师们。但我也看到了困难和不足，如教研组活动开展得还不够扎实，在许多具体工作环节上缺乏创意，对学生的课外阅读指导还不够，在学生活动的组织上依然没有跳出应试的窠臼，对其语文综合素养的提高关注不够。不过我们相信，在学校各级领导的关怀下，在各位教师的共同努力下，我们组在今后的工作中会做得更好。

**教研组发言稿篇七**

今天我们在此召开第一次教研组长会议，今天的会议很重要，关系到一学期教学教研工作目标、内容、重点和思路。本从两个方面来讲：

1、负责教研组和备课组的建设。

2、抓好教学研究。本校教科研的着力点、落脚点在于提高教育教学质量，提高课堂教学效率。教科研工作的重点在于潮流引领，课题引领，要把教学中的问题，转化为课题，同时要注意总结提炼。

3、 高效组织本学科教学活动。活动载体、搭建平台，用最佳的办法抓事促人，抓好教学常规。

组长在组内要有威望、能调控组员和工作，必须做到以下几点：

1、组长应是终身学习者、合作者、研究与交流、实践者。

做一名终身学习者，就是要以自己的爱学精神，去激励周围的教师远离浮躁，静心读书，走向大师，与时代同步。只有组长自己重视学习，才会知道什么样的的理论和经验值得组织组员学习和实践。组长的观念影响着一所学校某门学科发展的方向，组长的科研水平决定着一所学校学科教研的高度，决定着学校学科教学发展、教师专业成长的程度。所以，每一位组长要树立“读书不会输”的理念。生活中许多人想赢心切，急急忙忙，手慌脚乱，欲速则不达，结果很难“赢”。而那些热爱读书，踏踏实实，步步为营的人最终很少会“输”。

组长应是一个合作者。对于不同、差异、甚至另类要学会尊重和接纳，要学会“求大同，存小异”，要学会很好地与领导合作、与同事合作、与学生合作、与家长合作，在合作中多赢共进。也正是组长的精诚合作，才使整个组在组内可以互通信息，交流体会，取长补短，相互借鉴，其乐融融。

组长应是课堂教学的潜心研究者和实践者。教研组长要根植课堂，痴心课堂教学。他的课堂中永远荡漾着时代鲜活的春水，他有前卫的课程意识，他不仅明晰教什么，明了为什么教和怎么教，更重要的是引导学生如何学。他用自己的行动告诉每位从教者：如果你想使每天的上课不致于变成一种单调的义务，那你就应走上研究这条幸福道路上来。这种研究是一种基于课堂教学实践的行为研究，是在成功的经验中凝结生长点，在现实问题中探寻突破点，在教育理论中寻觅支撑点，在教育发展趋势中捕捉拓展点，这是教师专业成长的重要方式。用行动感召周围的教师在研究状态下教书育人，研并快乐着，教并成长着！

教师如何成长，现在学者们提出“专家引领，自本反思，同伴互助”的教师成长模式，载体是校本教研，平台就是教研组和年级组。其实简单地归结一句话，就是在研究中成长。教师只有成为研究者，教育才能有高度。有一个公式：“理论学习+对经验的反思=成长”。没有理论武装的反思必定是缺乏深度的、低效的，甚至可能是？瞎琢磨？。

共同成长，他要负责听课、评课、督导教师的教书育人工作，他要能从较高的角度俯瞰教师的教学实践。唯有此，我们的组长这个没有权力的“官”，才能在组内“威风八面”，才能靠智慧点燃智慧，才能引领起你的教研来！

（３）精细化管理，树立正确的质量关 一、教学常规

1、抓好备课关。备课是上好课的基本保证，必须重点抓。我们始终强调无论是老教师还是新教师都必须认真 备课，而且原则上都应有详细的教案。教研组、备课组每个学期都要对组内教师的教案进行检查。

要个人备课与集体备课相结合。尤其是上公开课、示范课和汇报课，必须要集体备课，在集体备课中我们既重视实现实践操作，又强调反馈评价，还强调了理论探讨；在集体备课中，我们可以采用“一忆二讲三讨论”的方式，即先总结上周的教学实践情况，对出现的问题进行探讨、反思；再由主讲教师讲授下一周的授课内容；最后进行讨论，对共性和个性的问题进行深入研究，达成共识；同时在集体备课中我们还注意做到了三性：即交流性、同级性、连续性，组织同年级、同学科教师每周至少一节课的时间进行集体备课，在交流、探讨中实现资源共享。

2、坚持听课评课制度，加强教师进修。我们要求做到每人每学期开设有特色的组内公开课或示范课一次。开课前，组织同教材的教师一起讨论教案，听取试教，在试教基础上再修改教案，然后正式执 教。课后组织全组教师进行认真讲评。讲评以发扬优点为主，同时也要实事求是地指出一些缺点，以求进一步 提高。

1、传统的教学方法和现代教学方法相结合。采取多种形式 ，注意精讲精练，课上得既生动又活泼，又有密度与质量，这样的课才算是好课。

2、要研究教材，并改革教材，积累资料，形成本组的校本材料。现行的教材已远远不适应当前改革开放的形势，更不适应高考的形势。通过资料的收集，一可以根据本校的实际情况和学生实际情况，进行因材施教；二可以减轻学生的负担；三可以促进教师队伍建设。

3、加强本校两个全国课题的研究。结合本实际，结合本科的教学实际，积极进行课题研究。

4、坚持不懈抓理论学习

作为教研组长、备课组长一是要心往一处想，要有全局一盘棋的思想，分工不分家；二是要有协调好各方面关系的能力，调动一切积极因素，发挥各方面的综合力量，在工作中互相帮助、共同指导。 教研组长在学校发展、教师专业成长等方面起着举足轻重的作用。一个优秀的教研组长，应该努力成为业务精湛的专家、痴心课改的先锋、终身学习的楷模、共享合作的赢家。

**教研组发言稿篇八**

为了使教研组、备课组活动制度化，规范化，实效化，进一步促进教学质量的提升，提高教研和备课效率，今天这个会议的目的就是使大家明晰责任，更新观念，统一认识，立即行动，以更加饱满的热情投入到教研教学活动中去，为学校教学质量的提高作出应有的贡献!

新课程实施以来，备课组的作用及意义正在得到加强，备课组其实是缩小版的教研组，但教研组和备课组既有其从属的关系、又有不同的侧重。教研组是教学管理的纵线，侧重点在宏观上，抓教学研究、教学方向、特色创建、教学培训、教师培养，服务各备课组。备课组是教学管理的横线，侧重点在于微观，备课组要组织好年级的学科的教学工作，直面年级和具体的学生，抓好具体教学任务的落实，完成常规教学要求，确保教学质量落到实处。

教研组、备课组是学校学科教师集体进行教学研究的基本组织，其健全程度和工作水平如何，直接关系着教学质量的高低和教师的专业成长。而在学校的教学研究活动中，组长有着举足轻重的作用。人们常说一个好组长就是一个好学科。

(一)职责

教研组长、备课组长不是学校工作的传声筒和事务员。组长的工作不能只是传达学校布置的工作，作为组长，要更多地去思考如何建设教研组、备课组文化，如何开展教学研究，更多地去考虑如何提高教师的业务水平、教学教研能力和教学质量，把自己对教育的激情与理想传递给组内的每一位教师;把思想的光芒散布在组内的每一位教师的心头;凭借自己的感召力把组内的每一位教师凝集成一个整体。使这个整体成为学校建设、质量提升的一个个的增长点。

具体讲组长有以下几个职责：

1、组长必须能以身作则，做出榜样。人们常说榜样的力量是无穷的，有什么样的组长就有什么样的教师，组长如果不能以身作则，就很难领导好本组教师开展工作。

2、负责教研组和备课组的建设。教研组、备课组建设包括组员的思想建设、业务建设、纪律建设和作风建设。组长要树立正确的舆论导向，带领全组成员不断学习，积极工作，使之成为一个团结向上的集体。团结出凝聚力，团结出效益，团结出竞争力。组长要深入了解每一位教师的业务水平、教学特长、工作过程，掌握第一手资料，这就要求组长要经常听课，经常检查教师的教案作业，只有了解真实情况，才可以用好每一个教师，发挥好每一个教师的作用。组长要确定教研组、备课组建设的远期目标和短期目标，制定具体实施的规划，监控实施过程，努力达成预期目标(包括教师业务水平的整体提高、名师和青年教师的培养、教学质量和竞赛等次提升、教研组特色创建和教科研成果等等)。

3、抓好教学研究。根据教学实际，组织本组全体成员学习有关教学理论。积极主动落实学校的教研任务，主动抓好过程的指导和管理，形成可推广性的教研成果。目前，我校教研的着力点、落脚点在于提高课堂教育教学质量，扎实推进高效课堂，提高课堂教学效率。教科研工作的重点在于以实际教学当中的难题疑点作为研究课题，组织教师群策群力，攻坚克难，研究出解决办法，同时要注意总结提炼，使教科研深深扎根于教学实际的沃土，使其具有真正的生命力。

4、高效组织本组教学活动。组长要把握本学科教学的方向和目标。为实施本组建设的各项目标，积极主动地设计科学的活动载体、搭建平台，用最佳的办法抓事促人。备课组长要特别重视集体备课，克服备课活动的形式主义，以踏石留印，抓铁有痕的工作精神，抓好教学常规的具体落实。

5、指导和培养青年教师。我校青年教师培养犹为紧迫。青年教师是我校今后教育教学工作的主力军，根据青年教师可塑性强的特点，对青年教师的管理要严慈相济，既要关心他们的生活，又要关心他们的专业成长。平时，也要对他们多讲讲为人处事的道理，要给他们压担子、搭台子、引路子，促使他们快速成长。立足于课堂，抓好常规，从基本功要求做起是青年教师培养的唯一途径。

总之，每一位组长要心中有责任，手中有本事，行动见成效，要未雨绸缪促使工作的有序开展;精心打造教研组民主、和谐的教研和工作氛围;科学引领本组教学研究的顺利推进。

(1)组长应是终身学习者。只有组长自己爱学习，才能要求和督促组员学习。以自己的勤学精神，去激励周围的教师远离浮躁，静心读书，走向大师，与时代同步。有什么样的组长就有什么样的教研风气。一个不学无术、不爱学习钻研、工作不严谨，游来荡去的组长必定带出一个“土郎中”式的教师。

(2)组长应该是业务尖子。我们拿什么资本当组长?不是凭借年龄大一点、教龄长一点。组长应该是组内业务的“权威”，在本学科领域内组长应该是本校的“领军人物”。从这点上讲，组长不仅是学生的老师，他还是教师的老师，他要和教师共同成长，他要与学生共同发展，他要负责听课、评课、督导教师的教书育人工作，他要能从较高的角度俯瞰教师的教学实践。正如教育家苏霍姆林斯基所讲的那样：“只有当教师的知识视野比教学大纲宽广得无可比拟的时候，教师才能成为教育过程的真正的能手、艺术家和诗人”。

(3)组长应是课堂教学的潜心研究者和实践者。组长要根植课堂，痴心课堂教学。在现实教学问题中探寻破解难题的突破点，在教育理论中寻觅教学探究的支撑点，在教育发展趋势中捕捉改革创新的拓展点，这应该成为教师专业成长的重要方式。

(4)组长应是一个合作者。组长面对的教师形形色色，对于不同、差异、甚至另类的教师要学会尊重和接纳，要学会“求大同，存小异”，要学会很好地与领导合作、与同事合作、与学生合作、与家长合作，在合作中多赢共进。也正是通过组长的精诚合作，才使每个教师在组内可以互通信息，交流体会，取长补短，相互借鉴，共享发展成果。

(5)组长应是一个无私者。这是组长的角色定位。一个只知道自己利益的组长是不可能得到群众拥护的，当然他也就得不到教师的尊重和爱戴，他的领导能力就会大打折扣。组长应该关注组内教师的利益、关注学校发展，通过组长的努力能使青年教师迅速走向成熟，中老年教师可以不断地消除“职业倦怠”，焕发青春，迈向“专家”的行列。我们要求组长要脱掉俗气，洗去浮气，除掉匠气，要有厚积薄发的底气、愈挫弥坚的勇气、蓬勃向上的朝气，不断地充实自我、升华自我、超越自我。

(6)组长应是一个服务者。组长属于不是“官员”的.领导，却要与领导一样，具有“领导就是服务”的意识。为广大教师提供力所能及的指导、帮助与服务。

组长是教研组、备课组建设的核心，是学校教学和研究的关键。只有不断强化组长在学校教学中的核心地位，充分发挥各位组长的能动性和创造性，促进组长不断学习、思考、转变观念，调动组长的工作积极性，才能提高教研活动的实效性，最终提高学校教学质量。

1.精心准备。每一次活动前，组长要根据工作计划，精心策划，不打无准备之仗。该自己准备的自己准备，该让教师准备的让教师准备。活动前进行审核，做到安排紧凑，言简意赅，切中要害，努力让每一个参加教研活动的教师有收获，让有缺席的教师感到遗憾，让所有教师对教研活动成为一种期待。

2.精彩过程，精彩源于细节

(1)、要加强理论和经验学习。新课程体系的构建，新理念、新思维、新策略的产生都需要学习。 “知识共享”需要一个平台，而教研组、备课组就是一个平台。它可以是一篇文章，也可以是几篇文章中特别有用的部分，可以是外面的教学经验，也可以是本组教师的教学经验和成功案例。不管来自哪里，主讲人必须做过精心准备，必须是具有共鸣的东西。

(2)、搞好听课评议。听课评议，首先由施教者简述设计过程和施教感悟，然后主评人从教学理念、教学目标和要求、教学重点和难点、教学策略，施教过程等方面指出施教者的亮点，缺点或改进部分，其他教师补充，重点谈不足部分或只谈不足部分。教师的课堂可以有错误，但不可以没有亮点;有效提问的检验标准是不是有信息沟通;集体回答效果的差异;思维训练的时间和空间够不够，教学中能否贴近学生生活实际、社会热点、最新科技等;半开放性和开放性问题探讨有没有，教学设计是否合理等等,都应该作为评议的重点。

(3)、要研究教师的主导性;教师要了解学情，教师驾驭课堂和应对水平、应对能力的提高;重视课堂教学过程中生成性问题的解决。

(4)、布置作业的研究

现在学生抄作业情况比较严重，是什么导致了学生抄作业?发现问题就要解决问题。如果是个案就要找学生谈话研究;如果是普遍性的问题就是老师的责任了。

对于作业我们要求：(343)

三布置：布置发展学生思维的作业、布置发现规律和方法的作业、布置拓展视野、引导探究、提升能力的作业。

四不布置：不布置学生做不完的作业、不布置老师无力批改的作业、不布置未经老师做过的作业、不布置学生不会的作业。

三及时：及时批阅、及时反馈、及时讲评。

(5)、抓常规落实的研究

1、三清：日清、周结、月过关。

2、抓好纠错过关，落实好隔日练和二次过关满分答卷。

3、规范训练：训练必须目的明确，要有针对性。如易错题训练、能力题训练、书写规范训练、综合能力训练等。

(6)、学生学习方法的研究

1、结合高中学生的学习、心理特点，定期作学法指导。

2、在课堂教学中，要求教师将学法指导体现在备课中，并贯穿于整个课堂教学中，有针对性解决学习中存在的问题。

3、推举优秀生、单科成绩优异者、进步较快的学生做典型发言，让成功者增加自信，让后进者到成功的启示，在交流中培养起学生正确的学习方法，进一步调动学生的积极性。

1、制定教研组、备课组工作计划、个人教学工作计划。周五前将电子稿、纸质稿交教务处。

2、组织好第五届北中大讲堂活动。

3、各备课组组内听评课活动。高三示范课。

4、理化生体育学科教学观摩课活动。

5、高效课堂推进活动。

6、青年教师业务测试。

**教研组发言稿篇九**

今天，我参加了区教研室组织的语文教研组长论坛。本次论坛在首南一小举行，是对上一阶段教研组实绩考核的延续。由于今年才接手语文教研组工作，而论坛的内容又是09、10学年的教研组开展情况和成绩汇报。所以昨天下班从学校搬来了厚厚一大叠资料、档案，准备论坛发言稿，制作ppt幻灯片，一直弄到凌晨1点才睡觉。

我们xx小学语文教研组一直以教学质量为生命线，坚持发展学生的思维、培养学生语文素养为根本任务，教育教学成绩稳中有升。现将近两年我们教研组开展的工作分四大块简单地向大家介绍一下：

1、为教师搭建学习的平台，积极学习新课程。我们教研组切实认真组织教师开展了校本培训工作，20xx学年的第一学期我们组织了教师一起学习薛法根老师的《“有效课堂”的有限思考》，又认真学习了沈大安的《浅说略读课文教学》。第二学期在教导处的组织下，语文教师一起学习了特级教师钱正权的《跟年轻朋友聊“听课”》，研究了蔡林森“先学后教，当堂训练”的教学模式；还组织研究了由鲍丹丹老师执教的、薛法根老师点评的课堂实录《我为你骄傲》。20xx学年的第一学期我们学习了王崧舟老师的《古诗教学的价值取向和实践智慧》，并且针对作文教学难的问题，组织全体语文教师共同学习20xx年11月出版的《小学语文教师》里的《教好“教材里的作文”》。第二学期集中学习了薛法根《低年级阅读教学怎么教？》，并且探讨了《如何确定适当的教学目标》。在这些活动中，我们每位教师都认真地做好记录，相信这样不断地学习肯定能提高我们的认识，并积极投入教学实践当中。

2、积极鼓励教师外出参加培训学习，不断转变教师的教学理念。本着“多学、常思考”的宗旨，近两年来我们教研组语文老师积极参加区里组织的学科培训，主要是听课、评课、讲座等。我们还积极参加区教研室、进修学校组织教师到市外进行学习和听课活动。选派优秀教师参加省、市、区级“领雁工程”培训。在学校领导的重视和安排下，四位老师分别在海曙小学和华泰小学脱产培训6周时间。在这6周的时间里，他们在名校听课、上课、参加教研组活动、感受名校浓浓的教研气息。相信通过学习，定能给我们补充新鲜的血液。

（一）集体学习，深入了解教材。

每学期我们都会进行集体性的学习活动。集体性学习的魅力就在于可以引发我们自身参与者智慧的碰撞，可以相互学习，取长补短，也可以给与其他的老师以思考。我们教研组的理念是一人优秀只能代表个体，整体上去了，那我们的教学质量就会得到更大的提升。

（二）团结协作，不断进取，开展教研教改公开课。

1、20xx学年我们教研组共进行了八次这样的.活动。

（1）第一学期除了学校安排的一般性教研组活动之外，我们还对文言文教学和略读教学进行了重点的研讨和学习。教研活动的形式是“集体备课---课堂实践----集体修改----再次实践”。我们有幸请来了华茂外国语学校的郑小强老师给我们的老师进行上课、听课指导。这次教研活动我们吴乐燕老师上了公开课：《伯牙绝弦》，这也是我们这学期所要研讨的重点课文。课后，郑小强老师对这节课进行了点评，并对如何理解教材，怎样把握教学目标作了具体的分析。

（2）第二学期我们有幸请来了区教研员方老师和赵老师来校指导。通过课堂教学展示，让两位教研员从我们日常的课堂教育教学中找出我们的不足之处，以此对症下药，给我们今后的课堂教学带来一剂良方。两位老师柳静君老师和吴乐燕老师分别上了两堂公开课：《荷叶圆圆》和《自己的花是让别人看的》。再次与华茂外国语学校的郑小强老师一起探讨了文言文课文的教学策略与方法，收到了良好的效果。

2、20xx学年我们进行了8次课堂教学实践活动。

（1）第一学期10月份与海曙小学的联谊活动，海曙小学的姚桂琴老师执教的四年级《长城》，令人耳目一新；我们学校的吴乐燕老师执教的《桂花雨》，教学过程由扶到放，体现了新的教学理念。

（2）11月份与华泰小学的联谊活动，华泰小学的徐福丹老师执教的《普罗米修斯》，朗读指导和写法的渗入把握得非常有度；我们学校柳静君老师执教的四年级的《颐和园》，受到了同来听课的华泰小学老师的肯定。

（3）第二学期4月进行了三次公开课的教研活动，第一次是柳静君老师给我们带来的《数星星的孩子》。评课活动中，老师们对低年级学生的识字能力和教师如何开展有效的识字教学提出了许多宝贵的意见和建议。第二次是两位外出学习的老师回校上公开汇报课。一位是到海曙小学学习的朱小妹老师，她上了《画家和牧童》；另一位是到华泰小学学习的陈海峰老师，她上了《触摸春天》。从她们的课堂展示中，我们感受到了名校的课堂教学风采，也感受到了两位老师通过学习，自身得到了一定的提高。第三次是与海曙小学的老师进行教学联谊活动。我们学校的柳静君老师执教的《数星星的孩子》，受到海小老师的一致好评；海小的李翔老师给我们带来了一节《三个儿子》，让我们再一次的感受到海曙小学良好的课堂教学过程，体会到我们的孩子们的潜力是也是无穷的，只要你关于开发。

（4）5月份与华泰小学进行了“同课异构”活动。华泰小学的钟媛媛老师和我们学校的徐燕萍老师共同上了《纪昌学射》这篇课文。两位老师精彩的课堂教学展示，让我们既看到了不同的教学设计所带来的不同的效果，也意识到了我们与华泰小学的理念差距。在课后的评课活动中，大家都感觉到受益匪浅。

（5）6月份，我们学校的柳静君老师参加了镇教辅室组织的“新生代”教师选拔活动。虽然最后只进了复赛而没有得到参加区里的比赛的机会，但我们从这次准备中看到了差距，不仅仅是一个人的，而是整个语文教研组的差距。通过这些公开课，展现了我们在课改过程中的点点进步，也感到了自身的不足，相应的也就增加了见识，提高了认识水平，这也给我们以后的工作指明了方向，以便于在以后的工作中改进和提高。

（三）积极组织集体备课，共同探讨一起成长。

近两年我们组织了十几次集体备课，在活动中，大家都能积极地参与，发表各自的观点，有些教师还制作了ppt,并对课的设计提出了大胆而富有创新的想法，结合课件的形式一起出现，收到了比较好的效果。通过集体备课确实为我们的成长提供了空间，大家积极参与、共同探讨，发挥了集体的智慧。可以说，集体备课已经成了我们教研组固定的教研活动了，因为这里是群策群力最好的展示平台。

两学年我们教研组积极组织了一到六年级的语文竞赛，让孩子在竞赛中获得成功的喜悦。重视学生个性的发展。学校“月荐稿”制度大大地增加了学生参加作文比赛的机会，提高了学生写作能力，为学校校报《小星星报》和校刊《紫云英》提供了充足的习作数量。低年级讲故事比赛、拼音过关比赛，中高年级古诗词竞赛、现场作文比赛，丰富了学生学习生活，激发了学生学习的兴趣。另外，语文教师积极辅导学生写作，并到各级各类报刊杂志上投稿。组织学生参加各级各类征文比赛，也获得了一些成绩。如孙惠妹、姜锦锦同学分别获得了《我是90后》征文比赛全国级二等奖和优秀奖，两位指导老师朱维洁老师和吴乐燕老师还被评为“优秀指导老师”。朱小妹老师指导的学生在“我和你”征文比赛中获得鼓励奖。相信这样的竞赛能更好地调动学生学习的积极性，激发学习的竞争意识，形成一个你追我赶的竞争氛围。

在这两学年里我们学校师徒结对工作做得比较好，师徒结对就像一条无形的纽带联结在师徒之间，使我们在有意无意之中增加了交流和相互学习的机会，从而得到提高。我们教研组鼓励老师积极参加区里组织的比赛。但是鼓励是鼓励，但老师们的兴趣总鼓动不起来，也许是自觉能力不够，也许是对教育科研这方面的积极性不高。近两年来，少有论文、课题、学科竞赛在各级比赛中获奖。全校好像只有陈波老师一人有兴趣去写写论文，发表于各级刊物上，这方面也是我们学校教研组最薄弱的一点。

通过倾听各个学校的教研组简介，我真的是羡慕忌妒，但绝对没有恨，只有心中感慨万千。但我想差距不是问题，地域不是距离，虽然xx小学地处鄞州区的边缘地区，但我相信，我们没有一位语文老师愿意自己的学校、自己的语文教研组被“边缘化”的。争取进步将会成为我们工作上的目标，前进中的动力。我们xx小学全体语文老师将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往、再接再厉，力争把工作做得更好！

相信在区教研室的帮助下，在学校领导的支持下，在全体老师的努力下，xx小学语文教研组的路一定会走得越来越好，越来越踏实！谢谢！

**教研组发言稿篇十**

各位教研组长：

下午好！

教研组是学校学科教师集体进行教学研究的基本组织，是我们教师专业成长的乐园，是教师舒缓身心压力的家园。教研组工作的有序开展，离不开教研组长的“未雨绸缪”；教研组民主、和谐的氛围，离不开教研组长的精心打造；教研组“组本研究”的顺畅推进，离不开教研组长的科学引领。因此，教研组长在学校发展、教师专业成长等方面起着举足轻重的作用。我们在座的就是我们每个教研组的引领者、组织者、促进者。根据我的了解，我们在座的都是业务上的专家、课改上的先锋，是我们棋盘中学的领军人物，是我学习的榜样。随着教育教学的不断深入，学校打造“要生存，就要抓质量，创品牌”这一要求的更高要求，我们每一位教研组长要努力成为一名品牌教研组长，我们的教研组要努力成为品牌教研团队。

品牌是金字招牌，可以点石成金。品牌的铸就需要我们不断地学习实践研究反思，在不断的打磨中让品牌更闪亮。

1、学习型的教研组长。

我们很多教研组长已经将学习成为了一种生活习惯。我们要不断拓宽学习途径，创新学习方式，向同伴学习，向专家学习，向书本学习，向网络学习，通过学习来提高自己的尊严，让书香伴着自己每天紧张有序的工作。教研组长的这种学习精神，会激励着周围的教师远离浮躁，走向课堂，走向大师，与经典为伍，与时代同步！

我认为学习既是一种生活方式，更是一种生活态度。抱着学习的态度去工作，你就能享受到学习的快乐，成功的喜悦，你就不会觉得辛苦。相反，你就会觉得是一种负担，就会抱怨，会使自己的心情很糟糕，做事的质量与效益就不高。

2、专家型的教研组长。

我们教研组长不仅是学生的老师，还是教师的教师，我们要负责听课、评课、督导教师的教育教学工作，要能从较高的角度俯瞰教师的教学实践。我们教研组长应是组内业务的“权威”，在本学科领域内是我们学校乃至县、市的“领衔人物”，要成为一名专家型的教师，唯有此，我们的教研组长才能靠智慧点燃智慧，才能引领起我们的教研组！

3、研究型的教研组长。

我们要用自己的行动告诉老师：如果你想使每天的上课不致变成一种单调的义务，那你就应走上研究这条幸福道路上来。这种研究是一种基于课堂教学实践的行动研究，是在成功的经验中凝结生长点，在现实问题中探寻突破点，在教育理论中寻觅支撑点，在教育发展趋势中捕捉拓展点，这是教师专业成长的重要方式。只有这样，我们的教研组长才能用行动感召着周围的教师在研究状态下教书育人，研中教，教中研，研并快乐着，教并成长着！

4、合作型的教研组长。教研组长上有中层干部，下有教师组员，处于“中间”的位置，这就意味着：对于不同、差异、甚至另类要学会尊重和接纳，要学会“求大同，存小异”，要学会很好地与学校领导合作、与同事合作、与学生合作、与家长合作，在合作中多赢共进。也正是教研组长的精诚合作，才使整个教研组内可以互通信息，交流体会，取长补短，相互借鉴，其乐融融。

我们在座的有不少已经是一名品牌教研组长了，今天再这样提出来，一是自己与大家共勉，二是希望我们每一位都能成为品牌教研组长。

1、规范的“组本教研”是打造品牌教研团队的基石。

（1）实现固定时间（开学初课程表中一次性排出每组的空课）保证组员安心教研；

（3）实现组长负责。组内教研活动两周一次，一个学期大致10次左右，组长要精心策划，和组内教师一起讨论制定出操作方案，人手一份，定期组织开展活动，实现活动确定、流程确定、研究确定、组织者确定，以保证教研活动质量，同时要做好信息发布和教研资料的整理工作。

2、营造良好的团队合作文化是打造品牌教研团队的关键。

要把教研组工作搞好，首先就要把教研组建设成一个团结协作的实体，充分调动人的积极性，激发每一位成员的工作热情，增强他们的使命感和责任感，使他们自觉地全心地投入工作，这是搞好一切工作的基础和保证。所以要求教研组长不仅是一个业务能力强的人，而且是一个善于做思想工作、善于协调各种关系的思想工作者。要做到作风民主，善于倾听各种不同意见，深入到教师的教学实践当中，了解他们、关心他们、帮助他们，并且善于创造条件，让教师之间在适当的场合中交流思想、研究学问，形成了一个个团结融洽的战斗集体。这样，就能激发每一位老师的工作热情，充分发挥了他们的积极性、主动性和创造性，又能在教学研究过程中加速信息反馈，提高教学效率和教学质量。

3、积极参加业务竞赛是打造品牌教研团队的有效载体。

本学期学校将积极选送教师参加上级教研部门组织的各种评赛活动，让教师在实战中磨练，在磨练中成长。对被选送的教师，各教研组要发扬团队协作精神，争取在县、市级的各种教师业务能力比赛中取得优异成绩。本学期教研室组织的活动有：

语文（4月6――8号，荆州市第20届初中语文教学艺术研讨会）

数学（1、组织参加省、市课堂教学观摩研讨活动。2、组织参加市“四优”评选活动。3、组织参加县、市中考备考会。）

英语（1、组织我县英语教师参与省市教研部门主办的“高效课堂”教学论文竞赛及教学案例评选活动。）

3、组织一次主题英语活动，并邀请全县初中英语教师参加；

5、选派优秀英语教师代表参加省市安排的各种活动。

物理（1、全市教学大赛和中考备考会，2、省市教学论文评选。3、省选拔参加的第六届全国中学物理教学改革创新大赛。）

化学（1、说课竞赛；2、备考会。）

生物（1、课堂教学竞赛；2、论文评选（论文主题：初中生物有效性教学。）

3、备考会。3.28―3.30）

思品（1、召开中考复习备考会2、召开第二次质检质量分析会3、编印时事资料4、组织编写中考模拟试卷。）

历史（1、全市、全省初中历史学科有效教学案例评比。2、全省历史课改有效教学课题实验学校第二次研讨会。）

地理（目前还没有什么活动）。

希望我们的老师在教研组各位老师的群策群力、悉心帮助下，在各类比赛中脱颖而出，以促成各位教师的快速成长。

4、学校活动安排

（1）每两周一次教研活动；

（2）每月一次月查；

（3）语文组两次经典诵读活动（清明、端午）组织好并摄像上报评奖；

（4）学生数、理、化竞赛；

（5）未尽活动另行通知。

我们教研组长很辛苦，既要管好自己的学科、班级工作，又要为教研组建设费心费力，在此让我代表教导处衷心感谢各位的辛勤付出，相信在在座各位的共同努力下，我们棋盘中学的品牌教研组会更多，我们棋盘中学的品牌教师会更出色，我们棋盘中学的文源品牌会更响亮。

**教研组发言稿篇十一**

各位领导专家老师们：

大家上午好！

按照惯例，先表表心情：

第一是紧张。不紧张，不出汗，不正常。特别是今天，面对的`是全县语文教学线上的一线教师代表，更是诚惶诚恐。人要被别人记住有两种最有效地方式：一种是最好，一种是最坏。如出言不慎，弄出什么笑料，我看是吃不了，兜着走，受用一辈子了！第二是感谢：感谢教研室李老师的抬爱，让我能有这个机会与各位同仁交流学习。

**教研组发言稿篇十二**

尊敬的各位领导，老师们，大家好！我今天站在这里，将珍惜这个机会，和在座的姐妹们竞争教研组长这个岗位。我觉得竞争这一个岗位是对自己的层次的一种提高和锻炼，同时也有利于个人专长和优势的发挥。

首先我说说我适应本工作岗位的几点优势：

自从我走上了幼教学习的生涯，我对做任何事都信心十足，充满活力，热情大方，乐观自信。我始终坚信一句话：要么不做，要做就要做好！满怀信心的我相信凭我的“实力”加上我的“努力”我一定有这个能力把它做好。

虽然我担任教研组长只有两年时间，和在座的许多资深老组长在经验等方面还存在一定的距离，但是，短短的两年的时间，锻炼了我，同时也塑造了我。我向其他有经验的组长学到了很多的东西，同时组员们的积极配合也让我收获了一定的成果。“虚心学习，大胆请教”也是我的秘密武器，不懂就问的我想把在这两年中的经验再次发挥，同时收获更多的经验，不断提高教研的水平。这些对我来说都是一种考验，同时也是一笔财富。

我是一个个性开朗的人，在组中，和老师们形成了一个积极向上的团队。大家有事一起商量，一起探讨，一起想办法解决。组中良好的凝聚力使得我们每天都生活在愉快轻松的工作氛围之中，工作虽然较忙较累，但心情舒畅。

当然，还有很多潜在的优点，还请大家慢慢发现。同时，很多的不足，还请大家批评指正。如果今天我能荣幸的竞选成功教研组长这个岗位，那么，我将用心干好工作。反之，不能上岗，我也会正视自己的不足，在以后的工作中继续努力。

请在座的各位相信我，支持我，帮助我，让我们怀着同一个目标，把工作视为一生的事业，用干事业的热情来干工作，那么，还有什么不能干好的呢？最后，请大家给我鼓励的掌声，谢谢！

**教研组发言稿篇十三**

尊敬的各位老师们:

大家好！

今天我发言的题目是《教学中的体会》。

我刚刚来到中学任教，在教学经验方面欠缺很多。感谢这些天来一直帮助我的老师们。你们让我学会了很多在教学方面的方法。 然而你们每个人都有着自己的一套教学方法。所以我也在慢慢摸索属于自己的方法。

我通过认真执行学校教育教学工作计划，积极探索，改革教学，把新课程标准的新思想、新理念和美术课堂教学的新思路、新设想结合起来，在教学上面收到了很好的效果。

《美术课程标准》对美术的教学内容，教学方式，教学评估教育价值观等多方面都提出了许多新的要求。无疑让我们美术教师身置其中去迎接这种挑战，是我们每位教师必须重新思考的问题。鲜明的理念，全新的框架，明晰的目标，有效的学习对新课程标准的基本理念，设计思路，课程目标，内容标准及课程实施建议有更深的了解，在新课程标准的指导教育教学改革跃上了一个新的台阶。

《新课程标准》在无数双期待的目光中呼之而出，其 “倡导自主、合作、探究的学习”这一重要理念深入人心，课堂上大家都在尝试或积极准备尝试转变传统的教学方式，构建“小组合作”的学习方式，其中不乏许多成功的经验与案例。授课教师已从以前的单纯知识传授转变为帮助学生发现问题，探究真理；不仅教学生学会知识，更重要的是教学生学会学习，学会做事，学会与人合作。老师已从以前的演员转变成了现在的导演，从权威变成了学习者的挚友，从评价者变成了参与者。通过有效的教学方法和手段，达到使学生不仅学到知识，而且掌握学习这些知识的方法和手段，并且爱学美术，为今后的学习打下基础。师生关系从以往的先知先觉的绝对权威地位转变为教师尊重学生，与学生在人格上是平等的朋友关系。在课堂上，我们看到了教师允许学生发表自己的独到见解，看到了教师不是告诉学生问题的答案，而是帮助学生学会如何得到信息，如何提取有效信息和运用信息解决问题。

我们美术教师都是课堂教学的实践者，为保证新课程标准的落实，我们把课堂教学作为有利于学生主动探索的美术学习环境，把学生在获得知识和技能的同时，在情感、态度价值观等方面都能够充分发展作为教学改革的基本指导思想，把美术教学看成是师生之间学生之间交往互动，共同发展的过程。努力处理好美术教学与现实生活的联系，努力处理好应用意识与解决问题的重要性，重视培养学生应用美术的意识和能力。重视培养学生的探究意识和创新能力。

常思考，常研究，常总结，以科研促课改，以创新求发展, 进一步转变教育观念，坚持“以人为本，促进学生全面发展，打好基础，培养学生创新能力”，以“自主——创新”课堂教学模式的研究与运用为重点，努力实现教学高质量，课堂高效率。

我们面临许多挑战：由于学生学习方式的转变，在课堂教学活动中学生是不是积极主动投入到探索之中？他们对学习是不是充满热情，是不是积极思考问题？老师是不是也投入到学生的活动中，对学生的研究进行适时的启发和指导，促进学生更有效的学习活动？是不是把学生作为教学的出发点？是不是给学生留下充分的思维空间等等，这些问题确实值得我们深思。还有一些问题，提出让同行共同磋商：

1、教师唱主角的现象依然存在，学生的学是为了配合教师的教，教师期望学生按教案设计做出回答，并努力诱导学生、得出预定答案，学生学会如何揣摩老师的心理。

2、教学要有程序，但不能程序化，仍有一些教师过分依赖教案，出现硬拽学生进入教师预定的轨迹中的现象。

3、如何更好体现小组合作学习的价值？小组合作学习表面上形

式热热闹闹，但小组讨论的有效性没有很好体现，有些问题的抛出，学生没有经过独立思考就进行交流，这是没有意义的、无效的学习。

4、运用多媒体课件演示的教学是按课件走，还是按学生走，是关注活生生的课堂，产生真切的师生互动，还是流于形式。有些课看似热热闹闹，但流于形式没有实效。

5、教师如何把思考还给学生。

我认为：一节好的美术课应具备以下特征：

（1）确定符合实际的内容范围和难度要求。

（2）为学生创设宽松和谐的学习环境。

（3）关注学生的学习过程，让学生体会美术学习与获得成功的机会。

（4）尊重学生的需要，保护学生的自尊心和自信心。

（5）运用灵活的方法，适应学生的实际和内容的要求。

（6）为学生留下思考的时间。一节好课应是让学生主动参与学习，学生是课堂的教学主体，使每一个学生在参与的过程中体验学习的快乐，获得心智的发展。

一节好课能让学生受益一生，课堂教学需要的是完整的人的教育，不仅仅是让学生获得一种知识，还是让学生拥有一种精神，一种立场，一种态度，一种不懈的追求，好课留给学生的精神是永恒的。

一份耕耘，一份收获。教学工作苦乐相伴。我将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，把工作搞得更好。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn