# 2025年初中语文教学计划(实用13篇)

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2025-06-04

*计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。初中语文教学计划篇一针对语...*

计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

**初中语文教学计划篇一**

针对语文成绩不梦想的学生的来说，春季班是尤为重要的，春季班的作用在于帮忙孩子查缺补漏，语文的知识点又多又杂，灵活性又很高，变化性大，很多孩子不能够做到举一反三、灵活运用，阅读理解本事差，读不懂文章，这就需要教师加以引导，让孩子学会审题，明白问题问的是哪个方面，能够从哪些方面来答，从哪些角度去思考，长期而稳定的学习过程能够帮忙孩子更好地提高，从而取得更好的成绩。

尤其是初一的学生，对阅读理解方法和技巧一无所知，对他们来说完全是一个陌生的东西，理解起来也比较困难，这就需要一个长期的过程去理解、理解、消化和运用。

初二初三的学生所做的就是把这些阅读理解的方法和技巧熟记，学会灵活运用，举一反三，争取做到拿到一个问题就明白按照什么来答，但此刻常出现的问题就是记混、不会用和理解不到位。所以春季班的学习是帮忙孩子巩固提升的过程，只要把阅读理解方法和技巧吃透，以不变应万变，为初四语文打好基础，到初四语文就是你把别人拉下的学科。

以阅读理解为重中之重，包括记叙文、说明文（初一初二）和说明文，主要讲授相应的方法和技巧并辅之以相应的练习题，使学生学会举一反三、灵活运用。

作文讲究深度，语言优美，有自我的见解，讲授相应的作文出彩方法和结构，增加孩子的阅读量和积累量，使孩子学会写作文且能写好作文。

初一到初三的资料融汇贯通，辅之以相应单元的练习题，使学生熟悉中考题型。

基础知识、文言文和诗句等基础的积累及运用。

基础题型（字形、拼音、成语、标点、排序、文言常识、古诗默写等）的练习，使学生牢固掌握基础。

**初中语文教学计划篇二**

教学能力是教师在一定的教学环境内，用一些教学手段以及知识技能将知识传授给学生，以达到学生接受，并且完成教学目标的能力。它是艺术性和科学性的统一。在教学的过程中，不仅是对教师专业知识的考验，也是对教师心理承受能力和情感方面的考验。

语文课本来就是一门工具课，初中语文老师在语文课的教学中，不仅要教给学生知识还要教给学生情感以及怎么运用。下面，对目前初中语文老师教学能力的现状进行分析。

1.对语文课把握能力的现状。

在语文课教学的过程中，很多老师把握还是蛮好的。但是有些老师认为语文课是基础学科。教学方法出现一些问题，对整个课程把握的不是很好。

2.语文教学多元评价的能力

教学能力的评价首先是对学生的全面的了解，包括每个学生。但是在现实中，很多语文老师由于班级大，学生人数多，对学生的了解不是很全面，所以，制定的教学方法只是适应大部分学生。

3.对新课改的把握

面对新课改，很对老师把握的还可以，但是有些老师把握的还是不行，他不知道怎么教，不知道怎么在教学质量还要提高的情况下，把握新课改。这样就出现，有的老师为了教学质量，不管新课改，有的老师为了新课改，而不管教学质量。

**初中语文教学计划篇三**

本册书共有6个单元(主题)， 每个单元包括5篇课文、综合性学习两大部分。采用这种编排体系，注重教材的实践性，自始至终把语文学习置于实践活动之中，突出教材的综合性，减少头绪，突出重点，阅读、写作，口语交际，综合性学习整合在一起，语文基本功的培养与个性发展、人格养成整合在一起。

各个环节的设计兼顾知识和能力、过程和方法，情感态度和价值观三个方面。力图在提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，养成良好的语文学习习惯的同时，丰富学生的人文素养，培养社会责任感和创新精神。教科书内容强调工具性与人文性的统一，培养扎实的语文基本功与开发潜在能力、创新能力的统一。

思想状况方面：绝大部分学生的学习积极性一般，学习习惯也比较差，仍有相当一部分学生的预习习惯没有能够形成，上课也有一些会常开小差，不能够积极回答问题。但也有少数学生情况较好。

学习心理方面：只有极少的学生有明确的学习目标，比较认真刻苦，学习情绪比较稳定，也能坚持不懈，能井然有序地安排自己的学习，不会受到环境和其他不利因素的干扰，能够及时与教师进行沟通，有l/2的学生属于鞭策进步型，此类学生平时能够配合老师的教学，但自觉性和定性不足，课堂喜欢享受欢乐，他们希望有好的成绩，但好逸恶劳，怕吃苦受罪，不愿付出劳动， 上课时而认真时而精神不振，回家很少复习功课，需要老师的督促才会有所作为;尚有十几个学生属于不思进取型，积极性和主动性极差，或对学习毫无兴趣，其中少数同学需要老师再三强调才能勉强完成作业。

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体验。

1、掌握初一(下)阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。

2、学习本册书上的课文，完成本学期的教学任务。

3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。

4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。

5、阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。

6、指导学生理解课文中的文章的主题含义和丰富的\'思想感情。

7、培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育、环保教育和道德教育。

第一、教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个维度的有机结合，并在教学中渗透环保意识。

第二、教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发学生学习课文的浓厚兴趣，拓展学生的视野，加深对课文的理解。

第三、教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。

第四、教学过程的活动性。积极探索新模式，尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，让学生读一读、写一写、说一说……通过学生自主的学习活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

第五、教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生认知过程，促进了认知的深化。

第六、教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运;用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

第七、教学评价的多元性。要改变以往一刀切的评价机制，实行全面的评价学生的语文素养。

周 次 内 容

第一周 1-3课+作文+基训

第八周 期中考试

第十五周 第4-6单元复习+模拟测试

第十六周 第1-6单元分类复习

第十七周 第1-6单元分类复习

计划赶不上变化，我会在自己的实际教学过程中适时地根据情况进行教学计划的改变，以达到教学目标的完成。

**初中语文教学计划篇四**

最近，我们学校语文学科进行了两次同课异构的.教研活动，分别是鲁迅的《从百草园到三味书屋》和朱自清的《背影》。组内研讨中，姬老师的高屋建瓴，胡老师的才气，智慧的聪慧，妙妙的理性，麟舒的激情，璐娟的沉着，加上余主任的引领，让我再一次感受到了我校校本研修的深度与力量。

两次活动四节课，经过大家的研讨，凸显的主要共性问题有三个：一是课堂主线不清晰，知识呈现零星琐碎；二是问题设计多而不精，学生难以理解教师的正确指向；三是缺乏对学生语文学习方法的指导。

不过老师们也都诉苦，开学到现在，一直是忙忙碌碌，甚至于忙昏了头。备课、上课，还要录课。教学、改作业，还要兼职学校的检查。又是歌唱比赛、又是月考、又是听课，感觉疲于应付，处于崩溃的边缘。还是姬老师一语中的，之所以这样，我们才要抓主要问题。总是想什么工作都做好，那就什么都做不好。讲课也是这样，总是想面面俱到，却最容易面面不到；看似每天都很忙碌，每节课都是在学习，却忽略了语文教学的出发点是什么。方向错误，效果肯定大打折扣。

姬老师还指出在日常教学设计中，一定注意以下几点：

第二，教材可以整合，根据自己教学的需要做前后调整，不一定都得按照教材安排授课；

第三，在进行文本价值分析时，确立好工具性与人文性的关系。文言文应工具性与人文性并重；现代文应侧重于工具性，这个思路明晰了，才能大胆地对教材内容进行取舍，合理安排教学内容，保证课堂教学的有效性，课堂上也能从容许多。

第四，也要调动学生的积极性，要让学生感到学习语文的趣味性。

通过这次教研，让我们的头脑都清醒了许多，找准语文教学的出发点，抓住主要问题所在，我想我们的课堂会越来越好。

**初中语文教学计划篇五**

本学期语文教学以中等职业学校语文教学大纲为基本依据，以普通高中语文课程标准为参考，立足实际，参照具体情况，突出职业教育以导向的办学理念，为求与初中和高职两头接衔，对学生进行必要的行之有效的阅读，写作和口语交际训练，加强人文精神教育。

中等职业学校语文教学的任务是为培养中级专业技术人才所需要的语文素质服务的。

二年级，在继续进行记叙文读写训练的基础上，着重进行议论文的阅读和写作教学，以及进行概括叙述的训练，加强双向口语交际训练；使学生熟悉常用的文言虚词及其用法，了解常见文言句式和固定格式；继续阅读一定数量的文学作品及浅显文言文；进一步熟悉使用专业工具书。

a、教师在教学中必须贯彻注重基础，强化能力，突出重点，学以致用的原则，使学生在掌握必要的语文知识和技能的基础上，提高语文应用能力。可通过社会调查，课内专题讨论，演讲，辩论会等活动。提高学生口语表达能力。

b、充分运用视听技术设备，如磁带录音等。提高教学质量和效益。课内多做诵读练习，提高其普通话水平。

c、语文教学要密切联系社会生活，充分带领学生走出校园，贴近自然，观察生活，提高认识世界的能力。

d、加强形成性检查，多抽检课文背诵情况。

e、引导学生多读有益课外书籍。适时推介中外名著。

本套教科书结构体系分为必读和自读两类。必读课文由教师引导学生在课内精读理解，作为教学训练范例；标“\*”的`是自读课文，供学生课内或课外自己阅读。作为举一反三，培养自读能力的实例。第八单元是应用文写作示例，师生可根据专业特点灵活处理。

（1）、常用文章阅读（42课时）

进一步培养自读习惯，提高阅读现代文能力。

用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

每分钟默读一般现代文500—600字。

培养爱读书，多读书，读好书和记诵名句，名篇习惯。

（2）、口语交际（25课时）

养成说普通话的习惯，说话时口齿清晰，条理清楚流利，能准确表达自己的意思。听话专注，能领会，复述说话人的主要意思。初步掌握口语交际基本方法和技巧，语言文明，表达得体。

（3）、文学作品欣赏（10课时）

培养文学作品的欣赏能力。

养成阅读优秀文学作品的习惯。

（4）、文言文阅读（15课时）

培养借助注释和工具书读懂浅显易懂文言文，熟悉背诵一定数量名句、名篇，扩大积累。

**初中语文教学计划篇六**

本学期本人担任八年级语文教学工作，该班现有学生xx人，其中男生xx人，女生xx人。学生来源主要是本镇张坝、上奠村。

思想表现方面，大部分学生的学习积极性一般，处于朦胧状态，有少部分学生没有学习习惯，上课学生合作能力差，发言不够活跃。

学习心理方面，只有少数个学生学习目标明确，认真勤奋，他们的学习情绪比较稳定，有的尽管基础较差，也能坚持不懈，能有秩序地安排自己的学习，能够及时与教师沟通交流，调整自己的学习方法；有两三个学生属于鞭策进步型，但学习自觉性和稳定性不足，上课精神不振，回家很少复习功课，需要老师的督促才会有所作为；尚有四五个学生属于不思进取型，学习语文的积极性和主动性极差，甚至毫无兴趣，需要老师再三强调才勉强完成作业。

八年级下册四个现代文单元、两个文言文单元，课文的选编主要是从文章的难易程度，以及课程目标这两个方面来考虑的。

第一单元，是以人生为主题组织单元，且均出自大家名家之手。《藤野先生》记录了鲁迅在日本留学的一段人生思想转变历程；《我的母亲》节选胡适自传，叙述了母亲对自己人生的深远影响；《我的第一本书》里诗人牛汉通过对一本书的追述，表明了读书对人生的意义；《列夫托尔斯泰》为我们描绘出一幅大文豪托尔斯泰的“肖像画”，揭示出其深邃而卓越的精神世界；《我的童年》向我们展示了一位博古通今、学贯中西，在东方学、文学翻译等方面造诣精深的大师不寻常的童年生活。写作也围绕着了解叙事性作品的文学特征而设计。

第二单元，主要由散文诗构成，这是学生接触的第一个散文诗单元。所选的课文都反映了作者的心灵之声，而且语言优美，内涵丰富，含有哲理，很适合诵读。此外，“写作—借物抒情，综合性学习”——寻觅春天的踪迹，也是一个具有诗化、抒情性的活动。

第三单元，是以人与自然为主题编写的，五篇课文都是科学文艺作品，以不同题材、不同角度，表达了人们对生存环境的忧患与思考。写作—合理安排说明的顺序，要在理解课文内容、熟悉科学文艺作品特点的同时，树立环保意识。

第四单元，以民间文化为主题编写。《云南的歌会》描绘了三个场合中唱歌的情景；《端午的鸭蛋》写的是在平淡的生活中发现情趣，发现诗意；《吆喝》写的是趣味良多的“生活交响曲”；《春酒》描绘了故乡的风土人情；《俗世奇人》写的是两位民间艺人的故事。“综合性学习写作口语交际”也是围绕以民风民俗为主题设计。

第五单元、第六单元，都是文言文单元，每单元五篇。教学时应当做好以下两点：

（一）狠抓诵读教学，使学生读得正确，并逐步养成自觉诵读的习惯。文言单元的背诵量相当大，要求全文背诵的有《与朱元思书》、《五柳先生传》、《马说》、《送东阳马生序》、诗词曲五首、《小石潭记》、《岳阳楼记》、《醉翁亭记》。

（二）倡导探究式的学习，着力培养学生自主领悟的能力。“写作—学写书信，学写游记，要求学生对学过的古诗词作一番梳理，激发学生学习优秀古诗词的兴趣。综合性学习“背起行囊走四方”的实践活动，主要是培养学生留心观察自然风光、名胜古迹及其楹联的兴趣和习惯，培养在观赏过程中勤于记录，乐于考证的意识。

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下：

1、要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的`心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。

2、熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，掌握常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。

3、默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。

4、要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精练的语言，并积累一些常用的文言词语。

5、要借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

1、根据语文学科的特点，以及社会发展对语文的新要求，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2、在语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3、重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6、作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

7、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

8、引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

9、优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

10、作业的布置和批改要有所区别，要因人而异，充分照顾到不同学生的特点。

11、利用竞赛，学科活动法等多种多样的教学形式，开展丰富多彩的读书报告会，故事会，朗诵会，演讲会，办手抄文学报，锻炼能力，提高兴趣。

12、课前2分钟演讲，包括自我介绍，新闻消息，小故事，成语解说等，锻炼表达能力。

13、举行2—3次辩论会，培养思维、口头表达和语文知识运用能力。

14、做好潜能生的转化工作，扭转以往不良的学习习惯。

15、教学过程要抓住学生的闪光点，多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

16、开展网络辅助教学，对家庭有条件的同学，鼓励和指导他们利用语文教育网多学习一些优秀作文和写作技巧等。

**初中语文教学计划篇七**

以学校和教导处、教科室及名师室教学计划为指导，以\"两个负责\"为目标，以学校\"核心问题教学模式\"为准绳，提高课堂效率，增强教师执教能力。开展集体备课，加强对教材和考点的培训、研究。关注常态语文教学，适时反思和总结，进一步提高语文教学质量。充分运用语文教学规律，加强学生思想道德教育以及审美情趣教育。

1、扎实、认真地贯彻落实学校教育教学管理各项规章制度，努力营造语文组良好的教学氛围，保持和优化语文组在全校各教研组中的大组地位。

2、以\"新课标\"为指针，不断提高教学质量，加强各备课组集体备课的.力度，加大教研组听课力度，促进教师严格自律，不断上进。

3、课内课外活动相结合，适时组织在全校较有影响力的语文课外活动。

1、认真学习和领会本期校本教研讲座精神。

2、进一步规范教研组活动制度。

a、单周召开教研组活动，双周各备课组活动。要求教研组、备课组活动必须准时参加。

b、备课组活动应该每次活动有主题、有针对性、有中心发言人，且上交发言材料。

c、强化教研组长和备课组长的责任意识，要求教研组组长、各备课组长做好全组统筹教学。教研组组长一学期听组内至少20课时，备课组长听组内至少16课时。

各备课组活动地点：

高一备课组：三楼语文1办公室。

高二备课组：三楼语文2办公室。

高三备课组：二楼语文办公室。

3、继续抓早读和作业的落实，一切从效果出发。各年级开学前以备课组为单位，根据本学期教学内容讨论制订比较规范的、科学有效的早读安排，避免盲目性、无序性。各年级早读要精心安排准备并做好记载教学。高三要规划好学年复习计划，做到进度适中、知识板块扎实、复习效果高效。

4、要保质保量地落实常规的语文积累教学，完成应有的训练和作业。

要求所有年级要保证学生一定的阅读量，对阅读量有硬指标，每学期至少要把本册书要求的名著导读读完，每一位学生阅读不少于一种（本）课外读物（像《读者》和中外名著等），每周一篇课外练笔或周记摘抄，要配合工作搞好阅读评价。作文，则一定要保证2周上1堂作文课。

1、搞好组内转转课、集体助导议课、市级菜单课、校本教研公开课。

2、参加学校教师读书活动，每人交一篇读书心得。

3、高一备课组安排学生汉字听写比赛和成语大会。

4、高二备课组进行一次唐宋诗词朗诵比赛。

5、第二周星期二举行高一、高二学生现场作文大赛。

**初中语文教学计划篇八**

为了全面提高教师的综合素质和专业能力的强化训练、为了提高自身的教学基本功和专业技能，初中语文教学工作计划：以我区的教师岗位大练兵活动为契机，经过强化训练，尽力提高自己的专业能力和基本素质。结合学校对教师提出的希望和要求，针对自身的情况，制定个人岗位练兵计划。

1、加强学习，提升理论水平

《课标》对于我们每一个教育工作者来说，都是的理论学习依据。

因此，首先我应该认真学习、研读课标，领悟课标精神和意图。不断思考探索如何结合新教材来更好地贯彻新课标，并改进和促进课堂教学。在教学中不断探索，不断实践，使新课标能更加落实，对我们的课堂教学起到有力的促进作用，有效地促进课堂教学。积极参加学校组织开展的专题集中培训和自我学习活动；并在隔周的教研组学习活动中学习相关的教育教学理论。从而提升自己的理论水平。

2、实践课堂，追求高效教学、

作为教师，更应该借本次活动，尽力提升自己的教育思想、专业能力。认真备好每一节课，上好每一节课，对学生负责，对自己负责。在做好基础教育的同时，发挥个人教育教学特色，尽力在教学中体现让课堂充满生命活力，让学生成为学习的主人的思想，使教学成为师生积极互动、共同发展的过程、采用多种手段和教学方法创设生动活泼的教学情境，引导学生主动地学习。设计学生实践探索的过程和机会，让学生去体验、尝试、调查、研究，引导学生在探究中学习，让学生在合作、探究、讨论、质疑中，引导学生勤于思考。使数学课堂充满生命活力，让学生获得必要的数学知识和技能，让学生学会数学的思考，培养学生的创新意识和实践能力，提高课堂教学质量。

3、利用网络，进行再学习

网络是一个精彩的世界，更为我们提供了许多有效的有价值的教育教学资源。力争做到每天坚持上网，有效的利用网络，采撷它山之石更好的为自己服务，为教学服务。在上多发帖、回帖。与名人专家多交流，提升自己的理论和知识水平。

4、不断提升教育科研能力

现在普遍存在两种错误的观念：一是有些教师将教育科研神秘化，认为教育科研高深莫测，那是科研机构、教育专家的事，自己只顾低头拉车，从不抬头看路，遇到问题不思考、不调查、不研究，只凭经验办事，用一成不变的.方法处理不断变化着的事情。二是将教育科研简单化，不深入实际调查，不花费力气实验，轻而易举下结论，针对性不强，不便于操作，不能解决教育教学中的实际问题。因此，我们一线教师要来一个观念上的大转变，充分认识教育科研工作的必要性、重要性、艰巨性、长期性，敢于花大力气去研究探索。

要想提高自己的教育科研能力，就要以学习教育科研理论为主，要在学中练、练中学。

5、重视反思，在反思中成长

经验与教训，都是在反思中形成的。其实我们每天都在进岗位练兵）行着各种各样的反思。在本次活动中，我将更加重视反思、使自己在反思中汲取营养，在反思中摒弃旧思想旧习惯。在今后的工作中我要坚持写教学后记或教学随笔，及时更新自己的教育博客，这样不仅能逐渐培养起随时开展教学反思习惯，更能使我在教师这个队伍里尽快的成长成熟起来。

总之，在本次岗位练兵活动中，我会尽力提升自己的教育思想、专业能力，尽力提高教学质量，做一个有思想、能够适应时代发展的学习型科研型教师。

**初中语文教学计划篇九**

为了搞好本学期的语文教学，提高语文教学成绩，特制订 教学计划如下：

一、学情分析：

二、教材分析：

课文的编排，围绕训练重点设计了一个大体的序，注意训练的整合性，螺旋上升，将课文分为8组，每组一般3—4篇课文，在每组课文之前安排了导读。在每篇精读课文的前面安排了预习，再后面编写了思考练习在略读课文的前面安排了“略读提示”。在每组课文之后编排了“积累运用”。 社设2个重点训练项目，他们是《阅读要有自己的见解》《按一定的顺序写》，分别安排在二、五组中。

1、导读。安排在每组课文之前。目的在于激发学生们的学习兴趣，同时简要说明本组教材的组成、提示学习的方法以及学习中的注意问题。

2课例。包括课文、预习或阅读提示以及思考练习。

3、读写例话。安排在一组课文之后，是对训练重点的概括和归纳。这些训练项目，突出了语文学科的特点，突出了在训练中对语言的理解、感悟和积累，同时又突出了对良好学习习惯的培养。

4、积累运用。安排在每组课文之后，每个积累运用大致包括以下四项内容：读读背背、阅读、口语交际、习作。

三、教学重点难点

1、词句训练始终是中学阶段的一个重点。在低中年级训练的基础上，应提高训练要求，要引导学生们自觉运用，联系上下文和生活实际的方法准确理解词语，特别是那些含义深刻的句子。

2、朗读训练也是语文教学的基本功，课上一定要有朗朗的读书声，课堂教学要多读少讲，使学生们有更多的时间和机会练习朗读。

3、阅读能力的培养始终是中学阶段的一个重点，同时也是一个难点，要引导学生们学会读书，学会思考，注意读中有悟，重视独特感受。

4、习作训练既是中学阶段的重点，也是一个难点。要切实培养学生们写文尤其是写记叙文的能力。

5、积累语言也是一个教学重点。本学期安排了名言警句、古诗、成语、对联、谚语，重在引导学生们了解中华优秀文化和积累语言，做到熟读成诵。

四、教学目的要求

1、在语言文字训练过程中，学生们受到热爱祖国、热爱中国共产党、热爱社会主义的教育;了解革命战争的艰苦，懂得幸福生活来之不易，学习革命前辈的远大志向和献身精神，从中树立为祖国刻苦学习的思想;继承和发扬艰苦奋斗的优良传统，受到尊敬师长、关爱他人、助人为乐等社会主义思想品德教育;培养热爱科学、勇于实践和创新的精神，培养环境保护意识和社会责任感，陶冶爱美的情趣。

2、能利用汉语拼音识字、学习普通话。

3、培养独立识字的能力。

4、能联系上下文，结合生活实际或理解词语的意思。

5、继续练习正确流利有感情的朗读课文。能背诵指定的课文。

6、能借助字典或有关资料独立阅读程度适合的读物，了解主要内容。

7、能听懂程度适合的讲话并能转述。能用普通话清楚明白的讲述一件事情。讨论问题能讲清楚自己的意思。能简要复述课文，养成先想后说的习惯，说话有礼貌。

8、能抓住重点观察事物，养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯，能在观察的基础上写出内容比较具体、有一定条理、有真情实感的简单的记实作文和想象作文。学写读后感。练习从内容、词句、标点等方面修改自己的习作。

五、教学措施

(一)、保障措施：

1、继续加强词句训练

2、思考练习的教学

要充分利用思考练习中的问题，启发学生们思考和讨论，切实提高学生们的理解能力，学到读书作文的方法。

3、要加强朗读的指导和训练。

4、要注意发挥学生们的积极性和主动性，引导学生们进行探究、合作学习。充分发挥教师的主导作用。

(二)、培优转差措施：

对于优秀生要在培养阅读能力的基础上，重点指导其写作和写字;对于差生要指导他们克服畏难情绪，指导平时按时完成作业。

(三)、竞赛辅导措施：

这学期要在朗读、写字、阅读、写字等方面进行辅导，朗读不要单纯从技巧上指导，使朗读和理解密切结合。写作要注意激发学生们对生活的热爱，调动学生们观察、思考和练笔的积极性，帮助学生们打开思路，不拘形式的自由表达。

六、教学进度(略)

**初中语文教学计划篇十**

这学期，语文教研组将在新的教学常规指导下，深化语文教学改革，努力转变教育教学观念，大力提高课堂教学效率，提高语文教学质量，结合学科自身特点，扎扎实实、卓有成效地开展工作。以下计划是根据学校工作计划制定的：

1、认真学习教育理论，树立现代教育理念。

2.规范常规教学，保证素质教育全面实施，提高语文教学质量。

1、认真学习教育理论。各年级备课组要根据理论学习的内容和本年级的实际情况制定切实可行的教学计划，注重理论学习和教学实践相结合，注重学习、实践和经验总结相结合，努力提高学习效率，提高自己的理论水平。

2.科学规范常规教学确保素质教育全面实施

(1)特别注意常规教学。这一学期的教学套路将以课堂教学为重点，以学生的创新精神和实践活动为出发点，以提高课堂教学效率和培养学生语文素质为目的，以学生“双基”和培养学生养成良好学习习惯的能力为立足点，真正实施素质教育。坚决面向全体学生，照顾不同层次和层次学生的学习需求，研究实施分级分类教学；努力推进课堂教学结构，提高语文课堂教学效率。

(2)学习新课程标准和新教材仍然是这学期教研工作的重点之一。教研室各成员要认真学习先进的教育教学理论和《语文课程标准》，树立新的.教学理念，明确教学目标和要求，把握教学内容的变化，探索新教材的新教学方法，进一步提高教学水平和质量。

(3)教研组活动的常规要求。按照教研室的要求，v

(6)组织小型、多样、务实的研究活动和竞赛，组织优秀语文课程竞赛。

5、坚持备课小组的正确定位、指导和监督。

七年级，抓基础，抓标准，培养能力，多种教学形式。到了八年级，不仅要抓基础，还要提高能力。以此类推，要训练学生用规则和方法答题。九年级，抓好毕业班的教学工作，加强综合能力的培养，明确知识点，落实到位。所有九年级语文教师都要进一步学习中考改革的精神，借鉴外地语文改革的经验，认真学习中考，深入学习《中考说明》改革的精神实质，从而改革初三语文教学，有重点、有针对性地做好初三语文教学和复习工作。为了有效提高毕业班语文教学和复习的效率，本学期教研组活动将进行两次复习讨论：(1)分析中考命题意图和讲解；中考模拟试卷分析。同时，初三语文教师要注意数据和信息的收集和筛选，共同探讨复习工作。争取中考语文成绩。

6.开展扎实有效的语文实践活动，开阔学生视野。

组织灵活小规模的学生竞赛。有计划地进行诗歌朗诵、样文展示、演讲比赛和作文比赛，以提高学生学习汉语的兴趣。

**初中语文教学计划篇十一**

语文，人文社会科学的一门重要学科，是人们相互交流思想的汉文及汉语工具。为了教好这一门课，我特制定了以下九年级语文教学工作计划。

一、学生基本情况分析：

我校共有学生140人。学生来源多渠道。学生素质普遍偏低，书写与背诵能力相对较弱，学习习惯也不是很好，缺少尖子生。面对当前的中考形式，要想在明年的中考中取得较好成绩，难度很大。

二、教学工作计划的.总要求：

认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，尽最大努力培养尖子生，抓好中游学生，力争在第二档上有所突破，尽量减少差生数量，从整体上提高学生成绩，以保证在明年的中考中取得较好成绩。

三、教材分析：

九年级两册教材是按照《课程标准》编排的新教材，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。

两册共有47篇课文，10个单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断实践中，提高学生学习语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

第二学期，进行复习。第一轮，紧扣教材系统扎实的打好基础;第二轮，专项训练，基础知识、古文、现代文阅读、写作。针对学生复习中出现的问题，逐一解决。第三轮综合训练，整体上训练学生素质，答题技巧，应考能力。

四、教改措施：

1、以深化语文教学改革为契机，加大课堂教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。很抓课堂教学，提高课堂效率。

2、从本校本地的实际情况出发，做好阶段性检测，严格按照中考标准出题阅卷，做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

3、认真抓好听说读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

4、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，深挖学生内在潜力。

5、作文采用全批、抽批、面批，学生互批等方法，快捷、及时反馈给学生，及时指导、评价、交流，激发写作动力，同时结合每周两篇随笔指导、交流，用最贴近学生生活和学生最容易接受，最容易受感染的学生作品启发、激励学生写作，把作文教学落到实处。

6、现代文阅读教学，注重阅读规律的总结，找出规律，找好规律，在训练中学生加以应用，以提高学生对现代文阅读的能力。

7、古文教学，背诵要牢固准确，加大检查力度，以达到最佳效果。把课内的词语含义、句式、情感等迁移到课外阅读。

五、教学时间安排：

第一学期：

上半学期学习上册

第一周：第一单元

第二周：第二单元

第三、四周：第三单元

第五、六周：第四单元

第七、八周：第五单元

第九、十周、复习、期中考试

下半学期学习下册

第十一周：第一单元

第十二、十三周：第二单元

第十四周：第三单元

第十五、十六周：第四单元

第十七、十八周：第五单元

第十九、二十周、复习、期末考试

第二学期

第一周：复习六年级上册

第二周：复习六年级下册

第三周、第四周上半周：复习七年级上册

第四周下半周、第五周：复习七年级下册

第六、七周：复习八年级上册

第八、九周：复习八年级下册

第十周：基础知识、古文专项训练

第十一、十二周：现代文阅读专项训练

第十三周：作文专项训练

第十四周、十五周：综合应考训练

教学中，对每一位学生做深入了解，做他们的知心朋友，做学生学习的伙伴，真正成为学生学习的组织者、引导者、参与者、合作者、帮助者。让学生既能紧张有效的学习，又能感受到老师同学的关爱和帮助，在紧张、愉快的氛围中，快乐学习、健康成长，圆满完成初中阶段的学习、生活任务。

**初中语文教学计划篇十二**

初中语文第五册教材，体现了以人为本的教育观点，充分显示了语文的特性，是一种文化的载体。为完成好这学期的教学任务，全面提高学生的文化修养素质，特制订如下计划。

在联系生活的基础上，能有序地全面提高学生的语文素养，增减学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，发展学生的语感和思维，养成学习语文的良好习惯，并努力开拓学生的视野，注重其创新精神的培养，提高文化的品位和审美情趣，培养学生社会主义道德，使之具有较健康的发展逐步形成健全的人格。

通过学习掌握一定的学习方法，养成习惯积累一定的词汇，能把内心的情感、思想，通过语言文字表达出来，学会对生活的观察和分析、表达。

联系生活培养学生良好的语文学习习惯，并积累一定的语文能力和写作能力。

认识学习语文与生活的联系，良好的学习和写作习惯。

**初中语文教学计划篇十三**

最近，我们学校语文学科进行了两次同课异构的教研活动，分别是鲁迅的《从百草园到三味书屋》和朱自清的《背影》。组内研讨中，姬老师的高屋建瓴，胡老师的才气，智慧的聪慧，妙妙的理性，麟舒的激情，璐娟的沉着，加上余主任的引领，让我再一次感受到了我校校本研修的深度与力量。

两次活动四节课，经过大家的研讨，凸显的主要共性问题有三个：一是课堂主线不清晰，知识呈现零星琐碎；二是问题设计多而不精，学生难以理解教师的正确指向；三是缺乏对学生语文学习方法的指导。

不过老师们也都诉苦，开学到现在，一直是忙忙碌碌，甚至于忙昏了头。备课、上课，还要录课。教学、改作业，还要兼职学校的检查。又是歌唱比赛、又是月考、又是听课，感觉疲于应付，处于崩溃的边缘。还是姬老师一语中的，之所以这样，我们才要抓主要问题。总是想什么工作都做好，那就什么都做不好。讲课也是这样，总是想面面俱到，却最容易面面不到；看似每天都很忙碌，每节课都是在学习，却忽略了语文教学的出发点是什么。方向错误，效果肯定大打折扣。

姬老师还指出在日常教学设计中，一定注意以下几点：

第三，在进行文本价值分析时，确立好工具性与人文性的关系。文言文应工具性与人文性并重；现代文应侧重于工具性，这个思路明晰了，才能大胆地对教材内容进行取舍，合理安排教学内容，保证课堂教学的有效性，课堂上也能从容许多。

第四，也要调动学生的积极性，要让学生感到学习语文的趣味性。

通过这次教研，让我们的头脑都清醒了许多，找准语文教学的出发点，抓住主要问题所在，我想我们的课堂会越来越好。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn