# 最新课文猫的教学设计第二课时(优质9篇)

来源：网络 作者：醉人清风 更新时间：2025-04-12

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧课文猫的教学设计第二课时篇一对于...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**课文猫的教学设计第二课时篇一**

对于\"尊严\"一词，学生在理解上是有困难的。因为它太抽象，无法用言语清楚地表达出来。应该说那是一种意会的精神。特别是现在的孩子，对于自尊自强的认知是浮于表面的，不能真正从内心产生认同感。要孩子们通过文中对主要人物神态、语言、动作的描写来感受其中深刻的含义那是有一定难度的。但是，孩子们毕竟还是有他们阅读后的一些感受和体验的，让他们互相交流，彼此合作学习，相信在老师适当的点拨和引导下，也能有一定的感悟。

1、正确认读本课“尊严、逃难、善良、款待、例外、喉结、僵硬、许配、疲惫不堪、狼吞虎咽、骨瘦如柴”等词语，理解“疲惫不堪、狼吞虎咽、骨瘦如柴”等词；正确书写“尊”字。

2、有感情地朗读课文，理解并积累含义深刻的语句。

3、能找到描写哈默外貌、动作、语言的句子，感悟人物形象，懂得尊严对做人的重要性，学习把人物形象写具体的表达方式。

1、抓住描写哈默外貌、动作和语言的句子，感悟人物形象，懂得尊严对做人的重要性。

2、理解杰克逊大叔对女儿说的话；学习把人物形象写具体的表达方式。

第1课时

一、直接导入

这节课，我们一起学习第七课《尊严》（板书）

边板书边指导书写，这个“尊”字，是本课的一个生字。尊（上部写得紧凑，不要漏掉短横，下边寸字的横写长一点，平一点，是主笔，把整个字稳稳地托起来。）

齐读课题。

二、交流预习，整体感知，学会归纳。

1、检查字词

沃尔逊杰克逊

逃难喉结僵硬

捶背惬意 善良

2、整体感知：

（1）自由朗读课文，读准字音，读通句子，难读的句子多读几遍，思考：课文主要写了一件什么事情？（预设：指名概况能力较差的学生，引出下面内容）

（3）能根据老师的提示再来说一说吗？屏幕出示：

—————（时间），—————（主要人物）随着一群逃难的人（事件起因），来到———————————（地点），他不愿————————而是坚持——————（经过），最后，———————（结果）。

（4）这样，我们就概括出本文的主要内容，在以后的阅读中我们也要多加练习。

三、研读课文，体会尊严，领悟写法。

（一）抓中心句，体会尊严。

1、课文的题目就是《尊严》，课文哪提到了尊严？指生交流，屏幕出示句子：

“别看他现在什么都没有，可他百分之百是个富翁，因为他有尊严！”

指名读、齐读。

（预设：为什么说他有尊严？为什么他什么都没有，却百分之百是个富翁？为什么只要有尊严就是富翁？……）

3、同学们提出的问题都很有价值！提出问题就是思考的起点。让我们带着这些问题，一同走进课文，走近哈默，探个究竟。

（二）研读语言

1、要想了解一个人，我们就要去关注课文中描写人物的外貌、语言、动作、心理活动、神态的等方面的句子，默读课文，找出描写哈默外貌、动作、语言和神态的句子，画出来并在旁边写写自己的体会。

2、交流：

（1）只有一个人例外，这是一个脸色苍白、骨瘦如柴的年轻人。

哪个词语引起了你的关注？（面呈菜色、骨瘦如柴）

透过这两个词语，你仿佛看到什么？

你看他（十分饥饿，脸色苍白，非常瘦弱，瘦的皮包骨头，好像一阵风就可以把他吹倒……）

引出故事发生背景（第一自然段）指名读。

理解词语“逃难”。

a、在逃难的路上会遇到的困难？（没吃的、没喝的、饥寒交迫）

b、书上描写他们已经是什么样子了？（面呈菜色、疲惫不堪）

c、此时此刻他们最需要什么？（食物、水、休息），此刻食物、水对于他们来说就意味着生命。

（2）只有一个人例外，他就是哈默，当别人像他施舍食物时，他是怎么做的，交流句子一：

当镇长杰克逊大叔将食物送到他面前时，他仰起头，问：“先生，吃您这么多东西，您有什么活儿需要我做吗？”

从哈默的语言中，体会到哈默想先干活再吃饭。

从哈默的动作“仰起头”，体会到了哈默不想不劳而获，想自食其力。

作者就是通过哈默语言、动作的描写，让我们感受到了哈默的自尊、自爱、有尊严。

交流句子二：

这个年轻人的目光顿时灰暗了，他们的喉结上下动了动，说：“先生，那我不能吃您的东西，我不能不劳动，就得到这些食物！”

三个“不”字，体会到他的坚定。指名坚定的读一读。

“灰暗”了，体会到他的失望，失望的读一读。

“喉结上下动了动“，体会到他已经很饿了，但还是坚持先干活在吃饭。

交流句子三：

“不，我现在就做，等做完了您的活儿，我再吃这些东西！”年轻人站起来说。

“！”“站起来”体会到他的激动。

指名激动的读一读。

交流句子四：

年轻人也蹲下来，轻轻地给杰克逊大叔捶背。

“蹲”“轻轻地”体会到他的礼貌。

小结：我们从人物的外貌、语言、动作描写中感受到哈默强烈的尊严感，杰克逊大叔也是从哈默的外貌、语言、动作中看出哈默是个有尊严的人，我们再来看杰克逊大叔说的话。

四、再悟尊严

难怪杰克逊大叔对他的女儿这样说：“别看他现在什么都没有，可他百分之百是个富翁，因为他有尊严！

1、谈对这句话的理解。

3、学了这篇课文，认识了哈默这个人，你从他身上学到了什么？

五、推荐阅读

课后阅读《勇敢的人——哈默传》，相信你会有更多的收获。

**课文猫的教学设计第二课时篇二**

1、让学生了解海底是个景色奇异、物产丰富的地方，激发学生热爱自然，引起探索自然界奥秘的兴趣。

2、通过对本课重点段的教学，进行句与句之间联系的训练。

3、学会本课生字、词，读准多音字“参”，会用“普通”和“物产丰富”造句。

4、有感情地朗读课文，并背诵课文第3自然段。

1、引导学生了解海底景色奇异、物产丰富的特点。

2、指导学生理解3、4自然段中句与句之间的联系。

以解决问题的形式引导学生掌握一、二自然段的内容，整堂课都是紧紧围绕“海底的景色奇异在哪里？”这一个问题来学习的。通过学习每一处景色的奇异来理解重点的词语和句子。这样学生在学习时思路清晰，目标明确。重视理解重点词句，重点段落。做到“纲举目张”，抓住重要问题，引领教学全过程。

学习生字、词，初读课文。

学生通过自学生字、词，并联系上下文理解词语。

（一）谈话导入。

同学们，你到过海边吗？你看见过大海吗？大海一望无际，大海波澜壮阔。这一切都令人感到神奇，感到壮观，你可曾想过大海深处是怎样的呢？今天，老师和你们一起去海底旅行，让我们一起来探索一下海底世界的奥秘吧！

（二）教师范读课文。（配乐），学生边听边想海底世界的样子。

（三）学生听读后简述海底世界的样子。

（四）学生自读课文，边读边标画出文中生字，并通过自学生字、词。

可让学生采用填表法按要求进行自学。

例：

（五）检查自学。

1、指名按自然段读课文，纠正读音。

2、提醒学生注意特殊韵母或整体认读音节的发音。

例：“却”：qu8韵母中“{e”中的“{”上面的两个点去掉了，这是因为{见到j、q、x后要脱帽行礼，万不可写成q{e。

“私”s9和“异”y@是整体认读音节。

3、提示学生注意多音字的用法，可采用多音字组词的方法，作巩固练习。

4、指名分析字形结构。

“却”是左右结构，右半部是“卩”，不要写成“阝”。

“异”是上下结构，上半部是“巳”，不要写成“己”。

（六）让学生轻声读课文，找出不懂的词语质疑。

1、比较近义词，理解词义。

奇异--特别，与“平常”不同，与“奇怪”意思相近。但“奇异”多用来形容景色，而“奇怪”可以形容人、事、景物，应用范围广。

蕴藏--与“储藏”的意思相近。用在潜藏而未显露或等待开发的地方。

普通--平常的、一般的。

2、联系上下文理解词义。

窃窃私语--原指人们偷偷地小声说话。本课是把海底动物发出的声音比作人在“窃窃私语”，显得很生动。

物产丰富--物产：天然出产的和人工制造的物品。丰富：（物质财富、学识经验）种类多或数量大。即：天然出产和人工制造的物品种类繁多，数量大。

（七）再次让学生分自然段朗读课文。

（八）作业。

1、写生字、词。

2、熟读课文，背诵第3自然段。

对学生的朗读指导还不够，学生朗读水平有待提高。个别学生在想象烛光鱼发出的光像什么时有重复，我没有及时点出来，说明教学机智还欠灵活。

1、通过教学，让学生了解海底是个景色奇异、物产丰富的地方。从而激发学生热爱自然，探索自然界奥秘的兴趣。

2、通过课文3、4自然段的教学，使学生了解句与句之间的`联系。

3、有感情地朗读课文。

1、了解海底景色奇异、物产丰富的特点。

2、指导学生读懂3、4自然段，弄清句与句之间的联系。

1、让学生看录相。

2、说说你看到的大海深处是什么样儿的？

1、指名按自然段读课文。

2、让学生思考，文中哪句话概括介绍了海底世界的特点？

3、指读有关句子：

“海底真是个景色奇异、物产丰富的世界。”

4、这句话着重介绍了海底哪些方面的特点？

（两方面特点：景色奇异和物产丰富。）

1、学生自读课文，并根据海底“景色奇异、物产丰富”的特点，在文中找出相应的段落。

2、指名回答，课堂讨论。

通过讨论让学生弄清文中2、3自然段侧重讲海底

**课文猫的教学设计第二课时篇三**

1、认识“共、同”等八个生字，会写“土、云、大、禾”四个字。

2、正确、流利地朗读课文。能背诵课文。

3、在学习中体会到保护地球，保护我们的家。

[重点难点]

重点是朗读课文、背诵课文；难点是体会地球是我们共同的家。

[教具准备]

教学挂图、生字及词语卡片

[设计流程]

一、看图谈话，导入新课

1、引导学生从整体上观察图画，说说图上画有什么。

二、揭示课题

三、自读课文，认识生字

1、借助拼音，自由拼读课文。遇到不认识的字圈出来，多读几遍。

2、小组内互读，把读错的字找出来，互相纠正。

3、检查认读带生字的词语。

（1）愿当小老师的学生带领大家认读自己会读的生字词。

（2）开火车读生字词。

（3）去掉拼音，认读生字词。

四、再读课文，整体感知

1、指名读课文，再评出读得好和有进步的同学。

自由朗读，读后想想从课文里知道了什么，有什么问题想向大家请教。

3、小组互相交流，讨论你要请教的问题。

4、再现插图，想想：

（1）蓝天是谁的家？土地是谁的家？

树林是谁的家？大海是谁的家？

（2）它们爱自己的家吗？为什么？

5、为什么说地球是我们共同的家？我们应该怎样爱护“我们共同的家”？

四、练习背诵，积累词语

1、听课文录音，跟随课文录音朗读课文。

2、同桌互相背诵，看谁背得好。（不丢字、不添字、背诵流利.)

3、会背诵了，就把课后题中的小鸟涂上颜色。

五、练习，拓展思维

1、小黑板出示课后练习第二题，让学生读读，想想，再填空。

2、小组交流，检查订正。

3、你还知道有什么是谁的家？（如：天空是星星的家，大地是庄稼的家……）

六、指导书写

指导写“云”字时，要告诉学生：“云”字的第三笔是撇折，这是新学习的笔画。

**课文猫的教学设计第二课时篇四**

1、引导学生感受4/4拍歌曲优美的意境，感受家庭的温暖，深情的演唱歌曲。

2、引导学生认识全音符、了解4/4拍的含义和强弱规律。

指导学生声断气连的歌唱。

用身体动作感受和表现4/4拍的强弱规律。

1、请同学们观察一下老师带来的图片，有哪位同学可以看图片给我们讲一个小故事。设计意图：这一环节是通过讲故事提高学生的兴趣，引导学生仔细聆听歌曲的丰满音响，对歌曲有初步的感受。

1、完整聆听《小船》的范唱，让学生再次感受4/4拍的韵律，进一步熟悉4/4拍的强弱规律。

2、用哼鸣模唱歌曲旋律。学生有感情的朗读歌词，教师带唱。

3、教师声情并茂地范唱歌曲，学生轻声跟唱，学生随音乐演唱歌曲。

设计意图：这一环节主要是让学生通过学习歌曲，掌握歌曲的速度和情绪，进一步学习四四拍的节奏韵律，并能声情并茂地演唱歌曲。

4、熟悉歌曲旋律。

（1）提问：感受歌曲是什么情绪（从情绪、节拍、速度等方面考虑）？

（2）复习3/4拍号的含义和强弱规律，引导学生学习4/4拍号的.含义和强弱规律。

（3）用身体动作感受和表现4/4拍的强弱规律。如第一拍拍手；第二拍手打开；第三拍拍腿；第四拍手打开。

1、指导学生演唱好弱起拍，休止符处声断气连，注意倚音的演唱。

2、结束音要唱满四拍，讲解全音符，让学生了解全音符的形状和时值。

设计意图：通过歌曲的练习、分析和对全音符的理解，让学生从中感受对父母的亲情和对家庭的亲情，同时也是对学生进行道德教育的一个重要方面。

**课文猫的教学设计第二课时篇五**

《猫》是人教版四年级上册第四单元的第三篇课文，这个单元的课文的描写对象是动物，不同的作家为我们刻画了一个个不同的栩栩如生的小动物，启发着我们多观察周围的生活，多爱护小动物。而《猫》是精读课文当中的一篇，课文主要讲作者通过观察猫的神态、动作，倾听猫的叫声，细致而生动地描述了猫的古怪性格及小猫刚满月的特点，字里行间流露出作者对猫的喜爱之情。

二、说学情

四年级的学生对于生活有自己的思考，喜欢表达，乐于交流，他们已不是低年级的小学生，想法开始更加独特，对生活有所体验和感悟，思想也逐步的走向成熟。在学习上，他们也有了一定的学习能力，掌握了一定的语文学习方法，但是就这篇课文而言，从身边的小动物入手，需要老师从旁指导，丰富学生的情感体验，并且在阅读中提高理解、写作能力等。

三、说教学目标

因此，基于教材和学情，我从课程标准中“全面提高学生语文素养”的基本理念出发，设计了以下三个维度的教学目标：

1.知识与能力：会读乖、凭、职等字，会写性、格、凭、贪等13个生字。有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分。

2.过程与方法：通过有感情地朗读以及赏析语句，理解课文内容，体会猫的古怪、淘气等特点以及总分式写作手法的妙处，学习作者用具体事例表现猫的特点的手法。

3.情感态度与价值观：体会作者对猫的喜爱之情，培养课外观察动物的爱好。 基于以上对教材、学情的分析和教学目标的设立，通过理解和朗读重点词句，了解作者是抓住猫的什么特点来描写的为我的教学重点，学习作者真实、具体的表达方式，体会课文蕴含的感情为我本堂课的教学难点。

四、说教法学法

为了实现教学目标、突出重点、突破难点，教学中我采用品读法、讨论法、多媒体辅助法、圈点勾画品读法、学生朗读扮演法等。

好的导入是课堂成功的关键，基于此我的导入设计为：出示各种猫的挂图，引导学生观察并描述他们喜欢的猫的特点，激发学生学习的兴趣。之后我会归纳概括猫这种哺乳动物的特点，进而进入本堂课的学习。这样做，旨在引导学生注意观察周围的事物，活跃课堂。

(二)朗读训练，初步感知

学生是学习的主体，教师是课堂的组织者和指导者，语文课堂是师生平等对话的过程，所以应该充分发挥师生双方的主动性开展教学。

在此环节整体上会从体会长大后的猫性格的古怪、小时候的淘气的性格特点，以及深入体会作者对猫的情感这几个方面来进行教学。

首先带领学生整体品读1-3段，边读边思考猫的古怪表现在哪三个方面，并且用关键词完善提供的句子，比如：“它又\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_又\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_又\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”“它高兴时会\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，不高兴时会\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”“它既\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_又\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”

(这样既可以锻炼学生的信息提取能力、阅读理解能力，还可以引导学生造句，培养学生的表达能力。)再次逐步学习1、2、3段，体会作者用具体的事例、真挚的语言写猫的古怪的特点的手法。

学生细读第1段，找到描写猫老实、贪玩、尽职的句子，体会它的这些特点，相机引导学生理解“无忧无虑”“屏息凝视”的含义;体会“任凭……也”“非……不可”这些词语的表达效果;思考作者连用语气词的作用，进而真正体会作者的写作手法，以及猫性格的古怪，最后指导朗读。(理解词义、体会词语的表情达的效果，是学段教学目标之一，也是培养理解力的有效途径，通过词句的感知，有助于理解作者所写的内容以及所抒发的情感，而多次的朗读可以培养学生的语感。)学生以四人为以小组自学第2段，思考以下几个问题：猫高兴时候的表现是怎样的?不高兴的时候又是怎样的?从哪些词句中体会到?这次词句用的有何妙处?尤其是“蹭”“印”用得有何妙处?把“几多小梅花”换成“几个小脚印”好不好?为什么?“无论……也”有何表达效果?(教学中应该倡导自主合作探究的学习方式，不断培养学生自己解决问题的能力，在此过程中既可以发展学生的思维，还可以锻炼学生的表达能力，进而使学生真正成为课堂的主体。)学生朗读第3自然，思考猫胆小又勇敢的表现又是怎样的，作者既写猫什么也怕，又说猫勇猛，这样写矛盾吗，为什么。同时，在此时引导学生思考作者为什么可以把猫写得这么具体，再次引导学生多多观察生活、留意生活中的点点滴滴。

(以问题的形式引导学生思维，使教学更加具有启发性。同时，引导学生多观察生活可以为之后习作练习打下良好的基础，尤其是在素材积累方面。)其次，体会猫小时候的淘气。学生边读边思考猫小时淘气的表现又是怎样的，你喜欢哪些句子，为什么，联想这只猫淘气时的其他表现是怎样的。

(这样既可以充分感受猫的淘气，同时可以丰富学生的想象。)最后，通读全文，体会作者对猫的喜爱之情。

学生需要由课本内走都课本之外，以所学的知识为基础，进一步做到读写结合，为此开展了句子仿写任务。

(五)小结作业

课堂小结是对本堂课所学知识的巩固，我会提问学生本堂课都有哪些收获，了解学生对于本堂课所学知识的掌握程度。

课后作业是教与学的交汇点，是与课堂学习内容的对话。我希望通过作业的布置，强化学生对本文的理解，并能够实现知识的迁移。

基于此，我设计了开放式的作业：观察一种生物，尝试写成一篇文章。达到“课虽下，味还在，趣仍浓”的目的。

**课文猫的教学设计第二课时篇六**

1、认识本课12个生字。会写8个生字。

2、能有感情地朗读课文。背诵自己喜欢的部分。感受风景的优美和小洁心灵的美好。

3、有保护环境卫生的意识和自我控制的能力。

1、识字、写字。

2、抓住描写景色美丽的句子，了解小洁的行为美，增强学生的环保意识。

师：孩子们，今天老师特意准备了一份礼物，想送给你们，看一看吧。

（出示课件）礼物——几张清澈湖水的风景图片。

师问：你们看到了什么？（学生答）

提示课题

板书课题：清澈的湖水

学生齐读课题（读好“清澈”）

1、师：面对这清澈的湖水，你们想知道些什么？大家快打开课文27课，自由的、放声的读一读！读的时候把句子读顺，同时勾出你不认识、或者读音拿不稳的字宝宝和词宝宝。

2、检查学习情况，出示课件：读一读，认准生字。写一写，会读并会写字词。

过渡句：这些字宝宝啊孩子们都认识了，现在它们跳进了小洁姐姐的船里，和小洁姐姐一起去欣赏那美丽的风景，我们也去看一看吧。

3、第四自然段，师读课文，学生勾出喜欢的句子。

师问：小洁姐姐还想把面包纸丢进水里吗？（教师抓住“攥着”和“生怕”理解句子）她为什么害怕面包纸掉进水里呢？（小鱼）谁来读一读写小鱼的句子，从这个句子你有什么体会？带着体会读句子。

4、第五自然段，学生自由朗读，小洁姐姐是怎么做的。（抽生用表演的形式上台饰演小洁姐姐）

5、学到这儿，孩子们，（出示课件）如果你是湖面的游船、水中的小鱼或是岸边的景物，你的感受会怎样？发挥你的想象，帮他们说出自己的心里话。

学生分组讨论、交流。

想一想，怎样才能让所有的人都来保护环境、保护大自然、热爱大自然。

**课文猫的教学设计第二课时篇七**

本文以频频分段的\'形式，笔调简练而利索地勾勒出洪水来袭的迅猛，老汉临场指挥的果敢，舍己救人的震撼力量。虽然桥是连接当时生与死的纽带，但是这桥是窄的，是经不起折腾的。所以，真正联结起村民生与死的坚实的桥梁，恰是老汉沉稳作战的风范，舍己救人的力量。这正是文章的主旨所在。而语言表达是为主旨服务的，所以，本课的设计旨在以“桥”为切入点，层层深入，教师要着眼于问题的锤炼和设计，要有益于广开思路，便于学生以语言文字为着眼点，借以想象，描述，增加语言实践的机会，并以情感渲染为依托，以多层次回环朗读为情感推波助澜。力求体现思维、语言及情感三者的和谐共振。

1、引导学生通过抓关键词句，补白想象描述等，锤炼潜心读书的思维品质，提高语言、表达能力。

2、多层次回环朗读，感悟文章的表达，体察洪水来袭的可怕，老汉的沉稳果敢，舍己救人的力量。感受情感的冲击。

2课时

引导学生就文章特殊的表达形式，体会其表达作用。

1、板题质疑：桥，让你想到了什么?(学生或许会说：桥是连接河两岸的建筑，有铁桥、木桥等)

2、一读课题，课文为什么以桥命题，究竟这是一座什么样子的桥呢?

1、自由朗读课文，想，文中的“桥”是一座怎样的桥?

2、交流，可以初步说说文中依据，随机层层点拨：

窄窄的木桥不结实的木桥又窄又不结实的木桥

3、二读课题。说到这里，再读课题，你的心情是怎样的——(可以是沉重的，郑重的)

生死桥逃命桥生命桥救命桥希望桥

就是这样一座又窄又不够结实的桥，成了洪水突然袭击时的唯一的逃命桥。那么它是否真的能那么轻易地救老百姓的性命呢?当时的情况又是怎样的呢?划出描写大雨和洪水的句子，选择其中感受最深的一句作批注。

1、交流。

2、适时解疑：“像泼。像倒。”为什么独立成句?引导：凝重的笔调。两字却字字千钧，脑海里可以是一幅活的声势兼备的画面。更突出了雨非同寻常的大。致使洪水泛滥成灾。

5、指名，(这洪水简直是一群魔鬼在跳舞，让我不由地想到了——“群魔乱舞”这个词)

7、朗读写人们反应的句子。读了这些句子，你感受到了什么?把你的恐惧不安送进句子中去。

读好“你拥我挤疯了似的跌跌撞撞”

8.读着读着，我的眼前出现了逃难队伍中的一个——

9.出示：人们跌跌撞撞地向那木桥拥去，其中有一个——

按这个句式写一写你眼前出现的这一人物，注意写好人物的语言动作神态。

10面对疯狂袭来的洪水，人们几近疯狂崩溃，几乎失去了理智，试想，这样的又窄又不结实的桥——?(怎能承载得了疯狂的拥挤踩踏?)急需要什么?(沉稳的组织者，有序地疏散)

11老汉就是在这样的背景下出场的———

1、上节课，大家在邱老师的带领下已经读通了课文，并且感受到在那个黎明时分，面对突如其来的(山洪)，人们(受惊了)，一百多个村民都毫无秩序地拥向那窄窄的(木桥)，情况非常(危急)。幸好那年迈的老汉，那受全村人拥戴的党委书记早已站在窄窄的木桥前，让我们穿越时空，看一看这位老汉在生死攸关之际做出的人生选择，留下的感人事迹。

2、请同学们读7——23自然段，划找出描写老汉的句子，然后交流，大屏幕出示句子，同桌再读一读。

1、读了这些句子，相信老汉已经给我们留下了深刻的印象，哪一句话最

让你感动呢?用心地读一读这个句子，并写下你的内心感受。

2、交流：

1)、第8自然段。

2)、第10自然。

3)、12自然段。

学生自由抒发自己的感受，从中品悟老汉的“屹立如山、责任如山”，并进行朗读指导。

出示15、21、23自然段。

1)“揪、吼、凶”和“推”矛盾。

2)、急于求生的小伙子和推老汉先走矛盾。

老汉和小伙子的言谈举止的确令人费解，充满了矛盾!请一生阅读下文，老师相信你在顷刻间会明白许多许多。文章到最后才交代老汉和小伙子之间那血浓于水的关系，这个结局(……)

4、反复咏叹，感受亲情。

1)、当我们明白老汉原来是小伙子的父亲，小伙子原来是他的儿子的时候，让我们再来看看这令人感动的一幕，相信你又会有新的感受。让我们把“儿子”这个充满血缘、充满亲情的字眼带入文章中，一起深情地朗读14——23自然段，我们就能理解这位平凡而伟大的父亲了。引读。

此时此刻，你认为他是一个怎样的人呢?(父爱如山)

然而，这样的老汉最终还是被无情的洪水吞没了，但凶猛的洪水吞不没的又是什么呢?出示屏幕。学生练习。

老汉离我们远去了，面对着残破不堪的木桥，你最想说的又是什么呢?表达对老汉的哀思学生写后交流。

再读课题，你对桥又有什么感受?理解桥的象征意义，并总结全文。投影出示读句子：

他像一座山，一座屹立不倒的山，他更像一座桥，一座联结生命的桥。

**课文猫的教学设计第二课时篇八**

1、通过研读课文词句，结合洪水肆虐的危急情境，逐步深刻感受老汉在危急时刻把生的希望让给别人，把死的危险自己扛起来的人格与精神。

2、积淀情感，让学生通过层层深入、有感情地朗读课文，得到语感的有效提升。

3、积累课文特色语言，了解课文布局谋篇、环境描写的表达特点，理解题目“桥”的深刻含义。

重点：结合飞速上涨的洪水，感受情况的危急，领悟老汉的每一次举动的内涵与精神。

难点：理解“桥”的`深刻含义。

1、收集洪水爆发的场面，准备《悲壮》的曲子，制作课件。

2、预习作业：朗读课文，学习生字新词，尝试理解。

一、感受洪水肆虐，孕伏情感，揭题

1、播放有关洪水爆发的短片，教师有感情朗诵课文一、二自然段。（幻灯一）

3、板书课题：16《桥》，让我们走进那个村庄，走进那个特殊的黎明，和村民们一起感受灾害突然降临时那惊心动魄的一幕。

（设计意图：创设课文所富有的情境，将学生带入课文所描绘的情景中，然后设下悬念，激发学生的阅读兴趣。）

二、感受老汉崇高的人格与精神

1、快速默读全文。思考：课文主要讲述了什么事？说说这场洪水给你带来怎样的感受？

2、想想你从课文哪些语句的描述中感受到了紧急、害怕……找到并划下来读读，交流。

3、师小结过渡。

4、找找课文中的人们作出了怎样的反映？你从中感受到了什么？从哪儿感受到的？用一个词形容人们的表现。（惊慌失措）

（设计意图：疏通课文，进一步从课文语言文字中感受山洪的凶猛，时间之紧迫。为体会老汉精神奠定基础。通过想象危急时刻人们恐慌的表现，让学生进入情境，以更好理解课文中人们惊慌失措的表现，感受人们的心情及情况之紧急。同时为深入阅读文本，研读课文做准备。）

（1）读悟：老汉沙哑地喊话：“桥窄！排成一队，不要挤！党员排在后边！”

联系洪水所达到的程度想想老汉为什么这么说？作为村支书他想到了什么？急着逃生的人们有没有听从他的指挥？从文中找出依据。

（2）引导质疑：为什么急着逃生的人们见到老汉会停住了脚步，听从老汉的指挥？启发想象受“拥戴”的老汉曾为他们做过什么？适时引导理解“拥戴”。

（4）读悟：老汉突然冲上前，从队伍里揪出一个小伙子，吼道：“你还算是个党员吗？排到后面去！”老汉凶得像只豹子。

读着老汉的言行哪几个字印入了你的眼帘？“揪”是什么-意思？可以换成“拉”吗？为什么？你从这句话中读懂了老汉当时怎样的心情？老汉为什么要这么做？当时已出现了怎样的情况？你又觉得老汉是怎样的人？（板书：秉公办事）

小结：这就是他们拥戴的老汉（读句子）——死亡在洪水的狞笑中逼近，逼近。木桥前，齐腰深的水里，站着他们的党支部书记，那个全村人都拥戴的老汉。

（5）读悟：老汉吼道：“少废话，快走。”他用力把小伙子推上木桥。

感受到：死亡在洪水的狞笑中逼近，逼近，逼近。此时老汉把小伙子推上木桥意味着什么？

抓“推”导读。

小结：这就是他们拥戴的老汉（读句子）——死亡在洪水的狞笑中逼近，逼近，逼近。木桥前，齐胸膛的水里，站着他们的党支部书记，那个全村人都拥戴的老汉。

（设计意图：通过指导学生根据老汉言行思考这么做、说的原因，渗透阅读方法——透过字面思考隐含的意思。）

三、情感延续，铭记老汉精神

1、学生配乐激情朗读——课文结尾（最后四个自然段）

2、你从中明白了什么？你现在最大的感触是什么？（惊讶、敬佩）

3、面对此情此景，你最想说的是什么？（写）

（1）指名读。

（2）师小结。

（设计意图：通过让学生写感受及想象送行者的言行加深对老汉精神的感悟。学会根据课文内容拓展想象，补白课文中的空缺，提高言语表达能力。）

四、理解桥的含义，领悟老汉精神

课文中留给大家印象最深的是老汉的形象，为什么用“桥”为题？你怎么理解这个题目？（1）指名说。（2）师总结。

五、作业布置

1、书写生字，摘录课文中特色句子。

2、读一读哈尔威船长的故事。

**课文猫的教学设计第二课时篇九**

尊敬的各位考官：大家好！下面我将与各位分享一下我对课文《猫》的教学设想。

一、说教材

《猫》是人教版四年级上册第四单元的第三篇课文，这个单元的课文的描写对象是动物，不同的作家为我们刻画了一个个不同的栩栩如生的小动物，启发着我们多观察周围的生活，多爱护小动物。而《猫》是精读课文当中的一篇，课文主要讲作者通过观察猫的神态、动作，倾听猫的叫声，细致而生动地描述了猫的古怪性格及小猫刚满月的特点，字里行间流露出作者对猫的喜爱之情。

二、说学情

四年级的学生对于生活有自己的思考，喜欢表达，乐于交流，他们已不是低年级的小学生，想法开始更加独特，对生活有所体验和感悟，思想也逐步的走向成熟。在学习上，他们也有了一定的学习能力，掌握了一定的语文学习方法，但是就这篇课文而言，从身边的小动物入手，需要老师从旁指导，丰富学生的情感体验，并且在阅读中提高理解、写作能力等。

三、说教学目标

因此，基于教材和学情，我从课程标准中“全面提高学生语文素养”的基本理念出发，设计了以下三个维度的教学目标：

1.知识与能力：会读乖、凭、职等字，会写性、格、凭、贪等13个生字。有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分。

2.过程与方法：通过有感情地朗读以及赏析语句，理解课文内容，体会猫的古怪、淘气等特点以及总分式写作手法的妙处，学习作者用具体事例表现猫的特点的手法。

3.情感态度与价值观：体会作者对猫的喜爱之情，培养课外观察动物的爱好。基于以上对教材、学情的分析和教学目标的设立，通过理解和朗读重点词句，了解作者是抓住猫的什么特点来描写的为我的教学重点，学习作者真实、具体的表达方式，体会课文蕴含的感情为我本堂课的教学难点。

四、说教法学法

为了实现教学目标、突出重点、突破难点，教学中我采用品读法、讨论法、多媒体辅助法、圈点勾画品读法、学生朗读扮演法等。

那么接下来我将着重介绍我的教学过程，这也是我本次说课最为核心的环节。

五、说教学过程

(一)创设情境，导入新课

好的导入是课堂成功的关键，基于此我的导入设计为：出示各种猫的挂图，引导学生观察并描述他们喜欢的猫的特点，激发学生学习的兴趣。之后我会归纳概括猫这种哺乳动物的特点，进而进入本堂课的学习。这样做，旨在引导学生注意观察周围的事物，活跃课堂。

(二)朗读训练，初步感知

俗话说：“书读百遍，其义自见。”引导学生多次朗读，先是老师范读，再是学生齐读，之后是学生自读，在朗读中解决本文的生字词，为之后的阅读理解打下良好的基础。同时引导学生整体理解文章的整体内容，加强学生对文章宏观的理解，为此学生需要思考以下几个问题：

本篇课文写了哪两个时期的猫?这两个时期的猫都有什么核心特点?找到每个时期猫特点的总括性话语。这是一种怎样的写法?这种写作手法有什么妙处?(通过一系列问题的设置，学生既能把握文章的整体思路脉络以及所讲的内容，同时还可以掌握本文独特的总分的写作技巧，进而在读中培养学生的写作能力。)

(三)合作学习，重点感悟

学生是学习的主体，教师是课堂的组织者和指导者，语文课堂是师生平等对话的过程，所以应该充分发挥师生双方的主动性开展教学。

在此环节整体上会从体会长大后的猫性格的古怪、小时候的淘气的性格特点，以及深入体会作者对猫的情感这几个方面来进行教学。

首先带领学生整体品读1-3段，边读边思考猫的古怪表现在哪三个方面，并且用关键词完善提供的句子，比如：“它又\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_又\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_又\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”“它高兴时会\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，不高兴时会\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”“它既\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_又\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”

(这样既可以锻炼学生的信息提取能力、阅读理解能力，还可以引导学生造句，培养学生的表达能力。)再次逐步学习1、2、3段，体会作者用具体的事例、真挚的语言写猫的古怪的特点的手法。

学生细读第1段，找到描写猫老实、贪玩、尽职的句子，体会它的这些特点，相机引导学生理解“无忧无虑”“屏息凝视”的含义;体会“任凭……也”“非……不可”这些词语的表达效果;思考作者连用语气词的.作用，进而真正体会作者的写作手法，以及猫性格的古怪，最后指导朗读。(理解词义、体会词语的表情达的效果，是学段教学目标之一，也是培养理解力的有效途径，通过词句的感知，有助于理解作者所写的内容以及所抒发的情感，而多次的朗读可以培养学生的语感。)学生以四人为以小组自学第2段，思考以下几个问题：猫高兴时候的表现是怎样的?不高兴的时候又是怎样的?从哪些词句中体会到?这次词句用的有何妙处?尤其是“蹭”“印”用得有何妙处?把“几多小梅花”换成“几个小脚印”好不好?为什么?“无论……也”有何表达效果?(教学中应该倡导自主合作探究的学习方式，不断培养学生自己解决问题的能力，在此过程中既可以发展学生的思维，还可以锻炼学生的表达能力，进而使学生真正成为课堂的主体。)学生朗读第3自然，思考猫胆小又勇敢的表现又是怎样的，作者既写猫什么也怕，又说猫勇猛，这样写矛盾吗，为什么。同时，在此时引导学生思考作者为什么可以把猫写得这么具体，再次引导学生多多观察生活、留意生活中的点点滴滴。

(以问题的形式引导学生思维，使教学更加具有启发性。同时，引导学生多观察生活可以为之后习作练习打下良好的基础，尤其是在素材积累方面。)其次，体会猫小时候的淘气。学生边读边思考猫小时淘气的表现又是怎样的，你喜欢哪些句子，为什么，联想这只猫淘气时的其他表现是怎样的。

(这样既可以充分感受猫的淘气，同时可以丰富学生的想象。)最后，通读全文，体会作者对猫的喜爱之情。

(注重学生情感态度价值观的培养，使学生成为一个爱动物、爱生活的人。)

(四)拓展延伸

学生需要由课本内走都课本之外，以所学的知识为基础，进一步做到读写结合，为此开展了句子仿写任务。

(五)小结作业

课堂小结是对本堂课所学知识的巩固，我会提问学生本堂课都有哪些收获，了解学生对于本堂课所学知识的掌握程度。

课后作业是教与学的交汇点，是与课堂学习内容的对话。我希望通过作业的布置，强化学生对本文的理解，并能够实现知识的迁移。

基于此，我设计了开放式的作业：观察一种生物，尝试写成一篇文章。达到“课虽下，味还在，趣仍浓”的目的。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn