# 乘法口诀表说课稿部编版 的乘法口诀说课稿(大全11篇)

来源：网络 作者：雪域冰心 更新时间：2025-05-31

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。乘法口诀表说课稿部编版篇一用乘法口诀求商是数学计算中的一块重要的...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**乘法口诀表说课稿部编版篇一**

用乘法口诀求商是数学计算中的一块重要的基石，它在整个计算领域起着举足轻重的作用。为了让学生掌握好这部分知识，教材根据儿童的认知规律，将用乘法口诀求商分为两段学习。在第一阶段，即在本册的第二单元，学习用2～6的乘法口诀求商，着重让学生掌握用口诀求商的一般方法；在第二阶段即在本册的第四单元，学习用7～9的乘法口诀求商，着重让学生在熟练掌握用口诀求商一般方法的基础上，综合应用表内乘除的计算技能解决一些简单和稍复杂的涉及乘、除法运算的实际问题。因此我设计本课的教学目标，重、难点如下：

1、学会利用7、8、9的乘法口诀进行求商。

2、能比较熟练地进行除法求商。

3、进一步发展学生解决问题的能力。

用7、8、9的乘法口诀求商和运用除法计算解决简单的实际问题。

会提出除法应用题的问题，发展学生解决问题的能力。

根据本班学生计算能力比较弱的特点，复习部分我首先安排了开火车进行口算的练习，提高学生的计算能力。然后安排了根据乘法算式写除法算式，这两题的安排是为本课的新授内容做铺垫。第二题是让学生明确乘法和除法的关系，知道求除法的商时要想到乘法，乘法口诀题是为班里的一些学困生设计的。

因为要解决问题才用到计算，计算是为了解决生活中的一些问题，新课部分我利用书中的主题图，让学生找出书中的数学信息，提出相应的数学问题是本课的难点，所以我采取小组合作学习的方式，化解难点，让小组内的好学生带动其他学生。解决第一题采取教师引导的方式学习，其它两题放手由学生独立完成，把学习时间充分还给学生，培养学生解决问题的能力。通过这几题使学生进一步掌握了用乘法口诀求商的方法。

**乘法口诀表说课稿部编版篇二**

是人教版九年义务教育六年制小学数学第三册第四单元乘法口诀部分的5的乘法口诀。这部分内容是在学生掌握乘法意义的基础上进行教学的，是学习编写口诀的开端，其地位尤为重要；学生通过摆实物，联系乘法的意义，从加法算式到乘法算式，最后编写乘法口诀；“编写乘法口诀”的教学，属于学习法则的课型，学生运用学习法则的思维模式，归纳编写乘法口诀的方法。乘法口诀是小学阶段的一个重要的基础知识，是学生必须练好的基本技能之一，是学生以后学习多位数乘法，除法所必备的知识。

使学生在初步掌握乘法意义的基础上，通过直观知道5的乘法口诀的来源及意义。

（2）熟记5的乘法口诀，并会应用口诀进行计算。

（3）培养学生的抽象概括能力和迁移类推能力。

过程与方法目标：

（1）引导学生经历编制5的乘法口诀的过程。

（2）引导学生找到口诀规律，寻找最佳的记忆方法。

情感、态度与价值观目标：体会数学的价值，激发学生热爱数学的情感。

教学重点：使学生知道乘法含义，在理解的基础上熟记乘法口诀。

教学难点：学生自己动手操作，尝试探究并得出5的乘法口诀

根据教材及学生的特点，我主要采用操作法与启发式相结合的教学方法

（1）在具体的情景中经历发现问题，提出问题，理解问题和初步解决问题的过程，体验探索的成功，学习的快乐。

（2）在动手操作、独立思考、进行个性化学习的基础上，开展小组合作交流活动，通过比较、批判、完善自己的想法，构建学习方法。

环节1：导入新课

复习已有的知识，唤起已有的经验，生成新的问题

通过摆图形，说出乘法算式

谈话：我们知道求几个相同数连加的和，可以用乘法算。我们还知道几个相同数连加的和就是乘法算式中的积。想一想，我们算乘法时，如果把乘法再变成加法，求出连加的和写到积的位置上，是不是太麻烦了？（麻烦!）为了使乘法算得又对又快，我们可以根据相乘的两个数和它们的积编出乘法口诀，记熟了乘法口诀，就能很快说出它们相乘的积。今天我们先学习5的乘法口诀（板书课题）

环节2：新课展开（小组合作时，每个学生展示自己的思考过程，倾听别人的意见，相互补充完善，并归纳总结小组中的各种方法，形成小组中的研究成果）

（本节课中，我改变了教材原来的编排思路，把“二五一十，三五十五”这2句口诀放在前面教学，并且在教学这2句口诀时，进行了详细的指导。先让学生动手摆小棒，5根5根的摆，摆自己喜欢的图形。然后从摆的图形中发现“几个几相加，这一特点引导学生列出乘法算式，最后根据乘法算式编出口诀。因为在这前2句口诀中我教会了学生编写口诀的方法，所以在四五二十，五五二十五这两句口诀的教学中，我基本全部放手让学生自己完成口诀的编写。在这个环节中，我提出的要求是：根据刚才编口诀的经验，你可以动手摆小棒，也可以从生活中找例子，自己编一编4个5相加、 5个5乘法口诀，小组合作完成。叶圣陶先生曾说“当教师像是帮助小孩走路。扶他一把，要随时准备放，能放手就放手。 ”所以我把前2句口诀放在前面细致的“扶”，正是为了后2句口诀完全的“放” 。这样由扶到放，逐步给学生探究新知的过程，充分体现了教师为主导，学生为主体的地位。教师只在关键处启发，点拨，留给学生充分的时间和空间，让学生积极主动的参与知识的全过程，不但较好的理解了口诀的来源，而且培养了学生的归纳概括能力和迁移类推的能力。）（学习“1个5”的乘法口诀，是学生难以理解的，因为没有加法算式，学生无从下手，因此，我大胆创新改变教材的编排顺序，将1个几的放在后面学习。通过前面口诀的学习，当我问，1个5是几？然后写出乘法算式，学生看到乘法算式，自然就编写出口诀，这样花费的时间少，同时也掌握一定的技能和学习方法。）

环节3：练习巩固

用课本中做一做的练习加深学生的认知，帮助学生巩固5的乘法口诀。接着出示深一层练习，练习十中的一二两题。练习十的第1题。分小组，由“一五”开始，按序伸手说口诀。让全体学生在动口、动手的活动中，进一步熟悉5的乘法口诀。练习十的第2题。对口令游戏，先由教师问，学生答的形式进行，给学生以示范。再让同桌学生互相问答，看谁答得全对。对答得全对的学生，给予表扬。

环节4：学习小结

总结

1．请学生说一说，这节课有哪些收获。

2．教师强调：课间或者回家，可以和小朋友或者爸爸、妈妈做拍手对口令的游戏来熟记5的乘法口诀。既轻松玩耍，又练习了口诀，你们愿意做吗来结束这节课。

**乘法口诀表说课稿部编版篇三**

《7的乘法口诀》是人教版《义务教育课程标准实验教科书・数学》二年级上册第72页的内容。根据二年级学生的学习心理、认知规律，结合本课知识特点及课程标准的要求，确定了本课的教学目标及教学重点、难点。

二、教学目标

1、使学生理解7的乘法口诀的来源，认识7的乘法口诀之间的联系，培养学生初步的推理能力。

2、使学生学会7的乘法口诀，会用7的乘法口诀正确计算7的乘法。

3、培养学生解决身边问题的意识，感受数学与生活的联系。

教学重点：

能用7的乘法口诀正确计算7的乘法，提高学生解决实际问题的能力。

教学难点：

理解7的乘法口诀的来源。

二、说教法

本课主要采取实践探索法和演绎概括法教学。在推导7乘法口诀时，采用实践探索法，让学生感知知识的形成过程，让学生学得有亲切感。在交流总结时采用演绎概括法，引导学生总结出口诀特点。具体的教学中还注意两点：一是发扬教学民主，用赞许、激励、表扬，体验成功，创设情境等方式，加强师生之间的情感交流。二是合理应用电教手段，引导学生主动学习。

三、说学法

本着“授之以渔”的目的，对照教法和学习内容，本课着重培养学生以下几种学习方法：

1、培养观察、比较、分析、概括、推理的能力。

2、学习用数学方式解决生活中的实际问题。

3、养成善于与同学合作，共同讨论和探索问题的习惯。

四、说教学程序

1、复习导入阶段。

通过复习1~6的乘法口诀引入新课题，采用集体背口诀的形式，教师及时给予奖励，让他们体验到成功的喜悦，从而为新知识的学习做了铺垫。

2、探究学习新知阶段。

在过去学习乘法的基础上，通过观察、比较、分析、概括、推理让学生自主地编写7的乘法口诀。首先我出示用七块三角形拼成的小船，让学生仔细地观察，并相应地说出拼2只、3只……7只小船共需要多少块三角形，然后根据说的结果列出乘法算式，再根据乘法算式自己编出乘法口诀。通过自主地学习，让学生体会到了学习数学的乐趣，培养了他们的自信心。

3、练习巩固深化阶段。

这一环节通过多种练习（如对口令、口算、转转盘游戏等）充分发挥了学生的主动性，让学生在独立思考，小组活动中熟练运用7的乘法口诀，同时注重与生活相联系，培养学生解决实际生活问题的应用能力。

4、总结评价阶段。

这一环节的设计，通过谈收获，使学生对本课的内容有了更明确的认识，同时鼓励学生在以后的生活中，要努力做一个爱观察、爱思考的孩子，这样使学生又一次感受到了数学在生活中的重要意义，进一步唤起爱数学，学数学的学习欲望。

**乘法口诀表说课稿部编版篇四**

用乘法口诀求商是数学计算中的\'重要内容之一，在整个计算领域中起着举足轻重的作用。为了让学生掌握好这部分知识，教材根据学生的认知规律，将用乘法口诀求商分为两段学习。在第一阶段，即在本册的第二单元，学习用2———6的乘法口诀求商，着重让学生掌握用口诀求商的一般方法；在第二阶段，即本单元，学习用7————9的乘法口诀求商，着重让学生在熟练掌握用口诀求商的一般方法的基础上，综合运用表内乘除法的计算技能解决一些简单和稍复杂的涉及乘、除运算的实际问题。

教材通过一幅学生熟悉的“欢乐的节日”的主题图，引出要用除法计算的实际问题。如：“做了56面小旗，要挂成8行。平均每行挂几面？”通过解决具体问题，使学生体会求商的计算是解决问题的需要，用乘法口诀求商是帮助人们解决实际问题的工具，因此必须学好这部分知识。

教材先呈现56/8的计算思路，流出空白让学生独立尝试计算56 /7，再在主题图“欢乐的节日”中提供两组素材，引出“49 /7”、27 /9”，放手让学生提出问题并解决问题。通过以上教学活动，使学生真正掌握用7————9的乘法口诀求商的计算技能。

用7、8、9的陈法口诀求商的教学目标是让学生学会利用7、8、9的乘法口诀求商，并能比较熟悉地进行除法的求商。在这个过程中进一步发展学生解决问题的能力。

学会用7、8、9的乘法口诀求商，并进一步掌握关于除法的基本应用题的解答方法，提高解决问题的能力。

1、 课前三分钟：

为了让学生都复习一下7、8、9的乘法口诀，所以我让练说的学生组织集体被7—9的乘法口诀。

2、 情境导入：

课件出示课本主题图，让学生观察其中的数学信息，从而提高学生观察能力，让学生把观察到的数学信息读一遍，从而加深印象，并逐步理解其中的意思。

3、自主探索、合作交流：

我把数学信息写在纸上，让学生根据观察到的数学信息提出问题，从而解决问题，主要是让学生列算式，求得得数，让学生说一说得数是怎么求得的，你是怎么想的，让学生说一说你是根据哪句乘法口诀进行计算的，为什么会想到这句口诀。这也是本节课的重点，有的学生在小组合作的时候不知道是怎么回事，有的就直接列了一个算式，求得得数了，通过教师的指导，学生的小组合作学习比较顺利，能够知道怎样说比较好，比较通顺。

4、交流导思：

小组进行汇报，在这其中，如果有不明白的地方可以小组间自由提问，这样就真正是学生之间的相互学习了，发挥了学生的主体作用，真正做到老师是引导者了。 “小老师”也就发挥作用了，我在设计课的时候，如果哪个同学说的好，就把“小老师”的牌子挂上，而且对于发言较好的同学要给予相应的奖励物，调动孩子的学习积极性。

汇报完成后，问学生还有没有什么不明白的地方，引导学生说一说8/8和8/1是多少，乘法口诀是什么，设计这个环节的目的是在以前学习的时候，学生遇到类似的问题就不知道怎么回事了，所以我在这里着重引导一下学生，避免知识上的疏漏。

5、巩固拓展：

我把课本练习题作为巩固拓展练习，目地是让学生巩固一下所学知识，让学生能够熟练应用所学知识解决问题。

6、课堂检测：

我设计了四道检测题，检测一下学生对本节课知识的掌握情况。

课后，对本节课教学进行如下反思：

1、课前三分钟的形式有些单调，如果再变换一下形式就会更好了。

2、开始小组合作学习的时间有些长，而且在小组合作前提出的要求太笼统，目地性不是很强。如果让学生选择其中的一个问题进行解决，就会不那么耽误时间了。

3、小组汇报完成之后，教师应该进行总结方法，或是让学生进行总结方法，如果总结不出来，可以让学生做练习的时候进行总结方法，可以让学生印象更加深刻。

4、练习题的设计有些难，应该降低一下难度。

5、鼓励性语言较少，教师的语言缺少激情。

**乘法口诀表说课稿部编版篇五**

1.教材地位和作用：

用乘法口诀求商是数学计算中的一块重要基石，它在整个计算中起着举足轻重的作用。为了让学生掌握好这部分知识，教材根据儿童的认知规律将用乘法口诀求商分为两阶段学习。第一阶段，安排在人教版二年级下册第二单元：“用2～6的乘法口诀求商”，着重让学生掌握求商的一般方法；第二阶段，安排在本册书的第四单元：“用7、8的乘法口诀求商”，着重让学生在熟练掌握用口诀求商一般方法的基础上，综合应用表内乘除的计算技能解决一些简单和稍复杂的涉及乘、除运算的实际问题。“用7、8的乘法口诀求商”是本单元的第一课时，是在学习“用2～6的乘法口诀求商”的基础上进行教学的。

2.教学目标：

让学生经历用7、8的乘法口诀求商的过程，熟练掌握用口诀求商的一般方法；

使学生能够运用所学知识解决生活中一些简单的实际问题；

培养学生迁移类推能力、逻辑思维能力和语言表达能力；

培养学生合作学习的意识和热爱生活的美好情感增强学生学习兴趣和信心。

3.教学重点：能较熟练地用7、8的乘法口诀正确求商。

教学难点：运用所学知识解决生活中一些简单的实际问题。

二、说教法

本节课以情景教学为主，引出用7、8的乘法口诀求商。因为要解决问题才用到计算，计算是为了解决生活中的一些问题，新课部分我利用书中的主题图，让学生找出书中的数学资讯，提出相应的数学问题是本课的难点，所以我采取小组合作学习的方法，化解难点，让小组内的好学生带动其他学生。解决第一题采取教师引导的方法学习，其它两题放手由学生独立完成，把学习时间充分还给学生，培养学生解决问题的能力。通过这几题使学生进一步掌握了用乘法口诀求商的办法。在教学过程中，注重体现本年级制定的小课题进一步加强对学生学习习惯的培养。培养他们认真观察，勤于思考良好的学习习惯。

三、说学法

放手让学生独立思考，自主探索，并在小组合作交流的基础上形成用用7、8的乘法口诀求商的基本思路。

四、说教学过程

(一)复习铺垫抓迁移

复习部分我首先安排了开火车进行口算的练习，提高学生的计算能力。然后安排了根据乘法口诀求商，这两题的安排是为本课的新授内容做铺垫。第二题是让学生明确乘法和除法的关系，知道求除法的商时要想到乘法。

(二)探究新知明思路

因为要解决问题才用到计算，计算是为了解决生活中的一些问题，新课部分我利用书中的主题图，让学生找出书中的数学信息，提出相应的数学问题是本课的难点，所以我采取小组合作学习的方式，化解难点，让小组内的好学生带动其他学生。解决第一题采取教师引导的方式学习，其它两题放手由学生独立完成，把学习时间充分还给学生，培养学生解决问题的能力。通过这几题使学生进一步掌握了用乘法口诀求商的方法。

(三)巩固练习促内化

由于本课内容比较简单，掌握了用乘法口诀求商的方法，只要能熟练运用就可以了，习题部分我采用多种形式进行，以提高学生练习的兴趣。第一、二题是基本题，让学生进一步巩固用乘法口诀求商的方法及熟练掌握一句乘法口诀可以写两道乘法算式和两道除法算式，特殊情况只能写一道乘法算式和一道除法算式；第三小题是送小鸽子回家，我设计了生动的画面，让学生看了就有想计算的欲望；为下一道开放题做铺垫。最后一题是开放题，找到得数是7、8的算式，看谁找的多，培养学生的思维敏捷度和动脑思考问题的习惯，在时间上这道题也有伸缩性，如果课堂上顺利能完成的话就完成，如果完不成可以留做作业。

五、说板书设计：

用7、8的乘法口诀求商

56÷8＝7想：七八五十六

56÷7＝8

49÷7＝7七七四十九

通过板书让学生直观发现“用7、8的乘法口诀求商”的方法及一句口诀可求两道除法算式的商，从而归纳出“用口诀求商”的一般方法。

**乘法口诀表说课稿部编版篇六**

5的乘法口诀

说课稿

怎么写呢？下面小编为大家奉上5的乘法口诀说课稿，希望能够帮到您！

我今天执教的《5的乘法口诀》是九年义务教育人教版小学数学第三册第四单元的。这部分内容是在学生初步认识了乘法的基础上学习的，是学生编写乘法口诀的开端，其地位尤为重要。这部分把乘法口诀以及它的意义结合在一起，有利于学生理解口诀的结构。教材让学生参加编口诀的活动，体会编口诀的方法，逐步学会编乘法口诀，在编写口诀的过程中知道一些探索知识的方法，提高学习数学的能力和积极性。乘法口诀是小学阶段的一个重要基础知识，是学生必须练好的基本技能之一，是以后学习多位数乘、除法必备的知识。

因此，我把本节课的教学目标定为：

1、知识与技能目标：

(1)知道5的乘法口诀的来源，并能理解每句口诀的含义。

(2)熟记5的乘法口诀，并会应用5的乘法口诀进行计算。

2、过程与方法目标：

(1)经历5的乘法口诀的编写过程。

(2)引导学生找到口诀规律，寻找最佳的记忆方法。

3、情感、态度、与价值观目标：

体会数学与生活的联系，激发学生热爱数学的情感并形成初步的应用意识。

4、教学重点：

利用乘法算式编相应的乘法口诀，熟记5的乘法口诀。

5、教学难点：

能运用5的乘法口诀解决简单的实际问题。

数学课程标准强调：“数学学习活动必须建立在学生的认知发展水平和已有经验基础之上。”由于学生在日常生活中积累了一定的生活经验，这些经验往往与我们的数学知识有着密切的内在联系。因此，教师应根据学生的身心发展特点和学习规律，开发利用学生已有的知识经验和自己周围熟悉的环境、生活事例设计组织教学，适时把它们引入课堂，让学生在感知体验中学习数学，实现生活经验数学化。

在5的乘法口诀教学中，我让学生欣赏画面，在感受生活的同时发现数学信息，提出数学问题。将累加所得的数编写成乘法口诀，让学生轻松的经历口诀编制的过程，同时实现学科之间的整合。

1、口诀的编制建立在解决问题和理解乘法意义的基础上。

口诀的编制都要与乘法的意义紧密的结合在一起，编制乘法口诀不能脱离乘法的意义，要把解决问题和编制乘法口诀有机地融合在一起。

2、利用直观教学。

借助情景图等直观手段，引导学生利用乘法的意义列出乘法算式，抽象出乘法口诀。

3、引导学生用探索的方式学习乘法口诀

创设情境，让学生经历“提出问题-列算式编口诀-寻找规律记口诀-利用口诀解决问题”的过程。

教学活动是教与学的双边相互促进的活动。在教学活动中，学生始终是学习的主体，为了激发学生的学习兴趣，真正做到课堂教学面向全体学生，依据新的课程标准，本节课在学生学习方法上力求体现以下几点：

1、在具体的情景中经历发现问题，提出问题和初步解决问题的过程，体验成功的快乐。

2、在独立思考、个性化学习的基础之上，开展同桌合作、小组合作交流活动，通过比较，完善自己的想法，构建学习方法。

3、通过灵活、多样的练习，巩固计算方法，提高计算技能。

4、联系生活实际解决身边的问题，体验数学的应用，促进学生的发展。

二年级的学生，由于年龄和自身认知特点，对于生动、直观的语言和形象较容易接受，喜欢活泼有趣的视觉画面。同时也已经具备一定的观察、比较、综合的意识。在兴趣浓厚的状态下，学生有较强的自信心和强烈的表现欲望。根据此特点，我设计以下几个环节来完成教学任务。

1、创设情境，列出乘法算式，引出问题

“好的开始是成功的一半”，一节课的开始，学生的状态便为本节课定下了基调。二年级的学生比较爱玩，于是我设计变魔术的情景，让学生在这个轻松愉悦的具体情境中提出数学问题，列出相应的乘法算式，同时引出本节课要学习的内容：5的乘法口诀。这样设计引入的目的是为了使学生能把新旧知识有机的结合起来，真正做到乘法口诀的编制不离开乘法的意义单纯的编制。

2、引导学生自主编制口诀，发现规律熟记口诀。

叶圣陶先生曾说：“当教师像是在帮助小孩走路。扶他一把，要随时准备放，能放手就放手。”在这个环节里我分成六个层次：第一层次是编写5×1和1×5的乘法口诀，在老师引导下同桌两人共同编口诀。第二个层次是编写5×2和2×5，大胆采尝试让学生自己编口诀。第三层次是编写5×3和3×5 、5×4和4×5、5×5的口诀，采用同桌合作的形式，由学生自己编写。第四层次让学生观察5的乘法口诀，发现乘法口诀的规律，让学生从不同的角度体会和把握5的乘法口诀，从而达到理解基础上的记忆。第五层次运用不同的策略使学生熟记口诀。这样由“扶”到“放”，逐步的让学生探究新知。教师始终处于客观地位，把学生推向主体地位。教师只在关键处点拨、启发，留给学生充分的时间和空间，让学生积极主动参与知识的全过程，领悟知识的真谛。

3、分层练习，在玩中学

新的学习成果的强化，主要是通过练习实现的，但练习不等于机械地作出某一种重复的反映。练习应该是有意义的，富有成效的，并且能让学生感到有乐趣的。在练习的设计中，我考虑到二年级学生生性好动以及他们的认知特点，注重了形式多样化，内容的趣味性。分成三个层次：(1)针对性练习。(2)基本练习。(3)拓展练习。让学生在实际运用中记忆口诀。让学生自己掌握重点，这样既能强化已学的知识，又可以培养学生的应用技能，更给学生一个思维拓展的空间。

板书要一目了然，突出重点。本节课主要体现学生得出5的乘法口诀的过程，因此，我将本节课的板书设计如下：

1个5 1×5=5 一五得五 5×1=5

2个5 5+5=10 2×5=10 二五一十 5×2=10

3个5 5+5+5=15 　3×5=15 三五十五 5×3=15

4个5 5+5+5+5=20 　4×5=20 四五二十 5×4=20

5个5 5+5+5+5+5=25 　5×5=25 五五二十五

总之，这节课的设计我尝试采用多种教学策略，力图为学生营造一个轻松愉悦的探索新知的学习环境，更好的让学生的情感与认知、感受与理解通过学生的主体与教师的主导有机的结合起来，让学生的数学智能得到一个和谐的发展。

**乘法口诀表说课稿部编版篇七**

“乘法口诀”是小学数学中最基础的知识之一，对今后的计算具有重要作用。这节课的重点是让学生经历编写7的乘法口诀的过程，理解口诀表示的意思，并让学生试着用各种方法记忆口诀。由陈老师执教的《7的乘法口诀》一课，整体感觉是容量大，速度快，由始至终，一气呵成。课堂气氛热烈，学生参与积极性高，教学目的突出，老师教的轻松，学生学的也轻松。

全课的设计体现以下几个特点：

在课的开始，陈老师创设了生动的情境，让学生说一说你发现了什么了并数一数有多少，激起了学生浓厚的兴趣，营造了学生主动参与学习的局面。在休息时，紧扣主题把玩与学结合起来让学生学的开心。最后以找朋友的方式来巩固新知，让学生在玩中学，学中玩，让课堂更活跃，学生更积极。

陈老师在课前把全班分为三个小组，每个小组都有不同学习程度的成员。在课前准备时，每个成员都在认真地计算；学习新知时，每个成员都积极地参与其中。小组合作的学习方法，充分体现了学生是学习的主体。

教师在教法的选择上采用了\"讲、扶、放\"的方式。讲--\"一七得七\"的口诀是边出示七个一束的气球图边问,并写出乘法算式,编出口诀;扶--\"二七十四的口诀,利用又出示的二幅图片图,想有几束气球，每束有几个,学生自己编出口诀。放--依次编出5、6、7幅图,让学生自己列出乘法算式,编出乘法口诀。小组合作完成,相互交流。充分体现学生利用知识、方法的迁移。

不过还有值得推敲和改进的地方：

1．教师语言不够准确、精练。

2．情境与问题衔接的不够好。

3．教学重点（算式的意义：表示几个几相加）没落实。

**乘法口诀表说课稿部编版篇八**

今天我说课的题目是:义务教育课程标准实验教科书（青岛版）二年级上册《8的乘法口诀》。乘法口诀是表内乘、除法计算最基础的知识之一，对今后进一步学习乘法除法计算具有重要的作用。教材引导学生自己编制乘法口诀，在探索数学知识的过程中获得成功的体验，促使学生不断增强学好数学的自信心，同时注重培养学生的推理能力和应用数学的意识。根据本节课在教材、《数学课程标准》中的地位及作用，我制定了如下说课内容：

（一）教学目标：

知识与技能目标：

1、经历独立探究，编制8的乘法口诀的过程，体验8乘法口诀的来源。

2、理解每句乘法口诀的意义，初步熟记8的乘法口诀，能用乘法口诀进行简单的计算。

过程与方法目标：

通过编制口诀，初步学会运用类推的方法学习新知识。

情感、态度、价值观目标：

培养学生合作学习的意识，体验数学与日常生活的密切联系。

（二）教学重点：理解每一句乘法口诀的意义，明白乘法口诀的来源。

（三）教学难点：理解并掌握8的乘法口诀，并会灵活运用8的乘法口诀解决简单的实际问题。

根据教学要求，结合教材的特点，为了更好地突出重点，突破难点，完成教学任务。我采用了：

1、情景教学法。利用凯蒂学艺来创设情景，让学生在情景里自己独立思考、探索，感受知识的形成过程不过如此简单，享受成功的喜悦，激发学生学习数学知识的兴趣。

2、编儿歌教学法。即是新课改的教学理念“做中学、玩中学”的体现。因为小学生学习活动不再是教师的“说教”，应该更多的时间是在学生自主探索的过程中。这样的教学，更能体现了“学生是学习数学的主人，教师是数学学习的组织者、引导者和合作者”的`功能。

3、以同桌合作交流的形式来组织教学。体现了“自主探索、合作交流、实践创新”的数学学习方式，培养了学生互相合作交流的意识，在共同讨论中完成学习任务。并以“掌声表扬”的方式激励学生多思考、多发表意见。

通过这节课的教学，主要培养了学生以下学习方法：

1、指导学生观察图画，共同讨论，在自主探索中把感性认识上升到理性认识。戏中运用学习成果，把数学知识利用到现实生活中。

2、通过编儿歌整理信息，同时调动学生学习的积极性。

2、在趣味练习中运用学习成果，把数学知识利用到现实生活中。

3、培养学生共同合作，相互交流的学习方式。

练习卡，课件。

根据教材内容和学生认知水平，我设计了如下教学过程：

（一）激发兴趣，复习铺垫

正式上课前咱们先做一个小游戏，小降落伞上带来了很多问题，一会他们就会降落下来，同学们的任务就是在题目落地前，完整的说出答案，有没有信心完成这个挑战？（补充口诀如三七（），（）二十四等）

（二）创设情境，自编口诀

2、（课件出示一只中国结）仔细观察这个中国结有什么特点？（8个圆环）

3、出示课本凯蒂学艺的情境图，那在这幅学习的画面上你还看到了哪些数学信息？

4、编儿歌，学口诀

看到小凯蒂和咱同学们这么热爱学习，老师非常高兴，于是我编了一首儿歌（课件出示）

小小少年手儿巧，

编起结来水平高。

中国结儿真奇妙，

咱们一起瞧一瞧。

1个结上8个环，

2个结上（）个环

3个结上（）个环，

......

你能接往下编吗？现在拿出你的练习卡，把儿歌编完整，看谁编的又对又快！

5、那每句儿歌都是用哪个乘法算式来计算的呢？快速的把它写在练习卡的算式一列

6、看来乘法口诀的确是个好帮手，1——7的乘法口诀我们都学会了，那你能自己编制出8的乘法口诀吗？自己试试写在练习卡的口诀一列，编完后同桌之间互相交流一下。

7、汇报口诀，学生板书。（并简单介绍自己编口诀的依据）

9、同学们可真不简单，自己就编出了8的乘法口诀，看着自己编的乘法口诀你有什么感觉？（让学生体会到成功的喜悦）那就让我们自豪的读一读，边读边观察乘法这些口诀，你发现了什么规律？（学生说出自己的发现，板书课题：8的乘法口诀）

（我设计例题教学时：主要是由“扶”到“放”，让学生尝试编口诀，始终遵循学生的认识规律，由具体形象到抽象，由感性到理性，通过自己的观察、思考建立表象，形成新的知识结构，也培养了学生独立探究新知的思维品质，促进了思维的发展。）

（三）多种形式记忆口诀（齐背、单独背、师生对口诀、同桌对口诀）

（四）边玩边练，巩固知识

要达到学生掌握知识，最终发展能力的目的。学生的思维必须经过多次反复，循序渐进地实际应用。我设计了如下练习内容：

1、运用口诀解决问题。

学会了8的口诀，那你会用8的口诀解决问题吗？

试试看：一周安排多少人干值日？8个中国结共需要多少圆环？做在联系卡上。

说说你是怎样想的，用的口诀是什么？

2、补充口诀。

师：这是一颗智慧树，只有有智慧的同学才能让它结满成功果实。

3、摘草莓，口算。

师：让我们为每一个算式摘一个可口的草莓。

4、根据口诀写算两个算式。

5、找规律填数。

看到同学们学的这么认真，蓝猫也蹦蹦跳跳的来了，仔细观察，它的蹦跳有什么规律啊！

**乘法口诀表说课稿部编版篇九**

1、经理探索用乘法口诀求商的过程，了解用乘法口诀求商的思路，感受到利用乘法口诀求商的便利，会比较熟练的使用2～6的乘法口诀求商。

2、进一步巩固对除法含义的认识，能够解决简单的除法应用实际问题。

了解用乘法口诀求商的思路，会熟练运用

27+35=36+45=5×8+23=45－3×9=12+3×6=

87－29=56－37=82－4×7=19+8×4=67－6×9=

1、师念题，规定时间统一开始做题。

2、最先计算结束的4位同学上台。

3、上台的同学口述答案，全班校对。

1、情景问题创设

要知道够不够，我们也可以先算一算12颗糖能够分给几位同学。

2、问题板书：12颗糖，每个同学分3颗，可以分给几个同学？

指名列出算式，并说说为什么这样列式。

（因为是把物品每份分几个，问可以分几份，所以用除法）

3、方法探讨：12÷3=？

（1）引导：我们可以用分一分的办法解决这个问题。

（2）师依次分给每一名学生3颗糖，要求所有同学每一步用一个算式表示还有几颗糖。

板书：第一个分3颗：12－3=9

第二个分3颗：9－3=6

第三个分3颗：6－3=3

第四个分3颗：正好分完。

（用乘法口诀算的。）有多少同学会用乘法口诀计算除法的？

今天这节课我们就来学习用乘法口诀求商。首先来学习用2～6的.乘法口诀求商。（板书课题）

（4）怎么用乘法口诀来求商呢？

（先想：3乘以多少等于12，三四十二，所以12÷3=4.）

（5）这样行吗？师引导理解算理。

（一个同学分3颗，2个同学分2个3，就是6颗，3个同学分3个3，三三得九，就是9颗，4个同学就要分4个3，三四十二，12颗。可以用乘法口诀。）

（6）你还有别的算法吗？

你喜欢用哪一种算法呢？

4、尝试用乘法口诀求商。

（1）出示第二个问题：12颗糖，平均分给4个同学，每个同学分几颗？

（2）学生读题后，独立列式。

（3）请学生用乘法口诀想：商几？

（4）交流：想商的过程和使用了哪句口诀。

（求12÷4的商，想4和几相乘得12，因为三四十二，所以商是3.）

5、小结：、

（1）刚才计算除法我们主要采用了哪些算法？

（2）大家打开课本，翻到第23页，看看书上介绍的方法跟我们刚才用的相同吗？

学生独立列式并计算后，指名口述解题思路：为什么这样列式？怎样求商？

4、课本第25页第3题：

（1）师板书1~6，指名将卡片发到结果下，其余同学在书上写出结果。

（2）全班校对，同时说出使用了哪句乘法口诀计算。

（3）观察：结果等于1的除法算式有什么特点？

（被除数和除数都相同。）

1、这节课我们来学习了什么？

2、师：今天这节课我们共同探讨了除法的计算方法。我们发现，除法可以用乘法口诀来求商。计算时，看除数和几相乘得被除数，就用那句乘法口诀求商。我们还发现，当被除数和除数相同时，商是1.下节课我们继续学习，相信大家还会有更多的发现。

**乘法口诀表说课稿部编版篇十**

7的乘法口诀是小学数学二年级乘法口诀教学中的一个教学难点，教师把这节课的教学重点定位于通过学生合作整理乘法口诀，加深对乘法含义的理解，感受探索知识的乐趣来克服这一教学难点，充分放手让学生通过自己的动手操作，合作交流主动探究来理解知识，运用知识，本节课教师分几个层次进行教学：

一、创设情境

教师善于把生活中鲜活的题材引入到数学课堂，便学生置身于生活氛围中，产生强烈的求知欲望，使学生有兴趣把投入新课的学习之中去，如在教学中教师引用学生喜欢的活动，通过这一实例，让学生领悟知识的内涵。

二、新课程理念

要从学生已有的认识结构和原有的生活经验出发，教师在教7的乘法口诀时，考虑到学生已有2—6的乘法口诀的基础，所以通过让学生猜测：7的乘法口诀有几句？它的特点双是什么？让学生联想以往的学习经验去学习新的乘法口诀。

三、重视操作

教学中教师给合有关的教学内容，给学生提供了充足的时间，提供有效的教学资源，让学生在操作中发现，如在探究7的乘法口诀的来源时，出示了7个矮人的图案，让学生在这活动中理解知识、运用知识，从中体验教学的价值。

在这活动中，激发了学生的学习兴趣，也使学生的想象力得到发挥，在其后的探究阶段，学生在观察中、在思考中，通过图案的个数计算出1个7到7个7相加的结果，又运用已有的编乘法口诀的知识经验，分组探讨7的乘法口诀，再通过观察分析每句口诀的特点与联系，编出7的乘法口诀，学生在大量的自主学习的空间里进一步地理解了乘法的含义，也弄清了乘法口诀的`来源，通过这一系列的教学活动，学生在观察中思维，在思维中操作，使口诀的形式由具体到抽象，符合学习的认知规律。

四、自主探索，合作交流

教学中通过教师引导学生，在自编口诀的基础上再在小组内交流，达到合作交流，共同提高的目的，又通过分析口诀来理解记忆口诀在巩固练习中，教师设计了多种图案形式和诗句的练习内容，使7的乘法口诀得到进一步的巩固和课化。

教师这堂课思路清晰，数学语言表达准确，提问率面广，充分体现素质教育面向全体学生的要求，为达到帮助学生知道数学来源于生活，更服务于生活的道理，在数学中，为学生提供应用和实践的机会，鼓励学生在日常生活中去寻找数学问题，这样做就有意识的培养了学生用数学的情感和态度，增加了学生学习数学的兴趣。

**乘法口诀表说课稿部编版篇十一**

6的乘法口诀是小学数学二年级乘法口诀教学中的一个教学难点。赵静老师把这节课的教学重点定位于由教师引导，让学生在独立思考与合作交流中归纳出乘法口诀，加深学生对乘法含义的理解，突破了教学难点。这节课具体体现以下几个特点：

新课导入由赵老师带同学们到海底世界游览，看见一条特别的鱼，出示图片，激起学生观察的兴趣，发现1条小鱼是由6个三角形组成，从而得出1条鱼是1个6，可以写成乘法算式1×6＝6，6×1＝6，口诀是一六得六，接着赵老师又出示一条鱼，让大家观察现在有几条鱼？学生们很快发现有两条鱼共是12个三角形组成，也就是2个6相加，写成乘法算式是2×6＝12，6×2＝12，口诀是二六十二，根据两次引导观察，随后教师又出示如果有3条鱼、4条鱼、5条鱼、6条鱼你们又能知道它们是由几个三角形组成？并能写出相应的算式和乘法口诀吗？把后面的问题留给学生，让学生通过观察、思考在发现规律的基础上，进行交流与合作整理出6的乘法口诀。由于学生已具有学习2、3、4、5的乘法口诀的基础，所以这节课的设计体现了教材的编写意图，让学生独立编写乘法口诀，加强了教学过程的探索性，体现了知识形成的过程。

由于学生与学生之间存在差异，所以在教学过程中，学生出现的一些问题，让学生自己或相互间发现，并及时纠正。同时，合作也是学生走向社会必备的情商。这节课赵老师很重视培养学生的合作意识。在学生独立填写乘法算式编完乘法口诀后，老师让学生小组合作交流口诀，让学生自己发现编写过程中的问题，做到及时纠正和改正错误。学生不仅学地积极主动，而且课堂气氛热烈，充分体现以学生为主体，而教师扮演的是组织者、参与者和合作者的角色。通过观察学生之间的合作就知道赵老师平时很注意在数学课上培养学生间的合作。

老师设计了对口令、摘苹果以及乘加乘减的变式练习来巩固乘法口诀，活跃了课堂气氛，让学生充分感受学习数学的乐趣。最后老师设计让学生说出生活中有那些计算可以用到6的乘法口诀，既开阔学生思路，发散学生思维，又让学生从熟悉的生活实际中感受数学问题，体会乘法在数学知识中的应用，感到生活离不开数学，数学就在我们身边，从而充分认识学习乘法知识的意义。

赵老师这节课思路清晰，数学语言简练，很具有感染力，体现素质教育面向全体学生的要求。同时，她教态亲切自然，注重课堂中的评价语，师生关系融洽，老师上得轻松，学生学得专注，是一堂成功的数学课。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn