# 2025年传承国旗下演讲稿三分钟(实用8篇)

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2025-06-14

*演讲作为人类一种社会实践活动，它必须具备以下几个条件：演讲者、听众、沟通二者的媒介以及时间、环境。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。传承国旗下演讲稿三分钟篇一尊敬的老师，...*

演讲作为人类一种社会实践活动，它必须具备以下几个条件：演讲者、听众、沟通二者的媒介以及时间、环境。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

**传承国旗下演讲稿三分钟篇一**

尊敬的老师，亲爱的同学：

大家早上好！来自汪家小学的曹红艳，今天我演讲的题目是：弘扬好家训，传承好家风。

首先，我想提个问题：谁能用一个字来概括青年与国家的关系？我认为可以用这个字概括，那就是\"根\"。我们青年有个共同的名字叫\"炎黄子孙\"，而\"华夏民族之根\"是我们最自豪的名字，国家给了我们稳稳的安全感。家是最小国，国是千万家。在家国一体的当下，家与国，密不可分，家风好才能民风淳、国风正。

唐代诗人罗隐有这么一句诗流传于世：\"国计已推肝胆许，家财不为子孙谋\"。让我们一起来思考一下\"该为子孙谋什么\"？在当今重家教、传家风的时代，长辈们留下的绝不能仅仅只是物质财富，还应有世代传承的精神财富。它们潜移默化的被铭记，这才是为子孙留下了真正的财富。

纵观现代社会，拥有良好家风的家庭，培养出的子女拥有独立自信的品格，成为社会中的佼佼者；相反，一些家风不正、家教不严的家庭，培养出的孩子做出许多危害社会的事情，比如，贩卖毒品、抢夺偷窃、打架斗殴等等不良行为。究其原因他们的家庭有共性，那就是或多或少的有亲情缺失、管教缺位，这些孩子通过未管所的教育和改造，行为规范得到了很大的矫正，这就是好环境也能使坏孩子变好。

家风是仁义礼智信，或是老老实实做人、本本分分做事，更或是顶天立地体善良，自立自强不忘本。我出生在一个普通的家庭，父母总是对我讲述一些赞颂勇敢、正直、善良的故事，有博学多才的\"南溪先生\"柴中行、多奉献少索取的\"万年烛光\"何子策老师、自身清贫却拾金不昧的司机闫长河、70年风雨塑家风的周景祥等等这一个个故事中，蕴含着丰富而又深刻的哲理。它们就像是温暖的阳光把我的世界照亮，又像是春风化雨，让我的心灵变得澄澈。慢慢的，在我的大家庭中就形成了积善明德、谦恭礼让的家训。都说环境育人，近朱者赤，近墨者黑，什么样的环境教化出什么样的人，孩子的成长也是父母的一次长远修行。

在我看来，\"言传身教\"是父母奉行的一贯教准则，父母用自己的实际行动教会我，什么事情可以做，什么事情坚决不能碰，他们一有空闲时间就陪伴在长辈的身边，照顾他们，努力让老人拥有一个幸福温馨的晚年生活。在他们身上，我看到了孝悌为先、讲究孝道。《曾国藩家书》中曾提到，\"于孝悌两字上，尽一分，便是一分学，尽十分，便是十分学\"。一字一句，我们在文字中与圣贤对话，在生活中接受家风\"润物细无声\"的熏陶，让思想受到洗礼，让内涵得到提升。

树立正派、健康、积极的家风，我们每一个人都可以成为传承者，为此，我们不仅要牢记于心，更要身体力行，以青春之我，创建青春之家庭，青春之国家，青春之民族，青春之人类，青春之地球，青春之宇宙。唯有如此，传统文化之火才会永不熄灭，五千年灿烂文明得以不断传承。

谢谢大家！

**传承国旗下演讲稿三分钟篇二**

尊敬的各位领导：

大家晚上好！

最初对灯光的记忆，来自一盏黑乎乎的煤油灯。那是我们那个年代驱除黑暗的唯一光源。一只用完墨水的瓶子，盖子上钻一小孔，孔中安插一根比筷子略细的铁皮灯芯，灯芯中贯穿一条棉花捻的捻子，一端浸于煤油里，一端微微露出。点燃了，便有一团微弱的火苗跃出。一片昏黄的灯光，便像梦一样晕染开来，梦里还能看到绽放如梅的灯花，还能听到噼啪的微响以及遥远的古言和村中的人事。这样的灯光一直伴随着我的童年和少年，也给我的童年和少年升起了一缕生命的霞光。

晚饭以后，院子里的光线渐渐暗淡了下来，待到天完全黑透了，母亲才摸索着火柴，“哧”的一声，点燃放置在窗台上的那盏煤油灯，一片橘黄色的灯光便在土屋里弥漫了开来，闪闪烁烁的，像村庄的眼睛，像亲人的港湾，更像母亲的怀抱。一家人围着灯盏，坐在炕上，沉浸在一片温温软软的光明里。这时大哥会常常借着灯光，用十指做出各种形状，映射在糊着报纸的墙上，煞是有趣。有起伏的山，有狂吠的狗，有苍茫的树木，有奔跑的兔子。这大概是我看过的最早的动画片了，给我带来了无尽的欢乐，也点燃了一个少年五彩缤纷的梦。冬夜漫漫，窗外飘着雪花，西北风吹得破旧的窗户纸泼剌剌的响，而老屋的热炕上却温暖如春。那时我们一边剥玉米、拣黄豆，一边讲古言、说农事，其乐融融。

我记得，很多时候，母亲是常常坐在最靠近灯盏地方，因为她要就着灯光，为一家人缝缝补补。母亲似乎永远有做不完的手工活，她就像一尊雕塑一样，长年累月地坐在煤油灯下，低着头，弓着身子，默默地捻线、编织、缝补，打麻绳、绞鞋样、纳鞋底、剪窗花，一双勤劳的手，从不歇息，苦苦支撑着那个艰难而贫穷的岁月。春夏秋冬，二十四个节气，母亲一直在纺呀、纳呀、编呀，把一世的光阴和辛劳都纳成了她额头上的皱纹，把一生对儿子的期盼和祝福都织成了她眼角边的鱼尾。常常夜半醒来，我还能看到母亲在昏黄的灯光下低头劳作的身影，孤单而凄凉。如今，母亲已去世多年，但她老人家纺线的姿势、纳鞋的动作以及辛劳的形象和花白的头发，却镌刻在我的心底，时时浮上心头，挥之不去，每每想起，泪光莹莹。

温馨的煤油灯，于我不但是一份深深的母爱，更是一盏求学路上的希望之灯。1977年高考制度恢复，激动着千千万万人的心，全国上下出现了千军万马过独木桥的壮观场面。那时家乡还没电灯，于是煤油灯大显身手，它照亮了万千学子求学路上的梦想。不知多少个春夏秋冬的夜晚，我在那盏昏黄的煤油灯下，苦读到深夜。一个晚上下来，鼻孔里会沾上一层厚厚的炭黑。我永远难忘那段清贫而快乐的岁月，更难忘那盏摇曳的煤油灯，它指引我走出了人生的第一步，让我看到了一个异彩纷呈的世界。

童年所有记忆，似乎都与煤油灯有直接的联系。在煤油灯下，我懵懵懂懂地学到了知识，体会到了父母的辛苦，也品尝到了亲情的温暖。更让我懂得了许多书本上没有的人生道理，记住了耕读的家风，明白了勤俭的家教。

传承家风家教，有时，只需把心里搁置已久的那盏油灯擦一擦，点亮。心灯常亮时，心才不会害怕，人才不会迷途。

**传承国旗下演讲稿三分钟篇三**

各位老师，同学大家下午好!

非常有幸，今天能在这个讲台上和大家一起谈谈，我心中的国学。

所谓国学，从字面上理解，指我国传统的学术文化，包括哲学，历史学，考古学，文学等。对于我来说，国学一直是以文学的形式扎根在心底，从为萌发的种子，到后来的发芽，抽枝，长叶，终成了一朵在神州大地上翩跹起舞的文学奇葩。

其实从文字在仓颉手中诞生的那一刻起，文学便注定要以无限的魅力，支撑起一个民族的脊梁。请留心看看，在斑驳岁月的甲骨上，在风尘历史的竹片里，在绚烂千年的锦帛中，处处记录着文学的美丽容颜。

对于诗经，我们用诗的清雅去寻找，用经的深邃去看待，它也许是我们前世的前世，我们心底曾经响过的声音。我们曾一起吟诵的歌谣。

诗经三百，不过是前生无邪的记忆。

国学之茎——唐诗

汉唐，中国民族五千年里最辉煌的岁月，它遗留下的风韵洒入我们的血液里，像金子一样熠熠生辉唐朝是我国古典诗词发展的全盛时期。唐诗在所有的古代文学体裁中，兴许是我们最熟悉的。很小的时候，我们的父母或老师就一字一句教予我们“床前明月，春眠不觉晓。“但当时也只是学得囫囵吞枣，不求甚解。殊不知，唐诗也有它的美丽与哀愁。

“空山新雨后，天气晚来秋。明月松间照，清泉石上流。“王维的《山居秋暝》。诗中有画，画中有诗。天色已暝，却有皓月当空;群芳已谢，却有青松如盖。山泉清冽，淙淙流泻于山石之上，清幽明净的自然美，宛若一缕清风，渗入心扉。

“花间一壶酒，独酌无相亲。举杯邀明月，对影成三人。“李白的《月下独酌》。月和酒，一直是李白的最爱，可两者都蕴含孤独，不得志，愁闷之意。前一句“独“，后一句“孤“，李白在尘世中活得无可奈何，唯一可以陪伴左右的，只是影子，单薄且虚妄。

不同的诗人，会有不同的人生经历，笔下诗句的情感也会迥然不同。而唐诗，也正因此变的瑰丽多彩。

国学之枝——宋词

宋词从唐诗发展而来，汲取了《诗经》《楚辞》的营养，一直到现在，仍陶冶着人们的情操。

柳永，李清照，晏殊用柔婉的文笔，细密的心思，写尽人性感情中委婉哀愁的一面。《雨霖铃》中的一句“多情自古伤离别“在秋风萧瑟时，柳永将自己的真实情感用文字表达得如此凄婉动人。而晏殊用“夕阳西下几时回“的慨问道对美好景物的留恋。反之，苏轼，辛弃疾的气魄便如虹，慷慨的高昂之调用一句“羽扇纶巾，谈笑间，樯橹灰飞烟灭。“便能震撼住人心。

国学之叶——元曲

元曲给我的印象一直以来都是十分独特的，所以它才有资格与唐诗宋词鼎足并举。

从马致远一人，影射出元代作曲家水平之高超。一方面，元曲继承了诗词的清丽婉转;一方面，元代社会使读书人位于“八娼九儒十丐“的地位，因而使元曲放射出极为夺目的战斗光彩，透出反抗的情绪。这些均是元曲用葆其艺术魅力。

国学之花——文学

我心中的国学，是古代文学这株摄人心魂的美丽花朵。从清雅的诗经。到瑰丽的唐诗宋词，缠绵的元曲，无一不诠释华夏五千年的文明。大家也许都读过中国的四大名着，那就更应能深体会到古代文学的吸引力，且不言水浒红楼的忠义与酸辛，但是三国里曲折的情节，令人惊叹的韬略，就是如此引人入胜。何等华丽的辞藻，也难以形容其艺术程度之高。

因此，古代文学无疑是中国国学中犹唯突出的传统学术文化。它罩着迷离唯美的光环，溢出清淡纯粹的芬芳，却又不失历史沉香的气息，即使在世界上，也占有举足轻重的地位。

最后，愿我心中的国学能如冲天的火焰，点燃越来越多龙之传人的瞳孔!

谢谢大家。

**传承国旗下演讲稿三分钟篇四**

敬爱的老师、亲爱的同学们：

大家早上好!

时光荏苒，本学期即将结束，同学们也都进入了紧张的期末复习阶段。相信在期末考试之际，同学们或多或少感到了一些压力，时刻投身于紧张的学习之中，不少同学都觉得十分劳累疲倦，这些都是正常的现象，应对考试有适度压力是件好事，说明你高度重视。如若将考试看作一种无奈，那么学习只能是伴随苦闷枯燥进行的，但是，如若将考试视作一种历练——对自身学习状态的了解以及对学业水平的检测，那么你会发现你的学习也能够是愉悦的!

本学期立刻就要结束了，在紧张的复习中，同学们也不要忽视安全问题。

我观察了近阶段的课间活动，发现多数同学能够遵守课间规定，做有益的活动，但是少数同学缺乏安全意识，一下课就相互推拉打闹，有些在楼梯上攀爬追逐，还有个别在楼道内、教室里追跑、大呼小叫……一不留意撞上了老师，撞倒了同学。还有些同学礼貌意识淡薄，下课时把草稿纸、废弃物、纸屑等垃圾乱扔，弄得到处都是，让值日生伤透脑筋，这些种.种表现是和我们倡导的礼貌新风相违背的。为了让我们的校园更洁净、美丽、礼貌，同学们我们要牢记校园课间礼仪，从我做起，从一点一滴做起，让礼貌礼仪的种子在我们心中深深扎根!在此对大家提几点要求:

一、课间活动的时间短，全校同学同时活动，人很多，因此，大家都要遵守秩序。上下楼梯靠右走，这样上下楼的同学才不会相撞，否则，挤在一齐很不安全，容易出现挤压事故。下楼时更不能顺着扶手向下滑，以免跌倒、摔伤。

二、雨雪天，大家不要奔跑，要留意行走，以免打滑，造成不必要的伤害。

三、课间不在走廊、楼道、教室追逐打闹，更不能拿利器玩耍、嬉戏。同学之间要团结友爱，互帮互助。

四、持续教室、走道、校园的环境卫生，珍惜他人的劳动果实，看到垃圾能主动清理。

五、每位同学检查自己的行为，纠正自己不规范的做法，使自己和同学不再受伤害，使我们拥有礼貌快乐的校园生活。

期望同学们能够利用好最后的几天时间，以用心的状态复习迎考，相信自己，激励自己!为本学期的学习，谱写下最后的篇章。给予自己一份完整、满意的答卷!

我的国旗下讲话到此结束，谢谢大家!

**传承国旗下演讲稿三分钟篇五**

尊敬的评委老师，亲爱的同学们：

大家好!

今天我演讲的题目是《树良好家风，创廉洁家庭》!

何谓家风?家风就是一个家庭的风气、风格与风尚。如果说家庭是花圃，那孩子就是滋养在里面的花苗，家风就是那“随风潜入夜，润物细无声”的春雨，花苗只有在雨露的滋养下，才能健康成长。孩子只有在良好家风的影响下，才能变得更出色。所以说优良的家风是一个家庭甚至整个社会的“传家宝”。

何谓廉洁?“廉”就是不贪，“洁”就是没有污垢。莲因洁而尊，人因廉而正。

家庭不兴廉洁家风，贪腐病菌就会乘虚而入，若意志不够坚定，家庭和谐的大厦就会轰然倒塌。”因此，树良好家风，创廉洁家庭，自然成了我们当前反腐倡廉工作的一项重要内容。

回顾历史，廉洁正直的家风在促进社会和谐，推动社会发展中发挥着不可或缺的作用。浦江的郑义门，号称“江南第一家”。距今已有900年历史。郑氏先人已不在，然而留下的家风家训——《郑氏规范》，却实实在在刻在碑上，流淌在郑氏子孙的血液里。《郑氏规范》对出仕为官者的规训甚严：子孙出仕，有以赃墨闻者，生则于《谱图》上削去其名，死则不许入祠堂。意思是说子孙在出任官员期间，有因为\_\_而臭名远扬让公堂知晓者，生前则在《谱图》上削去其名字，死后则不许入祠堂。所以郑义门173人为官，官位最高者位居礼部尚书，个个廉洁自律，没有一人因贪墨而遭罢官。正是有如此严苛的家风，才会出如此清廉的子孙。

你!”我心头一乐，连忙说：“谢谢，谢谢!”“那背课文??你??就不要那么严格了嘛??”小洁嬉皮笑脸地说。手中这支可爱的hellokitty笔，此时竟变得那么棘手，这时，我的耳边响起了老师的谆谆教诲：班干部首先要公正、公平，才能不辜负同学们的信任。响起了妈妈的声声唠叨：孩子，别人的东西不能拿，我们可不能贪小便宜啊!妈妈从小对我要求甚严，教育我要诚实守信，与人为善，勿以善小而不为，勿以恶小而为之。想到这，我毅然把那支笔还给了她，并要求她完整地把课文背下来。作为学习组长，我牢记公正、公平、热心为同学服务的原则，受到大家的好评。

亲爱的同学们，言正身正行方正，脑清手清心自清。一个人如一棵树，唯有他在风雪的催压下屹立不倒，在繁花的诱惑前不为所动，方能真正站成一棵亘古的松。康德曾说，世上只有两样东西能引起人们内心深深的震动。一是我们头顶灿烂的星空，二是我们心中崇高的道德准则。同学们，让我们以心为本，心中清正，人自然清正。

**传承国旗下演讲稿三分钟篇六**

亲爱的老师们，亲爱的同学们：

大家好!

每当五星红旗随太阳一同升起，耳边又响起雄壮昂扬的《义勇军进行曲》，总会令我感动，每次我感动就会忆起我们人民革命的艰苦历程，想起举世闻名的两万五千里长征。

七十年前的今天，由于王明的“左”倾错误，八万红军被迫离开中央根据地，从南中国的崇山峻岭中开始了漫漫长征。长征路上，面对着自然界种种艰难困苦，地方军阀、国民党的围追堵截，他们都毅然挺过去了。瞧!那冰冷的空荡荡的十三根铁索，他们“飞”过去了;瞧!那高耸入云的大雪山，他们翻过去了;瞧!那杳无人烟的草地，他们踏过去了。

在整个长征的368个日日夜夜里，他们一共爬过了18座崇山峻岭，渡过了24条湍急的河流，穿越了12个省份，占领过62座大大小小的城市，突破了10个地方军阀部队的包围，挺进和顺利通过了6个不同的少数民族地区。这支由年轻人组成的红色大军，面对着30万武装精良的敌军，携带着数量庞大的辎重，在一个地球上最为险峻的地带迂回穿插，最终征服了二万五千里的艰难险阻。这一切，让今天的人们，长久地发出神奇的感慨。

这让我不禁想起了毛主席写的《七律.长征》

诗：

红军不怕远征难，

万水千山只等闲。

五岭逶迤腾细浪，

乌蒙磅礴走泥丸。

金沙水拍云崖暖，

大渡桥横铁索寒。

更喜眠山千里雪，

三军过后尽开颜。

正是这些肩负着伟大使命的中华儿女，以一种势不可挡的力量，走完了如此漫长的道路。是他们，吓得敌人闻风丧胆，狼狈而逃;是他们，突破了“一夫当关，万夫莫开”的娄山关;是他们，用自己的热血，将共和国的国旗抹成了红彤彤的颜色;是他们，凭着一股执着的精神，创造了这样一个历史的奇迹，走向抗日的最前线，提起了祖国生死存亡的重担!

怪不得毛主席会这样说：“自从盘古开天地，三皇五帝到如今，历曾经有过像我们这样的长征吗?12个月光阴中间，天上每日几十架飞机侦察轰炸，地下几十万大军围追堵截，路上遇到了说不尽的艰难险阻，我们却开动了每个人的两只脚，长驱2万余里，纵横12个省。请问历曾有过我们这样的长征吗?没有，从来没有的。”

没错，这正是我们这些中华民族的子孙后代引以为骄傲的。我们不会忘记这一辉煌的斗争业绩。今天，我们要从红军长征的精神中汲取勇气、力量和智慧，继承先烈们的遗志;把我们祖国建设成现代化强国，让我们的人民自由幸福!

我们年轻一代，正走在先烈们为我们开辟的社会主义大道上，走向现代化灿烂的未来。

**传承国旗下演讲稿三分钟篇七**

亲爱的同学们：

大家好！

中华民族是一个历史悠久的民族，而中华文化就是中华民族的血脉，是中华民族的精神家园。中华美德作为中华文化不可或缺的一部分，从古至今受到了无数人的推崇，许多人用自已的实际行动践行着中华美德，更用自已的实际行动去充实着中华美德的内涵与外延，使其更加丰盈，从而去影响更多人的行为与举止。中华美德如同一朵美丽的花儿，绽放在社会的大花园里，带给我们绵绵不断的温暖与感动。

孝——社会大花园里的康乃馨。从某种角度来说，中华文化就是孝文化。从西周开始中国就有孝道，从孟子家喻户晓的“不孝有三，无后为大”到清代的《二十四孝》，再到现在众人皆知的“百善孝为先”，这些无不贯彻着中华民族以孝为本的精神内核。一直以来，“孝”字都渗透着尊老、敬老、爱老的优良社会风气。作为新时代的我们，更要传承这种至善至美的孝道，去关心爱护自已的父母长辈；更要把这份关怀之心发扬光大，去关心爱护身边的每一位长者，哪怕是只有一面之缘的陌生人，真正地做到“老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼。”那样的话，我们的家庭会更加美满，洋溢出更加的幸福气息；我们的社会会更加和谐，呈现出一幅安详宁静的画面。孝，具有康乃馨的淡雅气息，弥漫于人心，润心于无形。

礼仪——社会大花园里的百合花。中国具有五千的文明历史，素有“礼仪之邦”之称，中国人也常以其彬彬有礼的风貌而著称于世。礼仪文明作为中国传统文化的.一个重要组成部分，对我们社会的历史发展起到了广泛深远的影响。从孔融让梨，程门立雪，到现如今的“中国梦，礼仪梦”，我们不难发现，礼仪体现在我们生活中的每个言行举止里。一个优雅的坐姿与站姿，一次大方自然的交谈，都在无形之中彰显我们的修养与内涵；一身得体的服饰，一句融洽的问候和恰当的称呼，都会在不知不觉中提升我们的形象和魅力。作为一个中学生的我们，更应该注重礼仪。见到老师要问好，碰到同学要微笑着打招呼，言谈举止要舒服自然……另外，我们不仅要做到懂礼仪、做礼仪，更要向社会呼吁，把礼仪之美德发扬光大；用一声问候，一个微笑，一次点头，把礼仪的种子播撒于人们的心田。礼仪，具有百合花的色彩内蕴，它让我们受人尊重，魅力无限。

文明——社会大花园里的茉莉花。文明美德，犹如一泓清泉，滋润我们幼小的心灵；犹如阳光雨露，照耀着我们茁壮成长。文明是什么？其实文明并不高高在上，它是路上相遇时的微微一笑，是他人有难时及时伸出的援助之手，是与人相处时的真诚与友善，是捡起一个个垃圾时弯下的腰身，是看到有人随地吐痰时的主动制止……文明是礼让，是笑脸，是宽容；是品质，是修养，是素质。作为一名新时代的少年儿童，我们在家中，要孝顺长辈，关爱兄弟姐妹，主动帮助家人做力所能及的家务；在学校里，要团结同学，勤奋学习，尊敬师长；在社会上，要爱护公物，保护环境，遵守秩序。文明，具有茉莉花的清新品味，赠人以扑面的春风，浸润枯萎的心灵。

传承中华文化，共筑精神家园。让我们高举中华美德之花束，把芬芳播撒于社会的每一个角落，滋润每一个美好的心灵；让我们携起手来，众志成城，把中华文化发扬光大，在脑后，奋不顾身地挤到水池边，准备找空位刷饭盒。这时，我定神一看，水池里的污水满了，并且又堵塞了！就在此时，不幸的事发生了！只觉得身体往前一倾，我的整条胳膊按进了水池里，污水把校服袖子弄脏了，我成了不折不扣的落汤鸡！怒火冲上头顶，我立刻回头寻找那可恶的“肇事者”，一位身材矮小的女生站了出来，我用愤怒的目光瞪着她，她知道自己犯了错，连声道歉。看着她如此诚恳的样子，我心中的怒火消了不少，这件事便悄无声息地结束了，我并没有责备她。是啊，人非圣贤，孰能无过！更何况她也不是故意的。

过了很久，在一次学校竞赛中，需要统一服装，恰巧我忘记带校服，借了好多人也没有借到。这时，突然看到了那位“肇事者”，火急火燎之下，便向她开口，没想到她二话没说就把校服借给了我。这件事证明：宽容在无形中帮到了我。

人生就像一场苦旅，需要我们跋涉，让我们用仁德的大伞，撑起我们共同的希望；用仁德的大伞，盛满我们共同的欢笑；用仁德的大伞，实现我们共同的梦想。作为新一代的中华儿女，让我们携手共进，传承中华文化，争做美德少年。

我的演讲完毕，谢谢大家！

**传承国旗下演讲稿三分钟篇八**

尊敬的各位领导，评委，老师，亲爱的同学们，大家好!

品红色经典，壮爱国情怀

她高山巍峨，风光秀美;她繁荣昌盛，人民幸福!她是昂首高吭的雄鸡——打破拂晓的沉默; 她是冲天腾飞的巨龙——-叱咤时代的风云;她是威风凛凛的雄狮——舞出神州的风采!她，就是中国——我敬爱的祖国!

然而，历史不能忘记!生活在幸福中的我们，不能忘记，中国是怎样从一头任人欺侮的亚洲睡狮，变成一条腾空而舞的东方巨龙;怎样从三座大山压迫下的负重前行，到如今的健步如飞!中国共产党九十年的光辉历程，中华民族的成功崛起，饱含着多少仁人志士艰苦探索、不懈奋斗的心血;凝聚了多少英雄前辈奋不顾身、舍生忘死的革命豪情!

为人进出的门紧锁着， 为狗爬出的洞敞开着。 一个声音高叫着—— 爬出来吧，给你自由! 我渴望自由， 但我深深地知道—— 人的身躯怎能从狗洞子里爬出! 我希望有一天，地下的烈火， 将我连这活棺材一齐烧掉， 我应该在烈火与热血中得到永生! 新四军军长叶挺的这首《囚歌》，感情炽烈，气势豪迈，展现了革命者宁死不屈的意志，视死如归的胸怀!这也是被囚在集中营里革命者的信念、意志的真实写照。 在集中营这个特殊的战场上，革命者为了新中国的诞生，为了实现人民的自由和幸福，“愿把牢底坐穿”!江竹筠同志，这位不管老人还是孩子，都尊称她为“江姐”的革命先烈，被特务秘密杀害时，才29岁! 在中国人民的心目中，她是坚强革命意志的代表。她那许多朴实却坚毅的话语，至今让我们心潮澎湃，激动不已。“上级的姓名、住址，我知道，下级的姓名、住址，我也知道，但这都是我们党的秘密，绝不能告诉你们!”“严刑拷打算不了什么，竹签子是竹子做的，但是共产党员的意志是钢铁铸成的!” 许云峰英勇斗敌，舍己为人;刘思扬出身豪门却投身革命;渣滓洞难友团结奋斗，敌人丧胆;白公馆志士奋勇突围，迎来黎明„„从他们身上，我们看到了民族的希望，感受到共产党人作为中国脊梁的人格魅力，感受到那崇高的爱国情怀! 迎着历史的波涛，踏着时代的风浪，我们要对革命先烈们说，你们的革命精神和爱国情怀将永垂不朽!在你们的激励下，一代又一代的中华儿女，为了祖国的繁荣与富强，正豪情满怀，前仆后继!

亲爱的朋友们，今天，我们站在这里，畅谈红色经典，不仅仅是为了铭记和怀念，更是为了发扬先烈的爱国精神，光大先烈的革命事业!对先烈的崇敬，是我们的情怀;为祖国的付出，是我们的期待!立足本职，扎实工作，勇于开拓，坚持创新!力争让平凡的岗位因我们的努力而呈现伟绩，力争让祖国的未来因我们的奋斗而再现奇迹!这，正是每一位华夏儿女的崇高心愿!

愿我们的英雄永垂不朽!

愿我们的明天更加灿烂!

我的演讲完毕，谢谢大家!

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn