# 2025年骆驼祥子读书心得(大全13篇)

来源：网络 作者：清香如梦 更新时间：2025-04-12

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧骆驼祥子读书心得篇一《骆驼祥子》是一部描写激情、奋斗...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**骆驼祥子读书心得篇一**

《骆驼祥子》是一部描写激情、奋斗和命运的小说，通过塑造主人公骆驼祥子的形象，揭示了在历史的背景下，生活中的困境和人们对命运的追求。在读这本书的过程中，我思考了许多问题，也领悟了不少道理。在这篇文章中，我将分享我的五个读书心得体会。

首先，该小说引发了我对命运的思考。在小说中，骆驼祥子出身贫寒，却怀抱着追求更好生活的梦想。他通过一步步努力和自我奋斗，期望改变自己的命运。然而，他却一次次地受到现实的打击和社会的压迫。小说通过描述骆驼祥子在社会底层艰难生存的经历，让我深刻地认识到命运并非完全由个人努力所能左右。不论骆驼祥子怎么努力，他依然未能逃出贫困和压迫，这使我对命运的力量有了更加清晰的认识。

其次，小说让我思考了人性的复杂性。骆驼祥子在小说中展现了不同的一面，既有对生活的渴望和自强不息的顽强精神，也有受到外界环境的限制，不得不为生计而不择手段的一面。他既追求着爱情和尊严，也在现实的压迫下转变成了“人肉机器”。这种复杂的人性让我认识到，每个人都有着自己内心的矛盾和挣扎，而这些矛盾和挣扎往往是由于社会和环境的压力所引起的。

第三，该小说让我反思了社会的不公平。 骆驼祥子身处封建社会的底层，他的命运受限于社会的不公平和种种不合理的规则。无论他多么努力，他仍然无法改变自己的命运。他一次次受到社会的压迫和折磨，使我深感社会制度的不公和对底层人民的不公平。这使我对社会问题和阶级差距有了更加深入的思考。

第四，小说让我理解了为梦想而奋斗的重要性。尽管骆驼祥子的努力很多时候都没有得到应有的回报，但他从未放弃对更好生活的追求。他总是坚持保持着自己追求梦想的热忱和努力，这让我深感从事任何事情，只有坚持奋斗才可能实现自己的梦想。对于我自己而言，这种精神将成为我追求目标的动力。

最后，该小说给予了我对生活的一种启示。无论环境有多么艰难，无论遇到多少挫折，只要坚定自己的信念，不断努力和奋斗，就一定会有柳暗花明的那一刻。在读这本小说的过程中，我被骆驼祥子的坚持和不屈不挠的精神所感动和激励。这让我认识到，人生道路上可能有些不尽如人意的时刻，但只要保持信念和坚持努力，就一定能够战胜困境，迎接成功。

综上所述，通过阅读《骆驼祥子》，我对命运、人性、社会不公平、梦想和生活等方面有了新的思考。这部小说通过骆驼祥子的经历，向我们揭示了生活的残酷和不完美，也提醒我们在困境中保持信念和坚毅。我相信这些读书心得体会将对我今后的人生选择和成长产生积极的影响。

**骆驼祥子读书心得篇二**

人人生而平等，他们都从他们的‘造物主’那边被赋予了某些不可转让的权利，其中包括生命权、自由权和追求幸福的权利。”

这是美国《独立宣言》里的一部分。它告诉我们，每个人都有自己的权利，每个人都可以拥有自由，拥有幸福。——它向我们讲述了一个简单的道理——每个人都有尊严!

文坛大师老舍笔下的祥子是不幸的：他拥有一生幸福的各种条件，却生在了错误的时代。

祥子老实，健壮，坚忍，如同骆驼一般吃苦耐劳，向往美好生活，对未来充满憧憬。他自尊好强，凭自己的力气挣饭吃，最大的梦想不过是想拥有一辆自己的车，以免手车厂老板的盘剥。但是，他的希望一次又一次破灭，他与命运的抗争最终以惨败告终。

第一次，他风里来雨里去，从饭里茶里省，攒了三年，终于买了一辆车，但这车很快就被大兵抢走了。第二次，车还没买上，钱就被孙侦探敲诈去了。第三次，是他和虎妞结婚后用虎妞的钱买的，虽然心里不踏实，但毕竟不用在去车厂赁车了。可是好景不长，虎妞难产而死，祥子又只好把车卖掉去安葬虎妞。

到故事的最后，祥子已经变成了自暴自弃的行尸走肉了。

正是通过祥子这个人物的变化，老舍无情地批判了这个社会——它不让好人有出路。

南宋《三字经》有“人之初，性本善”之说，说明人刚出生时是纯洁无暇的，但因接触了社会，性情便大变了。说得好听点，是与时俱进，说白了，就是与世同流合污。

人本身没有错，错的是他所生活的时代，迫使他屈服于世俗的淫威之下。人人生而平等，每个人都有人格，都有自由，没有人是不该存在的，也没有人是上天特别眷顾的。

既然你来了，你就有权利活在这个世界上，即使你只有一件破旧的衬衫遮羞，你也可以和世界上最富有的人一样，尽情吮吸新鲜的空气，享受生的喜悦;即使你目不识丁，你也可以和史上最杰出的政治家一样，沐浴在温暖的阳光中，问心无愧地接收光明给予的慷慨礼物;即使你的身体有缺陷，你也可以和舞蹈跳得最好、歌曲唱得最甜的艺术家一样，在人生的舞台上秀出另一番风味，感受被鲜花的芬芳环绕的陶醉，接受在节目结束后仍源源不绝的掌声与欢呼声。

这是一个不能停留太久的世界，所以，我们应像夏花般绚烂地盛放，给自己一个无悔的季节!

**骆驼祥子读书心得篇三**

雨下给富人，也下给穷人；下给义人，也下给不义的人。其实，雨并不公道，因为下落在一个没有公道的世界上。

一个人，一本书，一杯茶，一个火炉，我就这样沉迷在《骆驼祥子》中，随着午后阳光的迁移，祥子也一点点地堕落下去。

旧时代的北京，数以万计的人力车夫挣扎在死亡线上，祥子就是其中一个，身强体壮的祥子，失去父母和土地后，被迫来到城里，在刘四爷开办的人和车厂当上了人力车夫，好胜的祥子凭着力气拉车挣钱，希望自己能买一辆好车，他用三年时间省吃俭用，终于达到了愿望，成了上等车夫。但好景不长，他被几个大兵连人带车给抓走了，回城途中，他捡到了三匹骆驼，于是他卖了骆驼，回到了城里。祥子没有灰心，倔强地想从头开始，但当他还没买上车，所有积蓄又被孙侦探敲诈，买车再次化为泡影。

当他又一次拉上自己的车，是以虎妞缔结畸形的婚姻为代价。过了不久，虎妞难产而死，他不得不卖掉车去料理丧事，至此，他的人生理想彻底破灭了，加上小福子的自杀，好胜心强的祥子在绝望中走向毁灭，终于被那吃人的社会吞没了。

这到底是造化弄人，还是命中注定？

纵观祥子一生，充满了理想与现实的矛盾。他想拥有自己的车，却一次次破灭；他想拥有自己的爱情，却与爱人阴阳两隔；他想独立生存下去，却堕落成行尸走肉。

有人信命，可祥子不信，他只相信自己的奋斗。可是命运狠狠地捉弄了祥子，“三起三落”后，祥子变成了他最初憎恨的样子—吃喝嫖赌，出卖朋友。以前从未想象的生活，现在却全部变成了现实。对祥子来说，梦想只是在梦中，现实已将他彻底击垮。也许，生在那样的乱世，祥子的命运没法自己主宰。然而，今天的我们命运却由自己掌握，在遭受命运捉弄时，我们完全可以将自己的梦想坚持到底的。

同时，我们应为现在生活在美好时代庆幸，我们成长在美好的世界，沐浴着和煦的阳光，吮吸着清亮的甘露。我为祥子伤，我为祥子叹，我为我们幸！

**骆驼祥子读书心得篇四**

《骆驼祥子》是老舍的代表作，也是现代文学史上最优秀的长篇小说之一。

作品以旧中国北平为背景，描述了人力车夫祥子由人堕落为“兽”的悲惨遭遇，表达了作者对挣扎在社会最低层劳动者苦难命运的关怀和同情，歌颂了祥子勤劳、朴实、善良、向上的优良品质，深刻揭示了造成祥子杯具命运的原因。

作品围绕着祥子买车所经历的三起三落为情节发展的中心线索，将笔触伸向广阔的城市贫民生活领域，经过祥子与兵匪、与侦探、与车厂主、与虎妞、与同行等各个方面关系，描绘了一幅动荡不安、恐怖黑暗的社会生活图景，从社会、心理、文化等层面展示了祥子从充满期望，到挣扎苦斗，直至精神崩溃，走向堕落的杯具一生。祥子原是一个年轻健壮的农民，忠厚善良，勤劳朴实，沉默寡言，坚忍要强，但经过三起三落挫折打击，他的梦想最终破灭，性格扭曲，堕落成没有灵魂的行尸走肉。祥子的杯具反映了城市畸形礼貌病及愚昧文化给人性带来肉体、精神上双重伤害，凝聚了作者对城市礼貌病与人性关系的艺术思考和批判性的审视。

作品以严肃的现实主义创作方法，朴实明朗的语言，代替了过去失之油滑的诙谐。作品采用很多的叙事、抒情夹议论的心理描述，替祥子诉说着血泪凝成的痛苦心声，既刻划了人物性格，又表达了作者挚热的感情，增强了作品的艺术感染力。浓郁的北京地方色彩，从语言、环境到风俗人情，显示了作者日渐成熟而富有魅力的艺术风格。

**骆驼祥子读书心得篇五**

北平、战乱、压迫、人力车夫、祥子，还有命运、抗争、梦想和泡沫，读完《骆驼祥子》后这些场景在我的脑海挥之不去。所有的词融合在一起，形成了一个坎坷又充满京味儿的故事，让我读后心久久不能平静。

故事讲述的是一个从农村来城市打工的祥子的故事，祥子是一个善良、正直的人，他既年轻又有力气，不吸烟、不喝酒、不赌钱，他的理想是买车，一辆普普通通但属于自己的车。他的梦想实现了，虽然这个梦想让他苦干了三年。他非常珍惜这有车族的日子，不畏寒冬酷暑，日晒雨淋，为了梦想穿梭在北平的大街小巷。所以，人有梦想才会有取之不竭的力量。现在的北京有多少个像祥子一样的北漂？为了梦想背井离乡、挥洒汗水，努力飞奔在北京的大街小巷。

可好景不长，抗战时期，北平一团乱，祥子一不小心就被命运闪了一下腰，他被宪兵抓壮丁了，他全部的寄托——车，也被夺走了。但他很快从军营中脱离出来，贱卖了宪兵的三头骆驼，租了一辆车又开始拼命拉车、攒钱，准备凑够了钱再买新车，可幸运女神看不见这个臭拉车的，他再一次被命运戏耍了。干包月时，祥子呕心沥血攒的钱被孙侦探搜去了，他的希望又一次破灭了。

第三次拥有自己的车是与虎妞结婚后，磨破嘴皮说动虎妞买了一辆车。可命运像魔鬼一样对祥子纠缠不休。虎妞难产死了，为了给虎妞安葬，祥子被迫卖了车。接二连三的打击使得祥子堕落了，变得狡猾，好占便宜，吃喝嫖赌样样精通，他厌恶拉车，厌恶劳动，被那个社会逼得不想站起来了！

**骆驼祥子读书心得篇六**

《骆驼祥子》是我国现代当代著名作家和艺术家老舍的代表作，也是他“作职业作家来的第一炮”，真实地描绘了旧中国北平城里一个人力车夫祥子的悲剧故事，通过描写正直好强的青年车夫祥子由希望、受挫、挣扎到绝望，最终堕落成城市垃圾的悲惨遭遇，揭露了黑暗的旧社会对劳动的和剥削，表达了对劳动者的深切同情，批判了自私狭隘的个人主义。这本书不仅仅让我受益良多，还给予了我无尽的思考和启示。

《骆驼祥子》以祥子买车又卖车的三起三落为线索展开故事情节，结构简单而缜密，情节安排得错落有致、丝丝入扣。作者将中国传统的叙事方法与外国文学景物铺排、心理描写相结合，塑造了一系列活灵活现、有血有肉的人物形象，开扩了我写作的思想，更让我进一步学习了描写人物的方法。其中的主人公祥子和虎妞更是以其独特的艺术魅力赢得读者青睐，并深刻地折射出旧社会的黑暗。

祥子的一生，就像是一路的风景。有着明媚美好的开始，可最后却是黑暗慵懒的结果。祥子通过自己的努力，一次次去要创造美好幸福的.生活，而却一次一次屡遭失败。但他却依然有着美好的信念、不懈的努力和兴奋的等待。

生活中最需要的其实就是希望，有了希望，就有了前进的动力；有了希望，就有了可能步向成功的路。祥子是生活在一个腐朽的社会，一开始不断经历挫折，又每次都是从哪里跌倒，就从哪里爬起。但是受当时社会的影响，祥子最终是没能扛得过社会的黑暗，倒下了。

这个故事是一个悲剧，彻彻底底的悲剧。一个曾经勤劳坚韧，有着自己目标的人最后却沦为了社会垃圾。从前的祥子善良淳朴，正直诚实，对生活有着像骆驼一般积极和坚韧。周围的人都是做一日和尚，敲一日钟，而祥子却不安于现状，他为了美好生活而努力，而奋斗，他宁愿冒着极大的风险去赚多一点的钱，来达到自己所想要的生活。他不断地追求，追求成功，追求幸福。然而即使是这样，也终究没有改变他最后的悲惨结局。

也许这才是社会的现实、残酷、悲哀、无可奈何。理想和现实总是充满了矛盾，它们往往不能调和，然而它们却又同时存在。社会是现实的，它不会为了一个人的理想而改变，也不会是完美无瑕的。人们为了自己的理想不断奋斗，最终却不一定能够真正获得成功。就像祥子一样，他努力，就是为了寻求美好的生活，但是结局却是那样的悲惨。

对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终没能战胜自己，没能战胜社会。也许是因为社会的极度黑暗，也许是因为个人的因素。不管怎样，环境对人的改变至多至少都起着不可忽视的作用。人离不开社会，而社会又决定着人，如果无法处理好现实与理想、社会与自己的关系，很有可能就会失去原本的自我。

人是有思想的动物，应该有自己的理想和目标。但是要因人而异，因社会而异。如果总是无法实现理想，那么就有可能变成“祥子”，堕落、衰败，厌恶生活。毕竟能够一生都坚韧不拔的人是少数。追求本身就是一个不断改变的过程，然而这一过程会很复杂，人很容易失去自我，失去自我就会迷失方向，甚至堕落。

一个人，不管生活在什么样的社会，如果没有目标有理想，轻易放弃，永远抱着消极的心态，不去闯，不去拼，最终只能失去自我，迷失方向，甚至堕落。所以，我们应该有理想，有目标，有积极向上的心态，才能立足于社会。也许只有自己树立信心才能胜过一切吧！自己必须有着目标才能打造出自己的理想、未来。这一切只有靠自己的努力！

**骆驼祥子读书心得篇七**

在校园的这几个星期，我读了老舍的一本代表作——《骆驼祥子》。

这本书里讲述了一个年轻力壮、腿脚伶俐的车夫，他的名字叫祥子。他是一个“车迷”，他有一个梦想，要买一辆自己的车。他不断地节约钱，最后他买了一辆属于自己的车。但是没用几天就被军官给抢走了。祥子不甘心，过了几年，他攒足了钱，但是又被人洗劫一空了，祥子最后自暴自弃，他彻底堕落为这个城市的一个垃圾。

如果人没有了勇气和坚持，就没有了成功；如果果树没有土壤和水分，就没有了果实；如果一个气球没了了气，它就永远飞不高；如果花草树木没有了土壤和雨水，它们就不会生长；如果地球没有了生命和水分，就不会有现在的我们。

我们应该学习之前的祥子，要有勇气去面对生活。而不是学后来的祥子，成为一个城市的无用垃圾。

**骆驼祥子读书心得篇八**

我对《骆驼祥子》中的主人公祥子，心中多多少少有些怜悯。有人说他的悲惨结局是由于他的`自作自受，也有人说是他错生了时代。若在今天他靠如此毅力做自己喜欢的事，成就肯定不在马云之下。

他最吸引我的一点就是他那持之以恒的定力。当他决定要买一台人力车的时候，他不惜紧衣缩食来达成自己的目的。他虽然在攒钱过程中遇到了许多波折，比如说孙队长的讹诈，但他始终都没有放弃，也正是因为他这种可贵精神，使他在车夫这一卑贱行列中能较为成功的主要原因吧。

但是无论是他妻子虎妞的惨死，还是他最终的堕落，都和他的愚钝有不可或缺的关系。比如虎妞的惨死，为什么到最后都不肯去医院，而相信所谓百试百灵跳大神呢?归根结底，都是他心中那愚不可及的迷信和那所谓的宿命论在作祟。若不是如此，怕是祥子夫妇的生活必是美美满满，也能在民国的乱世中度过安稳的一生了。

不过祥子拥有乱世中的一个可以安身立命的元素，就是投机，他在一开始时就冒着生命危险在一个山坡上找到了三头骆驼，并把它们卖到屠户那儿得到了第一桶金。虽然不多，但对当时初来乍到的祥子却是一笔巨款了。也是他这投机的性格却是他日后堕落埋下了伏笔。首先他赌和虎妞能得到幸福，却不知自己看中的是人力车车场老板女儿的身份，导致后来生活有诸多不平也没处发泄。他赌出卖朋友用所得到的钱可以逍遥快活。谁又知这只是杯水车薪，且还进入了无限内疚的境地中了。由此种种，此性格虽然有利可图，但利大于弊。

但老舍先生所描写的祥子并非一个人，而是当时社会制度下的下等阶级人民的典型代表吧。他们依靠出卖自己的力气过日子，但是所得却要被当时恐怖的税收压得喘不过气来。常年都是亏的。不仅如此，倒卖儿童妇女也成为了家常便饭，官员们接受贿赂就可以睁一只眼闭一只眼，所谓是民不聊生，若再加上严苛至极的刑罚，那真的是人间地狱了。因此，祥子的事情并非个例，而是无数悲惨人的写照。

文尽于此，生于新时代的我们更要学会珍惜，让我们珍惜现在，再接再厉，给我们的世界带来一丝更加明亮的光彩吧!

**骆驼祥子读书心得篇九**

《骆驼祥子》是老舍先生的一部作品。这是一个充满血泪的悲剧故事。在字里行间，它是一种灰色的无如一声悲伤而遥远的叹息，让人哭泣。

这本书也讲述了一个平民的悲剧――北平老城活生生的一幕:祥子，一个像骆驼一样善良、诚实、魁梧、强壮的年轻人，在北平以拉车为生。他身体健康，有自己的洋车。被带走后，他靠自己的努力又买了一辆洋车，但他辛辛苦苦的积蓄又被洗劫一空。就这样，祥子三次路过理想。他的妻子虎妞用计算嫁给了祥子，最后虎妞死于难产，祥子爱的小福子也死了，祥子人财两空。因为所有的希望都破灭了，祥子也在这几年的折磨中浪费了青春，成了个人主义的末路鬼。这时，祥子彻底堕落成行尸走肉。

看到这个结局，不禁想起了祥子的开始，那么坚强。然而，幸运之神并没有眷顾他，可悲的命运注定要在他身上生根发芽。面对一个又一个的打击，祥子默默地忍受着痛苦：摸着脸上光滑的伤疤，摸着袋子里的钱，看着楼上的阳光，他只是忘记了疾病，忘记了一切，好像有点愿望，他决定走进城市。然而，无论人们多么坚强，他们只能屈服于黑暗社会，祥子最终只能堕落。但祥子天真地认为，只要自己努力，一切都会实现。这句话现在可能会发现，但在他的社会里，祥子再怎么努力也可能是徒劳的。

是的，结局如何平静？在那个旧社会，无论生活多么美好，都不会有一个美好的结局。我记得书中有一句话：事实上，雨是不公平的，因为它落在一个不公平的世界里。我清楚地理解这一点：不同的时代，不同的情况决定了不同的结局。

虽然结果是这样的，但我仍然感到非常内疚：与他相比，我们的生活是多么幸福；当他试图谋生时，我们一直在抱怨我的生活。想想我们的今天，美好的时代让我们享受幸福和自由。祥子的经历不仅给我们带来了无限的同情，也让我们像镜子一样看到了自己的幸福。他的故事也成了我们珍惜现在的理由。

明天会发生什么？我不知道我们现在唯一能做的就是把握今天。

**骆驼祥子读书心得篇十**

“生活不是享受，而是很辛苦地工作。”

这是一居于繁华地层的劳动者心里对于底层命运的高声，是属于他们的奋斗史。在底层的劳动者们又齐声推出一个人物来，那就是起初善良老实坚忍自尊的“一个”祥子。

祥子在众车夫里头还算很整齐，平头饰脸，身板儿能力也好。车夫总吃得年轻饭，祥子年纪小，不惜力气，也不是咸鱼，他有他一份打算。什么打算？先按下不表。

首先觉得他有精神气儿，他和他的车全都漂亮精神。不错的，“头不很大……脸上永远红扑扑的”，树似的全身挺脱，身体结实硬棒，心里头明明朗朗磊磊落落，通透得连个影儿都没。这时候他的不善言辞，挺少数的一些缺点，也都通通教人原谅了，而且认为是老实朴实的衍生品，又很喜欢。这是一个明朗却朴实有力的年轻人形象。

但是好好的一个年轻人形象，偏偏又和车扯上渊源。

三起三落，没有四起。

祥子是个农村人，农村人奠定他卑微底层的基础。身世不好，遭事又惨。十八岁之际父母双亡，分文无有，投到人和车厂去，当个打工仔。正当他以为打工仔生涯落幕，他攒够积分能兑换一辆新车开始创业的时候，却大胆错了，连人带车教宪兵抓去。幸而祥子有青年的乐观精神，秉着这种乐观精神，他认为上帝关门同时又开了窗，给他几匹骆驼，意在支持他继续创业。于是乎，卖骆驼，拼了命拉车，终于“二起”，迎来了他希望的又一个春天。再后来，遇见了人和车厂刘四爷之女虎妞，一个决定他命运的人。辛辛苦苦地，历经了好多事儿，也攒了一些钱，一朝主家曹家有难，牵扯到祥子，祥子的钱也悉数被孙侦探所骗，心底里也着实对人生开始抱着怀疑了。但凭着好青年的一腔热血，祥子终于挺过来了。前表的虎妞是福是祸？纵使她诓祥子成婚，给祥子带来无数烦恼抑或心性的转变，也依旧给祥子买车，成为第三起三落的女主人公。就这精明泼辣的女主人公，也因难产早早死了，留给祥子一堆待办对的丧事礼节。周济不来，祥子卖车。原先心尖子上的车，此时纵使多么不舍，也得当断则断。然而小福子意欲和祥子结合，又给了祥子很大的鼓舞。得知得养活小福子一家，祥子乐观依旧。正当他憧憬努力之时，却得知小福子死讯。大风大浪，退潮后留给我们一具行尸走肉。

或许那年盛夏，你与车扯上渊源，一开始便是错的。

又不对。在那个人如蝼蚁的年代，有梦想也是咸鱼。“一个人的命运不能全部归咎于外界环境，而是人与环境‘交流’产生的结果。”祥子作为一群力图通过个人奋斗摆脱悲惨命运的人的代表，投身“战事紧张”的生活，不断有人在开大炮，开冷炮，炸翻了一群一群的人。威力太大，没法闪躲。祥子在这样的世界这样的环境里，意欲用努力取得成功，我们都认可，可惜时事不允许。

“我招谁惹谁了？！”一句道出全部心声。

我们心里都明晓，祥子生错了年代。

做好人没什么好处，当坏人还能落个“身心愉悦”。于是乎，我们体面要强好梦想的祥子，成了个“堕落的、自私的、不幸的、社会病胎的产儿，个人主义的末路鬼”。

在这个年代，谁也怪不得，有梦想的咸鱼，也全被狂风撕碎。

**骆驼祥子读书心得篇十一**

每个人的生活就像一段沉淀的历史，默默地讲述着一个故事。与此同时，它也反映了你所处时期的真实历史。一个水土养一个人，一个社会养一个人。

他比故事中的每个人都努力工作，但命运的枷锁牢牢地阻止了他，为什么！凭什么!我讨厌把祥子连车带走的士兵。他们是如此的傲慢和霸道，可怜的祥子用血汗筹集了三年的车不见了！这只是一次，奸诈的孙侦探威胁祥子交出最后的积蓄。然后虎妞欺骗祥子娶她，她可谓人如其名，虎头虎脑，但他要对自己的错误负责，只能委屈求全。懒惰迷信的虎妞后来难产，死了。他不得不卖掉新买的车埋葬。一次又一次的痛苦，他咽进肚子里，但他还是决定做一个上进的祥子，只要他爱的小福子和他住在一起。得知小福子自杀后，他再也无法忍受生活中的痛苦，最后的希望和善良的本性完全消失了。既然努力没用，再努力赚钱，也只是等别人掏出自己的口袋，那为什么还要拼命？最好等着享乐，沉迷于吃喝玩乐。

虽然祥子的悲剧编剧是那个黑暗的社会，但导演仍然是他自己。虽然他强壮而诚实，但他是自私和无脑的。无论是想在曹宅丢钱后偷回几件东西来补偿，还是拒绝曹妈为他设想的赚钱之路，怕丢钱，还是在他丢车后抢其他车夫的生意，最后沦陷，都是自私的表现，只有人们认识到现实已经成为一个群体，自私是当时社会人民的致命弱点。

我很高兴我在21世纪，自然没有吃人的制度，所有的努力都可以成功，我们比祥子更幸运，更多的知识，更少的`贫困，更少的挫折，自然不能出生在幸福中不知道幸福，应该比祥子更努力，写一首史诗！

**骆驼祥子读书心得篇十二**

《骆驼祥子》真实地描绘了北京一个人力车夫的悲惨命运。祥子来自农村，在他拉上租来的洋车以后，立志买一辆车自己拉，做一个独立的劳动者。他所轻力壮，正当生命的\'黄金时代；又勤苦耐劳，不惜用全部力量去达到这一目的。在强烈的信心的鼓舞和支持下，经过三年的努力，他用自己的血汗换来了一辆洋车。但是没有多久，军阀的乱兵抢走了他的车；接着反动政府的侦探又诈去了他仅有的积蓄，主人躲避特务追踪还使他丢了比较安定的工作；虎妞对他的那种推脱不开的“爱情”又给他的身心都带来磨难。迎着这一个又一个的打击，他作过挣扎，仍然执拗地想用更大的努力来实现自己梦寐以求的生活愿望。但一切都是徒然：用虎妞的积蓄买了一辆车，很快又不得不卖掉以料理虎妞的丧事。他的这一愿望“象个鬼影，永远抓不牢，而空受那些辛苦与委屈”；在经过多次挫折以后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子的自杀，吹熄了心中最后一朵希望的火花，他丧失了对于生活任何企求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落：原来那个正直善良的祥子，被生活的磨盘辗得粉碎。这个悲剧有力地揭露了旧社会把人变成鬼的罪行。

祥子是一个性格鲜明的普通车夫的形象，在他身上具有劳动人民的许多优良品质。他善良纯朴，热爱劳动，对生活具有骆驼一般的积极和坚韧的精神。平常他好象能忍受一切委屈，但在他的性中也蕴藏有反抗的要求。他在扬宅的发怒辞职，对车厂主人刘四的报复心情，都可以说明这一点；他一贯要强和奋斗，也正是不安于卑贱的社会地位的一种表现。他不愿听虎妞的话去做小买卖，都说明他所认为的“有了自己的车就有了一切”，并不是想借此往上爬，买车当车主剥削别人；他所梦想的不过是以自己的劳动求得一种独立自主的生活。这是一种个体劳动者虽然卑微、却是正当的生活愿望。作品描写了他在曹宅被侦探敲去了自己辛苦攒来的积蓄以后，最关心的却是曹先生的委托，就因为曹先生在他看来是一个好人；还描写了他对于老马和小马祖孙两代的关切，表现出他的善良和正直。他的悲剧之所以能够激起读者强烈的同情，除了他的社会地位和不公平的遭遇外，这些性格特点也起了无法磨灭的作用。象这样勤俭和要强的人最后也终于变成了头等的“刺儿头”，走上了堕落的道路，就格外清楚地暴露出不合理的社会腐蚀人们心灵的罪恶。作品写道：“苦人的懒是努力而落了空的自然结果，苦人的耍刺儿含有一些公理。”又说：“人把自己从野兽中提拔出，可是到现在人还把自己的同类驱到野兽里去。祥子还在那文化之城，可是变成了走兽。一点也不是他自己的过错。”老舍正是从这样一种认识出发，怀着对于被侮辱与被损害者的深切同情，写下这个悲剧的。这就使这部作品具有激愤的控诉力量和强烈的批判精神，深深地烙上读者的心坎。

小说还细致地描绘了祥子为了实现自己的生活愿望所作的各种努力。作为一个没有觉悟的个体劳动者，尽管他怀有改善自己生活地位的迫切要求，却完全不懂得什么才是解放自己的正确道路，他从来没有想到应该大家团结起来进行斗争，而仅仅是执拗地幻想凭借个人的要强和努力去达到这样的目的。他的人生理想是狭小的，他的斗争手段更是错误的。结果，使自己远离了周围的朋友，孤独无援，更加无力抗拒一次又一次的打击。既然“要买上自己的车？成了他奋斗向上的全部动力，以至于是他生活在世上的唯一目的，那末，在他逐渐意识到自己根本无法实现这样的要求以后，他失去的就不单是一个理想，而是生活的全部意义，从而必然陷于精神崩溃的境地。盲目的个人奋斗，从一开始就注定了他的失败命运，正象作品中所比喻的，好象是拉洋车为了抄近道，“误入了罗圈胡同，绕了个圈儿，又绕回到原处”。这就更加增添了他的不幸并且给人以沉重的窒息之感。小说的末尾，明确指出祥子是“个人主义的末路鬼”；在深切的惋惜之中包含了批判。整部作品，在控诉旧社会吃人的同时，也宣布了企图用个人奋斗来解放自己的道路的破产。这就比之一般的暴露黑暗现实的作品具有更深一层的社会意义。作品还通过一个饱经人生沧桑的老车夫的口，意味深长地指出：“干苦活的打算一个人混好比登天还难。一个人能有什么蹦儿？看见过蚂蚱吗？独自个儿也蹦得怪远的，可是叫小孩逮住，用线儿拴上，连飞也飞不起来。赶到成了群，打成阵，哼，一阵就把整顷的庄稼吃光，谁也没法儿治他们！”尽管这种提法还比较模湖，也没有在作品中进一步用具体的情节正面地表现出来，却仍然可以看出这是老舍探索劳动人民解放道路所得出的一个崭新的结论，显示了他过去作品中所没有的可贵的进展。

生活中最需要的其实就是希望，有了希望，就有了前进的动力；有了希望，就有了可能步向成功的路。祥子是生活在一个腐朽的社会，一开始不断经历挫折，又每次都是从那里跌倒，就从哪里爬起。但是受当时社会的影响，祥子最终是没能扛的过社会的黑暗，但如果他生在我们的社会呢。。。一定会有所作为的。正是祥子心中的希望和他的不懈努力支撑着他走过了很多的道路。

祥子他后来被腐朽社会抢去了期望和努力的包裹，而我们完全有条件将它们保管好。相信只要我们把这些包裹一直挂在心里面那么一定就可以突破一切，走向一个美好幸福的地方！

**骆驼祥子读书心得篇十三**

《骆驼祥子》是老舍先生的一部作品，我看了这本书，心里感到非常感慨。

《骆驼祥子》讲的是一个名叫祥子的车夫，在自己的心理不停地挣扎、选择，经过无数次的打击后，他堕落了，甚至当不了车夫，只能在世上赖活省。

他的命运是几经波折的。他第一次买车，被士兵捉走，车被收起了;第二次买车，车没买成，钱被小侦探拿走了;第三次买车，只为迫不得已又把车买了。这样，三起三落的命运，使他从此走向了黑暗。

令我映象最深刻的，是刘老爷子过生日那一天。那一天，使刘老爷子关掉了人和厂;那一天，使虎妞离开了他的家;那一天地，使祥子永远离开了人和车厂。从虎妞和刘老爷子的挣吵中可以看出祥子在虎妞心中的地位，在刘老爷子心中的地位和他对祥子的看法。从这里走出的祥子，开始变得黑暗，变得混沌，可以说，这里是祥子人生的\'转折点。

这本书是老舍的经典之作，大家可以读一读，了解当时的人风民俗，知晓当时的社会风气。作为一本小学推荐读物，还是希望大家读一读。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn