# 最新小学学生读书笔记啊(汇总13篇)

来源：网络 作者：心如止水 更新时间：2025-05-31

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。小学学生读书笔...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**小学学生读书笔记啊篇一**

在上学期我们学习了大作家鲁迅写的短篇小说《故乡》，学完以后我一向深有体会，所以趁这个假期我就又再读了一遍。而这次我又别有一番感受。

童年的鲁迅，仿佛是一个生活在天堂的魔鬼，丰衣足食却寸步难行；而闰土则是生活在地狱的天使，生活艰辛但充满欢乐。闰土的童年必须要看瓜田，但他自由、欢乐。鲁迅的童年虽丰衣足食，但他只能悲哀地念着“之乎者也”。闰土还能够去做无穷无尽的新鲜事，看无边无际的海洋；而鲁迅只能看到那“四角的天空”。

没有了自由，多少财富都是破铜烂铁。自由才是真正的金子！

“和我一齐去我那捡贝壳……”“那猹可狡猾了，它……”“潮汛来到的时候，鱼都像青蛙似的有两只脚……”“老爷……”“这就是水生，我家此刻困难，我……”

闰土那经过三十年磨损而相差巨大的话语，久久回荡。

三十年后，因为那封建社会的帝国主义，使儿时天真活泼，健康欢乐，见多识广的闰土，不见了；带来的是一个地地道道的农民，手也不像当初那么细嫩，而是满手褶皱，口子；眼深陷进去，看起来似乎有什么烦恼令他睡不着觉。在他的家里，多子，饥荒，苛税，兵，匪，官，绅，都苦得他像一个木偶人了。一棵苗子，就这么被泯灭了。

那时，鲁迅第二次见到闰土的时候，闰土叫了鲁迅一声老爷，让鲁迅好不惊讶。

当鲁迅母亲说：“不要叫他老爷了，还是照旧，叫迅哥儿。”

他却摇了摇头，说：“老太太说什么呢，这不和规矩，不行。”

鲁迅的心也顿时凉了，心中的那些话语也渐渐消失了，一时竟不知说什么好。一颗主仆关系的种子，已在闰土心中深深扎根。那一夜，再说什么也觉得陌生。

这就是封建社会的帝国主义造的孽。

我们改变不了环境，于是仅有随着环境所变。而闰土就是这样，有事我也想，他是长大了，还是变傻了，友谊毕竟不是用身份地位与金钱能够衡量的啊。

可那毕竟是几十年前的封建社会，离此刻已经有那么漫长而浩瀚的一段历史。可是，到了此刻的社会，大人们还是大同小异、异曲同工地为我们打造一个标准童年：束缚。

我觉得束缚再加上比较再加上无穷无尽的学习，与监狱相比也已经仅有毫厘之差了。作为社会未来的新动力，我们的生存状态难道没有理由受到关注吗？大人们总是以为吃饱穿暖学习好，就是一个孩子的全部，可这些却恰恰是我们这些孩子最忽略的。

《故乡》中，鲁迅不仅仅点到了家乡的改变给人一种惆怅的感觉，更用闰土和杨二嫂这两个具有代表性的例子来证明一个词——改变。不论是家乡的改变还是人物的改变，鲁迅的文章总是给人一种微言大义的感觉，异常是最终一句：世上本没有路，走的人多了，也便成了路。更是让人回味无穷。

**小学学生读书笔记啊篇二**

光阴似箭，日月如梭。一寸光阴一寸金。朱自清的文章《匆匆》为我们展示了珍惜时光的路。

《匆匆》主要讲了时间匆匆如流水，总是在我们不经意的时候一去不复返，面对逃去如飞的日子，作者心里充满了懊悔·无奈和感伤。

是啊，什么事物都有时光飞逝的痕迹，唯独时间没有，它没有留过游丝样的痕迹，时间是多么的吝啬，连游丝样的痕迹都没有留下。他是多么的公正啊，不论穷与富，每一个人，每一天都只有相同的24小时。分秒不差。

时间是何等的宝贵，在已经过去的十二个春秋里，我做了些什么？只有徘徊罢了，只有匆匆罢了。

每当打开电脑的时候，日子从键盘上过去，看电视的时候，日子从屏幕前过去。每天早上太阳公公升起来时，我们都喜欢赖在床上，一年之计在于晨，这美好的清晨便又从我的手中溜走了。

时间每时每刻都在我们身边溜走，不论洗手吃饭，它都无声无息的走过。光阴似箭日月如梭，我们应该做时间的主人，充分利用好每一分每一秒，而不应该做时间的奴隶，让宝贵的时间流逝，否则，剩下的只有更多的后悔。

两千多日子已经从我们手中溜走，让我们珍惜时间，在有限的时间里，做更多有意义的事吧。

**小学学生读书笔记啊篇三**

读书时，把自己的读书心得记录下来或把文中的精彩部分整理出来而做的笔记。

【最简单的读书笔记】方法是“摘抄法”。

所谓摘抄就是读一本书、一篇文章，把其中的一些好词好句和段落摘下来，抄在自己的笔记本上或专用卡片上。

摘抄的内容可根据自己的需要来定。比如抄录名家名作、领袖导师的教导，思想家、文学家、科学家的至理名言，英雄人物的豪言壮语和人民群众格言谚语......

例：

书到用时方恨少、事非经过不知难。——陆游

勇猛、大胆和坚定的决心能够抵得上武器的精良。——达·芬奇

时间是一切财富中最宝贵的财富。——德奥弗拉斯多

为中华之崛起而读书。——周恩来

还可以摘抄下你感兴趣的词段、语段。

读书笔记的主要内容：

摘抄精美的词语，语句，语段。

写读后感或读书心得，鉴赏内容，探讨主题，评论人物，评品结构与语言特色等等。读书笔记也可叫读书报告。

今天，我读了《魔盒》这本书

好词荟萃：皎洁一掷千金吃喝玩乐游手好闲硕大无比粉身碎骨摇身一变

好句采摘：山民又得到一笔钱，更加荒淫无度，终于，恶有恶报，他受到了上帝的惩罚。

好段抄录：山民拖着病体，费了好大的力气才爬到了山顶，找到了那颗小草，当他伸手正要采时，忽然发现，在山崖边上有一颗闪闪发光硕大无比的钻石。山民心动了，要是得到了这颗钻石，不就什么都有了吗。于是，他又爬到了山崖边，就在他抓到钻石的瞬间，失足跌下悬崖，摔得粉身碎骨。

内容简介：有一山民，妻子病了，他在给妻子采药时从山上摔了下去……由于半山腰的树枝勾住了衣服，山民得救了，醒来之后发现身边有个小盒子，于是带回家中。山民怎么也打不开盒子，在无意中说出“我想要”的时候，盒子奇迹般打开了，出来一ge小人。此人给了山民一沓钱，他享尽荣华富贵，唯独没给妻子买药。不久，山民得了一种可怕的病，小人让他去采一株小草治他的\'病。山民爬上山，伸手采小草时，发现了一颗钻石，不料失足跌下山崖，粉身碎骨，小人又出现了，它的名字就叫——诱惑。

体会与感受：只有劳动才有收获，做人得脚踏实地做好每一件事。

今天再一次读了《守株待兔》这篇课文，给我留下了深刻的印象。

它讲的是古时候有个种田人，一天，他在田里干活，突然看见一只野兔从树林窜出来，不知怎么的，它一头撞在田边的树桩上，死了。种田人急忙跑过去，没花一点儿力气，白捡了一只又肥又大的野兔。

他乐滋滋地走回家去，心里想：要是每天能捡到一只野兔，那该多好啊。

这个故事告诉我们一个简单的道理，妄想不用劳作、不用行动，就可以得到第一次成功时或幻想的成果，那是绝对不可能的。

他把一次偶然的事情当做永恒，最后浪费光阴，耽误了自己的本职工作。我们的学习也是一样的，一次偶然考试发挥好，就不去认真听讲，躺在那里睡大觉，那我们的光阴会被白白浪费，终会一事无成的。

**小学学生读书笔记啊篇四**

《老人与海》塑造了一个经典的硬汉形象，范文之读书笔记大全:小学生读书笔记例文。古巴的一个名叫桑地亚哥的老渔夫，独自一个人出海打鱼，在一无所获的48天之后钓到了一条无比巨大的马林鱼。这是老人从来没见过也没听说过的比他的船还长两英尺的一条大鱼。鱼大劲也大，拖着小船漂流了整整两天两夜，老人在这两天两夜中经历了从未经受的艰难考验，终于把大鱼刺死，拴在船头。然而这时却遇上了鲨鱼，老人与鲨鱼进行了殊死搏斗，结果大马林鱼还是被鲨鱼吃光了，老人最后拖回家的只剩下一副光秃秃的鱼骨架。

人性是强悍的，人类本身有自己的限度，但正是因为有了老渔夫这样的人一次又一次地向限度挑战，超越它们，这个限度才一次次扩大，一次次把更大的挑战摆在了人类面前。在这个意义上，老渔夫桑地亚哥这样的英雄，不管他们挑战限度是成功还是失败，都是值得我们永远敬重的。因为，他带给我们的是人类最为高贵的自信!

人生本来就是一种无止境的追求。它的道路漫长、艰难，而且充满坎坷，但只要自己勇敢顽强地以一颗自信的心去迎接挑战，他将永远是一个真正的胜利者!

假如给我三天光明读书笔记

她一生只有十九个月的光明与声音，从此以后海伦就生活在黑暗中，

得不到一点光明，也无法和他人进行交流只能靠比比划划和人“谈话”，这样常让家人弄不明白是什么意思，读书笔记大全《小学生读书笔记例文》。随着海伦的一天天的长大经常做出一些让家人头疼的事，为此父母就和她踏上了求学的征程。首先爸爸带她去找著名的眼科大夫希望海伦能够重见天日，可是医生对它也无能为力。根据医生的建议他们又去找贝尔博士。贝尔博士为他们推荐了波士顿柏金斯学校，过后又给校长写了一封信。最后学校推荐了适合的莎莉老师。在莎莉老师的悉心教育下，经过海伦自己的努力，海伦的生活发生了天翻地覆的变化，慢慢地也学会了说话。

最令我记忆深刻的是海伦那段用心良苦地学习说话的经历。爱迪生让她的手放在乐器上感受音乐的旋律;戈德斯基弹琴时她用手去抚摸琴;老师说话时，她用手一遍一遍的摸着老师的嘴。就这样一次又一次的尝试她才慢慢地学会了说话。

生活中我们能有几个像海伦这样遇到困难不退缩，坚持不懈敢于向生命挑战的哪?

记得前几天，妈妈给我买了一个转转圈，它看起来简单大方，看着别人玩觉得玩法也特简单。当妈妈问我会不会玩时，我不屑一顾地说：“小菜一碟。”可是我没跳了几个，它就和我捣蛋了，怎么让它转转它都不转。我立刻火冒三丈把它扔到了一边干脆不玩了。还是在妈妈的再三鼓励下我才又找回了信心。

了解了海伦的人生经历，现在再想想自己曾有过的行为都有些脸红，同时更多的是明确了在以后的生活中我们要做生活的强者，要学会面对，学会争取，学会乐观，学会勇敢。

**小学学生读书笔记啊篇五**

很久以前，后羿和嫦娥幸福地生活在一起。

后羿每天傍晚张弓射日，太阳就掉下来变成一个大灯泡，每天晚上后羿就把这个灯泡放在自己家里照明，第二天早上又把大灯泡扔到空中变成太阳，继续给人间送去光明和温暖，周而复始。由于后羿一直给人间带来日夜更换，王母娘娘每天都会请后羿和嫦娥到天宫做客。

一次，王母娘娘突然驾到，她手里拿着一个饼，上面写着“美妙月饼”四个字，对后羿说：“后羿，这么多年你每天更换日夜，辛苦了！这是我让孙悟空从人间采集入天之药制成的，你回去带给嫦娥一半，你们就能上天成仙了。”

后羿回到家后，就把月饼拿到嫦娥面前：“娘子，今天王母娘娘赐给我们这个月饼，吃了它就能让我们到天宫当神仙，那样我们就可以永远在一起了！”“太好了，我们终于可以永远在一起了！”后羿就将月饼交给了嫦娥，月饼实在太美味了，嫦娥一时没忍住，吃完了整个月饼，身体很快就变轻了，朝着月亮飞去。

刚到月宫的几天，嫦娥觉得一切都那么新奇：吴刚在伐桂、玉兔在捣药，根本不觉得没有后羿的.日子有哪些不同。可一段时间后，她便觉得非常无聊，开始后悔自己独吞月饼的行为，可世上没有后悔药。

所以，每年月亮最圆的时候，人间便多了一种美食——“月饼”。

**小学学生读书笔记啊篇六**

爸爸在孩子的成长过程中扮演举足轻重的作用，父爱也一再被提及。很多人说父爱的表达是无声的，父爱的表达是深沉的，父爱的表达是不易被觉察的，可是我很想知道：为什么无声、深沉、不易被察觉！同样是对孩子的爱，父爱会那么有异于母爱吗？我只想说：只要有爱，便不愁表达！

《电话里的童话》就是这么一个父爱表达的典型之作，全套书共八册，精选了《电话里的童话》这本畅销书中的经典故事，作者是国际安徒生大奖得主国际安徒生大奖得主，罗大里，邀请了弗朗西斯科·齐托等八位知名画家绘制了这么八册绘本，强强联合的作者和绘者，同时还有发人深省并且催人泪下的故事背景，成就了这套书在意大利连续畅销30年。

这套书的背景，真的很特别：白先生在一家药厂当业务代表，一个星期有六天要出差。每次白先生出门，他的小女儿总会这样说：“爸爸，要记得每天晚上给我讲故事哦！”原来，白先生的女儿每天都要听一个睡前故事，所以白先生不管在哪里，每天晚上九点都会准时打电话给女儿，讲一个晚安童话。

这套书中的每一个故事都很简短，但是从来都不失乐趣和发人深省，书中的这个父亲，他有着无私的大爱，即使出门在外都要给自己的宝贝女儿带去自己爱的滋养。

看过了这样的背景介绍，我已经深深折服：他给我们做父母的所有人树立了一个好榜样，对于孩子，我们的这份爱的表达没有固定的形式，有时候我们一直在想着给孩子最充足的物质，让孩子去更好的学府，殊不知最直接，最有效的也就是做容易做到的。就像书中的这个爸爸，也许每天晚上给女儿讲故事的\'公共电话费确实不少，可他从来都不会让充满期待的女儿等待，固定时间地为女儿呈上每晚的精彩！书中的每个故事都充满的积极、阳光、外向、愉快，并且蕴藏着巨大的正能量，我想看过这套书中任何一册的人，都会爱上这套书，不仅为这美丽的图，精致的文，更是为这满满的、简单呈现的父爱。

**小学学生读书笔记啊篇七**

阅读能让我增长知识；阅读能让我静下心，思考问题；阅读能让我前人的经验，使我们少犯错误。暑假里，我看了一本书，这本书的名字叫《三国演义》。

《三国演义》这本书主要讲了魏、蜀、吴三国之间的战争，虽然它是讲三国之间的战争，但是它塑造一大批叱诧风云的人物，它从东汉末年的黄巾起义写起，到桃园三结义，到诸葛亮三分天下，到最后的三国统一归晋。

其中魏国的曹操，他既雄才大略，还奸诈残暴，他提出了\"宁可我负天下人体教天下人负我\"他霸气，有政治野心，又是个阴谋家。他在学上诗词作品让后人敬仰，更让世人羡慕的是，他有几个聪明绝顶的儿子，可惜这几个儿子为了争夺皇位自相残杀，让人唏嘘。

蜀国的刘备是个软弱，智慧的人，他三顾茅庐请了诸葛亮当他的军师，从此，蜀国成为三国之间举足轻重，诸葛亮鞠躬尽瘁、死而后巴的高风谅解，他神机妙算，料事如神，演绎了\"巧借东风\"、\"草船借箭\"、\"三气周瑜\"、\"空城计\"等，脍炙人口的著名历史典故。他的聪明才智让后人叹服。刘备是个最没本事，他靠情义拢络了张飞、关于的忠心追随。关羽的过五关斩六将，威猛刚毅，让人折服。

《三国演义》讲述了那许多富有策略的战争故事，通过一场场的刀光血景的场面也让我学会了许多军事知识。

我喜欢《三国演义》这本书，它让我懂得了做大师需要动脑子，步骤计划要周详，危难面前需淡定。

**小学学生读书笔记啊篇八**

《橘子咖啡》这本书描述作者一家人从都市搬回乡下老家，开创橘子咖啡馆的故事。在这过程中，发生许多冲突与感动，他们最后都懂得体谅与爱护彼此，团结起来，朝着共同的梦想而努力，共享无价的简朴生活。

“橘子咖啡”是一本探讨人生价值的书，它告诉我们：幸福就在身边，人生的价值、幸福与快乐并不是由考试、竞争的输赢来决定；生活品质的好坏也不是一直的追求物质的享受。只要不放弃梦想，总有达成的一天。

“橘子咖啡”里的爷爷喜欢耕种，喜欢自己动手做，不希望自己像个病人般躺在床上让人服侍。山，是他最好的伙伴，耕种，是他快乐的泉源，我很喜欢爷爷勤劳豁达开朗的个性。

享受简单朴素的生活，说的容易做起来很难，因为人们常无法抗拒物质享受，但我们常常不知足，好还想要更好，却反而带来许多烦恼。

现在分分秒秒的付出，就是未来点点滴滴的收获，要怎么收获得先那么栽，天下没有白吃的午餐，只要用心去做、筑梦踏实，总有成功的一天。

**小学学生读书笔记啊篇九**

今天我读了一本书，名字是《云娃娃》。

书里说云娃娃他本来很寂寞，突然一只蝴蝶从云娃娃的面前飞过，云娃娃有了一个主意，他把云朵做成了蝴蝶，后来他把所有的云朵做成了各种各样的东西，有小狗、大象等。我读完了这本书，我想：要是我寂寞的时候我也要自己找乐趣！

**小学学生读书笔记啊篇十**

哈姆雷特读书笔记（一）

莎翁的《哈姆雷特》是一部经典的代表作。这本书在表面情节上与历史的传说并没有多大的区别，讲的还是丹麦王子为父报仇的故事，其中充满了血腥暴力和死亡。正如剧中人霍拉旭所说：你们可以听到奸淫残杀，反常修理的行为，冥冥中的判决，意外的屠戮，借手杀人的狡计，以及陷入自害的结局。曲折选宕的情节，紧紧围绕着复仇而展开。

哈姆雷特从德国的威登堡匆匆赶回国内，是来参加他父亲的葬礼的，使他不能接受的是，他未赶上父亲的葬礼，却目睹了母亲与叔叔克劳迪斯的婚礼，这已使哈姆莱特疑窦在心，加之夜晚在王宫城堡的露台上与父亲的亡魂相见，亡魂哀诉，这桩暴行是哈姆雷特的叔叔所为，并要他为父报仇。至此，他开始了艰难的复仇历程，与克劳迪斯展开了你死我活的较量。最终，向克劳迪斯发出了复仇之剑。

邱少云读书笔记（二）

我们学习了“《我的战友邱少云》”文中讲了敌人控制了391高地，志愿队在山坳里潜伏着，敌人却使用燃烧弹，荒草着火了，邱少云活活烧死了，战士们带着满腔怒火的把敌人全部歼灭了。

我喜欢句子是“邱少云像千斤巨石一般，烈火在他身上烧了半个多钟头才渐渐地熄灭。这位伟大的战士，直到最后一息，也没挪动一寸地方，没发出一声呻吟”。我从这里感觉到了邱少云像千斤巨石一样牢固，他趴在火堆里一动不动。邱少云很坚定的钢铁般的意志非常值得我们学习。

红楼梦读书笔记（三）

都说读一本书是在跟作者交流，阅读过程中感觉作者时常提醒我们要分辨书中的“真”“假”“有”“无”“虚”“实”。随是如此，阅读的过程中不免产生悲伤的情绪，历时65天也有点悲情忧调的.，这种伤感其实不是对书本身剧情的伤感，而是跟现实结合起来，虽是清代小说，可是对当下社会的现象真是如出一辙，也才明白《红楼梦》为什么会被评为现实主义小说。

《红楼梦》人物众多，关系复杂，剧情严谨，前后呼应，字字镀金，作者惜字如金，能少一笔的绝不多一笔，以致给读者产生联想，这或许是“红学”产生的一个原因。本文绝不是对《红楼梦》的评价之文，也不是对剧情的解析，而是愚者阅读之后的些许感想，这样一篇巨著，如果不写个拙感劣想的，倒觉得有些雁过无留痕的遗憾。

简爱读书笔记（四）

在这本书中，有一段话给我印象最深――“你以为，就因为我穷、低微、不美，我就没有心，没有灵魂吗？我跟你一样有灵魂，也完全一样有一颗心。要是上帝也赐予我美貌和财富的话，我也会让你难以离开我，就像我现在难以离开你一样！”我被简爱的那种自尊自爱的性格所震撼，爱情本来就需要双方的信任与平等，而且纯真的爱情不会因为美貌与身份而介怀。简爱这样努力的追求自己的幸福或许不是每一个女性所可以做到的吧。而在当今的现实世界里，人们都疯狂的似乎为了金钱和地位而淹没爱情。()在穷与富之间选择富，在爱与不爱之间选择不爱。很少有人会像简爱这样为爱情为个体的人格尊严抛弃所有，而且义无反顾。

请问你可以像简这样拥有不羁的精神吗？如果没有，请您坐下来，把世俗的喧嚣抛开，静下心来，细细品味简的每一个动作，每一句话，或许更让你懂得什么是爱！

傅雷家书读书笔记（五）

每位父亲、母亲都有对自己孩子的一套教育方法和期望，然而并非所有子女都能体会到父母的苦心与期盼。读《傅雷家书》，我感受到父亲对孩子的另一番教诲。品读一封封家书，正如聆听傅雷先生父子一次次温馨的对话。

傅雷先生是我国著名的文学翻译家和文学评论家，并且对中外的文学、音乐等艺术均有涉猎。然而，他对爱子傅聪的教育却没有要求其博学多才，仅仅让其在音乐上深造。因为傅雷先生深刻懂得，要在一个到达一片领域的巅峰，是需要全身心地投入。兼之学海无涯，凭借一颗赤子之心，才能不断开拓出新的天地。

同时，傅雷先生更注重塑造爱子的人格。他在一封家书中教育儿子道：“我始终认为弄学问也好，弄艺术也好，顶要紧的是”人“，要把一个”人“‘尽量发展，没成为艺术家之前，先要学做人，否则，那种某某家无论如何高明，也不会对人类有多大的贡献。一个纯粹投身艺术的人，他除了艺术和个人的人格，已别无所求。”

昆虫记读书笔记（六）

今天我读了法国作家法布尔的《昆虫记》。这本书主要介绍了各种昆虫和植物。比如可爱的石蚕、蝉、螳螂、萤火虫、蜘蛛、蟋蟀，还有我以前没有听说过的矿蜂、采棉蜂、采脂蜂、赤条蜂等等。

我觉得这些昆虫里生活习性最好的是娇小的赤条蜂，它身材小巧，细细的腰，腹部分成两节，黑色的肚皮上还围着一条漂亮的红腰带。它很讲究卫生，总是将垃圾丢到洞口几寸以外的地方，它可以帮农民伯伯除掉爱吃庄稼的毛毛虫。

我通过读《昆虫记》，还了解了最残酷无情的昆虫是螳螂，它们不仅用自己的大钳子捕捉各种昆虫吃，而且还会吃自己的兄弟姐妹呢！还有好吃懒做、不劳而获的寄生虫，含有剧毒的狼蛛。如果我们在生活中遇到了这些害虫一定要把它们除掉哦！

**小学学生读书笔记啊篇十一**

《童年》是高尔基以自身经历为原型创作的自传体小说三部曲中的第一部（其他两部分别为《在人间》、《我的大学》）。讲述了阿廖沙（高尔基的乳名）三岁到十岁这一时期的童年生活，生动地再现了19世纪七八十年代俄罗斯下层人民的生活状况，写出了高尔基对苦难的认识，对社会人生的独特见解，字里行间涌动着一股生生不息的热望与坚强。

作为一部自传体小说，《童年》讲述的是作家一段沉重的童年往事。对于他所经历过并在心中留下过伤痛记忆的人和事，那些“铅一般沉重的丑事”，作家在叙述的时候，心情不可能是轻松的，因此这部小说的基调在整体上显得严肃、低沉。但另一方面，小说是以一个小孩的眼光来描述的，这样就给一幕幕悲剧场景蒙上了一层天真烂漫的色彩，读起来令人悲哀但又不过于沉重，使人在黑暗中看到光明，在邪恶中看到善良，在冷酷无情中看到人性的光芒，在悲剧的氛围中感受到人们战胜悲剧命运的巨大力量。

读了《童年》这本书，再现了19世纪70年代俄罗斯人民生活的社会环境。高尔基的童年充满了无限的黑暗，残暴，恐怖，自私与贪婪，如果以现代人的角度来看，可以说高尔基根本没有实际物质上的欢乐童年，甚至可以说他根本就“没有”童年。但事实上高尔基拥有童年，他的童年比我们现代的任何人的童年都还要有意义，都还要富裕！在他的童年之中，他不能也不可能随心所欲：在他的童年，他不能也不可能挥金如土：在他的童年，他不能也不可能无忧无虑的生活。但正是如此，高尔基才看了与常人所不一样的世界，也懂得。明白了与常人不一样的人生目标！因此，他才成为了苏联伟大的文学家。宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。做每件事情都要有恒心，只要努力，不向挫折低头，勇敢面对磨难，坚强向前走去，最终才能成功！

**小学学生读书笔记啊篇十二**

我读了一篇名字叫《小鹰和小鸡》的寓言故事给我留下了很深的印象，故事里有很多好段，如：

小鹰长大了，它常常翱翔在蓝天上。小鸡长大了，却只能转悠在鸡窝旁。

小鹰和小鸡一天天的长大了，它们的想法可不一样：小鹰向往着蓝天、白云，一心想飞到太阳的身旁;而小鸡只求找点剩饭、碎米，填饱自己的肚肠。

故事里也有很多好词，如：几乎、向往、呼吸、新鲜、常常、沐浴、温暖、飞翔、尽收眼底、矫健、风吹草动、练习、扑腾、翱翔、转悠。

读完这篇寓言故事，我想对小鸡说你不要老是在妈妈或者鸡窝的保护下生存，你也要像小鹰一样翱翔天空，顽强的生存下去。我也想对小鹰说你不要像小鸡那样，你要用自己的双手创造出自己的天空。读过之后，我掩卷沉思，只要做什么事努力的去做，是没有不成功的。

《卖火柴的小女孩》读书笔记

我喜欢读书，读过的书不知有多少，但给我印象最深的还是三岁时妈妈给我讲过的`那本幼稚的画书——《卖火柴的小女孩》。

“那是一个寒冷的冬天，一个小女孩在大街上走着，叫卖火柴，

她的鞋子丢了，而她的火柴却一根也没卖掉......”每当我的妈妈抱着我，用颤抖的声音讲到这里的时候，我都会天真地问她为什么要去卖火柴?妈妈说：“因为她家里很穷，如果不卖掉火柴的话，她的爸爸就会打她。”我根本听不懂，所以就撒娇的说：“我不听这个了，这个不好玩!”

直到现在我才明白，我跟那个小女孩比起来，是多么幸福啊!我每天在宽敞明亮的教室里上课，回到家中有丰盛可口的饭菜等着我，家里人都会送给我温馨的问候。

以前，我总在想：我会不会跟卖火柴的小女孩一样啊?今天我醒悟了，我不会跟她一样，因为我有疼爱我的父母，关心我的祖辈，最关键的是我生活在一个和平盛世的年代里。

卖火柴的小女孩，我希望你能来到我们身边，我们共同生活，一起学习，我一定会让你高兴起来的!

更多读书笔记推荐：

**小学学生读书笔记啊篇十三**

中国，素来都享有“礼仪之邦”的美誉。无论是在古代还是现代，文明礼仪都代表着中国是一个文明古国。《孔融让梨》这个故事恐怕大家都已经耳熟能详了。

就是这个故事更加充分体现了这一点。《孔融让梨》讲述了孔融四岁时，他与兄弟们一起吃梨，大家让孔融先挑，他挑了一个最小的给自己。身边的大人觉得很奇怪，问他为什么拿最小的梨。他说：“跟哥哥们比，我年纪比较小，理应吃最小的梨;跟弟弟们比，我的年纪比弟弟大，应该把大梨留给弟弟。”大人们听了赞赏不已。千百年来，这个故事家喻户晓，成为教育少年儿童谦虚礼让、尊老爱幼的典范。回顾儿童时代，那时的我总是把好吃的居为己有，脸上还时不时地露出一副警惕的神情，现在回想起来既觉得我很惭愧，又觉得很好笑，再看看孔融，他那么小的年纪竟已明白了并做到了尊老爱幼的传统美德。“真了不起。”我不禁在心中由衷地赞叹。其实在现实生活中也不乏有这样有孝心的人。

我曾在《吃西瓜》这篇文章中遇到了这样的人。在文中，“我”为了让爸爸妈妈奶奶吃上最甜的西瓜，不再像往常一样把甜的西瓜留给我，而自己吃不甜的西瓜。于是就做好了记号，但后来因为拿了一块其实并不甜但却很大的西瓜而遭到了父母的误解。

最后“我”虽然受到了误会，但是父母和奶奶都吃到了甜滋滋的西瓜。“我”的心里也像吃了蜜一样甜。读了这篇文章，我的内心深受感动，感触到了那份最温暖的亲情。尊老爱幼是中国几千年来亘古不变的文明礼仪。作为21世纪的青少年，我们应该将这份文明礼仪继续传承下去，以最好的姿态向世界展示我们中国人的文明礼仪。让“礼仪之邦”这个美誉永远成为中国人的骄傲!

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn