# 小妇人读书感悟 小妇人读书心得(实用10篇)

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2025-05-21

*心中有不少心得感悟时，不如来好好地做个总结，写一篇心得感悟，如此可以一直更新迭代自己的想法。那么心得感悟怎么写才恰当呢？下面我给大家整理了一些心得感悟范文，希望能够帮助到大家。小妇人读书感悟篇一最近看了美国作家路易莎·梅约尔科特的《小妇人》...*

心中有不少心得感悟时，不如来好好地做个总结，写一篇心得感悟，如此可以一直更新迭代自己的想法。那么心得感悟怎么写才恰当呢？下面我给大家整理了一些心得感悟范文，希望能够帮助到大家。

**小妇人读书感悟篇一**

最近看了美国作家路易莎·梅约尔科特的《小妇人》。

本书主要讲述了马家四姐妹从十几岁到出嫁后的成长经历。大姐梅格美丽善良，但有点虚荣；二姐乔，豪爽耿直，像个男人。三姐贝丝生性文静，像个小天使，总是默默地为大家服务。梅有着稳重的气质，蓝色的眼睛和金色的长发非常漂亮。

其中，有几段话我记得很深。乔的父亲病了。为了给妈妈提供看望他的车费，她还坐了

他把长发剪成平头，卖了25美元。艾米因此心疼姐姐，说她没剪头发的时候很好看，是个大美女。但乔宁愿为父亲放弃心爱的头发。她父亲后来回家说：“我在整个华盛顿找不到任何东西值得我女儿给我的25美元。”我被他们父女之间的情谊深深打动了。

还有一段是关于贝丝的，她软弱胆小却得了猩红热，还生了一场大病。那段时间，乔对贝丝无微不至的照顾。为了不让家人为自己担心，简思勇敢地面对死亡。真是令人惊讶，胆小的贝丝怎么能如此勇敢地面对死亡呢？但是贝丝做到了，她做到了。于是，我爱不释手，一遍又一遍地看，一次次流泪，一遍又一遍地看，一遍遍流泪。

最后，他们长大结婚，梅格成为布鲁克夫人，乔成为巴尔夫人，艾米成为劳伦斯夫人，从此他们过上了幸福的`生活。

当然，这一切很大程度上要归功于马奇夫人，因为她的善良。影响了四姐妹的一生，也正是因为她得当的教育方式，才让四姐妹走上了幸福之路。

这本书将永远铭刻在我的心中，我会努力做一个积极、乐观、真诚、善良的人。

**小妇人读书感悟篇二**

今天读完了《小妇人》，我感触万分。

《小妇人》这本书主要写了一个很穷的大家庭里，父亲去参加战争，母亲在家里照顾四个女孩。老大是个爱慕虚荣，追求漂亮的女孩。老二乔，是个性格像男孩子，开朗大方的女孩。老三贝丝，爱弹钢琴，性格胆小，但十分善良，温柔的女生。老四是个可爱俏皮的女生。她们的生活丰富有趣，因为她们的善良，感动了许多人，也认识了许多好朋友。

从这本书中，我知道了生活的有趣，待人应该友好。如果奢望他人对你好，自己必须先对他人好。这本书让我知道了怎样才能做个真正的小妇人，写出了做小妇人具备的条件，让我们知道了方向与目标。

《小妇人》这本书让我知道了如何才能拥有更多的朋友，它创造的四个人物，四个性格，说不定我们中间就有一样性格的人，让我们去追求。

《小妇人》这本书十分好看，建议大家可以去看看，品读品读。

**小妇人读书感悟篇三**

一场始料未及的‘灾难’来临了——疫情，在这特殊的时期，我无法再像以往一样和朋友外出玩了，于是我拥有了更多在家的时间，在这段时间我终于阅读了一直想看但是一直没有静下心来看的《小妇人》。

她让我认识了一个家庭中的四位坚强的女孩：梅格、乔、贝思、艾米。梅格窈窕贤淑;乔泼辣直爽，贝恩温柔文静，艾米漂亮活泼。

她们性格不同，各有追求。追求高贵但会照顾人的大姐梅格;充满躁动却关心家人的二姐乔梦想成为作家(我最喜欢的一个角色);优雅自私却颇得人爱的艾米;以及忘我无私的贝丝(爱好弹钢琴)。

她们都对美好生活充满渴望。她们从天真走向成熟，从脆弱走向坚忍，从急切走向耐心，从自我走向他人，每一个人，都是坚强的。

《小妇人》这本书充满了人性美，是每个人心灵至深处的东西。

看着书中人的成长，我们也可以试着正确地处理身边的亲情、友情、爱情，感受一下同龄人的.喜怒哀乐，感受一下人性美，书中的事也都发生在我们周围。关于爱，其实很复杂，有朋友之爱，亲人之爱，长幼之敬爱，乃至于男女之间的爱情。

这本书告诉们如何怀着一颗收获的心体会，感受并对待它们，并且试着像马奇一家一样，为了这些爱，变得更坚强独立。家庭生活可能很枯燥，但谁能发现它温馨的底蕴，谁就具备了慧眼。

**小妇人读书感悟篇四**

我要用自己的头脑做武器，在这艰难的世间开创出一条路来。

————路易莎奥尔科特

看了此间一著名影评人的文章，我想很能代表中国女性对本书的观点。

她们认为，作为新女性的乔，不应该嫁给一个又老又穷的德国学究，要么嫁给英俊富有的初恋情人，要么索性独身，而且将乔的选择作为一种世俗的妥协。并且对书中到处可见的宗教道德说教很是反感。

我以为，这本被美国人推崇了一个多世纪的书，好就好在它的结尾和宗教气息，我们中国女人不能很好的理解作者所要表达的意图，一是从信仰来说，我们不了解一个新英格兰清教徒保守的道德观念，她所宣扬的仁爱，慈善，忍耐与坚定都源于其严厉的新教伦理。二是我们作为读着传统的欧洲童话长大的女人，从小被灌输的观念就是等待王子。我们把爱情当作生命中唯一重要的东西，总是沉湎于灰姑娘式的幻想之中，假如我们注定没有等到生命中的达西先生，那就摆出一副高贵的女权主义者的摸样，把自己的独身当作资本来炫耀。

而且我怀疑究竟有几人是真正的喜欢乔，而不是梅格或者艾米的。

乔并不是那么讨人喜欢，在许多女性看来似乎她的男孩子气是一种令人难以接受的卤莽，充其量是一种反抗的武器。不过，我丝毫也没有在本书中找到我们激进的女权家对于传统道德的反抗和对男人的蔑视。

这是一本非常主流，非常观念正确。毫无争议的书，所以才被美国某些地方作为必读书目之一。

要知道，美国是一个清教徒建立的国家，至今，作为立国之本的仍然是信主，勤奋，爱邻这些基本的新教伦理，这些理念在本书中是作为重要的\'道德基础来建构的。此外，作为新大陆的女性，不同于从修道院到沙龙的旧大陆女性，她们更多的是作为平民子女被教育的，等待她们的生活不是做一个上流社会的女主人，不是一个被发现的辛德瑞拉，更不是一个虚荣的包法利。

**小妇人读书感悟篇五**

“别着急，善良的人！守得云开见月明。”“我真希望能把我的那束花送给爸爸，我想他圣诞节恐怕过得没有我们这么快乐呢。”“先别告诉妈咪，让她以为我们是为自己准备的，给她一个惊喜。”这些温馨朴实的话是出自名著《小妇人》。

漂亮的梅格，活泼的乔，文静的贝思，可爱的艾米，四姐妹出生在一个快乐温馨的家庭，她们有着不同的理想不同的爱好，她们用勤劳换来了美好的生活。

《小妇人》让我懂得了要用微笑面对一切困难，即使再大的风雨，也要勇敢、坚强。

她们的微笑永远藏在我的心田，时刻提醒着我，要坚强，要有一颗纯洁、善良的心。

**小妇人读书感悟篇六**

看了一本又大又厚的书《小妇人》，写了四个女孩的命运和生活，描述了一个不富裕的普通家庭的\'琐事。故事没有起伏。然而却触动了无数人的心弦。就是这么简单，字里行间都透着一种人生哲学。四个女孩，从懵懂无知到成家立业，在一个精神富裕的母亲指导下长大，学会了如何与人相处，如何面对生活中的压力，如何控制自己的不良情绪。

其实生活本身就是一门艺术，我们从出生开始就在学习这门艺术，我们每个人都用了一生的时间去钻研它。每个人既是老师又是学生。事业上不可能人人成功，但生活上人人都能成功。人生的成功是每个人定义的。有些人想享受繁华，有些人喜欢淡泊宁静，有些人喜欢……但只要开心就好。

那天在杂志上看到：“超过60%的美国常春藤盟校女生说，她们获得高学历只是为了做一个好主妇。”起初，我似乎很难理解，但需要注意的是，每条路都是崎岖不平的。做一个好的家庭主妇并不容易。如何维护家庭成员与邻居的关系，如何教育孩子，如何把家庭生活安排的井井有条。

有人说真正精彩的作品都是基于现实的。我觉得《小妇人》正是这样。人生有很多选择，最后还是要听自己的。不管你怎么选择，只要你不后悔。

**小妇人读书感悟篇七**

《小妇人》是一本带有自传性质的家庭小说，作者是美国的奥尔科特。这本书主要讲的是马奇家的四个不同性格的女孩通过自己的善良和勤劳找到了自己幸福的故事。

这本书中，没有跌岩起伏的情节，没有引人入胜的悬念，但作者用朴实的语言描写了马奇家的天伦之爱。她们的善良、忠诚及对亲情的渴望深深地感动了我。

作者只描写了生活中很平凡的细节，但却处处显露出对爱与美好生活的憧憬。

马奇家虽然贫寒，但家里的女孩却对任何事都抱着积极乐观的态度。

小说强调了她们的个性与尊严，但也有表现出她们的自我约束，而独立自强。这四个女孩的共同优点就是，她们总是在不停的找出自己的缺点并努力改正。

这也是值得每个人学习的。

接下来是通属于思想的“虑”字，《大学》用“虑”字代表“精思”，而精思到了最后也就成了“虑而得”，就如子思《中庸》所说：“不勉而中，不思而得”的境界，因为经过“知、止、定、静、安”的治心修养后，思虑的慧力开发了，就可得入“明明德”而见道德真正成果。

在她们看来，家是她们的生长之地，又是神圣的避难场所。她们会仔细聆听母亲的教诲，会用自己灵巧的双手和聪慧的大脑发明一个又一个富有创意同时又能美化心灵的游戏。四姐妹的成长历程仿佛是一首富有趣味的教育诗。

巴金在回忆自己写下这些文字时，说过这样一段话：“我熟悉我所描写的人物和生活，因为我在那样的家庭里度过了我最初的十九年的岁月，那些人都是我当时朝夕相见的，也是我所爱过和我所恨过的。然而我并不是写我自己家庭的历史，我写了一般的官僚地主家庭的历史。我写梅，写瑞珏，写鸣凤，我心里充满了同情和悲愤。我庆幸我把自己的感情放进了我的小说，我代那许多做了不必要的牺牲的年轻女人叫出了一声：冤枉！我真不忍挖开我的回忆的坟墓，那里面不知道埋葬了多少令人伤心断肠的痛史。”

作者用既不华丽也不枯燥的语言向我们展示了人类伟大的亲情和友情。

在我看来，似乎在四姐妹的眼里，与她们爱的人和爱她们的人永远生活在一起就是天下最幸福的事。

我喜欢不为金钱所诱惑的梅格，也喜欢她的淑女风范；我喜欢乔，喜欢她的无拘无束，喜欢她为梦想而努力奋斗的坚定不移的决心；我喜欢贝思，喜欢她的恬静，喜欢她总是为别人着想的善良品德；我也喜欢艾米，喜欢她的坚强，把扶贫济穷当作自己的理想。她们的理想与命运各不相同，但她们都找到了自己最好的归宿。

通过葛朗台使我明白了：金钱在当时社会具有无边的影响力，同时也揭露了当时资产阶级社会活动中赤裸裸的金钱关系。

寒假看《教师最需要什么》一书，受益匪浅，书中列举了一名教师最需要具备的诸多素质：比如职业素养、专业水平、敬业精神等等，而我感受最深的是教师的赏识教育。

首先中国民族民间音乐源远流长，蕴藏深厚的文化底蕴，我们应重视民族民间音乐。我们还要充分利用课堂主渠道和艺术学科独特的功能，同时运用优秀的民族民间音乐实施美育，这将可以极大提高教育的感染力、可行性和深刻性，用民族民间音乐来培养学生的审美情趣，通过审美的陶冶达到思想的升华。

通过这本书，我看到了梅格、乔、贝思、艾米四个女孩坚强、乐观的精神将永远贮存在我的心里。从她们身上，我学会了坚强，学会了要懂得知足但不能满足，学会了要对未来充满希望，并努力追逐梦想的乐观精神。

同时也学会了要加倍珍惜自己所拥有的，不要等失去了才知道它们的难得可贵。她们的微笑会时时刻刻浮现我的脑海中，提醒着我，要坚强，要有一颗纯洁的心。

现实生活中总有一些人在失败时怨天尤人，归咎于不得天时、地利、人和。其实，在我们失败时，有没有认真反省一下，检讨一下我们日常生活中的习惯，把这些习惯归归类，哪些是好习惯，比如：比较守时；作事有主有次；做事抓紧时间；对人和蔼……哪些是坏习惯，比如：工作间混乱；做事不分主次；不能自我控制情绪；随便指责别人等等。如此来，可谓小习惯都能影响大事情。为了帮助有志于成功人士提高效率，更加完善自己，我精心准备，概括了成功人士的七个做事习惯：

自由的前提的一定是选择，我们在生活中总会听到“没办法、体制就是如此”、“大家都这样”等此类的话语。一般人也都会选择随大流，一边随一边抱怨。其实，选择的前提就是有自己的精神立场或者说信仰，并能够根据自己的信仰对生活做出解释，从而做出符合自己的选择。在选择的基础上，根据实际情况对自己的观点和行动进行调整。注意，是“调整”不是放弃自己的观点随大流。

反思失败的教训，我们应该从思想上意识到细节的重要性，不必再去夸大自我，心浮气燥，不必再去相信“水到渠成”。凡事都要从小做起。“海不择细流，故能成其大；山不拒细壤，故能就其高”我们应再次重新认识它的含义：从个人做起，从与一个团队的合作开始，认认真真的做一些小事。“一家不治，何以治天下”，这样才能培养出良好的个人素质，形成一个优良的团队，一个更具生命力的企业。

感谢您的阅读，祝您生活愉快。

**小妇人读书感悟篇八**

家里有四姐妹：追求高贵时尚却又温柔善良的大姐梅格，骚动不安却又对家人关爱有加的二姐乔，弱小多病却能勇敢面对死亡的`三姐贝思，以及优雅自私却颇得人爱的小妹艾美。四姐妹虽然长相不同、性格各异，却都深爱着彼此、关心着彼此，也深爱着她们的家人和朋友。

她们美丽善良。圣诞节的时候，她们没有想着自己收获礼物，而是想着用自己的零花钱给辛苦劳作的母亲准备礼物；在母亲的建议下，她们还将自己的圣诞节早餐送给穷苦可怜的一家德国人；在以后的生活里，她们更是多次对这家人伸出了友好的援助之手。

她们勇敢坚强。在马奇太太离开家去照顾军旅中生病的丈夫时，四个女儿勇敢地承担起了照顾家庭、照顾彼此，做父母坚强后盾的重任；三姐贝思在得知自己将不久于人世的消息之后坦然勇敢的面对死亡的人生态度更是让人动容。

她们勤劳努力。为了减轻家庭负担，梅格外出做家庭教师，乔去马奇叔婆家做家政服务，贝思因为身体不好留在家里帮忙做饭和做家务，艾美因为年龄偏小不能工作却努力学习。二姐乔除了工作之外，还抽空写小说赚稿费，补贴家用。

她们休休有容。彼此之间或是与其他人之间产生矛盾或者隔阂之后，她们总能站在别人的角度，为别人考虑，替别人着想。她们将家里的女仆汉娜视作自己的亲人和朋友，从不以高高在上的傲慢态度指使汉娜做任何事情。

她们热爱生活。她们努力工作、关心家人、喜欢与朋友相处，她们开开心心地过每一天，在每个节日为彼此准备礼物。二姐乔发现邻居家男孩劳瑞形影孤单后，亲自拜访劳瑞并邀请他和姐妹们一起玩耍，姐妹更是热情友好地将劳瑞视为自己的好朋友。

马奇家集真善美于一体的四姐妹人见人爱，打动了无数读者的心弦。这一切都离不开她们的母亲马奇太太那绝妙无比的教育方式的。她们的母亲是慈祥的马奇太太，父亲马奇先生为了报销祖国，选择随军当兵。

父母是孩子的第一任老师，马奇太太毫无疑问是一位极为称职的老师。她慷慨无私，乐于助人，不轻易动怒，感恩生活。在孩子们眼里，她不仅是一个好妈妈，还是她们的知心大姐姐。孩子们喜欢向马奇太太吐露心事和烦恼，而马奇太太也不负重托，总能给予她们很好的意见和帮助。

马奇太太在丈夫随军参战之后，用自己瘦弱的身躯承担家庭责任，独自照顾四个女儿，辛勤劳作而从无怨言。虽然她们的家境并不富裕，但是马奇太太还带领女儿们去资助更为困难的人们。正是她的大爱无私的行为感染着孩子们，帮助她们成长为更加善良的人儿。

与一般的母亲一样，马奇太太也对女儿们寄予厚望，“我希望我的女儿们美丽善良，多才多艺：受人爱慕，受人敬重；青春幸福，姻缘美满……过一种愉快而有意义的生活……金钱是必要而且宝贵的东西……但我绝不希望你们把它看作是首要的东西或唯一的奋斗目标。我宁愿你们成为拥有爱情、幸福美满的穷人家的妻子，也不愿你们做没有自尊、永无安宁的皇后。”

马奇太太的这种观念与现今社会崇尚的拜金主义成为明显的对比，但这正是《小妇人》的魅力之处，把作品提升到探讨成长、探讨人生的层面，同时为即将成为母亲或已经为人之母的女性树立典范。

无疑，马奇太太的“计划”是成功的。女儿们都如母亲所愿，收获了自己的爱情和幸福。三姐贝思虽然因为健康原因，早年夭折，但是她活着的每一天都是在家人的深爱与祝福中幸福度过的。

《小妇人》的书已经读完。合上书本，放在枕边，我的脑海里全是马奇一家幸福开心、其乐融融的画面。在我的身边，十岁的大女儿和17个月的小女儿睡眠正酣。我俯身在她们稚嫩的脸颊上亲了一口：“亲爱的宝贝，妈妈不苛求你一定要功成名就或是出人头地，只希望你健康平安成长，将来能像马奇姐妹们一样获得幸福、快乐、简单、知足的人生，爱你！”

**小妇人读书感悟篇九**

今天看了《小妇人》，最深的感受就是幸福就这么简单！

幸福是亲情、友情、健康、劳动、心灵的宁静。当它存在的时候，人们只觉得正常，但如果失去了，可能会发现它是世界上任何东西都无法替代的。平凡，伟大！

每天晚上睡觉前，我都想读一读，躺在床上，拿在手里直到睡着……醒来的时候，书还在身边。这就是我想要的。这是我第一部这么喜欢看的书。之所以喜欢，是因为能找到自己的影子，找到自己的成长过程。在书中，我可以忘记烦恼，像个孩子一样把一切都抛在脑后。

这本书的作者是美国的路易莎梅奥尔科特。这本书可以看做是一个家庭的传记，但不是关于成年人的挣扎，而是关于孩子的成长，以及他们如何从天真走向成熟，从脆弱走向坚韧，从渴望走向耐心，从自我走向他人。这本书充满了活泼泼溅，天真无邪，纯洁，勇气和对年轻人未来的理想。他们真的很感人。

他们的四种性格截然不同。梅格16岁，乔15岁，贝丝14岁，艾米12岁。梅格，发育良好，美丽，迷人，羡慕华丽的服装，并担任教师。乔，长着一头漂亮的头发，总是匆匆忙忙的，大大咧咧的，很真诚，但是个性很强，脾气也不好，经常把事情搞得更糟，像个小男孩，爱写作，爱做护理。贝丝，很可爱，很害羞，最讨喜。安静安静，永远不要生气。难怪有人叫她“小乖乖”。她喜欢蜷缩在自己的快乐世界里。只有遇到喜欢信任的人，她才会勇敢的走出来。她同情那些娃娃，像带婴儿一样，给他们买衣服。同时，她热爱音乐和弹钢琴。她很容易满足。最小的艾米看起来总是像一位矜持的女士。她喜欢绿松石戒指。她想成为一名艺术家，在罗马画画，成为世界上最好的大师。劳伦斯，一个16岁的男孩，很小的时候就失去了父母。他的祖父抚养他长大。在他再次遇到三月女孩之前，他很难过，很不开心，他和爷爷的关系也不好，因为爷爷为了挽留他，很多想做的事都不让他做。他很富有，但他不炫耀。他也很热情。后来，他成了一个阳光男孩。马奇夫人是一位非常睿智的母亲，让孩子一个个体会人生的喜怒哀乐，希望所有的孩子都能真实的体验自己的人生，而不是照搬上一代的历史。她希望自己的女儿美丽、能干、善良、受人爱戴、受人尊敬，青春快乐，过上有用的幸福生活，无忧无虑，无忧无虑。她经常鼓励孩子，这是任何钱都换不来的。同时，她热爱自己的祖国。为了祖国，在诸多压力下，她鼓励丈夫参战，从不后悔。她一直在学习，学习如何为孩子树立榜样。

起初，每个小女孩都有自己的虚荣心，但经过许多事件后，她们逐渐长大。他们知道什么是真正的幸福。他们每个人都有自己的空中楼阁和自己的小心愿。在他们看来，家是他们成长的地方，是神圣的避难所。他们会认真聆听母亲的教诲，用灵巧的双手和聪明的大脑发明一个又一个游戏，既有创意，又能美化心灵。

有人说四姐妹的成长似乎是首富的一首有趣的教育诗。作者用既不华丽也不乏味的语言向我们展示了伟大的人类情感、友谊和爱情。似乎在四姐妹眼里，和亲人以及永远爱他们的人生活在一起才是世界上最幸福的事。的确，在我看来，这也是我最大的幸福。

他们很努力，想尽办法通过做各种事情来帮助家人补贴家用。他们很忙，但生活中不乏光彩。他们每个人都有过迷茫和遗憾，但无论如何都长大了。他们天真，一点都不做作，也没有心机。在经历了一系列的磨难和你将何去何从之后，他们在母亲的带领下，逐渐告别了稚气和成熟。他们互相帮助，互相关心，成为了一群可以肩负生活重担的“小女人”。

梅格、乔、贝思、艾米在我心目中坚强而微笑，提醒我要坚强，要有一颗纯洁善良的心，告诉我们如何处理好家庭关系。从他们身上，我觉得我应该学会坚强，学会懂得知足，珍惜我所拥有的，不要等到失去了才知道他们有多可贵。把每一次离别都当成一次告别，真心对待别人。就像这句话：“不要因为流星划过而哭泣，否则你会再次错过”。我们应该仔细发现每个人的优点，而不是戴着有色眼镜，只看到别人的缺点。永远对未来充满希望，努力追求自己的梦想。让自己成为一个独立、坚强、上进的人。成为真正的“小女人”。

**小妇人读书感悟篇十**

家里有四姐妹：追求高贵时尚却又温柔善良的大姐梅格，骚动不安却又对家人关爱有加的二姐乔，弱小多病却能勇敢面对死亡的三姐贝思，以及优雅自私却颇得人爱的小妹艾美。四姐妹虽然长相不同、性格各异，却都深爱着彼此、关心着彼此，也深爱着她们的家人和朋友。

她们美丽善良。圣诞节的时候，她们没有想着自己收获礼物，而是想着用自己的零花钱给辛苦劳作的母亲准备礼物；在母亲的建议下，她们还将自己的圣诞节早餐送给穷苦可怜的一家德国人；在以后的生活里，她们更是多次对这家人伸出了友好的援助之手。

她们勇敢坚强。在马奇太太离开家去照顾军旅中生病的丈夫时，四个女儿勇敢地承担起了照顾家庭、照顾彼此，做父母坚强后盾的重任；三姐贝思在得知自己将不久于人世的消息之后坦然勇敢的面对死亡的人生态度更是让人动容。

她们勤劳努力。为了减轻家庭负担，梅格外出做家庭教师，乔去马奇叔婆家做家政服务，贝思因为身体不好留在家里帮忙做饭和做家务，艾美因为年龄偏小不能工作却努力学习。二姐乔除了工作之外，还抽空写小说赚稿费，补贴家用。

她们休休有容。彼此之间或是与其他人之间产生矛盾或者隔阂之后，她们总能站在别人的角度，为别人考虑，替别人着想。她们将家里的女仆汉娜视作自己的亲人和朋友，从不以高高在上的傲慢态度指使汉娜做任何事情。

她们热爱生活。她们努力工作、关心家人、喜欢与朋友相处，她们开开心心地过每一天，在每个节日为彼此准备礼物。二姐乔发现邻居家男孩劳瑞形影孤单后，亲自拜访劳瑞并邀请他和姐妹们一起玩耍，姐妹更是热情友好地将劳瑞视为自己的好朋友。

马奇家集真善美于一体的四姐妹人见人爱，打动了无数读者的心弦。这一切都离不开她们的母亲马奇太太那绝妙无比的教育方式的。她们的母亲是慈祥的马奇太太，父亲马奇先生为了报销祖国，选择随军当兵。

父母是孩子的第一任老师，马奇太太毫无疑问是一位极为称职的老师。她慷慨无私，乐于助人，不轻易动怒，感恩生活。在孩子们眼里，她不仅是一个好妈妈，还是她们的知心大姐姐。孩子们喜欢向马奇太太吐露心事和烦恼，而马奇太太也不负重托，总能给予她们很好的意见和帮助。

马奇太太在丈夫随军参战之后，用自己瘦弱的身躯承担家庭责任，独自照顾四个女儿，辛勤劳作而从无怨言。虽然她们的家境并不富裕，但是马奇太太还带领女儿们去资助更为困难的人们。正是她的大爱无私的行为感染着孩子们，帮助她们成长为更加善良的人儿。

与一般的母亲一样，马奇太太也对女儿们寄予厚望，“我希望我的女儿们美丽善良，多才多艺：受人爱慕，受人敬重；青春幸福，姻缘美满……过一种愉快而有意义的生活……金钱是必要而且宝贵的东西……但我绝不希望你们把它看作是首要的东西或唯一的奋斗目标。我宁愿你们成为拥有爱情、幸福美满的穷人家的妻子，也不愿你们做没有自尊、永无安宁的皇后。”

马奇太太的这种观念与现今社会崇尚的拜金主义成为明显的对比，但这正是《小妇人》的魅力之处，把作品提升到探讨成长、探讨人生的层面，同时为即将成为母亲或已经为人之母的女性树立典范。

无疑，马奇太太的“计划”是成功的。女儿们都如母亲所愿，收获了自己的爱情和幸福。三姐贝思虽然因为健康原因，早年夭折，但是她活着的每一天都是在家人的深爱与祝福中幸福度过的。

《小妇人》的书已经读完。合上书本，放在枕边，我的脑海里全是马奇一家幸福开心、其乐融融的画面。在我的身边，十岁的大女儿和17个月的小女儿睡眠正酣。我俯身在她们稚嫩的脸颊上亲了一口：“亲爱的宝贝，妈妈不苛求你一定要功成名就或是出人头地，只希望你健康平安成长，将来能像马奇姐妹们一样获得幸福、快乐、简单、知足的人生，爱你！”

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn