# 小学美术教师述职报告(通用8篇)

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2025-04-13

*报告，汉语词语，公文的一种格式，是指对上级有所陈请或汇报时所作的口头或书面的陈述。报告帮助人们了解特定问题或情况，并提供解决方案或建议。下面是小编为大家带来的报告优秀范文，希望大家可以喜欢。小学美术教师述职报告篇一在教育教学工作中，我认真遵...*

报告，汉语词语，公文的一种格式，是指对上级有所陈请或汇报时所作的口头或书面的陈述。报告帮助人们了解特定问题或情况，并提供解决方案或建议。下面是小编为大家带来的报告优秀范文，希望大家可以喜欢。

**小学美术教师述职报告篇一**

在教育教学工作中，我认真遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。使学生形成美术素养。在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础因此，我选择了有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

**小学美术教师述职报告篇二**

短暂的一个年度就这样过去了，和以前一样，这年度同样的忙碌与充实。下面从几个方面总结一下本年度的工作：

本年度虽然短暂，但是学校各项活动并没有因此而减少，而且保质保量。学校公开课，家长开放日以及教学反思，每一项活动我都积极的参与。认真备课、上课、写教案，并认真学习新课程标准，在课堂上渗透课标的新理念。针对自己平时上课的缺点，在课堂上有目的的锻炼自己，比如上课语音语调的变化等问题。并且注重培养学生的兴趣，让学生喜欢上美术课。

四月份的比赛也特别的多，具体的比赛已经记不太清楚了，看到的都是一份份除了标题不一样，其它都大同小异的文件。于是乎我们几个美术老师开始天天留学生画作品，除了周二周三下午放学生上课以外，其它时间也留学生辅导。每天都是绞尽脑汁的想，怎么样才能和别人的不一样？怎么的形式才能吸引评委？从哪个角度来画才能更容易得奖？有时候看到自己的桌子上满满的彩笔觉得特别乱，但是想到一会儿还要用，就懒得再收拾了。学生画完以后，我们还要进行修改，白天的时间总是特别的短暂和充实，所以我们都把作品放在晚上修改。四月中旬的教育局组织的“我看家乡新变化”活动中，我校一六班xx的作品在全省中小学生中脱颖而出，被放在展厅展览。当看到来自各地的老师拿着照相机在不停地给她的作品拍照时，自己也觉得很骄傲，更多的欣慰，自己的努力得到了肯定。

到五月份反而更多了。每周都有不同的任务，现在养成了一个习惯，那就是把每周每天要做的事都记录下来，害怕自己会漏掉那件事。哪个比赛需要什么时间交画，组织哪些学生绘画，让学生画什么样的内容，一样一样的都需要布置好，因为留学生的时间非常少，如果学生来了再布置会耽误时间。现在学生的时间比老师的都要宝贵，大多都在外面还有学习班，我们还得插空辅导。每周二、周三我们美术上面还有特长课，所以留学生的时间只能放在周一、周四、周五了。绘画能力强的学生基本上都被选来上特长课了，也就是说有的学生（除了外面有学习班的学生）从周一到周五每天放学都要来美术教室画画。上周五我校美术组也组织了校级现场绘画展示，一年级到四年级的优秀学生直接拿画笔在我们准备好的画布上作画。旁边围观的学生不停地发出“哇”“好厉害呀”等感叹词，但我们的小画家们都从容镇定，不骄不躁的继续画自己的画，真是有大家风范呀！画完的时候都是长吁一口气，我们一个一年级的小朋友竟然想出这样的话，“老师，我们怎么整天画画呀？早知道我上一年级的时候装作不会画画了，这样就不会被老师发现了！”我听后哈哈大笑，小孩子的天真可爱，看到她的小花脸又觉得很心疼，确实是，比赛多了，就需要学生不停地画，老师不停地修改。而且我们的这些小朋友对奖状似乎不是很感兴趣，就算得到的是省级的奖状他们也不屑一顾，但是如果是些奖品的话，一个个都乐开了花。这也是孩子的可爱之处。

本年度担任一年级七班的副班主任，除了每天中午带领学生吃饭以外，积极配合班主任工作，处理好学校安排的各项任务。

除此之外，在音乐老师的熏陶下我们开始迷恋葫芦丝，每天抽出小部分时间来练习，并且在学校六一演出中被音乐老师邀请参加展示，但是由于时间的关系我们没有展示。有了兴趣相信自己在专家的引领下一定可以有更多的进步！

**小学美术教师述职报告篇三**

到湘西泸溪县小章民族中学任教至今已有一年的时间了，在一学年里，本人在学校的工作安排下，担任了五年级两个班级的政治和一个班级的地理以及五年级跟六年级两个年级的美术。一学年以来，在学校领导的关心、支持下，尽职尽责做好各项工作。现具体总结如下：

在教学工作上，根据学校的工作目标和教材的内容，了解学生的实际情况通过钻研教材、研究具体教学方法，制定了切实可行的学期工作计划，为整个学期的美术教学工作定下目标和方向，保证了整个教学工作的顺利开展。在教学的过程中，学生是主体，让学生学好知识是老师的职责。因此，在教学之前，贯彻《九年义务教育美术教学大纲》的精神，认真细致地研究教材，研究学生掌握知识的方法。通过钻研教学大纲和教材，不断探索，尝试各种教学的方法，以“如何培养儿童创造能力“教学实验专题。积极进行教学改革。积极参加学校组织的教研活动，通过参观学习，听课，等教学活动，吸取相关的教学经验，提高自身的教学水平。通过利用网络资源、各类相关专业的书报杂志了解现代教育的动向，开拓教学视野和思维。艺术需要个性，没有个性就无所谓艺术。在教学中尊重孩子的不同兴趣爱好，不同的生活感受和不同的表现形式，方法等等，使他们形成自己不同的风格，不强求一律。艺术的魅力就在于审美个性的独特性，越有个性的艺术就越美，越能发现独特的美的人就越有审美能力，越有创造力。所以，在美术教育中，有意识地以学生为主体，教师为主导，通过各种游戏、比赛、故事等教学手段，充分调动他们的学习兴趣及学习积极性。让他们的天性和个性得以自由健康的发挥。让学生在视、听、触觉中培养了创造性思维方式，在进行艺术创作时充分得以自由地运用。

抓好第二课堂，实施素质教学。根据本校学生的美术基础，发掘有美术兴趣、特长的学生组织他们在第二课堂进行培养，并按年龄、基础等情况分为美术兴趣小组初级班和提高班。按实际情况采用不同的计划、步骤，方法，进行有效的培训教学。学生经过一个学年有计划、有步骤的培训后，美术水平有了很大的提高。所创作出的作品题材广泛，构思新颖、知识扎实，具有较高的艺术水平，在一定程度上提高了我校的文化艺术氛围，并组织学生参加县组织的一年一度的三独比赛也取得一等奖二等奖分别一名，三等奖三名的可喜的成绩。

对于非专业的政治地理，在开始的教学工作中固然存在着许多的问题跟困难，但是为了能做好教学工作，我多多的向有经验的教师学习，不断的向专业老师请教通过一年的不断努力取得了一定的成绩，在两个学期的期末考试中地理都取得了校班级年纪排名第一名的好成绩。

一年的教学经验自身尚有很多的不足之处，因此在以后教学工作中，还需继续努力提高自身的能力。寄望于下一学年度为提高我校学生的美术水平，营造校园的文化气氛，促进我校素质教育的发展作更大的努力！

**小学美术教师述职报告篇四**

尊敬的各位领导、老师们：

大家好!

我是来自xx中心小学的美术学科骨干教师王永红，今天有这样的机会，面对各位领导和我们全县最优秀的教师团队进行述职，非常荣幸也倍加珍惜今天这次学习的机会。

此时最想表达的是一份感谢。感谢各级领导对我关心和指导，感谢老师们在工作中给予的关爱、信任和帮助，感谢家人的理解、支持，感谢孩子们给我带来的快乐与欣慰。

我述职的主题是立根乡村铸师魂，从被评为骨干教师至今已有一年的时间了，回想起来，无论是当初受评时，还是一年后的今日，我深刻感受到了“一份荣誉，一份责任”这句话的真正含义，压力与动力并存、忙碌与收获同在。所以今天借此机会，以平和而真诚的心态面对大家，客观、真实的把我一年来作为骨干教师对教育工作的理解、实践、反思、进步以及在工作中新的打算，向各位领导、老师汇报，希望大家给予批评指正。

(1)拒绝“不会”，用“勤”和“认真”解决“不会”。

时代的发展给每一位教师带来了新挑战和机遇，，通过学习获得知识，则是我们面对这一切的筹码，当我们面对问题时，拒绝“不会”二字，想尽办法通过学习解决问题。91——98年在中学任教历史，因酷爱美术，98年开始任教小学美术。不是美术院校毕业、没有进行正规的美术学习的我始终想给我的学生最好的美术教育。也正是有了这种愿望的激励，便开始了边学边教的美术教学。多次参加培训学习，开始用录像机录制电视中有关美术教学的内容、购买光碟、大量的美术书籍，不断地学习，最大限度的完善充实自己，把录制的内容用于教学，使自己的教学跟上时代的步伐。记录工作日志，读苏霍姆林斯基《给教师的建议》，记录大量笔记及工作反思。

网络教育信息资源丰富，远程教育更是提供了最优秀的教育资源及授课方式。我熟悉远程教育卫星接收系统传送的空中课堂每个节目的播出时间，在这一年的时间利用教学之余和节假日刻录了近千张提高教师职业道德、教师专业成长、心理健康教育、安全教育、美术教学、少先队活动等方面的视频资料，包括师说、教育人生、艺术创想、名家教画、基础素描讲堂、色彩写生、身边的奥秘、中国记录、学校特色经验访谈、书法等等相关资料。各种资料经过录制、进行转换、剪裁、合并再进行刻录。这样工作中需要的任何资料都可以随手拿来。在这个过程中，近千张资料我几乎浏览了三遍，自身的素质和业务水平有了很大的提高，同时开阔了眼界。在多媒体、网络资源使用的过程中遇到很多的困难，兄弟学校柳桥中学的舒高峰老师、曹王中心小学的宋洪亮老师给了我很大的帮助，我一遍遍的打电话、上门求教，他们也总是不厌其烦的把我教会。

只要住在学校，我几乎每天清晨5：00到工作室进行绘画，然后6：00多回家做饭，后来两个学生知道了，也跟着来工作室画画，清晨当我来到教学楼门前时，他们已等着了。

为了能把好的美术作品装裱，又能节约经费，我多次去书画装裱店看，学会了书画装裱，学校的作品全部是利用星期天、节假日自己装裱的。精美的黑板、工作室门侧装饰都是我用是拾来的旧物改造的，上千个绘画燃料是旧货市场老大爷送的废弃物，经过她的清洗，够我和孩子们使用1年。

我一直实践着一种理念——把自己的工作过程展示给学生，以此影响孩子们如何关注自己喜欢的事情，发展自己的爱好，甚至让它成为自己一生追求的事业。

1、充分利用现有教学条件和设备，实施全新的美术课堂教学。

改革美术备课及美术作业形式，打造美术高校课堂，使每个孩子融入其中，乐在其中，全面提高整体美术素质(三年级智障的孩子李呈呈成为工作室的常客，看着孩子拿着彩笔，跟在我身后用吐字不清楚的声音说：“老师，上美术”，当我生病时，第二天她还想着跟着问“老师，还疼么?”，这份感动经常让我热泪盈眶。是啊，有什么理由放弃一个学生呢?每个孩子都有自己的精神世界，哪怕是一个智障的孩子!)

2、开展活动课，发展个性，提升创造精神。

如果没有第二课堂的活动，许多小学生潜在的艺术才能是难以发现的，也是难以发展的，所以我们要充分利用现有的条件开展美术活动。作为美术教师，我们要善于发现这些具有美术潜力的学生。我每次在挑选活动小组成员的时候，首要条件爱好画画，然后把他们组织在一起现场画一幅自己最喜欢的画，从中选择，人数在27人左右。从孩子最原始的绘画线条、内容、构图，就可以看出他潜在的艺术才能。

**小学美术教师述职报告篇五**

在一学年里，本人在学校的工作安排下，上半年担任了一（3）班的班主任，和低、高年组的美术教学工作。在下半年担任了低、高年级的美术教学工作。一学年以来，在学校领导的关心、支持下，尽职尽责做好各项工作。现具体总结如下：

在担任一（3）班班主任工作中，做到认真完成学校布置的各项工作，重视班风、学风的培养，深入了解每个学生的思想动态。严格管理，积极与家长配合，研究教育学生的有效方法。及时发现问题及时处理。在担任班主任工作期间，针对学生常规工作常抓不懈，实施制度量化制度的管理。培养学生养成学习、清洁卫生等良好的习惯。努力创造一个团结向上，富有朝气的班集体。该班在各方面的表现都比较好，并在体操比赛中荣获级组第一名。

在教学工作上，根据学校的工作目标和教材的内容，了解学生的实际情况通过钻研教材、研究具体教学方法，制定了切实可行的学期工作计划，为整个学期的美术教学工作定下目标和方向，保证了整个教学工作的顺利开展。

在教学的过程中，学生是主体，让学生学好知识是老师的职责。因此，在教学之前，贯彻《九年义务教育美术教学大纲》的精神，认真细致地研究教材，研究学生掌握知识的方法。通过钻研教学大纲和教材，不断探索，尝试各种教学的方法，以如何培养儿童创造能力教学实验专题。积极进行教学改革。

积极参加市教研室、及学校组织的教研活动，通过参观学习，外出听课，等教学活动，吸取相关的教学经验，提高自身的教学水平。通过利用网络资源、各类相关专业的书报杂志了解现代教育的动向，开拓教学视野和思维。

艺术需要个性，没有个性就无所谓艺术。在教学中尊重孩子的不同兴趣爱好，不同的生活感受和不同的表现形式，方法等等，使他们形成自己不同的风格，不强求一律。

艺术的魅力就在于审美个性的独特性，越有个性的艺术就越美，越能发现独特的美的人就越有审美能力，越有创造力。所以，在儿童美术教育中，有意识地以学生为主体，教师为主导，通过各种游戏、比赛等教学手段，充分调动他们的学习兴趣及学习积极性。让他们的天性和个性得以自由健康的发挥。让学生在视、听、触觉中培养了创造性思维方式，在进行艺术创作时充分得以自由地运用。

抓好第二课堂，实施素质教学。根据本校学生的美术基础，发掘有美术兴趣、特长的学生组织他们在第二课堂进行培养，并按年龄、基础等情况分为美术兴趣小组初级班和创作班。按实际情况采用不同的计划、步骤，方法，进行有效的培训教学。初级班以基础训练，观察能力为主，创作班则重发挥技能，通过观察生活、关生时事、外出写生把所见、所闻、所想在创作中自由表现。

学生经过一个学年有计划、有步骤的培训后，美术水平有了很大的提高。所创作出的作品题材广泛，构思新颖、色彩丰富。具有较高的艺术水平。在学校的支持下建成本校特色的艺术长廊，各方来宾对我校学生的美术作品有着较高的评价。并在精神上支持我们的做法。并在一定程度上提高了我校的文化氛围。

除了日常的教学工作之外，负责校内大部分的宣传工作，为了能做好学校的宣传工作，不计酬劳，任劳任怨、加班加点，按时保质完成工作。如校内各橱窗，宣传横额（牌）、舞台布置等。

在这一学年的工作中，通过和同事共同的努力，提高了我校的美术水平，取得一定的成绩。但在教学工作中，自身尚有不足之处，还需继续努力提高自身的能力。寄望于下一学年度为提高我校学生的美术水平，营造校园的文化气氛，促进我校素质教育的发展作更大的努力。

**小学美术教师述职报告篇六**

自从大学毕业后，我积极响应国家号召，成为了一名特岗教师，迄今为止，我已在特岗岗位上默默耕耘了三个春秋。作为一名高中语文特岗教师，我始终秉持学高为师，身正为范，身为人师，行为世范的教育精神;牢固树立教书育人，我的责任的教育意识;认真贯彻国家素质教育的方针政策;努力践行新课程的教学思维理念，踏实进取、虚心求教、勇于探索、大胆实践，经过四年的磨练，基本形成了自己独特的教学风格，对高中教育教学规艺术和高考命题规律有了一定的了解和把握，在教学实践中取得了初步的成效!下面我将对自己这三年的特岗工作做以总结，敬请各位领导教导指正。

我品行优良、思想积极、作风端正、乐观向上、爱岗敬业、责任心强、尊敬领导、团结同事，乐于助人、坚决拥护学校的正确决策和领导。善于用真、善、美的思想来武装自己的头脑，喜欢以自己规范的言行、良好的情操、文明的修养、进取的态度来感染和引领学生，并努力的从语文学科中挖掘出极具审美情趣的精神食粮来充实学生的内心，培养学生的审美，塑造学生的灵魂，引导他们的价值取向。用自己的高尚的人格来感化和熏陶学生的情感。让学生在博大精深的语文世界里，快乐的接受知识的洗礼，感受语文的无穷魅力。

作为教龄不长的青年教师，工作伊始，由于缺乏教学经验，以致于在日常教学工作中面临诸多问题和困惑，为寻求突破，我积极主动地向各位前辈老师虚心求教，通过向其讨教和观摩课堂教学等多种方式来获取了许多迅速提升自己教育教学的间接经验。同时，利于课余时间多方查找资料，认真研究学习，不断更新新时期的教育教学理念，积极探索新课程背景下的高中语文教学方法途径，努力钻研近年来高考命题规律和考题模式，大胆实践和尝试新型教学模式和手段，通过自己的探索努力和前辈的帮助指点，我逐渐摸索出了高中语文教育教学的基本规律和高考命题的基本思路，也因而使我的语文教学方法趋于灵活多样，语文课堂教学变得扎实有效，不仅使自己的教育教学能力得到了显著提升，而且还激发了学生学习兴趣，不断提升了学生的语文综合运用能力。

我严格遵照学校学校的工作时间要求，按时到岗，守时惜时，从不迟到、不早退、不请假，以校为家，忠于职守。能够按时积极参加学校举行的各级各类会议和各项校内外活动。时间观念和责任意识强，能与学校大部队保持高度一致。

作为教育工作者，教师的教学业绩最终体现在学生的成绩上。我职业生涯中的第一届高三已于20xx年六月毕业了，该届学生属年级第三层次，学校既定高考指标数额较少，但通过我和全班学生的工作努力，最终超额完成了高考指标，我感到由衷的欣慰，这既是对我三年的辛苦付出的最好回报，同时也是自己教学能力不断提升的有力证明。今年我校顺应社会教育教学变革潮流，举行大刀阔斧的新课堂模式改革，整合优化学校现有优质教育教学资源，着力打造高效课堂，我作为美术科任教师，积极投身改革洪流之中，更新观念，转变思想，努力探索，大胆实践，在新课堂教学模式中，充分调动学生、相信学生、鼓励学生，大力挖掘学生的学习认知潜能，积极引导学生独立思考、合作探究和表达交流，营造了浓郁热烈的学习氛围，激发和调动了学生学习兴趣，提升了学生的学习生活信心，培养了学生良好的学习习惯，锻炼了学生优良的思维品质，在加强学生的语文综合素养与能力的同时，也提高了学生的应试能力，在近期考试中也就取得了较为显著的成绩。

以上便是我近几年特岗生涯的工作总结，虽然现在的我较之当初的稚嫩，已逐渐趋于成熟，教育教学也已由新手时的迷茫，转变为现在的得心应手，但在教学实践环节中，仍存在很多不足和困惑。教育教学是一门高深莫测的艺术和学问，它需要广大教师同仁们穷其一生去钻研和探索。我们只有经常吸收源头活水，经常补充新鲜血液，不断更新思维理念，才会不断取得新进步。唯有使自己根深，才能叶茂;只有让自身渊远，方能流长，三年的特岗历程，我迷茫着，探索着，收获着，也快乐着，然而这仅仅只是慢慢长教育旅程的起点，语文教育之路其修远，吾将上下而求索。望学校和教育部门领导予以审查考核、提点指正，以便于自己未来不断改进、提高和完善，迅速成长为一名优秀的高中美术教师。

**小学美术教师述职报告篇七**

在这一个学期中，我担任了二年级三个班的美术课教学。我对一个学期中的二年级美术课教学工作总结如下：

一、学生情况分析

二年级学生，有以下特点：

1、学生有浓厚的绘画兴趣。

2、学生已具有一定的分析判断能力和造型表现能力，能进行完整的画面构思、表现。

二、教学工作

在教育教学工作中，我认真遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。使学生形成美术素养。在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础因此，我选择了有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

三、教学措施

1、遵循审美规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，通过比较的、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，提高学生审美趣味。

2、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力，积极为学生创设有利于创新精神的学习环境。

3、加强师生的双边关系，即中是教师的教，又重视学生的学，确立学生的主体地位。

4、采用多种教学方法，利用现代化的教学仪器，大胆改革。

5、 改变评价方法，采用自己评价、小组评价、集体评价、教师评价或家长评价，充分肯定学生的进步和发展，尊重个性差异，重视学生的自我评价，激发学习兴趣。

四、自身素质的培养

课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种业务学习，认真学习有关美术方面的知识还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，能更快地二十一世纪的现代化教学模式。

小学美术教师述职报告3

**小学美术教师述职报告篇八**

身为人师，虽任职才一年，但我始终把\"对孩子的一生负责\"视为己任，始终拥有崇高的品德修养，认真贯彻教书育人的思想。积极负责任地完成教育教学任务，热爱本职工作，有强烈的事业心和责任感，师德高尚，为人师表，谦虚谨慎，任劳任怨，勇挑重担，服从工作安排，尽职尽责，一心扑在教育事业上，刻苦钻研业务，虚心向有经验的教师学习。

积极参加各项教研工作，在创新中求发展。认现职以来，我始终吧成为一名学者型的老师作为自己的奋斗目标，不断鞭策自己勤奋学习，努力提高自己的理论水平，把握数学学科的最新发展动态。了解新的教改方向，工作在教学的第一线。

在教学工作中，刻苦钻研业务，准确把握教学大纲和教材，制定合理的教学目标，把各种教学方法有机的结合起来，充分发挥教师的主导作用，以学生为主体。结合现行的趣味教学，激发了学生的学习热情，我利用学案进行分层教学，仔细研究选题，力求由简到繁、由易到难、深入浅出。我注重提高教学技巧，讲究教学艺术，关注后进生，从分利用小组竞争等来调动学生学习的积极性，激发学生学习美术的热情，发挥学生的主体作用，在教学中取得了较好的成绩，经过一年的尝试。全校学生的美术水平有了极大的提升。

总之，教研是教学进步的动力，更是教学特色形成的根本途径；因材施教，与时俱进，改革教学手段、方式、方法是提高教学质量的根本出路。

使用多媒体手段和借助数字化信息教学时现代高水平教师的重要标志，我于大学时期就开始学习电脑操作，那时就能熟练的制作多媒体课件，熟练地掌握word和excel的用法，会使用flash软件。xxxx年7月份参加\"英特尔\"未来教育培训，学会了photoshop和网页制作，这些对于我的继续教育将起着重大的作用。

以上是我在任职以来在教研、教育、教学方面的一些做法和成绩，在过去一年里，我不断进取，积极向老教师请教，和年轻老师共勉，工作成绩也在逐步提高，但还存在一些工作缺少创新，教学工作经验不足，这都是我以后需要完善的地方。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn