# 云南丽江古城导游词分钟 云南丽江古城导游词(模板15篇)

来源：网络 作者：枫叶飘零 更新时间：2025-06-09

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。云南丽江古城导游词分钟篇一各位来宾朋友：大家...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**云南丽江古城导游词分钟篇一**

各位来宾朋友：大家好!

首先我代表xxx旅行社，衷心的欢迎诸位来到丽江观光旅游。我姓和，和气的和，大家叫我小和就可以了;驾车的司机姓木，树木的木。在云南，凡是姓和、姓木的，绝大部分是丽江纳西族。今天，我非常高兴能为各位导游，我将尽我所能把丽江最美好的景观介绍给各位。

作为东道主，现在我想用丽江纳西族独有的方式为大家接风。我们的方式很简单，就是由我为大家唱纳西迎宾曲。

我和木师傅衷心祝愿大家在丽江度过一段舒心、愉快的美好时光。我们这个旅行团在丽江的逗留时间是四天三晚，第一、三晚住xx宾馆，第二晚下榻泸沽湖摩梭山庄。在此期间，我要带大家去参观丽江古城、玉龙雪山、长江第一湾、虎跳峡、泸沽湖等几个主要的景区。在丽江，各位来宾有什么事情要办，有需要我和木师傅帮忙之处，请不要客气，尽管提出来，我们一定尽力去办。

我们降落的丽江机场，坐落在与大理州鹤庆县交界的丽江县七河乡境内，海拔2200米，1995年建成通航。丽江机场可起降波音737大型客机，现已开通丽江至昆明、北京、广州、上海、成都、香港、西双版纳等多条航线，每年客流量超过了50万人次。丽江机场现已经成为云南省仅次于昆明的第二大航空港。

从机场到丽江城有26公里，乘车时间大约需要30分钟，我将利用这段时间给大家介绍一下沿途的风光和丽江的概况。

现在我们的车正行驶在大(理)丽(江)公路上，前面这座缓坡叫关坡，在古代这里是出入丽江古城的重要关隘，如今也是丽江的南大门。这里距昆明550公里，坐上空调大巴南下大理需要3小时，到昆明需要6-8小时，早上还在四方街吃丽江粑粑，下午就可以到昆明去吃过桥米线了!

首先需要说明一点的是，丽江既是一个县又一个地区的名称。丽江地区现在管辖4个县，其中华坪县是煤炭基地，永胜县是鱼米之乡，宁蒗彝族自治县和丽江纳西族自治县是重点旅游开发区。全区面积20600平方公里，总人口112万，除汉族外，人口较多的还来纳西族、彝族、傈僳族、白族、普米族等10个少数民族，人口64万，约占全区总人口的57%。丽江少数民族的语言、习俗、民居、服饰、节日、歌舞丰富多彩，独具特色。

现在，我们的车过了关坡丫口，地势一下子变得平坦起来了，一个宽宽的山间盆地展现在眼前，这就是云南特有民族纳西族的主要聚居地。我们称为丽江坝子，它是滇西北最大的高原盆地，面积近200平方公里，海拔2400米左右。丽江县城大研镇就坐落在坝子的中央。人们通常说的丽江古城，就是这个大研镇的中心，这在1997年12月4日被联合国列入世界文化遗产名单，成为一座世界文化名城。

说到这里，大家可能会问了：为什么这里叫丽江呢?

丽江一名，始于元朝至元十三年(1276年)设置行政区丽江路。《元史地理志》说：路因江名。就是说，丽江地名的由来最早起源于金沙江的别称丽水。大家知道，金沙江就是长江上游，因产金沙得名。但为什么金沙江又称丽水、丽江呢?史书上的主要说法是金沙江源于青藏高原犁牛石，而称犁水，即犁田的犁，山水的水。昆明大观楼长联作者孙髯翁就在《金沙江》诗中写道：劈开蕃域斧无痕，流出犁牛向丽奔。蕃域即今藏族先民吐蕃居住区。后因犁、丽声音相近而异写为丽水、丽江。

从地图上看，丽江的西、北、东三面都有金沙江环绕，就像拉丁字母w，形成三大转折奇观。由此看来，元世祖忽必烈用此突出的自然实体取名丽江，是很恰当的。丽江就是美丽的金沙江，当地纳西语又叫依古堆，意为大江转弯的地方。说到这里就引出了丽江古城的大环境玉壁金川。玉壁指的就是玉龙雪山，它位于这个坝子的北端，像是古城的一堵银色照壁，把古城映衬得光彩夺目。金川指的就是金沙江，它三面环绕丽江地区615公里，堪称全球最美丽的江段。

丽江县城虽然地处云南西北高原，终年看见雪山，然而没有严寒，没有酷暑，不要暖气，不要空调。这里年均气温摄氏12.6度，最冷的1月平均气温约为摄氏6度，最热月的平均气温约为摄氏18度，年温差仅有12度左右。同时，丽江出现绝对低温和绝对高温的次数比较少，持续时间也不会太长，所以四季的界限不很明显。究其原因，主要是低纬度的地理位置，丽江位于北纬27度左右，冬夏两季日射角度变化小，地面温度比较均匀;而每年夏秋，又受海洋季风暖湿气流影响，阴雨天多，地面气温不易升高;加之纵横交错的高山成为阻挡北方寒流的天然屏障，所以这晨形成干暖温和的独特气候。

同时，丽江工业不多，自然很少受到污染，空气清新洁净，到处青山碧水，四季庄稼生长，尤其冬春季节，天空分外湛蓝，阳光充足明媚，令人赏心悦目。当然，正是由于丽江的四季不很明显，立体变化，遇雨成冬，而且昼夜之间的温差比较大，所以外地客人到丽江后应适当注意增减衣服，以免引起感冒。

各位朋友，丽江虽然地处偏僻，却有着悠久的历史和灿烂的文化。五万年前，已有旧石器晚期智人丽江人在此生息。从新石器、青铜器的发现进一步证实了丽江是云南古人类的摇篮之一。丽江地区开发较早，公元前109年西汉即设遂久县管辖，元初设置云南37路之一的丽江路，丽江一名从此开始。元代至清初的470年间，丽江是纳西族木氏土司统治区域中心。

如今的丽江县，是中国唯一的纳西族自治县，也是丽江地区最大的一个县，面积7648平方公里，人口约36万，其中纳西族占55%。纳西族源于中国古代南迁的氐羌族群，居住在以丽江为中心的滇川藏交界处，总人口约有30万，而丽江县有20万，占全国纳西族总人口的67%。纳西族人口不多，分布不广，然而却以古老而丰富的民族文化著称，有人说它是小民族创造大文化。

纳西族最为著名的文化特色是三个活化石。所谓三个活化石，即是文字活化石纳西象形文字、音乐活化石纳西古乐、人类社会活化石摩梭人母系大家庭。创造于唐代的纳西东巴文，被称为世界上唯一活着的象形文字;至今仍在丽江流行的两套大型古典乐曲《白沙细乐》，被中外音乐界被为国宝泸沽湖畔摩梭人，至至今仍保持着母系大家庭和不娶不嫁的阿夏走婚形态，为世所罕见。

说话间我们已经来到丽江古城南郊的环城路上。大家请看，右前方有一座苍翠的山岗，形似狮子滚绣球而得名狮子山。秀丽的狮子山天然地把丽江古城和新城分隔开来，但又将它们联成一个有机的整体。山顶高楼，名叫万古楼。登楼北望雪山，历历在目，南观古城，尽收眼底。

路的左边，这座高大的建筑叫黑白水大酒店，主楼高17层，客房128间，是由云南黑白水电力集团投资控股的四星级酒店。前面是一个丁字路口，我们右转进入民主路，路口左右各有一座酒店：右边的森龙大酒店，是由丽江森龙集团投资兴建的三星级酒店;左边是云杉饭店，也是丽江地区规模最大、设施最为完备的客运汽车站。

我们乘坐的汽车正在环绕狮子山西北侧行驶，途中我们还经过了丽江体育场、神农大酒店、邮电大楼、百信商场、百货大楼等单位。这里是一个三叉路口，右转不远就可以进入丽江古城，我们左转进入新大街，这是丽江新城的第一条街道，也是目前商场最集中、最热闹的街道之一。前面一个丁字路口，左转可以进入福慧路，丽江地区和自治县两级府署就在这条路上。

我们继续北行不远，就是丽江新城最早建的市政广场红太阳广场。广场左边是新建的国际文化交流中心，右边矗立着毛泽东塑像，像后衬托着一堵语录墙。这座建于1969年的毛泽东塑像，设计极富时代色彩，就连每一处数字的组合都是精心安排。正方形的台基高1.949米，寓意中华人民共和国1949年成立，拉开了一个崭新时代的序幕。塑像基座高5.16米，南面有韶山、井冈山浮雕，北面是延安、西柏坡浮雕，西面(正面)是天安门和红旗浮雕，它们简明地勾勒了毛泽东有代表性的重要革命历程。塑像全身高7.1米，寓意中国共产党7月1日成立。整座塑像包括基座和塑身高12.26米，寓意毛泽东生于12月26日。

请看：毛泽东身穿军装，左手自然贴裤，右手上扬，正向人们致意。1996年2月3日，丽江发生了七级大地震，广场四周建筑顷刻间大量坍塌，让人惊讶的是这座毛泽东塑像却丝毫无损、巍然不动，一时传为奇闻异事。不管怎么说，一代伟人毛泽东，在中国人民的心目中，在老百姓的情感上，是永远不会磨灭的。这一特殊时代的产物，既能引起人们对革命先辈的缅怀之情，也可引起人们对历史的反思。

各位来宾，我们下榻的宾馆到了。请大家带好随身物品准备下车。请大家到大堂后稍事休息，我和领队立刻给大家办理入住手续，进房间后首先请检查一下房间的物品是否齐备，大家可以洗洗脸，喝点水，休息一下。请记住，中午12点在一楼餐厅用餐。因为我们中午饭后就直接到丽江古城游览，请带好下午参观游览的必需品。

**云南丽江古城导游词分钟篇二**

丽江古城位于中国西南部云南省的丽江市，丽江古城又名大研镇，坐落在丽江坝中部，与同为第二批国家历史文化名城的四川阆中、山西平遥、安徽歙县并称为“保存最为完好的四大古城”大研古城是一座没有城墙的古城，光滑洁净的青石板路、完全手工建造的土木结构的房屋、无处不在的小桥流水。大研古城是一座具有浓烈人文气息的小城，明亮的阳光下，总会有步履缓慢的上了年纪的纳西老人悠闲地踱步，他们身着藏满历史的.靛蓝色衣服，头戴红军时期的八角帽，对眼前身后猎奇的目光视而不见、不屑一顾。

丽江古城内的街道依山傍水修建，铺的大多都是红色角砾岩，雨季不会泥泞、旱季也不会飞灰，石上花纹图案自然雅致，与整个古城环境相得益彰。位于古城中心的四方街是丽江古城的中心，位于古城与新城交界处的大水车是丽江古城的标志，古城大水车旁有一块大屏幕，每日播放的歌曲即是古城最受欢迎最有特色的歌曲，其中《纳西净地》是较为出名的歌曲之一。

文化遗产

1、古街

街道依山势而建，顺水流而设，以红色角砾岩（五花石）铺就，雨季不泥泞、旱季不飞灰，石上花纹图案自然雅致，质感细腻，与整个城市环境相得益彰。四方街是丽江古街的代表，位于古城的核心位置，不仅是大研古城的中心，也是滇西北地区的集贸和商业中心。四方街是一个大约4000平方米的梯形小广场，五花石铺地，街道两旁的店铺鳞次栉比。其西侧的制高点是科贡坊，为风格独特的三层门楼。西有西河，东为中河。西河上设有活动闸门，可利用西河与中河的高差冲洗街面。从四方街四角延伸出四大主街：光义街、七一街、五一街，新华街，又从四大主街岔出众多街巷，如蛛网交错，四通八达，从而形成以四方街为中心、沿街逐层外延的缜密而又开放的格局。

2、古桥

在丽江古城区内的玉河水系上，飞架有354座桥梁，其密度为平均每平方公里93座。形式有廊桥（风雨桥）、石拱桥、石板桥、木板桥等。较著名的有锁翠桥、大石桥、万千桥、南门桥、马鞍桥、仁寿桥，均建于明清时期。

大石桥为古城众桥之首，位于四方街东向100米，由明代木氏土司所建，因从桥下中河水可看到玉龙雪山倒影，又名映雪桥。该桥系双孔石拱桥，拱圈用板岩石支砌，桥长10余米，桥宽近4米，桥面用传统的五花石铺砌，坡度平缓，便于两岸往来。

3、木府

木府原系丽江世袭土司木氏衙署，“略备于元，盛于明”。历经战乱动荡，1998年春重建，并在府内设立了古城博物院。

修复重建的木府占地46亩，坐西向东，沿中轴线依地势建有忠义坊、义门、前议事厅、万卷楼、护法殿、光碧楼、玉音楼、三清殿、配殿、阁楼、戏台、过街楼、家院、走廊、宫驿等15幢，大大小小计162间。衙内挂有几代皇帝钦赐的十一块匾额，上书“忠义”、“诚心报国”、“辑宁边境”等。有人评价：“木府是凝固的丽江古乐，是当代的创世史诗。”

4、福国寺五凤楼

五凤楼（原名法云间），位于黑龙潭公园北端，始建于明万历二十九年，1983年被公布为云南省重点文物保护单位。楼高20米，为层甍三重担结构，基呈亚字形，楼台三叠，屋担八角，三层共24个飞檐，就象五只彩凤展翅来仪，故名五凤楼。全楼共有32棵柱子落地，其中四棵中柱各高12米，柱上部分用斗架手法建成，楼尖贴金实顶。天花板上绘有太极图、飞天神王、龙凤呈祥等图案，线条流畅，色彩绚丽，具有汉、藏、纳西等民族的建筑艺术风格，是中国古代建筑中稀世珍宝和典型范例。

5、白沙民居建筑群

白沙民居建筑群位于大研古城北8公里处，曾是宋元时期丽江政治经济文化的中心。白沙民居建筑群分布在一条南北走向的主轴上，中心有一个梯形广场，四条巷道从广场通向四方。民居铺面沿街设立，一股清泉由北面引入广场，然后融入民居群落，极具特色。白沙民居建筑群形成和发展为后来丽江大研古城的布局奠定了基础。

6、束河民居建筑群

束河民居建筑群在丽江古城西北4公里处，是丽江古城周边的一个小集市。束河依山傍水，民居房舍错落有致。街头有一潭泉水，称为“九鼎龙潭”，又称“龙泉”。青龙河从束河村中央穿过，建于明代的青龙桥横跨其上。青龙桥高4米、宽4.5米、长23米，是丽江境内最大的石拱桥。桥束侧建有长32米、宽27米的四方广场，形制与丽江古城四方街相似，同样可以引水洗街。

景观引导

一、登高揽胜，你可看古城形势。古城巧妙地利用了地形，西有狮子山，北有象山、金虹山，背西北而向东南，避开了雪山寒气，接引东南暖风，藏风聚气，占尽地利之便。

二、临河就水，你可观古城水情。古城充分利用泉水之便，使玉河水在城中一分为三，三分成九，再分成无数条水渠。使之主街傍河、小巷临渠，使古城清净而充满生机。

三、走街入院，你可欣赏古城建筑。古城建筑全为古朴的院落民居，房屋构造简造、粗犷，而庭院布置和房屋细部装饰丰富而细腻，居民喜植四时花木，形成人与自然的美好和谐。

四、入市过桥，你可一览古城布局。古城布局自由灵活，不拘一格，民居、集市、道路、水系组织聚散合理，配置得当，再加上石、石桥、木桥、花鸟虫鱼、琴棋书画、民风民俗，生发出无穷意趣，使古城独具魅力。

**云南丽江古城导游词分钟篇三**

各位游客你们好！

我是来自莆田市荔城区麟峰小学四年（3）班的小杨，今天由我为你们服务，我们今天要去参观古城的小桥流水和玉龙雪山，现在请大家跟我走。

大家看，这衬着青瓦白墙的建筑无比雅致，水是古城的灵魂，给这里带来了无限的灵动与活力，你早上来的话，还可以尽览古城的清幽及一米阳光的美景呢！这就是小桥流水。

接下来，我们来到丽江的玉龙雪山，玉龙雪山由十二座雪峰组成，是离赤道最近的雪山群山，也是纳西人心中的神山，山中冰川，峡谷，瀑布，还有在不同高度依次开放的杜鹃花组成了雪山最美的风景，这就是玉龙雪山。

接着，我们来到了雪山甘海子景区的蓝月谷广场，每天上午，这里都会有《印象？丽江》的大型实景演出，木府大院是重新修建的一座仿紫禁城的纳西宫廷式建筑，同时也是电视剧《木府风云》的拍摄地，这就是蓝月谷广场。

现在自由观赏，请游客们注意以下几点:

一、不乱丢果皮纸屑；

二、不做不文明的行为；

三、不要到悬崖边去。这次游玩就到这了，希望你们喜欢我这位导游，把快乐带回家与家人共同分享，如果我有什么不足的地方请你们多多提出来。祝你们旅途愉快！一路顺风！

**云南丽江古城导游词分钟篇四**

丽江古城是一座具有较高综合价值和整体价值的`历史文化名城，集中体现了地方历史文化和民族风俗风情，体现了当时社会进步的本质特征。丽江古城是具有重要意义的少数民族传统聚居地，它的存在为人类城市建设史的研究、人类民族发展史的研究提供了宝贵资料。

2.丽江古城体现了中国古代城市建设的成就，建筑物的依山就水、错落有致的设计艺术在中国现存古城中为罕见的，是纳西族先民根据民族传统和环境再创造的结果。

3.丽江古城民居是中国民居中具有鲜明特色和风格的类型之一，丽江古城民居在布局、结构和造型方面按自身的具体条件和传统生活习惯，在长时间和特定的区域里对纳西民族的发展产生了巨大的影响。部分遗产价值为人类己消逝的文明或文化传统提供着独特的历史见证。

4.丽江古城是自然美与人工美，艺术与适用经济的有机统一体，丽江古城是古城风貌整体保存完好的典范。古城所包涵的艺术来源于纳西人民对生活的深刻理解，是地方民族文化技术交流融汇的产物，是中华民族宝贵建筑遗产的重要组成部分。为传统人类居住地、土地使用提供了杰出范例，为人类社会文明进程中处理人类与环境的相互作用提供了研究参考。

5.丽江古城是研究人类文化发展的重要史料，丽江古城包容著丰富的民族传统文化，集中体现纳西民族的兴旺与发展，是研究人类文化发展的重要史料。

**云南丽江古城导游词分钟篇五**

丽江古城是一座具有较高综合价值和整体价值的历史文化名城，集中体现了地方历史文化和民族风俗风情，体现了当时社会进步的本质特征。丽江古城是具有重要意义的少数民族传统聚居地，它的存在为人类城市建设史的研究、人类民族发展史的研究提供了宝贵资料。

2.丽江古城体现了中国古代城市建设的成就，建筑物的依山就水、错落有致的设计艺术在中国现存古城中为罕见的，是纳西族先民根据民族传统和环境再创造的结果。

3.丽江古城民居是中国民居中具有鲜明特色和风格的类型之一，丽江古城民居在布局、结构和造型方面按自身的具体条件和传统生活习惯，在长时间和特定的区域里对纳西民族的发展产生了巨大的影响。部分遗产价值为人类己消逝的文明或文化传统提供着独特的历史见证。

4.丽江古城是自然美与人工美，艺术与适用经济的有机统一体，丽江古城是古城风貌整体保存完好的典范。古城所包涵的艺术来源于纳西人民对生活的深刻理解，是地方民族文化技术交流融汇的产物，是中华民族宝贵建筑遗产的重要组成部分。为传统人类居住地、土地使用提供了杰出范例，为人类社会文明进程中处理人类与环境的相互作用提供了研究参考。

5.丽江古城是研究人类文化发展的重要史料，丽江古城包容著丰富的民族传统文化，集中体现纳西民族的兴旺与发展，是研究人类文化发展的重要史料。

**云南丽江古城导游词分钟篇六**

大家好!欢迎你们来到了世界文化遗产的的丽江古城。我是陈艺涵，大家可以叫我小陈，今天的由我来陪同你们来到丽江古城。

丽江古城又名大研镇，它位于丽江坝中部，北依象山、金虹山、西枕狮子山，东南面临数十里的良田阔野。丽江是第二批被批准的中国历史文化名城之一，也是中国向联合国申报世界文化遗产成功的古城之一。

现在我来到了丽江古城。在丽江古城的街道依山势而建，顺着水流而设，以红色角砾岩铺就，雨季不泥泞，旱季不飞灰，石上的花纹图案栩栩如生，自然雅致，非常细腻，与整个城市环境相得益彰，这就是四方街。四方街是丽江古街的一代表，位于古城的核心位置。四方街是一个梯形的小广场，五花石铺地，街道两旁的店铺鳞次栉比。从四方街四角延伸出四大主街：光义街、七一街、五一街、新华街，又从四大主街岔出众多街巷，如蛛网交错、四通八达，从而形成四方街为中心，沿街逐层外延的缜密而又开放的格局。在丽江古城区内的玉河水系上飞架有354座桥梁，平均每平方公里93座。有石拱桥、石板桥、廊桥等其它桥。大家可以在这里看看风景，拍一拍照片。

请大家在这里细细游赏，感谢你们的到来，大家在玩的过程，注意安全，注意环境卫生，祝愿大家玩得开心!

**云南丽江古城导游词分钟篇七**

各位游客朋友们：

大家好！我是今天的导游谢秉霖，大家就叫我小谢好了。很高兴能与大家一起度过这美好的时光。希望龙家在我的解说下对丽江古城有更进一步的了解，祝大家吃好玩好，一路开心。

丽江古城坐落于丽江县中部，是我国保存最好的四大古城之一，它是中国历史文化名城中唯一没有城墙的古城。现在我们所处的方位是在丽江古城的中心一四方街，它连结着古城通向出口的四条主干道。其中一条是美食街，里面有各色美食，如：香菇背鸟蛋，石板花，特色菌菇汤。稍后大家可以尽情享受美食。

丽江古城还有一条十分繁华的大街一一酒吧一条街，它有许多休闲、娱乐的好去处，还有很多特色的商品出售，如：自制码香烟，雪花银首饰和玉石等。想要看丽江古城全景，可以去瞭望台。登上瞭望台，从高处向下望，你会感到心旷神怡，古城美景尽收眼底。

接下来是自由活动时间，4小时后，我们再在此处集合，我电话是xxxxxxx，祝大家玩的开心愉快！

**云南丽江古城导游词分钟篇八**

各位游客：

大家好！

我是你们今天的导游：董芯语。欢迎大家来到美丽的丽江古城。旅途中，请大家做个文明游客，不要乱丢垃圾，也不能乱涂乱画。

朋友们，你们看，这里是古城入口。首先，映入眼帘的是两个高大的水车，如果你仔细听，你会发现它在奏响一首动听的歌谣，向我们表示欢迎呢！瞧，路边还有一丛丛五颜六色的花朵，它们随风起舞，真是美不胜收。在水车旁，还有两个精美的艺术品，其实是真人装扮而成的。

瞧，我们到了小巷，小巷的路弯弯曲曲，宛如走也走不到尽头，小路是由青石板铺的，方方正正的青石板因为历史悠久，所以已经变得很滑，请大家小心点，不要滑倒哟！小路两旁的店铺古香古色，里面有精美的围巾，精致的小玩偶，还有五彩缤纷的绣花鞋，大家可以带一下作为纪念。

朋友们，下面，我们来到了小桥流水这个景区，溪水是从玉龙雪山上流下来的，要是把手放到水里，就感到冰凉冰凉的。淙淙而流的水声，仿佛是大自然在弹奏一支优美的乐曲，溪边还有美丽的鲜花，犹如给小溪挂上了一条色彩缤纷的彩带。小溪上还架着小桥，过了桥，就是客栈和饭店，累了的话可以约上几个朋友，坐着喝喝茶，聊聊天，多惬意呀！

接着呢，我们到了四方街，晚上，当地热情好客的人们会拉上游客们围着篝火跳舞，形成一片沸腾的海洋。

游客朋友们，我们已经到最后一站了，这就是东巴许愿铃。一顶小草帽下面有一根红线，上面有个小铃铛和小木牌，木牌一面是东巴形象文，另一面是写愿望的，据说可以实现愿望呢！

今天的游览就到此结束了，祝大家身体健康，我们有缘再见！

**云南丽江古城导游词分钟篇九**

你们好！今天我们要去云南的丽江古城。现在，我们准备登机了，请保管好您的随身贵重物品，谢谢！

丽江古城位于云南省丽江县玉龙雪山下的一块儿海拔2400米的.高原平台上，总面积为3800平方米，1997年联合国教育文组织将丽江古城作为世界文化遗产，列入《世界遗产名录》。

敬爱的游客，我们现在前往大研古城。大研古城与其他古城不同，没有城墙。据说这里的统治者姓木，忌纬加上方框而成困字。

游客们现在我们来到玉龙雪山下，请大家穿好大衣，备好氧气，我们准备登山。大家看，这些厚厚的冰雹、冰和雪都是经过长年积累而成的，有很多人都会来爬着座抬头不见顶、低头不见尾的玉龙雪山。

敬爱的游客们，今天的游览就要结束了，在云南的这段时间里。希望大家玩得愉快！同时把最美好的祝福送给您们，我们有机会再见！

**云南丽江古城导游词分钟篇十**

丽江古城是一座具有较高综合价值和整体价值的历史文化名城，集中体现了地方历史文化和民族风俗风情，体现了当时社会进步的本质特征。丽江古城是具有重要意义的少数民族传统聚居地，它的存在为人类城市建设史的研究、人类民族发展史的研究提供了宝贵资料。

2、丽江古城体现了中国古代城市建设的成就，建筑物的依山就水、错落有致的设计艺术在中国现存古城中为罕见的，是纳西族先民根据民族传统和环境再创造的结果。

3、丽江古城民居是中国民居中具有鲜明特色和风格的类型之一，丽江古城民居在布局、结构和造型方面按自身的具体条件和传统生活习惯，在长时间和特定的区域里对纳西民族的发展产生了巨大的影响。部分遗产价值为人类己消逝的文明或文化传统提供着独特的历史见证。

4、丽江古城是自然美与人工美，艺术与适用经济的有机统一体，丽江古城是古城风貌整体保存完好的典范。古城所包涵的艺术来源于纳西人民对生活的深刻理解，是地方民族文化技术交流融汇的产物，是中华民族宝贵建筑遗产的重要组成部分。为传统人类居住地、土地使用提供了杰出范例，为人类社会文明进程中处理人类与环境的相互作用提供了研究参考。

5、丽江古城是研究人类文化发展的重要史料，丽江古城包容著丰富的民族传统文化，集中体现纳西民族的兴旺与发展，是研究人类文化发展的重要史料。

**云南丽江古城导游词分钟篇十一**

各位朋友，欢迎来到“中国的威尼斯”—丽江古城。

古城始建于南宋后期，距今约有20xx年的历史了。历代均为滇西北的政治、军事重镇和纳西、汉、藏等各民族经济文化交往的枢纽。元初，忽必烈南征大理，革囊渡江进入丽江，曾在古城一带驻军整训，至今仍留下许多相关的纳西语地名。明初，古城街道建设和集市贸易已初具规模，明末时已呈现出繁荣景象。中国明代著名旅行家徐霞客曾在丽江游记中写道“宫室之丽，拟于王者”，“民居群落，瓦屋栉(zhi)比”，这是对当年丽江古城之繁盛景观的真实写照。由于古城处于滇川藏交通要冲，是历史茶马古道的重镇。自清代以来，商旅云集，各路马帮往来不断，成为重要的贸易中转站。丽江古城，因为集中了纳西文化的精华，并完整地保留了宋元以来形成的历史风貌，1986年被国务院列为国家历史文化名城，1997年被联合国教科文组织列为世界文化遗产。说到这里，各位也许会问，游览丽江古城主要观赏些什么呢?我们可以登高览胜、临河就水，可以走街入院、还可以入市过桥，一览古城布局。

各位朋友，我们现在已经来到了古城的入口处。古城的布局可以说是以水为脉，随势自然。玉河水在这里分为西河、中河、东河，在古城里再分成更多的支流走街过巷，穿墙进屋。如果哪位朋友仔古城中迷失了方向，请记住：顺水而入，逆水而出。

下面就请各位跟我沿西河畔的新华街进入古城吧!

古城布局中的三山为屏、一川相连，水系利用中的三河穿城、家家流水、街道布局中“经络”设置和“曲、幽、窄、达”的风格，建筑物的依山就水、错落有致的设计艺术在中国现存古城中是极为罕见的，是纳西族先民根据民族传统和环境再创造的结果。

各位朋友，四方街到了。

四方街的位置在古城的中心，是由整齐繁华的铺面围成的一块大约400平方米的露天梯形集市小广场。据说是木氏土司让人仿照他的印章，用五花石铺就的，取“权镇四方”之意当年在广场周围，聚集了数十家商号和店铺。形形色色的货物通过茶马古道从四面八方汇集到这里，又从这里流到四面八方。是茶马古道造就了四方街的辉煌，使丽江古城成为滇西北茶马古道上的重要集镇。

古城的大街小巷，全是用红色角砾石块铺成，晴不扬尘，雨不积水。经历无数人年年月月的步履磨蚀，光滑洁净，大雨过后，呈现出五彩斑纹，当地人们称之为“五花石”。

四方街西侧的制高点是科贡坊，是风格独特的三层门楼，原来是为这个小巷里杨家“一门三举”而建的。从清朝的雍正元年实行“改土归流”到清末废除科举的180年的历史里，丽江先后出了六十几位举人和7位进士。“一门三举”在文化发达的中原地区不足为奇，可在丽江这样一个长期由土司统治的边疆少数民族地区，却是一桩具有轰动效应的大喜事，于是官府和民众捐资在这里建了这个科贡坊。

丽江古城建筑最奇的是城市建设个规划师们巧妙的调用了清澈的玉泉水。当汩汩的泉水流至城头的双石桥下时。人们将泉水分作三叉，分别穿街过巷，就像人体的经脉一样。泉水流遍全城千家万户，造就了“家家门前流泉水，户户垂柳拂屋檐”的特有风采。水，不仅使大研古镇不断注入新生的朝气，也成为了大研古镇的佳妙美景。

城中有水必有桥。一石跨渠，即成一家，水绕民家，自然处处桥通道路。丽江古城既是一座古城，又是一座桥城。丽江古城有石拱桥、石板桥等各类桥梁三百多座。古道，小桥，流水，人家构成了丽江古城恬静的居住环境。这些都为“中国的威尼斯”增添了一份古朴的壮丽。

各位朋友，我们下面要去游览的地方是木府，木府是丽江古城文化的“大观园”。

纳西族木氏土司历经元明清3代22世470年，历史上称其为“知诗书，好礼守仪”。木府原系丽江世袭土司木氏衙署，徐霞客曾叹木府“宫室之丽，拟于王者。”木府历经战乱动荡的损毁，于1998年春重建，并在府内设立了古城博物院。

修复重建的木府占地46亩，坐西向东，沿中轴线依地势建有“天雨流芳”木牌坊，忠义坊、仪门、前议事厅、万卷楼、护法殿、光碧楼、玉音楼、三清殿等15幢，大大小小共计162间，衙内挂有几代皇帝钦赐的十一块匾额，上书“忠义”、“诚心报国”等。木府分前后两院，从仪门进去有议事厅、万卷楼、护法殿。这里是前院，也就是正院;而玉花园及碧光楼、语音楼、三清殿等则是后院。

木牌坊上大书的“天雨流芳”四字，是纳西语“读书去”的谐音，体现了纳西民族推崇知识的热情。

忠义牌坊又叫石牌坊，这座雕刻精湛的石雕建筑远近闻名，民间有“大理三塔寺，丽江石牌坊”的说法。

议事厅端庄宏伟，是土司议政的地方。

光碧楼是后花园门楼，历史上称它为“称甲滇西”

玉音楼是土司们接圣旨和歌舞宴会的地方。

三清殿是木氏土司推崇道家的产物。

木府是一座辉煌的建筑艺术园林，它充分反映了明代中原建筑的风采，同时保留了唐宋中原建筑中的古朴粗犷。

游览丽江古城，不应错过的是取聆听下纳西古乐。纳西古乐这一被国外称为“在中国各地已经失传的音乐”，它由《白沙细乐》和《丽江洞经音乐》两部分组成，它的珍贵之处在于它奇迹般的保留了一些早已失传的唐宋以来词曲音乐。纳西古乐经过数百年的发展变化，形成了汉族和纳西族音乐相融合的独特风格，具有浓厚的民族民间色彩。住在丽江古城，夜晚最美好的安排莫过于去聆听下纳西古乐。

游到这里，各位对古城可算是一饱眼福了，剩下的时间就留给各位自由活动。希望大家能够玩的开心，吃的舒心，睡得安心。谢谢大家!

**云南丽江古城导游词分钟篇十二**

亲爱的游客朋友们：

大家好，很高兴与大家相聚在美丽的丽江古城。我代表我们“神游”旅行社诚挚地欢迎你们家到来。我是今天的导游员，我的名字非常好记，徐悲鸿的“徐”，大家叫我小徐就行了。在今天的行程中如果有什么需要帮忙的尽管对小徐讲，小徐时刻待命为大家服务。

大家是不是第一次到丽江来啊?（是！）好，我们现在就去揭开丽江神秘的面纱。

丽江古城又名大研镇，与历史文化名城的四川阆中、山西平遥、安徽歙县并称为“保存最为完好的四大古城”。它位于丽江坝中部，北依象山、金虹山、西枕狮子山，东南面临数十里的良田阔野。历史悠久，风光秀美，自然环境雄伟，是古代羌人的后裔、纳西族的故乡。

**云南丽江古城导游词分钟篇十三**

尊敬的各位游客：

你们好！

今天我们来到风景秀丽的云南丽江古城。丽江古城位于玉龙雪山脚下，丽江古城的一大特点是没有城墙。请问各位游客，您见过那座古城没有城墙呢？恐怕没有吧。这就是丽江古城的特点。原来，因为丽江古城的首领姓木，他想，木围上就围墙不就是困了。他觉得这个字不吉利。就不要围墙了。可能有的人要问了，如果没有围墙，可能就会受到异族的侵略了。到那时没有防范措施怎么办？这个不用担心，丽江古城是四面环山，山又很高。可以将山当作的围墙。所以不用担心异族的攻击。

现在，我们看到丽江古城的两座大风车，他们叫母子轮。大的是妈妈，小的是儿子，怎么样，形象吧？我们在向前走，这个广场就是四方街了。四方街是一条历史悠久的街道。它可是茶马古道的必经之路。在这我们顺便讲讲茶马古道的故事。茶马古道是一条运盐巴，茶叶的道路，它从香格里拉一直到西藏。因为路上很危险，运输的队伍又经常遇险或被异族的人抢了货物杀害。所以，至今还有很多人记得他们。

再往前走，这座八角宝塔型的建筑就是丽江古城的木府。它是丽江首领居住的地方，所以人们现在一直还保留着。丽江古城的景点很多，一定要细细游览。

**云南丽江古城导游词分钟篇十四**

你们好！今天我们要游览丽江古城，希望你们能在丽江古城留下美好的回忆！

各位游客我们正漫步丽江古城，大家看，我们周围是鳞次栉比的纳西风格的民居，清清的溪流国巷，一座座小桥如彩虹横跨小溪，一排排垂柳在清风中摇曳，还有更好的.呢！大家跟我往前走，看着两旁古城中，店铺林立各式商品应有尽有，尤其是那各式的光亮铜器，一直都是广大游客为之称道的。好了下面请大家慢慢欣赏吧，可千万别掉队呀！

明代旅行家徐霞客曾在丽江游记中写道“宫室丽，拟于王者”“民房群落，瓦屋栉比”是对当年丽江故都之繁荣景观的写照。

做导游。

**云南丽江古城导游词分钟篇十五**

大家跟我来。这里就是云南丽江古城。云南丽江古城具有自然与人文双重魅力被人们称为忘却时光之地，又称为“保存最为完好的四大古城”之一。它是中国历史文化名城中唯一没城墙的古城。云南丽江古城地处云贵高原，海拔2400余米，全城面积达3.8平方公里。我们现在来到了虎跳峡。

这有一个传说。怒江、澜沧江、金沙江是三姐妹，大姐怒江爱发怒，二姐澜沧江爱着急，三妹金沙江娴静。父母要把三姐妹嫁往西方，金沙江暗约两个姐姐往南逃去。来到云南丽江石鼓镇，两个姐姐执意继续南游，金沙江却立志去太阳升起的东方，就告别姐姐，转身向东去，于是形成了“长江第一湾”。父母派玉龙、哈巴兄弟追逃的三姐妹。两兄弟来到云南丽江白沙，面对面坐着挡住去东方的路。两人跑累了，约定轮流守候，谁放走姐妹就按家法问斩。轮到哈巴守候的时候，玉龙睡着了。金沙江见状，就放轻脚步，唱起优美的催眠歌。她一连唱了十八支，哈巴听着也睡着了。金沙江乘机从他们的脚掌间溜了过去。玉龙醒来，见金沙江早跑到东方去了，而哈巴还在酣睡，只好按家法砍下哈巴的头，转过背痛哭。两兄弟从此化成玉龙雪山和哈巴雪山，哈巴的头变成一块巨石落在江中，形成虎跳峡，而金沙江唱的十八支歌变成了虎跳峡的十八滩。

云南丽江古城到处有美丽的景象，说也说不尽。剩下的时间，大家可以自由拍照，注意安全。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn