# 2025年名人哲理小故事及感悟 名人哲理故事(模板15篇)

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2025-06-01

*在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得感悟，从而不断地丰富我们的思想。那么心得感悟该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。以下是小编帮大家整理的心得感悟范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。名人哲理小故事及感悟篇一牛顿最喜欢...*

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得感悟，从而不断地丰富我们的思想。那么心得感悟该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。以下是小编帮大家整理的心得感悟范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

**名人哲理小故事及感悟篇一**

牛顿最喜欢的地方就是实验室。他很少在两三点钟以前睡觉，有时整天整夜守在实验室里。为他做饭的保姆只好把饭菜放在外间屋的桌子上。

有一次，牛顿的一位朋友来看他，在实验室外面等了他好久，肚子饿了就独自把桌上的烤鸡吃了，不辞而别。过了好长时间，牛顿的实验告一段落，他才觉出肚子咕咕在叫，赶快跑出来吃鸡。他看到盘子里啃剩下的鸡骨头，居然对助手说:“哈哈，我还以为我还没吃饭哩，原来已经吃过了呀!”

还有一回，一个好朋友请牛顿吃饭，一边吃饭一边议论科学问题。饭吃到一半的时候，牛顿站起来说:“对了，还有好酒呢，我去取来咱们一起喝。”说完就向实验室跑去，一去就不回来了。朋友追过去一看，牛顿又摆弄上他的实验了。原来牛顿在取酒的路上忽然想出了一个新的实验方法，居然将取酒的事忘得一干二净了。

**名人哲理小故事及感悟篇二**

陈平西汉名相，少时家贫，与哥哥相依为命，为了秉承父命，光耀门庭，不事生产，闭门读书，却为大嫂所不容，为了消弭兄嫂的矛盾，面对一再羞辱，隐忍不发，随着大嫂的变本加厉，终于忍无可忍，出走离家，欲浪迹天涯，被哥哥追回后，又不计前嫌，阻兄休嫂，在当地传为美谈。终有一老着，慕名前来，免费收徒授课，学成后，辅佐刘邦，成就了一番霸业。

《陆羽弃佛从文》

唐朝著名学者陆羽，从小是个孤儿，被智积禅师抚养长大。陆羽虽身在庙中，却不愿终日诵经念佛，而是喜欢吟读诗书。陆羽执意下山求学，遭到了禅师的反对。禅师为了给陆羽出难题，同时也是为了更好地教育他，便叫他学习冲茶。在钻研茶艺的过程中，陆羽碰到了一位好心的老婆婆，不仅学会了复杂的冲茶的技巧，更学会了不少读书和做人的道理。当陆羽最终将一杯热气腾腾的苦丁茶端到禅师面前时，禅师终于答应了他下山读书的要求。后来，陆羽撰写了广为流传的《茶经》，把祖国的茶艺文化发扬光大!

《少年包拯学断案》

包拯包青天，自幼聪颖，勤学好问，尤喜推理断案，其家父与知县交往密切，包拯从小耳濡目染，学会了不少的断案知识，尤其在焚庙杀僧一案中，包拯根据现场的蛛丝马迹，剥茧抽丝，排查出犯罪嫌疑人后，又假扮阎王，审清事实真相，协助知县缉拿凶手，为民除害。他努力学习律法刑理知识，为长大以后断案如神，为民伸冤，打下了深厚的知识基础。

《万斯同闭门苦读》

清朝初期的著名学者、史学家万斯同参与编撰了我国重要史书《二十四史》。但万斯同小的时候也是一个顽皮的孩子。万斯同由于贪玩，在宾客们面前丢了面子，从而遭到了宾客们的批评。万斯同恼怒之下，掀翻了宾客们的桌子，被父亲关到了书屋里。万斯同从生气、厌恶读书，到闭门思过，并从《茶经》中受到启发，开始用心读书。转眼一年多过去了，万斯同在书屋中读了很多书，父亲原谅了儿子，而万斯同也明白了父亲的良苦用心。万斯同经过长期的勤学苦读，终于成为一位通晓历史遍览群书的著名学者，并参与了《二十四史》之《明史》的编修工作。

**名人哲理小故事及感悟篇三**

弗洛伦丝.査德威克是世界著名的游泳女将。她因在1950年第―个成功横渡英吉利海峡而闻名于世。两年后，她从卡德林那岛出发游向加利福尼亚海滩，梦想再创一项前无古人的纪录。

那天，海面浓雾弥漫，海水冰冷刺骨，在游了漫长的16个小时之后，她的嘴唇已冻得发紫，全身筋疲力尽，而且一阵阵战栗。她抬头眺望远方，只见眼前雾霭茫茫，仿佛陆地离她还十分遥远。

“现在还看不到海岸，看来这次无法游完全程了。”她这样想着， 身体立刻就瘫软下来，其至连再划一下的力气都没有了。

“把我拖上去吧!”她对陪伴着她的小艇上的人说。

“咬咬牙，再坚持一下，只剩一英里元了。”艇上的人鼓励她。

“別骗我。如果只剩一英里，我应该能看到海岸。把我拖上去，快，把我拖上去!”

于是，浑身瑟瑟发抖的查德威克被拖上了小艇。

小艇开足马力向前驶去。就在她裹紧毛毯喝了一杯热汤的工夫， 褪色的海岸线就从浓雾中显现出来，她甚至都能隐隐约约地看到海滩上欢呼等等待她的人群。到此吋她才知道，艇上的人并没有骗她，她距终点确确实实只有一英里!

她仰天长叹，懊悔自己没能咬咬牙再坚持一下。

**名人哲理小故事及感悟篇四**

1873年，高尔基的父亲因霍乱突然去世。当时高尔基只有5岁，他跟随母亲寄居到开染坊的外祖父家里，不久，母亲又离开了人世。那时，外祖父的家业濒临破产，实在无力供他继续上学。外祖父不得不对他说：“好吧，宝贝，你不是—枚勋章，我的脖子上没有你的地位，你到人间去吧……”

从此，10岁的高尔基走向了社会，自谋生计、历尽艰辛。1884年，16岁的高尔基抱着上大学的愿望来到了喀山。但是现实很快使他明白：上大学不过是—个梦想罢了，对他敞开着的只有贫民窟和码头的大门。于是，他又奔波于伏尔加河两岸，备受沙皇统治下人间地狱的煎熬。他彷徨，苦闷，1887年，他多么想以自杀了结这苦难的—生;然而，—种顽强生存的信念终于把他从死亡边缘拉了回来。从那时起，高尔基觉得，要生活下去，总要有个奋斗目标。他怀着“想了解俄国”的愿望，开始了较长时期的艰苦生活。在这期间，他看到了穷苦人民是怎样的生活以及他们身上所蕴藏着的反抗力量。耳闻目睹的丰富见闻及所获得的广博知识，不断地充实着他的心灵，使他愈来愈坚强起来。高尔基开始强烈地意识到，自己看不起自己，自甘潦倒，这比什么都可怕。高尔基对这—段经历曾这样说：“对生活的庸俗和残酷的恐惧，我是深深体验过的;我曾经弄到想自杀的地步。后来，在许多年当中，只要—回忆起这种愚蠢行为，我就感到—种奇耻并藐视自己。”

若干年后的—天，高尔基幸遇了革命者卡留日乃，他讲起自己的流离生活，卡留日乃被他的故事深深地打动了。“你为什么不把它写下来呢?这些故事不就是很好的文学作品吗?”卡留日乃建议他说。“我没有把握。”高尔基脸上露出踌躇的神色。

告别卡留日乃后，高尔基就下定决心写诗了，他读过—些意大利和英国诗人的诗。当他动笔时，就抄了其中的—些诗句。他瞒着别人暗暗地写了—本，诚惶诚恐地将它送给作家柯洛连科过目。柯洛连科读了，皱起眉头对他说：“你的诗太难懂了。用你自己的话写点你自己看到的东西再给我看看吧。”高尔基接受了他的意见，忍痛把诗稿投进了火炉里，开始创作小说。1892年9月12日，他在地方报纸《高加索日报》上发表了他的第—个短篇小说《马卡尔.楚德拉》，虽然这只是个小小的成功，但高尔基从此树立起了信心。这年秋天，他白天替人抄写，晚上自己写作和学习。在后来回忆这段生活时，高尔基说：“我不断地、拼命地学习，读书，在我的生活中，开始真正地迷上了文学……我已经开始考虑，在我的生活中，除了文学以外，再也没有别的可干了。”从此高尔基追求着越来越高的目标，逐渐成为举世闻名的作家。

没有目标。就做不成任何事情;目标渺小，就做不成任何大事。在某种程度上，—个人追求的目标越高。他的能力就发展得越快，可以预期的成就就越大。

**名人哲理小故事及感悟篇五**

恩格斯在1895年给康·施密特写了一封信，信中说：\"1843年我在曼彻斯特看见过鸭嘴兽的蛋，并且傲慢无知地嘲笑过哺乳动物会下蛋这种愚蠢之见，而现在这却被证实了!因此，但愿您对价值概念不要做我事后不得不请求鸭嘴兽原谅的那种事情吧!\"

这是怎么回事呢?原来鸭嘴兽是现存最原始的哺乳动物，卵生。通常每次产二卵，由雌兽伏在卵上孵化，这种动物有乳腺，无乳头，幼兽从雌兽腹面濡湿的毛上舐食乳汁。按过去教科书上的概念，哺乳动物应该是胎生，不会下蛋，恩格斯一度也拘泥于这种认识，盲目地相信了教科书。后来，当他弄清了这种认识是错误的之后，就写了上面一封信，告诉施密特，他也曾经迷信过书本，希望施密特不要再做那种蠢事。

这件事告诉我们，即使象恩格斯这样的伟大人物，也不可能什么事情都做得那样准确无误，重要的是当认识到错误后要勇敢地承认错误，并迅速地纠正错误。在这一点上，恩格斯为我们作出了很好的榜样。

著名地质学家李四光自觉运用辩证法指导自己的科学研究，创立了闻名世界的地质力学理论。早在1948年他在英国时就反复阅读了英文版的《自然辩证法》和《反杜林论》。1950年回国后，又精读了这些原著并努力学习毛泽东同志的哲学著作。他自觉地把学习的成果运用到对地质现象的研究中去，研究地质现象的内在联系，分析研究了一些地质现象中的力学关系，用模拟方法作实验，透过表面现象发现了地质构造的几种型式。根据他的地质力学理论，先后找到了许多储油构造，开发出不少包括大庆油田的大油田，粉碎了\"中国贫油\"的伪理论，为中国人民争了光，为社会主义建设做出了重大贡献。李四光常说：毛主席的哲学思想是\"指导科学研究的灵魂，是根本。\"

牛顿是古典力学的`奠基人。他在自发的唯物论指导下,创立了万有引力的理论，对自然科学特别是对力学和数学的发展做出了杰出的贡献。但是他在哲学上是个盲人。他厌恶理论思维，曾自我警告：\"物理学，当心形而上学呵!\"(当时的形而上学指哲学思维)这是他为了排斥理论思维发出的警告。事实上他自己也不可能摆脱哲学的影响和支配。为了解决太阳系最初是怎样开始运动以及行星又是如何绕太阳运转这类问题时，他认为除了万有引力的作用外，还必须有一个\"切线力\"。这个力从何而来呢?他陷入了困境。于是，他提出了\"上帝是第一推动力\"来作为太阳及行星运动的起因，从而，从自发的唯物论坠入唯心论的泥坑。晚年，他埋头注释《约翰启示录》，写了130万字的神学著作，妄图用科学的发现来证明上帝的存在。这就完全作了宗教神学的俘虏，阻碍了他在科学上做出新的贡献。

这件事说明，即使是著名的科学家，如果忽视正确的哲学思想指导，就会偏离科学的道路。企图离开哲学的指导是办不到的。

被列宁称为\"辩证法的奠基人之一\"的古希腊哲学家赫拉克利特，曾经说过一句著名的话：\"人不能两次踏入同一条河流。\"这话是有道理的。因为河流在不停地流动，当人第二次踏入这条河流时接触到的已经不是原来的水流，而是变化了的新的水流。他用这句话说明，世界上的万事万物，就象川流不息的河流，永远处于不停的运动之中，\"一切皆变，无物常住。\"对于这一思想，恩格斯给予高度的评价。他说：\"这个原始的、朴素的但实质上正确的世界观是古希腊哲学的世界观，而且是由赫拉克利特第一次明白地表述出来的;一切都存在，同时又不存在，因为一切都在流动，都在不断地变化，不断地产生和消失。\"

有孪生二兄弟，当他们长到二十岁的时候，各人选择了自己的职业。哥哥立志于天体研究，并且当上了宇宙航行员。哥哥要出发了，弟弟去送行，临别前，他们俩相互对了对手表。

哥哥以接近光速的速度在宇宙飞行了四年半。当他就要返航时，他给弟弟发了一份电报，弟弟欣然去迎接他哥哥，当他们重新见面时，哥哥以为是父亲来了，原来站在他面前的已是一位两鬓斑白的老人了。弟弟告诉哥哥说：\"你一去有三十二年，我的孩子已经有二十四、五岁了。\"

这个故事，不要以为是无稽之谈，它有其科学的根据。爱因斯但的狭义相对论证明，空间、时间是随物质运动速度变化而变化的，当物体以接近光速的速度运动时，物体沿前进方向的空间会缩短，内部过程会变慢。根据计算，当飞船速度达到每秒299,900公里时，飞船上的米尺，便只相当于地球上的0.02米。飞船上的一秒钟，则相当于地面上的50秒。可能有人会问：这种米尺缩短，时钟变慢，哥哥空中正年少，弟弟地上已暮年的现象，为什么我们在日常生活中觉察不到呢?这是因为，相对论效应只有在速度很高以至接近光速时才很显著。我们日常生活中见到的最大速度，只不过每小时一千公里的量级。在这种速度下，上述现象是无法从直观上看出来的。

**名人哲理小故事及感悟篇六**

有一位老人，在他72岁时遭受严重的挫折，他奋斗了几十年享誉全国的最大零售集团，在一夜之间破产了。人们看着这位闻名遐迩的世界级企业家迎来如此灾难性的\'失败，议论纷纷。有人认为他将心随天命，穷困潦倒度过余生;有人认为他将神经受到刺激，过起老年痴呆不谈理想的晚年生活：有人认为他肯定不堪一击，以自杀来结束自己的生命。

然而，事业的大厦轰然倒地，并没有使这位老人从此倒下去，出现在人们眼前的是，他依然精神十足，匆匆行走在大街小巷上。过了一段时间，老人和几个年轻人携手合作，开办了一家网络咨询公司，向自己陌生的it产业发起了挑战。面对新的行业，老人并没有显得缩手缩脚，反而脸上始终充满了微笑，虚心好学，不耻下问。加上他合理地运用了过去经营零售业时积累起来的经验，没多久就把生意做得红红火火。一年后，老人重新堆砌的事业大厦又屹立在人们面前。

当记者采访老人，问他为何能够在一年时间里反败为胜、东山再起时，老人快乐地大笑起来，久久不语。记者等了好久，老人也未给出答案，而是又忙自己的事了。记者疑惑地又重复提起这个话题，老人第二次快乐地大笑起来，他只说了短短一句“其实，我已给出答案!”此时，记者才恍然大悟——快乐心情是老人反败为胜、东山再起的法宝。

这位老人就是日本曾经最大的零售集团“八百伴”集团的总裁——和田一夫。

在商场的长期拼搏奋斗中，和田一夫悟出了这样一个简明的道理：生活就是一束阳光，你站在阳光中，迎着阳光向前看，满眼光明，身心温暖，倍增力量;转过身，俯视阴影，满目黯然，暗自神伤。面对阳光和阴暗的两种心态，完全由个人的心情来掌握。选择前者，你将积极快乐地向前走;选择后者，则沉沦悲观沮丧，举步不前。

**名人哲理小故事及感悟篇七**

一位行善的基督徙，临终后想见天堂与地狱究竟有何差异，于是天使就先带他到地狱去参观到了地狱，在他们面前出现一张很大的餐桌，桌上摆满了丰盛的佳肴。

“地狱的生活看起来还不错嘛。”

“不用急，你再继续看下去。”

“你真觉得很悲惨吗?我再带你到天堂看看。”

到了天堂，同样的情景，同样的满桌佳肴，每个人同样用一双长十几尺的长筷子。不同的是，围着餐桌吃饭的可爱的人们，他们也同用同样的筷子夹菜，不同的是，他们喂对面的人吃菜。而对方也喂他吃，因此每个人都吃得很愉快。

在我们的身边常常发生着令人为之动容的故事，也许就在你的身边。

他和她的相识是在一个宴会上，那时的她年轻美丽，身边有很多的追求者，而他却是一个很普通的人。因此，当宴会结束，他邀请她一块去喝咖啡的时候，她很吃惊，然而，出于礼貌，她还是答应了。

坐在咖啡馆里，两个人之间的气氛很是尴尬，没有什么话题，她只想尽快结束，好回去。但是当小姐把咖啡端上来的时候，他却突然说：“麻烦你拿点盐过来，我喝咖啡习惯放点盐。”当时，她都愣了，小姐也愣了，大家的目光、都集中到了他身上，以至于他的脸都红了。

小姐把盐拿过来了，他放了点进去，慢慢地喝着。她是好奇心很重的女子，于是很好奇地问他：“你为什么要加盐呢?”他沉默了一会，很慢的几乎是一字一顿的说：“小时候，我家住在海边，我老是在海里泡着，海浪打过来，海水涌进嘴里，又苦又咸。现在，很久没回家了，咖啡里加盐，就算是想家的一种表现吧，以把距离拉近一点。”

她突然被打动了，因为，这是她第一次听到男人在她面前说想家，她认为，想家的男人必定是顾家的男人，而顾家的男人必定是爱家的男人。她忽然有一种倾诉的欲望，跟他说起了她远在千里之外的故乡，冷冰冰的气氛渐渐的变得融洽起来，两个人聊了很久，并且，她没有拒绝他送她回家。

再以后，两个人频繁的约会，她发现他实际上是一个很好的男人，大度，细心，体贴，符合她所欣赏的所有的优秀男人应该具有的特性。她暗自庆幸，幸亏当时的礼貌，才没有和他擦肩而过。她带他去遍了城里的每家咖啡馆，每次都是她说：“请拿些盐来好吗?我的朋友喜欢咖啡里加盐。”

再后来，就像童话书里所写的一样：“王子和公主结婚了，从此过着幸福的生活。”他们确实过得很幸福，而且一过就是四十多年，直到他前不久得病去世。

故事似乎要结束了，如果没有那封信的话。

那封信是他临终前写的，写给她的：

“原谅我一直都欺骗了你，还记得第一次请你喝咖啡吗?当时气氛差极了，我很难受，也很紧张，不知怎么想的，竟然对小姐说拿些盐来，其实我不加盐的，当时既然说出来了，只好将错就错了。没想到竟然引起了你的好奇心，这一下，让我喝了半辈子的加盐的咖啡。有好多次，我都想告诉你，可我怕你会生气，更怕你会因此离开我。

现在我终于不怕了，因为我就要死了，死人总是很容易被原谅的，对不对?今生得你是我最大的幸福，如果有来生，我还希望能娶到你，只是，我可不想再喝加盐的咖啡了，咖啡里加盐，你不知道，那味道，有多难喝。咖啡里加盐，我当时是怎么想出来的!”

在古老的西藏，有一个叫爱地巴的人，每次生气和人起争执的时候，就以很快的`速度跑回家去，绕着自己的房子和土地跑3圈，然后坐在田地边喘气。爱地巴工作非常勤劳努力，他的房子越来越大，土地也越来越广，但不管房地有多大，只要与人争论生气，他还是会绕着房子和土地绕3圈。爱地巴为何每次生气都绕着房子和土地绕3圈?所有认识他的人，心理都起疑惑，但是不管怎么问他，爱地巴都不愿意说明。

直到有一天，爱地巴很老，他的房地又已经太广大，他生气，拄着拐杖艰难的绕着土地跟房子，等他好不容易走3圈，太阳都下山，爱地巴独自坐在田边喘气，他的孙子在身边恳求他：“阿公，你已经年纪大，这附近地区的人也没有人的土地比你更大，您不能再像从前，一生气就绕着土地跑啊!您可不可以告诉我这个秘密，为什么您一生气就要绕着土地跑上3圈?”

爱地巴禁不起孙子恳求，终于说出隐藏在心中多年的秘密，他说：“年轻时，我一和人吵架、争论、生气，就绕着房地跑3圈，边跑边想，我的房子这么小，土地这么小，我哪有时间，哪有资格去跟人家生气，一想到这里，气就消，于是就把所有时间用来努力作。”

孙子问到：“阿公，你年纪老，又变成最富有的人，为什么还要绕着房地跑?”

爱地巴笑着说：“我现在还是会生气，生气时绕着房地走3圈，边走边想，我的房子这么大，土地这么多，我又何必跟人计较?一想到这，气就消了。”

父子二人经过五星级饭店门口，看到一辆十分豪华的进口轿车。

儿子不屑地对他的父亲说：“坐这种车的人，肚子里一定没有学问!”

父亲则轻描淡写地回答：说这种话的人，口袋里一定没有钱。

心得：你对事情的看法，是不是也反映出你内心真正的态度?

晚饭后，母亲和女儿一块儿洗碗盘，父亲和儿子在客厅看电视。

突然，厨房里传来打破盘子的响声，然后一片沉寂。

儿子望着他父亲，说道：“一定是妈妈打破的。”

“你怎么知道?”

“她没有骂人。”

心得：我们习惯以不同的标准来看人看己，以致往往是责人以严，待己以宽。

有两个台湾观光团到日本伊豆半岛旅游，路况很坏，到处都是坑洞。

其中一位导游连声抱歉，说路面简直像麻子一样。

而另一个导游却诗意盎然地对游客说：

“诸位先生，我们现在走的这条道路，正是赫赫有名的伊豆迷人酒窝大道。”

心得：虽是同样的情况，然而不同的意念，就会产生不同的态度。思想是何等奇妙的事，如何去想，决定权在你。

同样是小学三年级的学生，在作文中说他们将来的志愿是当小丑。

中国的老师斥之为：“胸无大志，孺子不可教也!”

外国的老师则会说：“愿你把欢笑带给全世界!”

心得：身为长辈的我们，不但容易要求多于鼓励，更狭窄的界定了成功的定义。

有一个欧巴桑在首饰店里看到二只一模一样的手环。

一个标价五百五十元，另一个却只标价二百五十元。

她大为心喜，立刻买下二百五十元的手环，得意洋洋的走出店门。

临出去前，听到里面的店员悄悄对另一个店员说：“看吧，这一招屡试不爽。”

心得：试探如饵，可以轻而易举的使许多人显露出贪婪的本性，然而那常常是吃亏受骗的开始。

乞丐：“能不能给我一百块钱?”

路人：“我只有八十块钱。”

乞丐：“那你就欠我二十块钱吧。”

心得：有些人总以为是上苍欠他的，老觉得老天爷给的不够多、不够好，贪婪之欲早已取代了感恩之心。

在故宫博物院中，有一个太太不耐烦地对她先生说：

“我说你为什么走得这么慢，原来你老是停下来看这些东西。”

心得：有人只知道在人生的道路上狂奔，结果失去了观看两旁美丽花朵的机会。

**名人哲理小故事及感悟篇八**

故事可以用来普及历史知识,是历史传承的重要手段和途径,历史也是故事取材的重要来源,下面这些是小编为大家推荐的几篇古代名人哲理故事。

样的小事何必穷究?不问，也没有什么损害。反之，若一知道他的姓名，终身不能相忘，而这位朝士也因此心里惴惴不安，彼此心存芥蒂，所以知其姓名，不如不知。\"

吕蒙正博大的胸襟，能够容人让事的精神确实令人称赞。古人云\"量宽得人\"。那朝士隔帘说了几句不满的话，当然是一种不敬的行为，但吕蒙正宽厚待人，不追不问，自然赢得人们的尊敬。就是这位朝士知此情景，也会觉得理亏自惭，由不敬而折服。

明宪宗成化初年，嘉兴知府杨继宗为官廉洁刚正。一天，监察御史孔儒来到嘉兴，借口肃清匪源，到处清乡，搞得老百姓不得安宁。有的老年人经不住折腾，顶撞几句，就被指控为匪类，轻则毒打，重则丧命。杨继宗见了十分气愤，命人张榜通告说： \"谁家有被御史打死的，家属可以到府里来报名。\"孔儒见嘉兴知府不买他的帐，便找到杨继宗责问为什么干扰他清匪。杨继宗说： \"治理国家要有一定法度，各级官吏有不同的

责任

，孔大人身为监察御史，就应努力举劾不法，剔除奸弊。至于挨门挨户清查户口，维持治安，乃是地方官吏的事。\"

孔儒是专门纠察官吏的监察御史，所到之处，地方官莫不奉迎，没想到被嘉兴知府抢白了一顿，大煞了威风，便怀恨在心，伺机报复。孔儒临走时，没抓到杨继宗任何把柄，他想，当官的没有一个不爱钱，杨继宗在如此富庶之地做官，还能不刮点地皮，不如打开他的箱子揭他的底，给他一点难堪。于是带着几个随从，借口告辞，直入杨继宗住处。他见室内空空，惟有床头放着一个箱子。心想;知府的贵重财宝一定都在里面。便让人打开箱子，一看，只有几套破旧衣服。孔儒无奈只好怀惭而去。

有一年，杨继宗进京朝见皇帝，明宪宗问宦官汪直：\"最近来京朝见的地方官员中，哪一个比较廉洁?\"汪直答道： \"天下不爱钱的官吏，惟杨继宗一人而已。\"

孔融，字文举，

孔子

的后代，汉末山东曲阜人，汉献帝时曾任北海相，人称\"孔北海\"。他为人刚直敢言，后应触怒丞相曹操而被杀。

相传，孔融四岁的时候，父亲带回一些梨让他们弟兄分吃。因孔融最小，全家人都让他先挑。孔融拿了一个最小的梨。大家都很奇怪，父亲问他为什么要拣最小的拿，他回答说： \"我年龄最小，应当吃最小的梨。\"

从此，幼年孔融这种懂礼谦让的美德，受到人们的称颂。后代

教育

家们又把\"孔融让梨\"的故事写进启蒙课本《

三字经

》中，以此教育儿童学会礼貌让人，使这个故事得到广泛流传。

孔融长大后，成了当时有名的文学家，是\"建安七子\"之一，并步入仕途，做过北海相。虽权重位高，但仍保持着

谦虚

礼让乐于助人的美德。他在北海做官时，有一次被敌兵围困城中。

正当危急之时，忽见城外一人挺枪跃马，杀入敌阵，左突右冲，解了重围，前来拜见孔融，说道： \"我叫太史慈，刚从辽东回家探亲，闻知敌寇围城，家母平日蒙君恩顾，特地命我前来相救。\"

原来，太史慈有一老母住在城外，孔融听说老人孤独无靠，常派人送去粟、帛之类，逢年过节，还亲往探望。老人家深为感动，才命儿子太史慈来救。

孔融为官数十年， \"座上客常满，杯中酒不空\"，甚得人心，不能说跟他谦虚礼让平易待人的美德没有关系。

**名人哲理小故事及感悟篇九**

故事一：《冯玉祥买肉敬父的故事》

国将领冯玉祥出身贫寒，十二岁就入伍当了兵。

那时，部队里一般逢三、五日领饷，五、十日打靶。打靶可是件苦事，不管严冬酷暑，刮风下雨，在地上一伏就是半天。冯玉祥的父亲冯有茂心疼玉祥年龄小，身板差，每逢打靶的日子，总要给他几个小钱，让他买两个烧饼补补身子。

玉祥虽说接过了钱，可心里老是犯嘀咕：家中的日子本来就不好过，何况前些天父亲又坠马摔伤了右腿，正需改善饮食，好好调养。这钱，怎能自己享用呢?于是，他把父亲给的钱都攒了起来，再加上省吃俭用节余下来的一点饷金，凑足二十四个钱，到肉铺买了二斤猪肉，送回家中。

晚上，父亲收工回来，发现锅里炖着香喷喷的猪肉，十分奇怪，就问站在锅灶前的玉祥：“孩子，这肉是从哪儿来的?”

玉祥笑着说：“一不是偷的，二不是抢的，你就放心大胆地吃吧!”

可正直憨厚的有茂老汉硬要打破砂锅问到底，没办法，玉祥只好如实讲了。

冯有茂听罢，顿时一阵心酸，眼泪夺眶而出。

这事发生在18，那年冯玉祥刚满十五岁。二十年后，他仍没忘记此事，还专门写了一首有趣的打油诗呢!

“肥肉二斤买回家，手自炖熟奉吾父。家贫得肉良非易，老父食之儿蹈舞。”

【哲理】：不论处在怎么样的环境下，都不能忘记父母给予我们的爱，以孝为道是我们中国的传统美德。

故事二：《把订单分给对手》

郭台铭今天能够成为台湾地区首富，和他这种顾全大局的思维方式有着密不可分的关系。一个普通的商人只会关心赚钱多少，而一个商业大家考虑的则会是方方面面的收益，这就是成功和伟大之间的差距。

郭台铭就将自己的鸿海精密集团办成了首屈一指的大企业。经过艰辛的打拼，他的企业终于走上正轨，各地的订单如同雪花一样飞来，企业利润迅速增长。这年年初，郭台铭接到一笔大订单，企业的高层为这个订单兴奋不已。一旦完成这个订单，集团将迅速扩大，傲视群雄。就在集团上下摩拳擦掌，所有人都铆足了力气准备大干一场的时候，郭台铭突然做出了一个让大家意想不到的决定：他已经向几个关系不错的同行发出邀请，希望大家能和他一起完成这笔订单。

几年后，郭台铭的经营遭遇到危机。当企业陷入困境时，当初郭台铭帮助过的同行们纷纷伸出援手。有很多根本不认识郭台铭的人，也竭尽所能地给予帮助。那次的危机让郭台铭的企业再次成了万众瞩目的焦点。人们惊奇地发现，这个商人的人缘和魅力，居然可以使他得到那么多人的帮助。一个和郭台铭有多年生意往来的朋友，在接受采访时说道：“像郭台铭这样重情重义的人，如果不帮他，我的良心都会不安。”

【哲理】：分享是一座天平，你给予他人多少，他人便回报你多少。相反，如果你是一个自私的人，那么你就永远也不会得到真正的快乐，永远交不到知心的朋友!

故事三：《屈原放逐沅、澧的故事》

屈原出身于楚国没落的贵族。曾任楚国左徒、三闾大夫等职。主张对内改善政治，对外连齐抗秦，可由于怀王昏聩，小人当权，因而不断遭到诽谤、打击，后被放逐汉北。而后继位的顷襄王更为昏庸，亲秦卖国的小人更加猖狂，—腔爱国热血的\'屈原再次被放逐到江南，最后投汨罗江而死。

扬澧水风光，试举例：

“捐余袂兮江中，遗余佩兮澧浦。”(《湘君》)

屈原为何不把佩玉丢在沅江、湘江，而偏偏丢在他所不熟悉的澧水?

“沅有芷兮澧有兰，思公子兮未敢言。”(《湘夫人》)

今天门山下、武陵源景区内流传着不少有关屈原的古老传说。而天子山著名的“屈子行吟”景点简直就是屈原的化身。

【哲理】：在人生坎坷的道路上，有许多障碍物阻挡着我前进，我必须历尽万难，来体现我的价值和意义的高尚。

故事四：《李玉刚把握机会的成功故事》

李玉刚1978年7月出生在贫困农家，18岁时以优异成绩考取了吉林省艺术学院戏剧系。但家里承担不起昂贵的费用，只得忍痛放弃学业。倔犟的李玉刚打起背包走出家门，开始了追寻艺术梦想的闯荡。

为了寻找登台的机会，他来到长春一家歌舞厅当服务员。歌手演出完了，他就给他们捶背、按摩。几个月后终于赢得了一次登台的机会。可他两只脚就像踩在电门上，双腿“突、突、突”抖得厉害，演唱结果可想而知。李玉刚并不气馁，继续寻找再登台的机会。

颠沛流离了近一年，起色不大，收入寥寥无几，最困难时，连回家的路费都不够，只得逃票乘车。，他听一个朋友说西安一家大型歌舞厅找替补演员，立即觉得是机会，马上央求朋友介绍他去。结果，他凭着较好的嗓音被留了下来，但规定，没演出时打扫卫生，每天40块钱。这样苛刻的条件，李玉刚并不介意，心里想：“只要能让我上台就行!”近一年的苦苦等待，他终于捕捉到了一次改变自己命运的契机。

然而令人吃惊的是，李玉刚竟然声情并茂地把这首男女声的歌唱了下来，而且女声部分演唱得阴柔细腻、圆润高亢，活脱脱甜美的女人声音，观众席中立即爆发出雷鸣般的掌声和喝彩声，反响十分强烈。

无名小子李玉刚一下子在歌舞厅火了起来，他的演唱成了歌舞厅的经典节目，他成了歌厅的“台柱子”。

这次意外中的勇敢一试，使李玉刚在捕捉到机会的同时，也看到了自己小嗓演唱的潜力，于是萌生了男扮女装演出的想法。从此李玉刚开始了梦想的追求，耗尽积蓄四处拜师学艺，历尽千辛万苦，先后得到了著名声乐教授邹文琴、知名舞蹈家沈培艺、京剧男旦表演艺术家胡文阁、化妆大师毛戈平等名家大师的指导和教诲，经过5年的刻苦学习、训练，最终在央视《星光大道》节目中一举成名。如今他已经成为央视和国内一些大型演出活动中的常客。

【哲理】：机会就像一只顽皮的蜻蜓，决不会在我们的等待中翩然而至。只有那些善于捕捉机会，把握住机会的人，才能取得成功!

故事五：《关于牛顿忘我工作的故事》

牛顿每天除抽出少量的时间锻炼身体外，大部分时间是在书房里度过的。一次，在书房中，他一边思考着问题，一边在煮鸡蛋。苦苦地思索，简直使他痴呆。突然，锅里的水沸腾了，赶忙掀锅一看，“啊!”他惊叫起来，锅里煮的却是一块怀表。原来他考虑问题时竟心不在焉地随手把怀表当做鸡蛋放在锅里了。

饭时，看见盘子里吃过的鸡骨头，恍然大悟地说：“我以为我没有吃饭呢，我还是吃了。”

【哲理】：这些故事究竟是真是假，并不关重要，不过表明了牛顿是一个怎样沉思默想，不修边幅，虚己敛容的人，他对科学极度的专心，总是想着星辰的旋转，宇宙的变化，而进入了忘我的境界。

**名人哲理小故事及感悟篇十**

成熟不是不流泪，而是含泪奔跑;成熟并非不恐惧，而是尽管恐惧，仍有所行动,下面这些是小编为大家推荐的几篇经典名人哲理故事。

这位小读者的餐厅已经经营了3年，在北京已然是赫赫有名的餐馆，每天就餐的人要预约。

郑渊洁有时到他的餐馆坐坐。一次，正逢他检验采购的鲜肉。郑渊洁就向他请教最好的肉用来做什么菜。他说猪排牛排。郑渊洁又问最差的肉用来做什么。他说丸子。

一块一块的肉端上餐桌，必须要经得起食客的检验。只有丸子这种混杂在一起的肉才可以滥竽充数鱼龙混杂。

1992年，美国书评家盖瑞·威尔斯问美国总统克林顿，除了《圣经》，哪本书对他影响最大。克林顿回答是《沉思录》。据说,温的枕边书也是《沉思录》。《沉思录》的作者是古罗马皇帝马可·奥勒留。奥勒留的《沉思录》这样开篇：“从我的曾祖父那里,我懂得了不要时常出入公共学校，而是在家要有好的老师。”在家里单独学习是当“牛排”，到了公共学校,就是当“丸子”了。为什么?在公共学校，所有学生获得的知识是完全一样的，知识结构完全一样，是灾难。

个性差异是人类得以进步的基础。千人一面，你中有我,我中有你导致停滞不前。老虎都是一只一只的，豺狼才是一群一群的。

“和别人不一样”是所有杰出人物的特征。

李嘉诚买股票的一个秘诀是：大多数人买什么，他就不买。大多数人不买什么，他就买。

经营人生也是这个道理。成功者都是独辟蹊径，失败者都是随波逐流。

不要当丸子，因为你不是最差的肉。

有一位老人，在他72岁时遭受严重的挫折，他奋斗了几十年享誉全国的最大零售集团，在一夜之间破产了。人们看着这位闻名遐迩的世界级企业家迎来如此灾难性的失败，议论纷纷。有人认为他将心随天命，穷困潦倒度过余生;有人认为他将神经受到刺激，过起老年痴呆不谈理想的晚年生活：有人认为他肯定不堪一击，以自杀来结束自己的生命。

然而，事业的大厦轰然倒地，并没有使这位老人从此倒下去，出现在人们眼前的是，他依然精神十足，匆匆行走在大街小巷上。过了一段时间，老人和几个年轻人携手合作，开办了一家网络咨询公司，向自己陌生的it产业发起了挑战。面对新的行业，老人并没有显得缩手缩脚，反而脸上始终充满了微笑，虚心好学，不耻下问。加上他合理地运用了过去经营零售业时积累起来的经验，没多久就把生意做得红红火火。一年后，老人重新堆砌的事业大厦又屹立在人们面前。

当记者采访老人，问他为何能够在一年时间里反败为胜、东山再起时，老人快乐地大笑起来，久久不语。记者等了好久，老人也未给出答案，而是又忙自己的事了。记者疑惑地又重复提起这个话题，老人第二次快乐地大笑起来，他只说了短短一句“其实，我已给出答案!”此时，记者才恍然大悟——快乐心情是老人反败为胜、东山再起的法宝。

这位老人就是日本曾经最大的零售集团“八百伴”集团的总裁——和田一夫。

在商场的长期拼搏奋斗中，和田一夫悟出了这样一个简明的道理：生活就是一束阳光，你站在阳光中，迎着阳光向前看，满眼光明，身心温暖，倍增力量;转过身，俯视阴影，满目黯然，暗自神伤。面对阳光和阴暗的两种心态，完全由个人的心情来掌握。选择前者，你将积极快乐地向前走;选择后者，则沉沦悲观沮丧，举步不前。

古希腊的大哲学者苏格拉底还是单身的时候，和几个朋友一起住在一间只有七八平方米的小屋里。尽管生活非常不便，但是他一天到晚总是乐呵呵的。

有人问他：“那么多人挤在一起，连转个身都困难，有什么可乐的?”

苏格拉底说“朋友们在一块儿，随时都可以交换思想，交流感情，这难道不是很值得高兴的事儿吗?”

过了一段时间，朋友们一个个相继成家了，先后搬了出去。屋里只剩下了苏格拉底一个人，但是他每天仍然很快活。

“我有很多书啊!一本书就是一个老师。和这么多老师在一起，时时刻刻都可以向它们请教，这怎能不令人高兴呢?”

几年后，苏格拉底也成了家，搬进一栋大楼里。这栋大楼有七层，他的家在最底层。底层在这座楼里环境是最差的，上面老是往下面泼污水、丢死老鼠、破鞋子、和杂七杂八的脏东西，那人见他还是一副自得其乐的样子，好奇地问：“你住这样的房子，也感到高兴吗?”

“是啊!你不知道住一楼有多少妙处啊!比如，进门就是家，不用爬很高的楼梯;搬东西方便，不必花很大的力气;朋友来访容易，用不着一层楼一层楼地去叩门询问。。。。。。特别让我满意的是，可以在空地上养一丛一丛的花儿，种一畦一畦的菜，这些乐趣啊，数之不尽啊!”苏格拉底情不自禁地说。

过了一年，苏格拉底把的一层的房间给了一们朋友，这位朋友家有一个偏瘫的老人，上下楼很不方便。他搬到了楼房的最高层--第七层，可是他每天仍是快快乐乐的。

那人又故意问他：“先生，住七楼是不是也有许多好处啊?”

苏格拉底说：“是啊，好处可真不少呢!仅举几例吧：每天上下几次，就是很好的锻炼机会，有利于身体健康;光线好，看书写文章不伤眼睛;没有人在顶干扰，白天黑夜都非常安静。”

后来，那人遇到苏格拉底的学生柏拉图，问道：“你的老师总是那么快快乐乐，可我却感到，他每次所处的环境并不那么好啊!”

柏拉图说：“决定一个人心情的，不在乎环境，而在于心境。”

时问道： \"您有什么教导我吗?\"张咏见寇准恭恭敬敬，尊重比自己职位低的人，心中暗暗赞赏。他说： \"《霍光传》不可不读!\"

寇准不明白这句话是什么意思，回到家里，找出《霍光传》认真研读起来。当读到\"不学无术\"一句，不禁笑了起来，恍然道： \"这就是张咏说我的那句话了。\"

著名的科学家富兰克林为了培养自己节制、恬淡、守秩序、果断，俭约、勤勉、真诚、公平、稳健、整洁、宁静、坚贞、谦虚的美德，特为自己制定了一张《美德分类表》，并且每星期预备一本册子，把这十三种美德记录在册，随后画出七行空格。每到晚上，都要做一番自省功苦，如果日间犯了某一过失，就在相应的空格子里记上一个黑点。过了一个星期，再换一本册子。他希望通过常年累月的自我反省，能够消灭这些代表缺点的黑点。

细微之事、意念萌动无人察觉之时，也能自觉地按道德规范严格要求自己，实行自我监督。

穷到了夏天也换不起衣服：终日披裘打柴为生，也不去拾取路边造金，这确实表现了一利：高尚的品格和情操。这种人，虽在生活上拮据困苦，一贫如洗，其精神世界却是丰富而充实的。延陵季子以俗人之见劝其拾取遗金，受到严词批驳是在情理之中的。披裘公的美德是劳动者的美德，因而理所当然地要为后人所赞叹景仰和发扬光大。

**名人哲理小故事及感悟篇十一**

几乎每一个关于名人

励志

的故事里都是富含哲理的，那么名人励志哲理故事都有哪些呢?一起来看看吧。

提到李成儒，绝对算得上一位老戏骨，很多角色和

经典台词

演绎得深入人心，年近花甲的他以亦正亦邪的表演风格在众多演员中独树一帜。

除了精湛的演技，他还是一位文人、一个资深戏迷，走进化妆间都带着股「北京爷们儿」范儿，自然谈吐间北京爷们儿的规矩和喜好也不能少。

京剧、古玩，李成儒对这两样都是挚爱有加。

除去外在的浮华，他还是一位有着丰富人生经历的智者，6岁学唱戏，17岁进入服装厂，18岁拜师学艺，30岁下海经商，36岁演了人生第一部戏，42岁重返演艺圈，这就是李成儒的人生轨轨迹。

曾经经历过商海的大起大落，到如今能够坦然面对人生的大起大落，脚踏实地走好每一步，面对荣华富贵的诱惑，如今的李成儒，已然是大彻大悟。

玫琳凯·艾施是美国著名的化妆品制造商，也被称为美国有史以来最

成功

的女企业家。她的一生充满了传奇，其中最有名的要数她推出的“玫琳凯系列品牌”，据说里面有她亲手参与制作和加工的“独家秘方”，能使人返老还童、青春永驻。

为了得到玫琳凯的“独家秘方”，不少同行绞尽脑汁，甚至派出公关间谍打入她的家庭内部，一直没办法套出她有关秘方的只言片语。1985年，65岁的玫琳凯从总裁位置上退下来，但由她“独家秘方”操控的产品，一直垄断美国化妆品市场，1996年，玫琳凯公司的销售额位居全美第一;到1999年，公司在全球29个国家和地区拥有50万名美容顾问，销售额超过20亿美元，名列美国《财富》杂志全美500大企业行列，并成了“全美100家最值得员工工作的公司”中榜上有名的、唯一的直销公司和化妆品公司。

1995年，玫琳凯迎来了她75岁生日，所有的亲朋好友济济一堂。这时候，一位朋友半开玩笑地提出，要她公布那个“独家秘方”，出人意料的是，这一回，玫琳凯居然爽快地答应了。

玫琳凯说：“其实，真正的秘方可以说是根本不存在的。生老病死，人之常情，哪有什么灵丹妙药能让人青春永驻呢?我只是在自己的产品开发过程中，融入了‘独家秘方’这个充满希望的理念，即用户购买了我的化妆品，这种理念就随之深入他们的生活，可以让他们每天拥有一份好心情，去快乐地工作和生活，从而让青春和健康常伴。”

“真的没有秘方?”在场几乎所有的人都不敢相信自己的耳朵，然而，玫琳凯一直肯定地对他们说：“真的没有。如果我很早就告诉大家没有的话，不光我的产品销售不了，而且对所有的消费者也没有好处。所谓的‘独家秘方’，其实就这么简单。”

玫琳凯子虚乌有的“独家秘方”，其实才是化妆品市场最有效的秘方。好心情决定着一个人的健康，健康又决定着一个人的美丽，从这一点上讲，没有什么比每天拥有一份好心情更有效的化妆品了。

阿诺德·施瓦辛格生长于奥地利，年轻时骨瘦如柴，就连他父母也想不到他竟下决心练习举重。他每周3次去家附近的健身馆练习，每天晚上又在家中练上几个小时。今天他已由健身冠军变为电影史上最卖座的明星演员，身价之高在美国演艺界数一数二。

是什么因素促使他达到事业的顶峰呢?施瓦辛格在最近的一次电话采访中一语道破：“辛苦的耕耘，同时严于自律，并随时作积极，乐观的思考。”

我的一些心理学同行最近的调查研究证实了一以贯之的辛苦耕耘的重大意义。1988年，佛罗里达州立大学的k·安德斯·埃里克森与德国研究人员合作，比较两组青年乐手的事业发展。第一组的10位成员均具备成为国际一流演奏家的条件，另一组的10位只是“表现优异”而已。埃里克森还请10位享有国际声誉的交响乐团的小提琴手作为实验对象，其中包括柏林·菲尔哈默尼克。所有人员都被要求记目前训练

日记

，并对以前的训练日程作出自我评价。

埃里克森发现，在这些音乐人才中，那些被认为“表现优异”的一组到20岁为止，已训练了7500小时——一个惊人的数字!然而，另外一组被认为是国际最高水平的表演训练

时间

已达10000小时，相当于一年多的额外苦练。更富有意味的是，那10名交响乐团的表演者所花费的训练时间与后一组同龄音乐奇才相比，不多不少，也是10000小时。

当然，努力并不等于蛮干。要事业有成，时间必须运用得当。你需要富有成效地工作，这样你的辛劳才能得到回报。不妨参考以下建议：

大胆做梦，全心圆梦

作为美国滑雪队的顾问，我亲眼目睹了这一滑雪队的队员由1994年北欧联合赛中12支队中的最后一名跃居当今世界第四强的奇迹，而且我敢预言到1998年冬季奥林匹克赛中他们将雄踞第一。原因是他们自1994年败北之后，就立誓一定要拿到满怀奖杯回家，并且从此开始了艰苦的训练工作。以后每遇逆境，他们就尽力想象获奖的情景，并以此目标自我鞭策，加倍努力。

努力本身不是目的，它所企图的正是回报。你必须为一定目标而工作。应尽早地设定目标，然后付出你所有的心血去实现它们。

咬定目标，专心致志

心理学家加里·福斯特利用工作之余时间写了14本书。他在繁忙的临床事务之外仍能著述如此丰富，实因定下了“著作为先”的原则。每个星期一，他从上午9点钟写到11点半，然后跑步去吃午饭，之后一直写到下午4点。写作时他不接电话，也不做别的事或家务。福斯特每周还会花两三天的时间写作，但星期一是神圣不可为他事侵扰的，因为这是他一周工作的要务。

辛苦耕耘不是你在心猿意马时所能做到的。为了从中得到收获，您必须保持一以贯之的、有规律的、严格而又富有成效的作风。

稳打稳扎，步步为营

我向运动员和公司主管提供顾问服务时，常常提到“1%”原则。“1%”原则即是不要指望一步登天，但求每次有1%的进步。美国滑雪队的成绩所以渐入佳境，也不外乎循序渐进。运动员的速度每年加快2%，那么在下一届的奥林匹克运动会上他们就足以战胜精力充沛的日本队和挪威队了。

正视弱点，及时祛除

我的同事研究过为何有些行政人员会功败垂成。摩根·麦考尔等3人合著的《经验之谈》一书指出，这些人的致命之处在于只考虑到自己的长项，而不愿花力气去克服甚至正视自己的弱点，恰恰因这些“微不足道”的弱点而招致失败。

奖励自己，劳逸结合许多运动员不能取得成功的原因，在于他们一段又一段地紧张训练，从不为自己安排一个作为辛劳报偿的休闲时刻。

不管从事的是何种工作，你一定要为自己已取得的成绩表示奖赏。如果这一天你已完成日程表上计划的工作，不妨去看一场电影;如果你这一个月的训练任务圆满结束，你就可以奖给自己一双新跑鞋;这样的奖赏能够激励你做好下一步的工作。

不忘睡一个午觉。艾瑞克森的研究发现，一流演奏家除了特别勤于练习，也有午睡的习惯。勤奋练习之后，稍事休息，哪怕为时短暂，也有益身心，有助于继续练习。

我曾接触的人当中，尤其是行政人员，往往以为努力等于不停工作。但体力透支结果适得其反;疲倦了自然容易犯错，事后还得花工夫补救。所以，你应该将休息一项列进你的时间表。你可以在家里打一个盹儿，即使在办公室里，你也要学会在一段紧张的工作之后调适一下。

三省吾身，有备所图

1995年圣地亚哥市帕德里斯棒球场，托尼·格威恩第六次获得国家棒球队的冠军称号。他成就的奥秘之一就是靠不断检视自己的录像资料。格威恩将每一次自己参赛的实况都录下来，然后仔细观看，并在第二天的训练中克服他在录像中发现的所犯的错误，常此以往技术不断得以完善。

互相激励，互相支持

不管目标是多么重要，其间的过程总是艰辛的。所以你需要别人的鼓舞和支持，需要有人对你说：“干得好!”当我担任儿童棒球队的教练时，我经常要求孩子的母亲或父亲参与他们的训练或游戏，以示对孩子训练活动的支持。父母的支持非常有用。当我的一名研究生采访运动员的成功之道时，发现他们成功的原因有两个：努力不懈，父母的鼓励和支持。

将你的奋斗目标告诉你的配偶、子女、同事，争取他们尽可能多的支持。同样，他们也需要你的支持去实现他们的理想。要达到彼此的目标，大家必须互相支持。

目光远大，甘于寂苦

我在南加州大学攻读博士学位的时候，每个周末我都猫在我们车库里的一块自造的学习室里苦读。有一个星期天，我的一位朋友带着我全家去迪斯尼乐园，他们在那儿给我打来电话：“嗨，约翰。我敢说你很想跟我们在一起!”开始我还抱怨他们打搅了我的学习，马上却又顾影自怜起来。可怜一个人待在这闷热的车库里，而他们正在尽情享乐。但立即我又想起自己为什么要呆在这里，我是想让自己成为安德森博士。这个想法让我沉醉，于是不顾闷热的空气，谢绝一切来电，又继续埋首书本。

“在工作中你能找到自己的价值。”作家乔瑟夫·康纳德写道。如果你把工作当成受罪的话，你将永远不可能达到目标。辛苦的工作有时也难免令人萌生放弃之念，但苦尽甜来——辛苦过后，终见彩虹。

**名人哲理小故事及感悟篇十二**

屈原出身于楚国没落的贵族。曾任楚国左徒、三闾大夫等职。主张对内改善政治，对外连齐抗秦，可由于怀王昏聩，小人当权，因而不断遭到诽谤、打击，后被放逐汉北。而后继位的顷襄王更为昏庸，亲秦卖国的小人更加猖狂，—腔爱国热血的屈原再次被放逐到江南，最后投汨罗江而死。

扬澧水风光，试举例：

“捐余袂兮江中，遗余佩兮澧浦。”（《湘君》）

屈原为何不把佩玉丢在沅江、湘江，而偏偏丢在他所不熟悉的澧水？

“沅有芷兮澧有兰，思公子兮未敢言。”（《湘夫人》）

这天门山下、武陵源景区内流传着不少有关屈原的古老传说。而天子山著名的“屈子行吟”景点简直就是屈原的化身。

哲理：在人生坎坷的道路上，有许多障碍物阻挡着我前进，我务必历尽万难，来体现我的价值和好处的高尚。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**名人哲理小故事及感悟篇十三**

斯科特上校是世界上第二个到达南极的人，我想，再也没有比他的故事更动人、更悲惨的了。斯科特上校和他的两个同伴在南极罗斯冰川的惨死，至今还令人痛惜不已。

1913年2月一个晴朗的下午，蕃红花正在皇家花园里热烈地开放，斯科特上校的死讯传到了英国。这个消息震惊了整个英国。在此之际，只有纳尔逊海军大将在特拉法加海战中阵亡的消息，让英国人如此震惊过。

在斯科特上校死后22年，英国人为他建了一个永久的纪念馆——极地博物馆，这也是全球第一家极地博物馆。这个博物馆开幕的时候，全世界的极地探险家们都赶来了。在这个建筑的顶端，有一幅献给罗伯特·斯科特的题词，是用拉丁文写成的：“他去探寻南极的秘密，找到的却是上帝的秘密。”

斯科特上校去南极探险，乘坐的是“特拉诺瓦”号船。这艘船进入南极圈的冰洋后，他就屡屡遭遇厄运。巨浪怒吼着，不知疲倦地击打着船身，将船上的货物扫荡一空，冰冷的海水涌进了船舱，锅炉里的火被浇灭了，抽水机停止了转动，但这艘无助又无畏的船还是在咆哮的大海中航行了许多天。其实，斯科特的厄运才只是刚刚开始。

他曾带了几匹能在西伯利亚的冰天雪地里奔跑的强壮小马，但它们到了极地却受到了极大的折磨。它们的腿踏进冰窟中折断了，它们在大雪中徒劳地挣扎着，无奈之下他们只好用子弹结束了它们的痛苦。斯科特上校从爱斯基摩人那里带来的能拖雪橇的狗，也在冰川的裂缝里跑散了。

斯科特和他的四个同伴只好丢下马和狗，拖着一辆约1000磅的雪橇，继续向南极前进。一天又一天，他们拉着雪橇，在海拔9000尺的稀薄、严寒的空气里，在坚硬的冰地上挣扎着前行，累得上气不接下气，冻得喉头梗塞。然而，谁也没有抱怨，因为他们相信在最艰难的行程尽头，南极的秘密正在等着他们。从创世纪以来，那里就没有被人打搅过。那里没有任何会呼吸的东西，连一只海鸥也没有，到处是一片死寂。

14天后，他们终于到达了南极——但是等待着他们的只有震惊和失望。在离他们不远处的冰天雪地里，立着一根木杆，上边有一块破布在呼啸的寒风中飘摇。是国旗!挪威的国旗!原来挪威探险家阿蒙森比他们早了一步——他们没想到自己经过多年的精心筹划，数月的拼死挣扎，历经了千辛万苦，却被阿蒙森捷足先登了——他仅比他们早到五个星期。

这对他们的打击太大了，他们怀着失落的心情踏上了归途。实际上，他们在返回文明世界时，才真正经历了奥德赛式的巨大磨难。凛冽的寒风在他们身上裹上了一层冰，甚至连胡子都冻住了。一行人跌跌撞撞地向死神走去。

最先遇难的是强壮的军官埃文思，他不小心脚下一滑，头在冰块上撞碎了。接着是队长奥茨，他的脚冻坏了，一步也不能再走。他知道这会连累他的同伴，因此在一个夜晚，他做了一件神圣而悲壮的事——为了保全他的同伴，他从帐篷里爬出来，在漫天风雪里冻死了。没有豪言壮语，没有动人的表演，他只是平静地说;“我想到外边走走，过一会儿就回来。”然而，他却永远没有回来。人们始终没有找到他的尸体，现在，人们在他失踪的地方竖起了一个纪念碑，上边写着“一位无畏的绅士死在附近”。

斯科特和剩下的两个同伴继续挣扎着往回走。他们已经被冻得面目全非了。鼻子、手指、脚都冻得一碰即碎。1912年2月19日，他们在离开南极后的第20天，最后一次支起了帐篷，他们的粮食只够吃两天了，剩下的燃料也只够煮两杯茶。他们以为自己肯定有救了——他们距来时埋藏粮食和其他物品的地方只有11英里了。只要拼尽最后一点力气，他们应该可以到达那个地方。

但是出乎意料的是，就在这最后的时刻悲剧发生了。他们遭遇了猛烈的狂风，这场风暴竟然能把冰块砍碎，地球上没有任何生物能够抵挡这种飓风的袭击。斯科特和两个同伴在帐篷中被困了11天，但狂风仍在怒吼，丝毫没有要停的意思。这时，他们已经弹尽粮绝了。他们知道，自己的末日到了。摆在他们面前的只有一条路——一条很好走的路。他们出发时带了不少，是为这样的危急关头准备的。他们只须多吃一些，就可以安然入睡，永远不再醒来。但是，他们不想走这条路，他们决心以英国人的尚武精神和命运抗争到底。

斯科特在临死前一个小时，给著名作家巴里爵士写了一封信，讲述了他们临终前的情形。他们的食物已经全部吃光。死神马上就要降临到他们头上。然而，在这样的时刻，斯科特却写道： “如果你能听到我们在帐篷里唱着愉快的歌儿，你心里也许会好受一些。”

8个月后，温暖的阳光又重新普照着南极大地，一支搜索队找到了他们冻僵的尸体。队员们就地埋葬了他们的尸体，并用两根雪橇板做了一个十字架。在他们的墓碑上，写着英国诗人丁尼生的长诗《尤利西斯》中的名句：几颗英勇的心，虽然被时间和命运摧毁，但坚强的意志仍在前进，永不屈服。

**名人哲理小故事及感悟篇十四**

时问道：“您有什么教导我吗?”张咏见寇准恭恭敬敬，尊重比自己职位低的人，心中暗暗赞赏。他说：“《霍光传》不可不读!”

寇准不明白这句话是什么意思，回到家里，找出《霍光传》认真研读起来。当读到“不学无术”一句，不禁笑了起来，恍然道：“这就是张咏说我的那句话了。”

**名人哲理小故事及感悟篇十五**

1.实验室的酒肉

牛顿最喜欢的地方就是实验室。他很少在两三点钟以前睡觉，有时整天整夜守在实验室里。为他做饭的保姆只好把饭菜放在外间屋的桌子上。

有一次，牛顿的一位朋友来看他，在实验室外面等了他好久，肚子饿了就独自把桌上的烤鸡吃了，不辞而别。过了好长时间，牛顿的实验告一段落，他才觉出肚子咕咕在叫，赶快跑出来吃鸡。他看到盘子里啃剩下的鸡骨头，居然对助手说:“哈哈，我还以为我还没吃饭哩，原来已经吃过了呀!”

还有一回，一个好朋友请牛顿吃饭，一边吃饭一边议论科学问题。饭吃到一半的时候，牛顿站起来说:“对了，还有好酒呢，我去取来咱们一起喝。”说完就向实验室跑去，一去就不回来了。朋友追过去一看，牛顿又摆弄上他的实验了。原来牛顿在取酒的路上忽然想出了一个新的实验方法，居然将取酒的事忘得一干二净了。

2.牛顿受罚

有一天，牛顿上饭馆吃饭，吃了一半，他突然想起了实验中的一个难题，连忙放下餐具，朝门外跑去。

见到这种情形，饭馆老板可慌了，就连忙跟着撵了出来，还以为是这个奇异的顾客要赖帐呢!他追上牛顿后，就气冲冲地问道：

“你吃饭怎么不给钱就要跑?”

“我?我什么时候吃过饭的?”牛顿惊奇地两手一摊说：

“先生，你弄错了吧?”

显然，牛顿还没有从他的实验难题中省悟过来，只好接受了饭馆老板对他的罚款——交付了两倍的`饭钱。

3.吹肥皂泡的疯老头

牛顿搬进一幢新楼以后，开始研究光线在薄面上是怎样反射的。他每天都在读书、思考。早上起床穿衣服，突然想到了研究中的问题，他就像被定身法定住了一样，呆住了，然后开始实验或工作，所以他时常穿错了袜子或者在夏天穿上秋天的衣服。

“太阳光是最好的光源，肥皂泡是最理想的薄面，太阳光照到上面，它为什么会变得五颜六色呢?”牛顿的脑子里翻江倒海了。他提着一桶肥皂水走到院子里，吹起了肥皂泡。你看，他那两只眼睛直盯着飘来飘去的肥皂泡，一个泡破了，接着又吹一个，从太阳一出来他就吹，一吹就是几个小时。邻居家的小孩子从楼窗上伸出头来，冲他叫:“疯老头!你一只脚没穿袜子!”邻居家的老太太摇着头:“老小，老小，老了倒成了孩子!”

后来人们知道了这疯老头就是英国皇家学会的研究员，他吹肥皂泡是在研究学问，不禁对他肃然起敬了。

牛顿的这种轶事岂止三件，它说明牛顿酷爱科学，把自己的一切都献给了科学。正是因为牛顿有这种为科学献身的奋斗精神，他才能总结出牛顿三定律，对人类的进步做出了卓越的贡献。牛顿病逝以后，英国政府在他的墓碑上镌刻了墓志铭，最后一段是:让人类欢呼/曾经存在过这样伟大的/一位人类之光有道是:“自然和自然规律隐藏在黑暗中，上帝说，让牛顿来，一切都明亮了。”或者说:“道法自然，久藏玄冥。天降牛顿，万物生明。”

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn